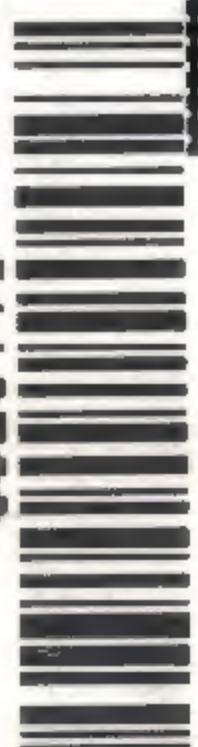




Bibliotheca Alexandrina

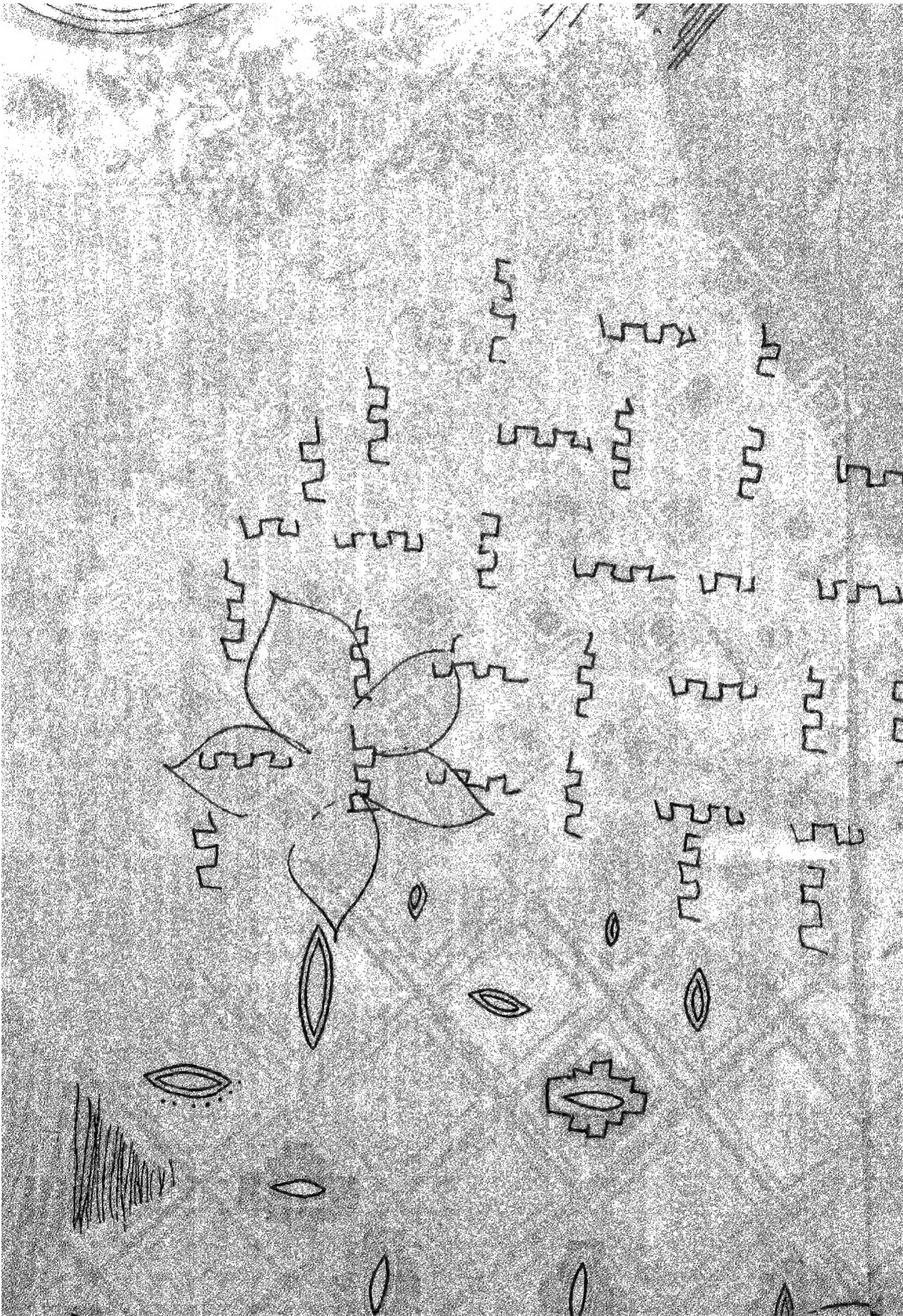


0119398

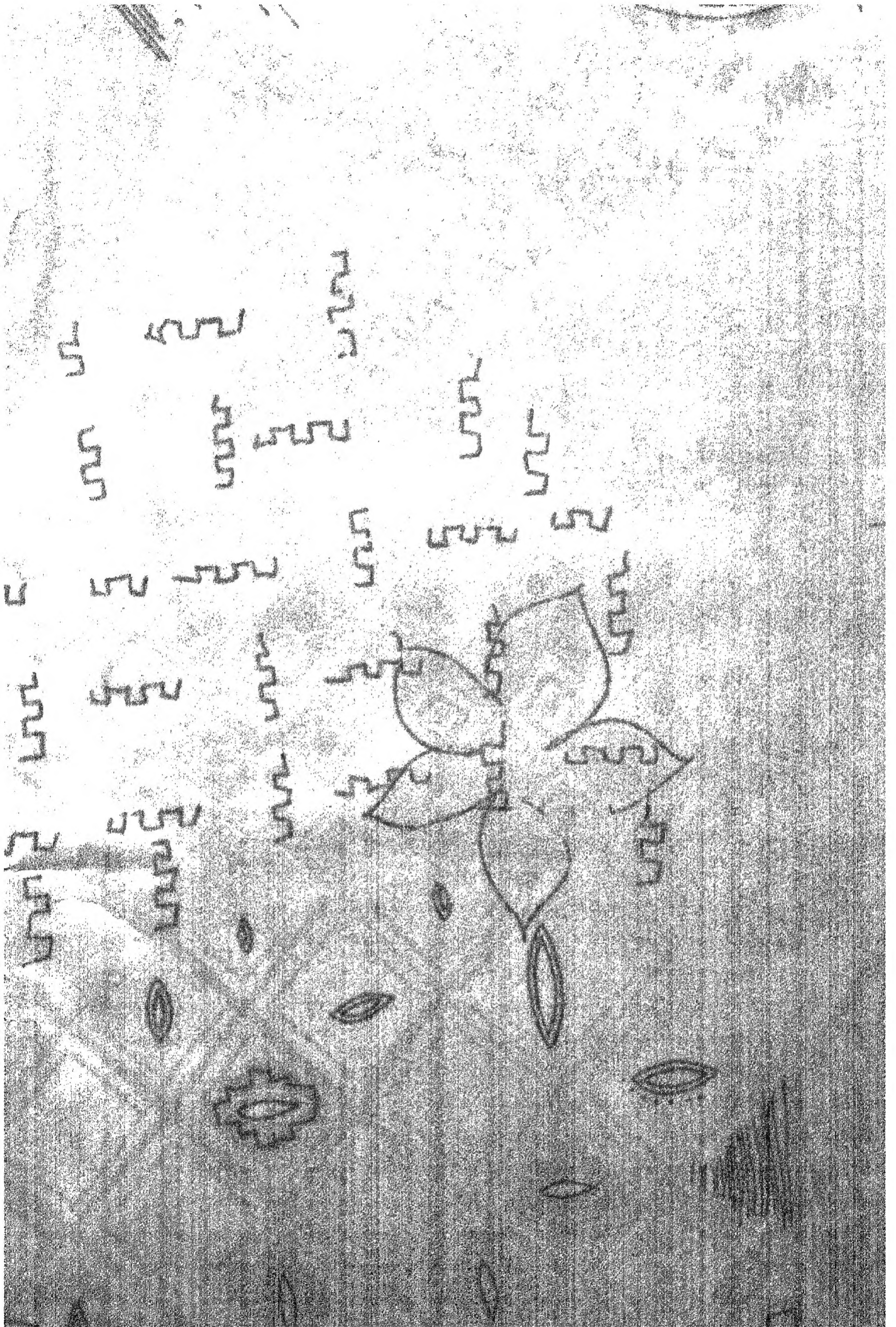














# لعَبَابِ الْخَيْرِ وَاللِّبَاءِ الْفَخْرُ

تأليف

لِلْإِمَامِ رَضِيِّ الدِّينِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّغِيَانِيِّ الْمُتَوَفَّى ٦٥٠ هـ

بتحقيق

الدكتور

فَيْرُوحُ مُحَمَّدٍ حَسَنَ

راجعه واشرفت على طبعه لجنة جمعية

الجزء الأول

القسم الأول

الطبعة الأولى







# عَبَّاسُ الْخَيْرِ وَاللَّبَّاسُ الْفَخْرُ

تأليف

الإمام رضي الله عنه الحسين بن محمد الصَّغِيْر المتوفى سنة ٦٥٠ هـ

بتحقيق

الدكتور

فَيْرُ مُحَمَّدٍ حَسَنَ

راجعه واشرفت على طبعه لجنة جمعية

الجزء الأول

الطبعة الاولى







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَقْدَمٌ مَحَقِّقُ الْعَبِّكَ

الدكتور  
فَيْرُوحُ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ

تمهيد

في اوائل شهور سنة ١٩٧٠ م ذهبت الى مجمع البحوث الاسلامية باسلام آباد ورأيت في دار كتبه عدة مصورات من الكتب الخطية ورأيت مصورات من كتب حسن بن محمد الصغاني منها مصورة من كتابه «العباب الزاخر واللباب الفاخر» ، وقد كنت أعلم اعتناء العلماء بهذا الكتاب وحرصهم أن يظفروا به وكنت اتعجب ان الكتاب لم يطبع الى اليوم وفي اول وهلة قدّمت رجلاً وأخبرت أخرى في ان احتمل هذا العمل الباهظ وآخذ في تحقيق هذا الكتاب وقلت لنفسي ارقّ على ظلمتك لأنني كنت اعلم أن أمر تحقيق هذا الكتاب صعب جداً وليس له كفاء إلا العلماء الجهابذة المدّربون ، وإن سلكت هذا السبيل سلكت سبيلاً وعراً جَعَجَعاً ينقب فيه الأطل ويُبْطِئُ فيه الأزل ويشكو الخريّت فيه الوجى ويخشى البطل فيه التوى . ولكنني مع قلة بضاعتي وقصور باعي عَزَمْتُ عليه فشرعت فيه متوكلاً على الله راجياً منه الهداية إلى الصواب . ولم يَعْفُنِي عنه العوائق ولا تَجَيَّنُ بعض الناس ؛ لأنني امرؤ ذو عزمٍ ، وثقةٍ بنفسي ، لكنني مع ذلك لست بآمن من الزلل ولا أدعي العصمة من الخطأ والخطل ؛ فانا أرجو من المتعقبن أن يجرّوا على زلاتي ذيل العفو ، ويخطّوا هفواتي برداء السر والصفح .



## الحسن الصغاني

هو الشيخ الإمام العلامة حجة العرب ، لسان أهل الأدب ، فخر الحفاظ عمدة المحدثين ، رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن (١) بن حيدر بن علي بن اسماعيل القرشي العدوي العمرّي الصغاني . قال المجد الفيروز آبادي ( القاموس ص غ ن ) : وصغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر ، وينسب اليها الإمام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغاني<sup>٢</sup> وصاغاني ، معرّب چغانيان . وقال الزبيدي ( تاج العروس ص غ ن ) : والنسبة صغاني وصاغاني ؛ والذي رأيته في العباب والتكملة يكتب بنفسه لنفسه : يقول (٢) محمد بن الحسن الصغاني ؛ من غير ألف ؛ ويفهم من عبارة المصنف (٣) أن كليهما جائزان في النسبة والمنسوب اليه محل واحد ؛ وهكذا ذهبت فأقول تارة « قال الصغاني » وتارة « قال الصاغاني » غير أنني رأيت في بعض كتب الأنساب فرقاً بينهما ؛ فأما صغانيان فهذا الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى . وأما صاغان معرّب جاغان قصرية بمرّو أو سكة بها .

قال محقق العباب محمد حسن بن محمد حسين : إن السمعاني وياقوت (٤) كليهما ذكرا أن صغانيان وصاغان موضعان مختلفان وأن صغانيان بما وراء النهر وصاغان قرية بمرّو وبينهما مسافة بعيدة فيجب ان يفرق بينهما في النسبة فيقال في النسبة الى صاغان صاغاني وفي النسبة الى صغانيان صغاني ؛ فصاحبنا صغاني<sup>٣</sup> لا صاغاني<sup>٤</sup> . (٥) وقال الصغاني في مجمع البحرين ( ص غ ن ) : ومحمد بن اسحاق الصغاني من ثقات المحدثين وغيره

(١) كذا سرد نسب تلاميذه كما في آخر مصورة كتاب الانفعال للصغاني ؛ ذكر فيه تلاميذه السيد الفاضل قطب الدين أبو بكر بن علي القسطلاني والفقير جمال الدين أبو عداة محمد بن عبد المنعم بن عبد الأحد الكتاني القاهري ومحمد بن عبد الرحمن المكي وعبد الرحمن بن خلف الدسوقي بأنهم قرأوا على الصغاني كتاب الانفعال في داره غربي بغداد في الحريم الطاهري ٢٣ محرم سنة ٦٥٠ هـ ، أي بأشهر قبل وفاته .

(٢) كذا في الاصل ؛ والصواب : الحسن بن محمد بن الحسن .

(٣) يريد به المجد الفيروز آبادي .

(٤) بلدان : ٣ : ٣٦٢ ؛ ٣ : ٣٩٣ ، نقلا عن السمعاني .

(٥) اغتر بعضهم ( تاريخ ثغر عدن : ٥٥ ) بقول الصغاني : إني عمري ثم صاغاني فقال بجواز هذه النسبة ؛ ولا يكون ذلك حجة لأن الصغاني اضطر لأجل الوزن والقافية فقال « صاغاني »



من الصغانيين منسوب الى بلد يسمى «چغانيان» بما وراء النهر ، كثير الحر مُخَصَّب في كل دار من دورهم ماء جارٍ .  
وقال البشاري : به ستة عشر ألف قرية ؛ فابدلت الچيم صاداً كقولهم الجصّ وأصله . گچج والصنّج وأصله (١) چنكك  
والعدوى نسبة إلى بني عدوى بن النجار رهط «عمر» رضي الله تعالى عنه ؛ لأن الصغاني ينتمى إليه ويدعى  
انه من نسبه .

أما مولده فقال تلميذه الحافظ الدميّ : سألت (٢) شيخنا عن مولده غير مرة فقال لي : ولدت بلهور  
يوم الخميس عاشر صفر سنة سبع وسبعين وخمسائة .

لكنّا مع هذه الشهادة من المصنف نفسه نرى أن الزبيديّ ( تاج العروس ص غ ن ) يقول نقلاً عن الذهبيّ : ولد  
بمدينة لهور سنة ٥٥٥ ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة ٥٩٥ وذهب منها بالرسالة الشريفة إلى ملك الهند سنة ٦١٧ هـ  
وسمع بمكة واليمن والهند من القاضي سعد الدين بن خلف بن محمد الحسن آبادي والنظام محمد بن الحسن المرغينانيّ  
وقال عبدالحّيّ ( نزّه الخواطر : ١ : ١٣٧ - ١٤١ ) : ولد بمدينة لهور في خامس عشر من صفر سنة سبع  
وخمسين وخمسائة .

والذين ترجموا للصغاني جُلّهم على أنه ولد سنة سبع وسبعين وخمسائة .  
ويجدر بنا ان نُورد هنا ما رواه الصغاني نفسه من أخباره وسيرته في كتابه العباب مُرتباً على السنين : —  
(١) وقول بشامة بن حزن النهشلي ، ويروى لبعض بني قيس بن ثعلبة :

بيض مفارقنا تغلي مراجلنا نأسو بأموالنا آثار أيدينا

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : سمعت والديّ ألبسه الله حللَ رضوانه وأسكنهُ بحبوة  
جنانه في شهر سنة ثمانين وخمسائة — وأكبر ظني أن ذلك كان بغزنة يقول : كنت أقرأ في صباي كتاب  
الحماسة لأبي تمام على شيعي بغزنة ففسّر لي هذا البيت وأولّ قوله «بيض مفارقنا» مثني تأويل ، فاستغربتُ  
ذلك حتى (٣) وجدت الكتاب الذي بيّن فيه هذه الوجوه ببغداد في حدود سنة أربعين وستمائة ، والحمد لله  
على نعيمه ( العباب بى ض )

(٢) سألني والديّ تغمّدهُ الله برحمته ، وأسكنه بحبوة جنّته ، قبل سنة تسعين وخمسائة ، وأنا إذ ذاك  
أُسحب مطارف الشباب ، وفي رغد العيش اللبّاب وهو يغرّني غرر الفوائد ، ويُرّقني (٤) دُرر الفرائد ، وكان رحمه

- 
- (١) في الاصل : اسه  
(٢) في آخر مصورة من مجموعة كتب الصغاني ؛ وأما ما قاله بعضهم ( فوائد الفوائد ) ( ترجمة أوردية ) : ( ٢٢٦ - ٢٢٨ ) :  
أن الرضي الصغاني كان من أهل يدايون ثم انتقل الى كول ( عليّكه اليوم ) وذكر أشياء أخرى مما لا يؤتق ولا يبا به  
(٣) كذا قال ولكنه لم يذكر اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه لنرى أحق ما قال  
(٤) صحح لي هذه الكلمة السيد ابراهيم القطان مغير أردن في باكستان . فله على المتة .



- الله رَيَّان من الفضائل ، طَيَّان من الرذائل عن معنى قولهم :
- « قد أثر حَصِير الحَصِير في حَصِير الحَصِير » فلم أَدْرِ ما أقول فقال : الحَصِير ، الأول الباري ، والثاني السجن ، والثالث الجَنَّب ، والرابع الملك ( الباب ح ص ر )
- (٣) قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : سماعي هذا اللفظ منذ سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة : يُوح ويُوحى على فُعْلَى ، بياء معجمة باثنتين من تحتها . ( الباب ب و ح )
- (٤) وقال ابو زياد : الحَسَارُ : هي عشبة خضراء تسطح على الأرض وتأكلها الماشية أكلاً شديداً .
- قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : رأيت الحَسَارَ سنة خمس وستمئة بجزيرة كَمَرَان بجزائر بحر اليمن ، أَرَانِيهِ صَبِيٍّ من صبيان أهل الجزيرة وَأَرَانِيهِ الْقَرْمَلِ أيضاً ( الباب ح س ر ) .
- (٥) فَرَسَان ، مثال غَطَفَان : جزيرة مأهولة من جزائر بحر اليمن . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : أَرَسَيْتُ بِهَا أَيَّاماً سنة خمس وستمئة وعندهم مَخَاصِ الدَّرُّ ( الباب ف ر س ) .
- (٦) وَالْكَنْيَسَةُ مَرَسَى من مَرَاسِي بحر اليمن ممَّا يَكْبِي زَبِيدٌ لِلْجَائِي من مكة حرسها الله تعالى ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : أَرَسَيْتُ بِهَا سنة خمس وستمئة ( الباب ك ن س )
- (٧) بثر بُضَاعَة ، بالضم ، وقد يقال بالكسر ؛ والأول أَصَحُّ . من آبار المدينة على ساكنيها السلام .
- روى ابو سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قيل يا رسول الله ! أُنْتَوَضُّ من «بثر بضاعة» وهي بثر يطرح [فيها] الحيض ولحم الكلام (الكلاب) والتتن ، فقال الماء طَهُورٌ لا يَنْجِسُهُ شَيْءٌ ؛ ويروى : «إنه يستقى لك من بثر بضاعة» .
- وقال ابو داود سليمان بن الأشعث السجستاني : قدرت بثر بضاعة برداءين مددتها عليها ثم ذَرَعْتُهُمَا فإذا عرضها ست أَدْرُعُ . وقال : سألت الذي فتح باب البستان وأَدْخَلَنِي إليه : هل غُبِرَ بِنَاؤُهَا عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ ؟ فقال : لا ، ورأيت فيها ماءً متغير اللون .
- قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : قد سمعت هذا الحديث بمكة حرسها الله تعالى وقت سماعي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ ، فلما شَرُفْتُ بِزِيَارَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وذلك في سنة خمس وستمئة دخلت البستان الذي فيه بثر بُضَاعَة وقدرت قَطُرَ رَأْسِ الْبَثْرِ بعمامي فكان كما قال ابو داود ( الباب ب ض ع )
- (٨) أَوَّلُ مَا رَأَيْتُ أَرِينَةَ ( أَرِينِبَةَ ) سنة خمس وستمئة دون جمرة العقبة وبين جبل حراء ( الباب ح ق ق )
- (٩) اللَّيْخُ : شجر اللَّيْخِ ، وهي عِظَامُ أَمْثَالِ الدُّلْبِ ، له ثمر يشبه التمر حلو إلا أنه كَرِيهٌ وهو جَيِّدٌ لِيَوْجَعِ الضَّرْسُ ؛ قال : : وإذا نُشِرَ هذا الشجر أَرْغَفَ نَاشِرُهُ وَيُنْشَرُ الْوَاحَا وَيَبْلُغُ اللَّوْحُ مِنْهَا دَنَانِيرُ كَثِيرَةٌ وإذا ضُمَّ اللَّوْحَانِ مِنْهَا إِنْتَحَمَا فَصَارَا لَوْحاً واحداً .
- قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : رأيت ثمر هذه الشجرة بِزَبِيدِ سنة خمس وستمئة ورأيت شجرتها أيضاً والثمرة



مثل الشمس الخضراء وأهل زَبِيد يَطْبُخُونَهَا مع اللَّحْم (العباب ل ب خ)

(١٠) والإعليط : وعاء ثمر المَرخ ، شَبِيهه بقشر الباقلاء ، يشبه به آذان الفرس ، وذكر بعض من صَنَّفَ في اللغة أن الإعليط وَرَق المَرخ ، وهو عَبر سَدِيد لأن المَرخ لا وَرَق له وعيدانه سَكْبَةٌ ؛ وهي قُضبان دِقاق ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : أول ما رأيت المَرخ سنة خمس وستمائة بِقَدِيد عند موضع خَيْمَتِي أم معبد رضي الله عنها واتَّخَذْتُ منه الزَّنَاد لما كان بَلَّغَنِي قولهم :

في كل شجر نار واستمجد المَرخ والعفار (العباب ع ل ط)

(١١) وزَبِيد : مدينة كبيرة باليمن : بُنِيَتْ في خلافة المأمون قدس الله روحه ، وساحلها اليماني الأهُوَبُ وساحلها الشامي غلافة ؛ خرج منها جماعة من العلماء والزهاد وأصحاب الكرامات ولها تاريخ وَرَدَتْها في رمضان سنة خمس وستمائة ودُلِّلْتُ على رجل يقال له ابراهيم الفشالي ، والفشال قرية من قرى زَبِيد وقد وردتها ايضاً ؛ وكان من أصحاب الكرامات ومن الذين تُطَوَّى لهم الأرض ويروى ( يزوى ) لهم البُعد فَتَيَمَّنْتُ بِلِقَائِهِ وتَبَرَّكْتُ به وقد إتفق أهل زَبِيد وأهل عدن أنه إذا بقي من وقفة الحاج بعرفات يوم أو يومان يَغِيْب عن زَبِيد ويروى ( يَرَى ) بعرفات وبعد أيام التشريق . يَرَى بزَبِيد رحمنا الله وإياه (العباب ز ب د)

(١٢) مَرَّك ، بالفتح : موضع بساحل بحر اليمن وفيه ترفأ السفن ، على مرحلة من عدن مما يلي مكة حرسها الله تعالى ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : قد أُرْسِيَتْ مراراً وأول ذلك كان سنة خمس وستمائة (العباب م ر ك) (١٣) عنبر : رأيت أهل جدة منصرفي من الحجاز إلى اليمن سنة ست وستمائة يحتنون أحذية فتكون أقوى وأبقى وأمتن وأرصن ما يتخذ منه وقد إتخذت أنا حذاء (العباب ع ن ب ر)

(١٤) فرث : نزلت وادي الصفراء سنة ست وستمائة . . . او راجعاً الى مكة حرسها الله تعالى فاعترضتني امرأة متهرقة معها لُبَيْنَةٌ في شُكْبَةٍ او سُعَيْنٍ فسَاوَمْتُهَا اياها وقلت : أخاف ان تكون ممذوقة ؛ قالت : لا والذي اخرجها من بين فرث ودم (العباب ف ر ث)

(١٥) والضحج ايضاً : المقل اذا نضج ، وهي لغة أهل اليمن قاطبة ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : اول ما طرق سمعي هذا اللفظ سنة ست وستمائة بمدينة عدن أبين ولم يذكره الدينوري في كتاب النبات (العباب ض ي ح) (١٦) الزَبَاد : وقد حملت إليّ هذه الدابة وأنا اذ ذاك بِمَقْدِسُوَّة (١) في شهور سنة تسع وستمائة في قفص من حديد وَيُسَمُّونها دابة الزباد وسَنُور الزباد (العباب ز ب د)

(١٧) قال ابن عباد : البُنْبُك من دواب الماء كالدُّفَيْن وقيل : هو سمك عظيم يقطع الرجل نصفين في الماء

---

(١) في القاموس : مقدشو (كذا) بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعاملة تفتحها ، وضم الشين بلد كبير بين الزنج والحبشة .



ثم يتلعه ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : كذا وقع في عدة نسخ من المحيط ، بضم الباءين ضبطاً ، وسماعي هذا الإسم من سنة تسع وستمئة بفتحها . وقد رأيت هذه السمكة بِمَقْدِ شُوءٍ وقد قطع ( كذا ) الغواص نصفين وابتلع نصفه وطفأ نصفه الآخر فوق الماء فاحتال أهل البلد واصطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله ( الباب ب ن ك )

( ١٨ ) وفي حديث أبي لبابة رضي الله تعالى عنه انه كان ارتبط بسلسلة ربوض الى أن تاب عليه الله . قال القتيبي : الربوض : الضخمة الثقيلة ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : لم يذكر القتيبي سبب ارتباطه وسببه ما أخبرنا الحافظ أبو الفتح نصر بن أبي الفرج بن علي الحضري ( الحضري ) رحمه الله تعالى بقراءتي عليه بمكة حرسها الله تعالى في الحرم الشريف

زاده الله شرفاً قبالة الكعبة المعظمة ، زادها الله تعظيماً في شهر رجب من شهور سنة ثلاث عشرة وستمئة ( الباب ر ب ض )

( ١٩ ) عن انس بن مالك رضي الله عنه أنه قال : صافحت رسول الله صلى الله عليه وسلم فما مسست خَزّاً ولا قَزّاً ولا ديباجاً ولا حريراً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب أطلق الله لسانه بتسييحه وجعل يوم وفاته يوم عيده : كنت سمعت هذا الحديث قديماً ثم رأيت في المنام وأنا بمكة حرسها الله تعالى في شهور سنة اربع عشرة وستمئة كأنني أُعْطِيتُ مفاتيح الكعبة وقيل لي إفتحها متى شئت فتقدمت إلى الباب وفتحته ودخلته فاذا أنا بقبر النبي صلى الله عليه وسلم في وسط الكعبة وإذا رجل قاعد عند رأسه والآخر قائم عند رجليه فقلت : السلام عليك يا رسول الله ! فسمعت من القبر ومن الرجلين ومن نواحي البيت وعليك السلام ؛ فغاب عني الرجلان وإذا بالقبر قد انكشف عنه والنبي صلى الله عليه وسلم مضطجع على يمينه ووجهه الى الكعبة وهو ميت فصافحته وقلت : صافحت رسول الله صلى الله عليه وسلم فما مَسَسْتُ خَزّاً ولا قَزّاً ولا ديباجاً ولا حريراً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أحسّ إذ ذاك بِلين كَفِّهِ . ثم التفت فاذا هو معي قاعيدٌ ووجهه إلى باب الكعبة مستند الى جدار ظهر الكعبة فدنوت منه وقلت : صَافِحْنِي يا رسول الله فصافحني فأعدت القول الأول وقلت : صافحت رسول الله صلى الله عليه وسلم فما مسست خَزّاً ولا قَزّاً ولا ديباجاً ولا حريراً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم أردت أن أخرج فدنوت من الباب فاذا هو قاعد كما كان فعدت فقلت صَافِحْنِي يا رسول الله فرفع رجله اليماني ومدّها إليّ وقابلكني بأخمصها وقال : خذ نصيبك فالتزمتُ رجله وجعلت أقبلُ أخمصه وأمسح به جبّهتيّ ووجهي . فانصرف والحمد لله على نعمه ( الباب ص ف ح )



(٢٠) قراريط : قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى قدمت بغداد سنة خمس عشرة وستمائة وهي اول قدمة قَدَمْتَهَا فسألني بعض المحدثين عن معنى القراريط في هذا الحديث فأجبت بما ذكرت . فقال : سمعنا الحافظ الفلاني ان القراريط اسم جبل أو موضع . فأنكرت ذلك كل الإنكار وهو مُصِرٌّ على ما قال كل الإصرار أعاذنا الله من الخطأ والخطل والزلل (العباب ق ر ط )

(٢١) عرضت لي حاجة وحيرتني سنة خمس عشرة وستمائة فأثبت قبره ( أي قبر معروف الكرخي ) وذكرت له حاجتي كما تذكر للاحياء معتقداً أن أولياء الله لا يموتون ولكنهم ينقلون من دارٍ الى دارٍ وانصرفت فقَضِيتِ الحاجة قبل أن أنصرف إلى مسكني (العباب ع ر ف )

(٢٢) قنوج : وهو موضع من بلاد الهند . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : ولولا ذكره إياه في التهذيب لم اذكره ووزنه فيَعْوَل ، مثال سَيَّوْر ليلهير وهو معرب كَنُوج ، بفتح الكاف والنون وضم الواو وكان قد فتحه السلطان يعين الدولة محمود بن سبكتكين ثم استولى عليه الكفار من كُفَّار الهند من بعد فتحه السلطان شهاب الدين محمد بن سام الغوري ثم استولى عليه الكفار من بعد فتحه السلطان شمس الدين ايلتمش تغمده الله برحمته حين أرسلني اليه الامام الناصر لدين الله ابو العباس احمد امير المؤمنين قدس الله روحه سنة سبع عشرة وستمائة وسور عليه سوراً حصيناً وهو الآن من مشاهير بلاد الاسلام في الهند (العباب ق ن ج )

(٢٣) وعَبَادَان : جزيرة احاط بها شعبتا دجلة ساكبتين في بحر العرب ، متعبد العباد وملقى عصا الزهاد وفيها مشاهد تدعو زوارها بلسان الحال إلى الإنقطاع الى الله تعالى والإعراض عن الدنيا الدنية . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب وردتها سنة أربع وعشرين وستمائة فاردت إلقاء الجِرَّان بها فلم اُمكن من ذلك اذ لم يكن زمام أمري بيدي فغلبنى البكاء والعويل وأردفت الأنين بالأكليل وانشأت أقول :

جَرَّتْ نفسي مع الأهواء دهرًا      ولا تجري إلى الطاعات جَرِيَّةُ  
فلَمَّا جِئْتُ عَبَادَانَ أَرَمْتُ      وليسَ وراءَ عَبَادَانَ قَرِيَّةُ

(العباب : ع ب د )

(٢٤) وخَارَكَ ، مثال طَابَقَ : جزيرة من جزيرة [ جزائر ] بحر العرب . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب دخلتها سنة أربع وعشرين وستمائة حين أرسلت ثابته من دار الخلافة عَظَمَهَا الله رسولاً الى ملك الهند شمس الدين ايلتمش أنار الله برهانه (العباب : خ ر ك )

(٢٥) وصحار العبدى رضي الله عنه ، له صحبة ودفن بظاهر البصرة نائياً عن البلد : قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وقد زرت قبره في شعبان سنة أربع وعشرين وستمائة (العباب : ص ح ر )

(٢٦) قُصِير ، مُصَغَّرًا . . . جزيرة صغيرة قرية ( قرية ) من جزيرة هنكام من بحر العرب : قال الصغاني



مؤلف هذا الكتاب : ذكر لي ابراهيم الهنكامي رحمه الله شيخ جزيرة هنكام بها سنة أربع وعشرين وستمائة ان جزيرة القصير مقام الأبدال والأبرار ومن زُوِيَتْ له الأرضُ وليس بها ساكن . وأشار بي إليها من هنكام فتطاللت فترأعت لي بعد لأي ولو كنت أملك زمام أمرى لركبْتُ إليها سَوَاكِرِي الغمام وتَشَبَّثت بأذيال الرياح ولكنني كنت حُمِلْتُ رسالة الى الهند من بغداد ( العباب : ق ص ر )

(٢٧) قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب وردته وأقامت به سنة ست وثلاثين وستمائة ( العباب : د غ ب ج )

(٢٨) والكنراء : بلدة باليمن على وادي سهام وإليها ينسب الأديم .

وردتها سنة سبع وثلاثين وستمائة منصرفي من الهند الى مدينة السلام حماها الله تعالى ( العباب : ك د ر )

(٢٩) قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : بلغت من تأليفي هذا الكتاب هذا الموضع يوم القر كذا [ ولعلها القرع ]

سنة سبع وأربعين وستمائة بمدينة السلام حماها الله تعالى ( العباب ج ر ر )

(٣٠) قال ابو عبدالله الحسين بن خالويه النحوي في كتاب ليس :

إجراشت الإبل أي سمنت وامتلاّت بطونها فهي مُجْرَأَشَةٌ ، بفتح الهمزة ، على خلاف القياس كما قالوا أُنْفَجَ فهو مُلْفَجٌ وأُحْصِنَ فهو مُحْصَنٌ وأسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ ؛ قال ابن خالويه : وجدت هذه اللفظة يعني مجرأشة بعد سبعين سنة ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : وانا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الأعمار وتردد الآثار ومصاحبة الأخبار ومجانبة الأشرار والإكثار من الإزديار والحج والإعتماد جعاني الله من أوليائه الأبرار المستغفرين بالأمسحار الذاكرين بالعشي والابكار ( العباب : ج ر ش وكتاب الشواذ )

(٣١) في آخر حرف الطاء :

( هذا آخر ) حرف الطاء من كتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر تأليف الملتجئ الى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ألبسه الله تعالى حلل الرضوان وأسكنه أعلى الجنان صَنَّفَهُ وهو مُحْصَرٌ عن الإمام بيت الله تعالى الحرام وتعظيم المشاعر الخرام ( ؟ ) وهو يسأل الله تعالى فكّه وإطلاقه وتيسيره واندفاعه وانطلاقه .

(٣٢) وقرح كل شيء أوله ؛ ويقال فلان في قرح الأربعين أي أولها .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : كنت حين بلغت من تأليف هذا الكتاب هذا الموضع في قرح الحادية والسبعين وأسال الله تعالى ان يجعلني من ضَنَائِنِهِ المعمرين المبلوغ بهم أكْثَلُ الأعمار المراحين بين الحج والإعتماد المتناسقين بين التعريف والإزديار المُلْقِينَ بفناء الحرم الشريف عصي ( عصا ) التسيار القائلين في غمار أولئك الأخبار بالآصال والأمسحار ( العباب ق ر ح )

(٣٣) ميد : قال الأزهري : قال الليث : الميذ جبل ( جيل ) من الهند بمترلة الترك يغزون المسلمين في البحر . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : لا أعرفهم ولم أسمع بهم مع طول إغالي في الهند والتشريق فيها والتغريب



ولقامتي بها أكثر من ثلاثين سنة ( العباب : م ي ذ )

قال محقق هذا الكتاب والمُقدِّم له محمد حسن بن محمد حسين : هؤلاء قوم كانوا سكان ساحل البحر وكانوا يقطعون على الناس طريقهم في البحر . وعدم سماع الصغاني بهم لا يكون حجة على عدم وجودهم في تلك الأعصار وان المؤرخ الشهير البلاذري قد ذكرهم في كتابه ( فتوح البلدان : ٤٣٥ ) حيث يقول :

ثم استعمل الحجاج بعد مجاعة محمد بن هارون بن ذراع النمري فأهدى إلى الحجاج في ولايته ملك جزيرة الياقوت نسوة ولدن في بلاده مسلمات ومات آباؤهن وكانوا تجاراً فأراد الترب بهن فعرض للسفينة التي كن فيها قوم من ميد الديبل في بوارج فأخذوا السفن بما فيها .

( ٣٤ ) ابن عباد : الخليل : دكنكص : اسم نهر في الهند :

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : في هذا الكلام نظر من وجوه ؛ احدها أن الخليل لم يذكره والثاني ان الصاد لا توجد في لغة اهل الهند البتة وكذلك في لغة أهل العجم قاطبة واصطلحوا ان يقولوا للمئة « صد » وكذلك الى التسع مائة والثالث أنى شرقت وغربت في الهند والسند نيفا واربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها وبلغني أسماء ما لم أشاهد منها وهي تُربى على تسعمائة نهر فلم أر هذا النهر ولم اسمع به غير ان لهم نهراً عظيماً اذا زاد الماء يكون عرضه فرسخاً واذا نقص يكون مثلي عرض دجلة في زيادة الماء وكفأار الهند يحجون إليها من أقطار الهند فيتبركون به ويحلقون عنده رؤوسهم ولحاهم ويسرحون فيه موتاهم على السرور رجاء تمحيص ذنوبهم على زعمهم ومن أحرقوه من موتاهم يذرون حنمه ورماده فيه فهو من أشهر أنهارهم واسمه كند ( كتك ) فان وقع فيه التحريف والا فليس في الهند نهر اسمه دكنكص .

ووقع في كتاب ديوان الادب وميدان العرب لابن عزيز : الدكنكوص اسم نهر بالهند ( العباب : د ك ص )  
( ٣٥ ) الرينة ايضا موضع به قبر أبي ذر رضي الله عنه . . . وقد وردت الرينة ودفنت بها رفيقا صالحا رحمتنا الله وإياه ( العباب رب ذ ) .

( ٣٦ ) وأعشاش : موضع ببلاد سعد قرب طمية . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى :  
قد وردته .

( ٣٧ ) في آخر حرف الظاء :

آخر حرف الظاء من كتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر تأليف الملتجئ الى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني آنسه بقربه في الغرفات وبشيش بمكان قبره اهل المعلى ؛ ألقه وهو ممنوع من العود الى أشرف البقاع ودموعه هامة دائمة التهماع وهو يجأر إلى الله في تجليته عنه هذا الغبار ونعشه من هذا العسار



( العثار ) فقد نيف على السبعين بثلاثين سنة ( بثلاث سنين ) ولم يحلّ بضاف معين ولا مضاف معين والحمد لله وحده والصلاة على خير خلقه محمد النبي وآله وذريته وازواجه .



هذا جميع ما اخبرنا الصغاني عن نفسه في كتابه العباب ولكننا نرى ان بعض أقواله لا يُصدّق في قوله انه ولد سنة ٥٧٧ هـ بوجه :

الأول ان والده يذكر عنده تأويلات « بيض مفارقنا » سنة نيف وثمانين وخمسمائة وهو اذ ذاك ابن خمس او ست سنين ولا يستطيع صبي في مثل هذه السن ان يفهم مثل هذه التأويلات الغامضة .  
الثاني ان والده سأله عن معنى أثر حصير الحصير في حصير الحصير قبل سنة تسعين وخمسمائة وهو اذ ذاك يسحب مطارف الشباب . ولا يقال لابن عشر سنين انه يسحب مطارف الشباب .

الثالث انه لما بلغ من تأليف العباب الى ق ر ح كان في قرح الحادية والسبعين وبلغ ح ر ر في سنة ٦٤٧ هـ ولا بد ان يكون قد كمل السنة الحادية والسبعين من عمره في الاقل ثم لما بلغ آخر حرف الظاء كان قد نيف على السبعين بثلاثين سنة ولا يقال نيف بثلاثين سنة فلذا نرى ان الصواب بثلاث سنين فقد كمل الثالثة والسبعين من عمره ولم يتم كتابه بل بقي معظمه ثم عاش الصغاني الى أن تمّ تأليف العباب الى ب ك م فثبت انه عاش اكثر من ثلاث وسبعين سنة وهذا يدل على أنه إما تاريخ مولده غير صحيح او تاريخ وفاته ولا نشك انه مات سنة ٦٥٠ هـ فلذا نقول ان تاريخ مولده غير صحيح .

ونحتاج من جهة أخرى وهي انه يقول انه مكث في الهند اكثر من اربعين سنة ونراه من سنة ثمانين وخمسمائة الى تسعين وخمسمائة في غزنة ثم من أول القرن السابع الى سنة ٦١٧ هـ كان يطوف في الحجاز واليمن وعدن حتى جاء الى بغداد ثم بعد إصابه من الهند سنة ٦٣٥ هـ الى سنة وفاته سنة ٦٥٠ هـ سكن بغداد فهذه كلها اثنتان واربعون سنة فان اضعفنا الى ذلك مدة قيامه في الهند يصير المجموع أكثر من ثمانين سنة .

لا تساعدنا المراجع على أن نعلم متى وكيف خرج آباء صاحبنا من صغانيان . لكنه يذكر غزّة مراراً وذلك يفيدنا ان آباءه استوطنوا غزّة قبل ولادته حقبة من الدهر ولا غرّو أن غزّة كانت مرجع العلماء ومأواهم منذ عهد السلطان محمود الغزنوي . ويخبرنا الصغاني ان والده تعلم العلم بها .

إذا تصفحنا أوراق كتب التاريخ علمنا ان السلطان محموداً الغزنوي لما قويت دولته فتح الفتوح ودوّخ البلاد واستولى عليها وما زالت دولته راقيةً قاهرةً غالبية على ملوك الأطراف ثم لما انتقل الى رحمة الله تضعضعت الدولة وضعفت فجعل ملوك الأطراف يهجمون عليها ويكثرون من القتل والغارات في عهد أخلافه .



وكان ملوك (١) مملكة غور أو هنوا مملكة آل محمود وهذوا أركانها واستولوا على غزنة وبُست وأرض داور وتكين آباد وخربوها فضعت المملكة وذهبت ربحها فلما جلس السلطان يمين الدولة والدَّين خسرو شاه على سرير المملكة سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة لم يكن له قوة يقاوم بها الأعداء ويدافع عن مملكته وكان جمع من الغز قد استولوا على خراسان وقد إنقضت أيام السلطان السعيد سنجر إذ جاء جيش إلى غزنة فلم يقدر خسرو شاه أن يدبهم عن مملكته فهرب إلى الهند واختلسوا غزنة من يده ثم استمر الأمر على ذلك إلى اثنتي عشرة سنة ثم جاء السلطان السعيد غياث الدين محمد سام أنار الله برهانه بجيش إلى غزنة وأوقع الثلثة في جيوش الغز فهزَمهم وتسلط على غزنة وأجلس السلطان السعيد معز الدين محمد سام على سرير غزنة وكان خسرو شاه إذ ذاك بلوهور في الهند . ومدة ملكه سبع سنين .

لا بد أن أبا الصغاني هرب من غزنة في بعض هذه الهجمات وأقام بلوهر وهناك ولِدَ الصغاني كما أخبر . وكان (٢) السلطان السعيد معز الدين محمد سام يشن الغارات كل سنة من غزنة ويتسلط على أطراف السند والهند إلى سنة سبع وسبعين وخمسمائة فسار إلى لوهور وقتل جيش خسرو شاه واختلس الملك من يده ورجع إلى غزنة . لا تخبرنا المراجع كم اقام أبو الصغاني بلوهور ومتى رجع إلى غزنة ولكننا نحس وتقول إنه لما اطمأنت البلاد وفزع عن قلوب الناس ورجعوا إلى أوطانهم رجع أبو الصغاني أيضاً إلى غزنة وهناك نشأ صاحبنا وقرأ على أبيه وعلى آخرين لم نخبرنا المراجع باسمائهم .

وإول من ترجم للصغاني هو معاصره الشهير ياقوت الرومي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ وهذا دليل على أن الصغاني قد طار صيته قبل ذلك بسنين فلذا لم يتمالك ياقوت عن أن يترجم له : هاكه بلفظه (٣) :  
قدم العراق وحج ثم دخل اليمن وتفق له بها سوق وكان وروده إلى عدن سنة عشر وستمائة ، وله تصانيف في الأدب منها تكملة العزيزي وكتاب في التصريف ومناسك الحج ختمه بأبيات قالها . وهي :

شوقي إلى الكعبة الغراء قد زاد	فاستحمل القلص الوخادة الزاد
أراقك الحنظل العامي منتجماً	وغيرك انتجع السعدان وأرتاداً
أنعبت سرحك حتى أض عن كذب	نيافها رزحاً والصعب منقاداً
فأقطع علائق ما ترجوه من نشب	واستودع الله أموالاً وأولاداً

وكان يقرأ عليه بعد معالم السنن الخطابي (٤) وكان معجباً بهذا الكتاب وبكلام مصنفه ويقول إن الخطابي جمع لهذا الكتاب جراً مبرزه . وقال لأصحابه إحفظوا غريب أبي عبيد القاسم بن سلام فمن حفظه

(٢) طبقات ناصري : ١ : ٢٨٨

(١) طبقات ناصري (فارسية) : ١ : ٢٨٦ - ٢٨٧

(٣) معجم الأدباء : ٩ : ١٨٩ - ١٩١ .

(٤) توفي الخطابي سنة ٢٨٨ هـ



ملك ألف دينارٍ فإني حفظته فملكته وأشرت على بعض أصحابي بحفظه فَحَقَّقَظَهُ وملكها . وفي سنة ثلاث عشرة وستمائة كان بمكة وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به .

قد رأيت ان ياقوتاً الذي مات قبل الصغاني بأربع وعشرين سنة ترجم له في كتابه مع ما يكون من المنافسة والحسد بين المعاصرين وهذا يدل على انه كان أمراً مُقْسِطاً لا يستغزه شيء عن قول الحق . لم يكن عند ياقوت خبر عن الصغاني بعد سنة ٦١٣ مع انه عاش بعد ذلك ثلاث عشرة سنة والسبب في ذلك عندي ان الصغاني أقام بمكة إلى أواخر سنة ٦١٤ هـ ثم ورد بغداد سنة ٦١٥ وكانت هذه أول قَدَمَةٍ قَدِمَ بِهَا بِغَدَاد وَيَاقُوتُ حِينَئِذٍ يُطَوَّفُ فِي الْبِلَادِ بِتَهَادِي بِهِ الْمَوَامِي وَيَتَرَامِي بِهِ الْمَرَامِي وَفِي سَنَةِ ٦١٧ هـ (١) هرب من شهرستان من التتر وفي تلك السنة أُرْسِلَ الصغاني رسولا إلى ملك الهند فأقام بها إلى سنة ٦٢٤ هـ ثم أُرْسِلَ ثانية في تلك السنة إلى الهند ولم يرجع إلا في سنة ٦٣٧ هـ ومات ياقوت في هذه المدة .

ذكر صاحبنا انه كان جوالاً في الأرض جوالاً في البلاد ولا سيما الهند فانه أقام بها أكثر من أربعين سنة فشرَّق في هذه المدة وغَرَّبَ وادَّعَى أَنَّهُ هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا وَقَدْ ذَكَرَ أَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَرَدَهَا وَأَرْسَى بِهَا مِنْ حِينَ إِلَى حِينَ وَكَانَ مُوَلِّعاً بِجَمْعِ الدَّوَابِّ الْغَرِيبَةِ فِي دَارِهِ ، وَكُلُّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي رَغْدٍ مِنَ الْعَيْشِ وَبُلْهَنِيَّتِهِ . ولا ورد بغداد كان صِيَّتُهُ قَدْ بَلَغَ هَذَا الصُّقْعَ قَبْلَ وَصُولِهِ إِلَيْهِ وَلَكِنَّ النَّاسَ لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَهُ فَاتَّفَقَ أَنَّهُ مَرَّ بِمَجْلِسٍ مُحَدَّثٍ يَلْقَى الدَّرْسَ فَقَرَأَ :

إذا سكب المؤذن يجب على الناس ان يوافقوه في الأذان . فقال الصغاني بصوت خَفَّتِ « سَكَّتَ » بدل « سَكَبَ » وسمع به المحدث وقال : من قال : سكت المؤذن قال الصغاني أنا فقال المحدث كلاهما صحيحان ؛ فلما انقضى المجلس وراجعوا النسخ الصحيحة من كتب الحديث وجدوا فيها كما قال الصغاني . من ذلك الحين عُرِفَ واشتهر أمرُهُ بين الخاص والعام واثناؤوا عليه وألقوا عليه أسئلة لِيَسِيرُوا غُورَ عِلْمِهِ فِي اللُّغَةِ وَالْحَدِيثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْعُلُومِ فلم يلبث ان بلغ صَاتَهُ إلى الخليفة وكان في طاب رجل يوجد فيه جميع المستأهلات لحمالة الرسالة الى ملك الهند فاستدعى الصغاني ووجده كما كان يشتهيهِ فسار الصغاني بهذه الرسالة إلى الهند سنة ٦١٧ هـ ولم يزل بها إلى ان مات الناصر لدين الله أمير المؤمنين ابو العباس احمد بن المستضيء سنة ٦٢٢ هـ واستخلف المستنصر بالله فلما بلغه خبر موت الناصر لدين الله رجع الى بغداد سنة ٦٢٤ هـ وأُرْسِلَ مرة ثانية في تلك السنة إلى الهند وورد في طريقه مواضع ذكرها في كتابه .

وَصَلَ (٢) الصغاني ورُقِّقَتِهِ بِالرَّسَالَةِ نَوَاحِي نَاغُورٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَسِتْمِائَةٍ ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى الْعَاصِمَةِ دَهْلِي فَدَخَلُوهَا فِي الثَّانِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَسِتْمِائَةٍ وَاحْتَفَلُوا حَفْلَةً عَظِيمَةً وَزُيِّنَ

(١) معجم البلدان : ٣ : ٣٤٣ ط (٢) طبقات ناصري : ٥٣٤ ودائرة المعارف الاسلامية مقالة ايلتمش



البلد عند قدوم هؤلاء الرسل

ثم أقام الصغاني في الهند إلى أن تغيرت أحواله وقلّبت الدهر له ظهر المِجنّ وصار عُرفُ العيش عنده نُكراً  
وبدّلَ من رَغد العيش عيشاً شَطَفًا واقتقر بعدما كان مُوسراً حتى سَتِمَ مِن طول ثَوائِه وتذكر إبنَيْه اللذين كانا  
في بغداد وحنَّ إليهما حيث يقول :

ولي ببغداد دارٍ العِزِّ دام بها      ظِلُّ الإمامِ الرَضِيِّ المُسْتَنْصِرِ ابْنَانِ  
وهما أنا الآن كَرهاً لا طَواعيةً      بالهند والسند ذو عَدْنٍ وإبْنَانِ

ثم سَهَلَ الله له الفَرَجَ فرجع إلى بغداد سنة ٦٣٧ هـ وكان قبل ذلك قد حج اثنتي عشرة حجة وكان مشعوباً بزيارة  
الكعبة ولكن الظروف لم تأذن له أن يعود إلى بيت الله تعالى فكان كلما تذكر الحرم الشريف تذكره بفؤاد كتيب  
وقلب وجيب حيث يقول (١) :

وهو ممنوع عن العود إلى أشرف البقاع ودموعه هامة دائمة التهتاع ( التهماع ) .

وقوله (٢) صَنَفَهُ وهو مُحَصَّرٌ عن الإمام بيت الله تعالى الحرام .

وعندي أن ما حبسه عن الذهاب إلى بيت الله تعالى أمران : أحدهما أن الطريق لم يكن آمناً من أجل هجوم عساكر  
المغول : قال ابن القُوطي (٣) :

سنة ٦٤٠ هـ ذكر الإهتمام بأمور الحج : في شهر رمضان تقدم إلى صاحب الديوان فخر الدين بن أبي سعد  
المبارك بن المخرمي أن يهتم بأمور الحج واعادته على أجمل قواعده وكان قد انقطع منذ سنة أربع وثلاثين وستماتة .  
ثم يقول (٤) في وقائع سنة ٦٤٣ هـ :

وفي هذه السنة انقطع الحج من العراق لاجل الإشتغال بحديث عساكر المغول. والآخر: أنه لما رجع من الهند كان  
ذاعسرة مِملاقاً فلذا اضطرَّ إلى أن صار مُعَلِّماً لعر الدين ابن الوزير العلقي فكان يدرسه في دار الخلافة .  
وهذان الوجهان هما اللذان عاقاه عن الذهاب للحج . واكبر ظني أنه لم يَحْجُ بعد العود من الهند .

كان الإمام الناصر لدين الله المتوفى سنة ٦٢٢ هـ بنى بالمرزبانية رباطاً ثم ان الإمام أبا جعفر المستنصر بالله  
ولّى الصغاني شيخية هذا الرباط . كان عهد المستنصر من سنة ٦٢٣ هـ إلى ٦٤٠ هـ ولم يكن الصغاني في بغداد  
إلى سنة ٦٣٧ هـ وفيها رجع من الهند فلا بد أنه تولّى الشيخية بعد الرجوع من الهند ولم يزل إلى آخر أيام المستنصر ثم  
لما علم بشرط الواقف وهوان يكون الشيخ شافعيّاً استقال (٥) منها .

(١) في آخر حرف الظاء من الباب

(٢) في آخر حرف الطاء

(٣) الحوادث الجامعة : ١٧٣

(٤) الحوادث الجامعة : ٢٠٨

(٥) الحوادث الجامعة : ٢٦٢



ثم جعل(١) الإمام المستعصم بالله امور المدرسة التثنيّة بيده وكانت مدرسة الأحناف وهي قرية من المدرسة النظامية فلما جاء إلى تلك المدرسة ألقى خطبة بليغة وألقى عشرة دروس أنشد . عند الفراغ منها :

فَهَاكُمْ يَا سَادَتِيْ  
وَلَسْتُ حَبِيراً عَالِماً  
فَأَنْتُمْ مَعَادِنُ الْفَاسِ  
فَلْتَعْدِرُوا أَخَاكُمْ  
مِنْ بِنِيْ دُرُوسٍ عَشْرَةٍ  
لَكِنِّهَا مُحَبَّرَةٍ  
ضَلَّ الْكِرَامُ الْبَرَّةَ  
فَمِثْلَكُمْ مِنْ عَدَرَةٍ

قد سبق أن الصغاني أقام في الهند مدة طويلة من الزمان ولا بد أنه في هذه السنين الطوال تأثر وتخلّق ببعض أخلاق الهنود وتعوّد بعوائدهم — ان أهل الهند من عوائدهم من قديم الزمان إلى اليوم أنهم يؤمنون بأحكام النجوم فكل واحد من الهنود عنده طالع مولود حكم فيه المنجم بوقائع حياته منذ ولد إلى أن يموت . هكذا فعل صاحبنا فكان(٢) عنده طالع مولود وذلك يدل على ضعف إيمانه .

الغيب يعلمه المهيمن وحده فمن المنجم وَيَحْهَ والكوكب ؟  
وكان المنجم قد حكم فيه بموت الصغاني في يوم مُعَيَّن وكان ينتظر ذلك اليوم فلما جاء ذلك اليوم كان بصحة تامة وعافية كاملة فانتقر أصحابه إلى دعوة نَقَرَى شُكْرًا على ذلك . وحينما فرغوا من الطعام وافترقوا ورجعوا إلى مساكنهم أَفْتُلِتْ واختَرَمَتْهُ المَنِيَّةُ وانتشر خبر موته وسمع به أصحابه قبل أن يصلوا إلى بيوتهم .  
ومن سجايا الصغاني انه كان رجلاً ذا حمية وأنفة وحرية ؛ لم يكن مُتَمَلِّقاً ولا إِمْعَةً فلذا لم يكن مِمَّنْ يخضع للأمراء والملوك كما يقول :

لَا أَسْتَكِينُ لِسُلْطَانٍ وَلَا مَلِكٍ  
بِعَظْمِهِ فَرَدَانِي ثُمَّ أَرْدَانِي  
وتستفيد من كلمته الطويلة النونية ان زوجه كانت قد ماتت وهو في الهند وبقي بعدها ولداه في بغداد كما قد ذكرنا .

إن أكثر المترجمين له ذكروا أنه تُوُفِّيَ سنة ٦٥٠ هـ ولكن « لين » (٣) قال انه توفي سنة ٦٦٠ أو ٦٥٥ وأحال التاريخ الاول إلى الزهر لِسَيُّوطِي والثاني إلى تاج العروس ( ص غ ن ) للزبيدي ولكنه لم يصدق في قوله لأن السبوطي يقول(٤) ان الصغاني مات سنة ٦٥٠ هـ وكذلك هو في تاج العروس ص غ ن .  
وهكذا قال J.A.Haywood (٥) إن الصغاني مات سنة ١٢٦٢ م = ٦٦٠ هـ ؛ وهو ايضاً خطأ منه لعله تبع فيه ما قاله لين .

- 
- (١) الحوادث الجامعة : ٢٦٢  
(٢) نزهة الخواطر : ١ : ١٣٧ - ١٤١  
(٣) Lanes Lexicon XIV & XV  
(٤) الزهر : ٢ : ٤٦٨  
(٥) Arabic Lixicography صفحة ٧٥



كان الصغاني يهوى أن يموت ببلد الله الحرام ويدفن به وكان قد أوصى إن هو مات في غير هذا البلد أن يحمل إليه ويدفن به وكان أوصى لمن يحمله إلى مكة بخمسين ديناراً فلذا دفن أولاً في داره بالحريم الطاهريّ بغربيّ بغداد ثم نقل منها ودفن بمكة عملاً بوصيته .  
وهناك روايات أخرى عن الصغانيّ لا يصدقها التاريخ مثل أن قطب الدين أبيك عرض عليه قضاء لاهور لكن الصغاني رفض هذا العرض ومثل انه كان بكول ( قديماً وعلى كُله حالياً ) قبل سنة ٥٩٩ وانه عمل هناك مساعداً للنقيب ثم استقال منه وانه عزم ان يحج حافياً راجلاً على التجريد وغير ذلك .

★ ★ ★



## سِيَرُ خَيْرٍ

(١) أول من أَخَذَ عنه هو أبوه محمد بن الحسن الصغانيّ فانه كان عالماً فاضلاً مُزَيَّناً بالفضائل مجتنباً الرذائل وكان يُلقب علي ابنه أسئلة في الأدب لِيُسَحِّدَ ذهنه كما قد مر . وليس عندنا خبر سوى هذا ولا نعلم متى تُوفِّي .

(٢) أبو حفص عمر بن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغينانيّ ابن صاحب الهداية ؛ أخذ عنه الفقه .

(٣) نظام الدين محمد بن الحسن المرغينانيّ ؛ أخذ عنه الفقه أيضاً .

(٤) أبو منصور سعيد بن محمد بن الرزاز العلامة المقتي البغداديّ الذي روى البخاريّ عن أبي الوقت وحضر

أبا الفضل الأرمويّ ، توفي سنة ٦١٦ هـ ؛ أخذ الصغانيّ (١) عنه الحديث في بغداد

(٥) القاضي سعد الدين بن خلف بن محمد الكردي ثم الحسن آبادي (٢)

(٦) الإمام الحافظ المفيد شيخ القراء برهان الدين أبو الفتح نصر بن أبي الفرج محمد بن عليّ البغدادي

الحنبلي نزيل مكة وإمام الحطيم ؛ جاور عشرين سنة . توفي (٣) بالمهجم سنة ٦١٩ هـ ؛ سمع منه (٤) حديث بئر بُضاعة بمكة .

قال ابن العماد (٥) الحنبلي وفيها ( سنة ٦١٨ هـ ) ( توفي ) أبو الفتح برهان الدين نصر بن محمد بن علي بن أبي الفرج أحمد بن الحصري الهمداني البغدادي الحنبلي المقرئ المحدث الحافظ الزاهد الأديب نزيل مكة . ولد في شهر رمضان سنة ست وثلاثين وخمسمائة وقرأ القرآن بالروايات علي أبي بكر بن الزاغوني وأبي الكرم الشهرزوري وابن السمين وابن الدجاجي وجماعة وسمع الحديث الكثير من أبي الوقت وغيره وخلق كثير منهم الشيخ عبد القادر وعني بهذا الشأن ثم خرج من بغداد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة فاستوطنها وأمّ بها الحنابلة وكان شيخاً صالحاً متعبداً .

(١) ثلوث الذهب : ٥ : ٢٥٠ (٢) الباب ك و د س

(٣) تذكرة الحفاظ : رقم ١١١٤ و صفحة ١٣٨٢

(٤) تاريخ ثغر مدن : ٥٤ رقم ٨٠ والباب ب ض ح و ر ب ض

(٥) ثلوث الذهب : ٥ : ٨٣



قال الديلمي ؛ كان ذا معرفة بهذا الشأن ونعم الشيخ كان عبادةً وثقةً .

قال ابن النجار : هو خاتمة أصحابه كان حافظاً حجة نبلاً جم الفضائل كثير المحفوظ من أعلام الدين وأئمة المسلمين حدث بالكثير ببغداد ومكة وسمع منه خلق كثير من الأئمة الحفاظ منهم الديلمي وابن نقطة وابن النجار والضياء والبرزالي وابن خليل .

وقال الحنبلي : مات بالمهجم من أرض اليمن في شهر ربيع الآخر ، وكان خروجه إلى اليمن بأهله ليقع حظ وقع بمكة ، وكان ذا عائلة فترح بهم إلى اليمن في نحو سنة ثمانى عشرة أي هذه السنة .

(٦) القاضي ابراهيم بن احمد بن سالم القرظي - سمع منه الحديث واخذ القاضي عن الصغاني الخطب (١) النباتية .

(٧) ابو عبدالله محمد بن احمد بن سليمان بن بطلال الإمام المشهور ببطلال الركبى نسبة الى قبيلة كبيرة يقال لهم الركب ، يسكنون مواضع متفرقة في اليمن ، بعضهم في الجبال المطلة على زبيد وبعضهم في الجبال المطلة على حيس وبعضهم في حدود الدملوة ؛ وهذا الفقيه المذكور من ركب الدملوة ؛ يسكن قرية هنالك تعرف بذي يعمد ، بفتح المثناة تحت وسكون العين المهملة وكسر الميم ثم دال مهملة .

كان المذكور أوجد العلماء المشهورين والفضلاء المذكورين ، جمع بين العلم والورع والزهادة ، فما أحقه بقول القائل :

وما سُميت سوداء والعرض شائن ولكنها أم المحاسن أجمعاً

قيل : كانت بدايته وسلوكه طريقة العلم بإرشاد الحافظ ابي الدرّ جهر المعظمي وكان أهله رهتوه عند أبي الدرّ قرباه وهذبّه وجعله مع من عنده ومن يصليه من الفضلاء . تفقه المذكور بابراهيم بن حديق وغيره وكان كثير التردد بين بلده وعدن وجباً فاخذ بجبا عن محمد بن ابي القاسم الجبتي شارح المقامات واخذ بعد ن عن القاضي احمد القرظي ثم ارتحل إلى مكة فجاور بها أربع عشرة سنة فلم يترك أحداً من الواردين إليها أو المقيمين بها لديه فضلٌ إلا أخذ عنه وأخذ عن ابن أبي الصيف ولازم صحبته .

قال الجندي : ورأيت إجازته له وتاريخها سنة ٦٠١ هـ . وكان إماماً عالماً فاضلاً متقناً عارفاً بالقراآت والتفسير والأصول والفقه واللغة والنحو وبه تخرج جماعة من الفقهاء . وأخذ عنه جمع من الفضلاء . منهم جهور بن علي بن جهور صاحب المذاكرة العربية في النحو وابوالخير بن منصور الشماخي ويحيى بن ابراهيم الإبي ومحمد وعبدالله ابنا سالم الأبنيني وغيرهم . واجتمع به الإمام الحسن بن محمد الصغاني فاخذ كل منهما عن الآخر وابنتي ببلده مدرسة وكان يدرس بها ويقوم بالمتقطع من الطلبة وكان اذا فرغ من صلاة العصر أمرهم بالخروج إلى البرية

---

(١) هي الخطب لابن نباتة عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل ، في الادب - ولد ابن نباتة سنة ٥٢٥ هـ وتوفي سنة ٥٢٤ هـ ولها شروح كثيرة (براكلمن : ١ : ٩٢)



والإشتغال بالمسابقة على الأقدام والمواثبة ويخرج معهم ويقعد على قرب منهم وهم يتواثبون ويتجاذبون وأولاده من جُمْلَتهم وهو ينظر إليهم حتى اذا اصفرت الشمس انصرف الفقيه إلى الطهارة واستقبال القبلة مع الذكر حتى يصلي المغرب ويتبعه أصحابه في ذلك .

وله مصنفات مفيدة منها المستعذب المتضمن شرح غريب ألفاظ المذهب وأربعون حديثاً فيما يقال في الصباح والمساء وأربعون في لفظ الأربعين .

وله شعر حسن منه :

كفأك بموت العارفين بها رُزءا      لقد قُلْتُها حقاً وما قُلْتُها هُزءا  
الَمْ تَرَ أن الله أهلك منهم      ثمانين جزءا ثم أبقي لنا جزءا

ومنه :

وطُفْتُ بها الأحياء طراً فلم أجد      أدبياً لبيّاً يعرف الخير والشرّاً  
تُوفِّي على الحال المرضيِّ بمتزله لبضع وثلاثين وستمائة بعد أن وقف كتبه وجملة من أرضه على المدرسة التي بناها . وخلفه أولاده ومنهم سليمان المتقدم ذكره واستمروا على تدريسها حتى دخل عليهم الدخيل فخرج من خرج منهم إلى مذهب الإسماعيلية ( تاريخ ثغر عدن : ٢٠٠-٢٠١ )

هذا ما وصل إلينا من أسماء شيوخه وأخبارهم ومن لم يصل إلينا اسمه أكثر فان الصغاني أكثر الأخذ عن الشيوخ في الهند والسند واليمن والعراق .

★ ★ ★



## تَلَامِذُهُ

كما ان شيوخ الصغاني كثيرون فكذلك تلامذته فانه أقرأ الناس حيث سافر فتراه ينشر العلم في الهند والسند وعدن والعراق ولكن وصل الينا أسماء بعضهم .

١- فأكبر تلامذته الحافظ الديمياطي وكفى بذلك فخراً للصغاني ، لأن الديمياطي شيخ الحافظ شمس الدين الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ . يقول الذهبي ( تذكرة الحفاظ : ١٤٣٧ - ١٤٣٨ ) :

قال شيخنا عبدالمؤمن الحافظ وهو شيعي ومُخرجي أئِيتُهُ مبتدئاً وفارقته معيداً له في الحديث .

قال الذهبي ( تذكرة الحفاظ : ١٤٧٧ رقم ١١٦٦ ) : شيخنا العلامة الحافظ الحجة الفقيه النسابة شيخ المحدثين شرف الدين ابو محمد عبدالمؤمن بن خلف بن أبي الحسن التوني الديمياطي الشافعي صاحب التصانيف مولده في آخر سنة ثلاث عشرة وستمئة توفي فجأة بعد أن قُرِئ عليه الحديث فاصعد إلى بيته مَغشياً عليه فُتوفي في ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة .

(٢) العالم البارع المتفنن المحدث المفيد مؤرخ الآفاق مفخر أهل العراق كمال الدين ابو الفضائل عبدالرزاق ابن احمد بن محمد بن ابي المعالي الشيباني ابن القوطي ، نسبة الى جد أبيه لأمه ويعرف ايضاً بابن الصابوني . مولده في المحرم سنة اثنتين وأربعين وستمئة ببغداد . وأسير في الوقعة وهو حَدَث ثم صار إلى أستاذه ومعلمه خواجه نصير الدين الطوسي في سنة ستين وستمئة فأخذ عنه علوم الأوائل . مات في المحرم سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة ببغداد عن إحدى وثمانين سنة . قال الذهبي : كتب الينا بمروياته ( تذكرة الحفاظ : ١٤٩٣ رقم : ١١٧٣ ) وفي تاريخ علماء المستنصرية : ٢٩٢ : من شيوخه رضي الدين (١) محمد بن الحسن الصغاني .

وقال ابن القوطي : أجازني جميع مروياته ومصنفاته .

قال مؤلف تاريخ علماء المستنصرية : والغريب ان سن ابن القوطي يوم توفي الصغاني كانت ست سنّوات ولا ندري كيف تمت له الإجازة بجميع مروياته

قال محقق العباب : سن ابن القوطي يوم مات الصغاني ثمان سنين وإن أجاز له الصغاني برواية جميع مروياته فلا بدع .

---

(١) كذا في الاصل والصواب : الحسن بن محمد بن الحسن لأن رضي الدين لقبه لا لقب والده .



(٣) عز الدين ابو الفضل محمد بن الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي

قال ابن الفوطي (١) : فيها ( اي في سنة ٦٥٧ هـ ) توفي عز الدين . ولي الوزارة بعد وفاة أبيه وكان على القاعدة التي كانت في زمن الخليفة في الملبوس والمركوب .  
دخل الديوان يوماً فقيل لعلّي بهادر شحنة بغداد إن فرس الوزير على الباب وفي حلقها مشدة وعليها كنبوش إبريشم فقام ومضى وشاهد ما فعجب من ذلك؛ فقيل له هذه كانت قواعد الوزراء والعظماء في زمن الخليفة . فبال قائماً على المشدة وأمر باخراج الفرس من الدركاء وعاد وهو محتاظ منكر لهذه الحال وكان عمر عز الدين نحو أربعين سنة .

رأى عز الدين (٢) استاذ الصغاني بأبيات اولها :

تخاطبنا الدنيا خطاب مناصيح	وأسماعنا عما تقول صوادف
تُخَوِّفُنَا والأمن حشو قلوبنا	كان سيوانا من عنته مخاوف
وترشدنا أحداثها فنرى الهدى	عياناً ولكننا غروراً نخالف
ونرجو من الایام عدلاً لجهلنا	ويقتضي بجور صرقها المترادف
هوت بالصغاني الذي جل قدره	علواً من الأقدار دهماً قاذف
ليبتك عليه العلم إن عاش بعده	وتندب إن تبق النهي والمعارف
ويقول فيها :	

بكاك كتاب لم تميم فصوله	ودون أمانی الرجال صوادف
كذا مجمع البحرين فرق شمله	وغاخر اکتساباً موجه المتقاذف
لئن أصبح التصحيف بعدك فاشياً	لقد ألفت بسط الوجوه الصحائف
فحال بني الآداب بعدك حائل	وبال بني الآداب بعدك كاسف
قضى فقضت أم الفضائل تحبها	وما حكمها في ما قضت متجانف
ومات حميداً حين لم يبق مشرق	ولا مغرب إلا له فيه وأصيف

(٤) ابن الصغاني وهو محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن اسماعيل ابو السعادات بن ابي الفضل القرشي العمري (٣)

(٥) ابن الصغاني وهو (٤) ضياء الدين محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن ابو البركات .

- 
- (١) الحوادث الجامعة : ٣٤٠ - ٣٤١  
(٢) الحوادث الجامعة : ٢٦٤ (٣) الجواهر المضيئة : ٢ : ٤٥ وفيه : العامري وهو تصحيف .  
(٤) آخر كتاب الانفعال



(٦) محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن عبد الواسع بن علي بن أبي القاسم الهروي العجمي أبو عبد الله الصالحي ويعرف بمحمود الأعسر سمع من . . . والصغاني اللغوي مات في رمضان سنة ٧١٤ هـ سمع مشارق الأنوار من المؤلف (١) .

(٧) ابن البديع التكريتي : غفيف الدين أبو عبد الله بن جعفر ؛ يعرف بابن البديع التكريتي الأصل البغدادي الفقيه المجلد ؛ كان من فقهاء المستنصرية في الطائفة الحنفية سمع المشايخ وقرأ عليهم واستفاد منهم وكان ماهراً في صناعة التجليد ولذلك كان لا يفارق دار الخلافة . قرأ على الشيخ رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني والمصاحب محيي الدين استاذ الدار . وسمع قاضي القضاة علي بن أبي صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر . وقال ابن الفوطي : وكان صاحباً والذي يتردد إليه ويجتمع به ورأيت كثيراً وكان كتب لي الإجازة وقتل في الواقعة سنة ٦٥٦ (٢)

(٨) ابن الصباغ الأسدي ، صالح بن عبد الله بن علي بن صالح الأسدي الكوفي الحنفي أبو التقى بن أبي محمد الفقيه النحوي الملقب محيي الدين ابن الشيخ تقي الدين المعروف بابن الصباغ . ولد بالكوفة في الرابع من شهر ربيع الأول وقيل في شهر ربيع الآخر سنة مئتين وتسع وثلاثين وتوفي سنة سبعمائة وسبع وعشرين وله ثمان وثمانون سنة .

روى عن الشيخ رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني إجازته ؛ أجاز له (٣) في سنة ٦٥٠ هـ . وقال ابن حجر : (٤) هو صالح بن عبد الله بن جعفر بن علي بن صالح الأسدي محيي الدين ابن الصباغ الحنفي الكوفي . ذكره التاج عبد الباقي في ذيل الوفيات فقال : كان فريداً في علوم التفسير والفقه والفرائض والأدب نادرة العراق في ذلك مع الزهد والفضل والورع . ألقى الكشاف دروساً من صدره ثمانين مرات مع بحث وتدقيق وإيراد وتشكيك وطُلب لرياسة الحنفية بالمستنصرية فامتنع : مات في سنة ٧٢٧ وله ٨٨ سنة وإجاز له الصغاني سنة ٦٥٠ هـ (٩) أبو الربيع (٥) سليمان بن الفقيه بطلال محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطلال الركني . كان فقيهاً ديناً أريباً عارفاً غلب عليه علم الحديث والأدب وغالب أخذه عن أبيه وعن الإمام الصغاني المقدم الذكر وكان حسن الخط جميل الصورة جداً .

يروى أن الصغاني لما دخل عدن كتب إليه يستحثه على الوصول إليه وقد كانت بينهما ألفة أيام وقوفه عند الفقيه بطلال بسبب القراءة فكان يعجبه ما يرى فيه من النجابة والشهامة فقال : صِلْنِي مُعْجِلاً ولا يصحبك غير زاد الطريق فعندي عشرة أحمال من الورق والورق فلما وقف على كتابه بادَرَ ونَزَلَ فلما دخل عدن وأقام عند الصغاني كان الناس يَصِلُونَ المسجد يتعجبون من حسنه زمراً ليس غرضهم إلا التعجب من حسنه وجماله وكان

(١) الدرر الكامنة : ٤ : ١١٤ ؛ رجال السند والهند : ١٠٠ وتاريخ علماء المستنصرية : ٢٢٩ و ٢٠١  
(٢) تاريخ علماء المستنصرية : ١٧٤ (٣) تاريخ علماء المستنصرية : ٣١٢ - ٣١٤ (٤) الدرر الكامنة : ٢٠١ : ٢ .  
(٥) تاريخ ثغر عدن : ٣ : ٩٦ - ٩٧ .



النساء يَصِلْنَ لَيْلاً يظهرون (يظهرون) أن غرضهم زيارة الامام الصغاني فلما كثر ذلك منهم واشتهر أمر والي عدن يومئذ بعجسه خشية الفتنة فلما صار في الحيس كان يكتب حروف أبجد مقطعة ويأمر بكل ورقة تباع فيشتري أولاد التجار كل ورقة بخمسة دنانير يتحرزون عليها . فكان يستعين بذلك على أمره فلما عزم الصغاني على الخروج من عدن أخرجه الوالي فخرجا معاً وكانت وفاته بعد وفاة أبيه بقليل .

(١٠) محمد بن حسن بن علي التيمي الفارسي وكذا في الخرجي واطنه سقط بينه وبين حسن أبوان فانه محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن بن علي فيما أظن والله اعلم بالصواب .

ولد المذكور بعدن ونشأ بها نشوءاً حسناً فقرأ على اليلقاني الفقه والمنطق والأصول وأخذ عن الصغاني اللغة وأخذ عن الشريف أبي الفضل الطب والمنطق والموسيقا وعلم الفلك وآيات الآفاق في خواص الأوقات وكتاباً في معرفة السموم وتوفي سنة ٦٧٦ ( تاريخ ثغر عدن : ٢٠٩ ) .

(١١) أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن الحرازي ولد بزريد وبها تفقه وصار إلى عدن وصحب الشيخ إبراهيم السرددي المقدم الذكر وأخاه ؛ ولما توفي السرددي أنزله قبره بعد أن اضطجع قبله فيه كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم في قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف أم علي بن أبي طالب رضي الله عنها . وأخذ عن الصغاني وغيره وكان فقيها عارفاً صالحاً فاضلاً توفي بعدن بعد سنة ٦٥٨ هـ وقبر إلى جنب شيخه الشيخ إبراهيم السرددي .

(١٢) أبو اسحاق إبراهيم بن ادريس بن الحسن الأزدي نسباً السرددي بلداً المتوفى نحو ٦٥٠ هـ أصله بلده المهجّم وكانت قراءته بالضحي وهو الذي علّم الفقيه اسماعيل بن محمد الحضرمي القرآن الكريم وكان أثناء تعليمه له يقرأ الفقه ثم قدم عدن فأدرك بها القاضي إبراهيم بن محمد القريظي المقدم الذكر فأخذ عنه كتاب المستصفى كما أخذه عن مصنفه وأخذ عن الامام الصغاني جميع مروياته وعنه أخذ أحمد بن علي الحرازي وكان فقيهاً ماهراً عارفاً مشغلاً بالفقه وتوفي لبضع وخمسين وستمائة ( تاريخ ثغر عدن : ٢ : ٢ رقم ٤ )

(١٣) أحمد بن محمد (١) رثى شيخه أبا الفضائل الحسن بن محمد الصغاني فقال :

أقول والشمس في ذيل النوى عثراً      يوم الوداع ودمع العين قد كثر  
أبا الفضائل قد زودتني أسفاً      أضعاف ما زدت قلدي في الورى أثراً  
قد كنت تُودع سمعي الدرّ منتظماً      فتحذّه من جفن عيني الآن منتظراً

(١٤) الفقيه أحمد بن (٢) علي السرددي .

(١٥) الشيخ منصور (٢) بن حسن .

(١٦) قطب الدين (٣) أبو بكر محمد بن أحمد بن علي ابن القسطلاني المكي

(١) في تاريخ ثغر عدن : ٥٥ قال لي أخذ هذا المعنى عم لي اسمه أحمد بن محمد .  
(٢) تاريخ ثغر عدن : ٥٢ رقم ٨٠ (٣) في شهادة القراءة في آخر كتاب الإقفال



- (١٨) محمد بن (١) عبدالرحمن المكي .
- (١٩) بلر (١) الدين ابو عبدالله محمد القاسم ( كذا ) بن احمد بن محمد بن أبي العباس الخولاني الأندلسي الاشيلي .
- (٢٠) المحدث (١) عزالدين ابو محمد عبدالعزيز بن أحمد بن عثمان .
- (٢١) تقي (٢) الدين محمد بن الحسن بن علي اللخمي .
- (٢٢) عبدالقاهر (٣) بن محمد بن علي بن عبدالله بن عبدالعزيز الفوطي البغدادي الأديب موفق الدين ابو محمد .

وقال (٤) ابن رجب : قال ابن الساعي : كان إماماً ثقة أديباً فاضلاً حافظاً للقرآن قيساً بعلم العربية واللغة والنجوم كاتباً شاعراً صاحب أمثال وكان فقيراً ذا عيال ولم يوافق نفسه على خيانة ، وكليّ كتابة ديوان العرض .

قتل صبراً في الواقعة ببغداد سنة ست وخمسين وستمائة وقد بلغ ستين سنة سمعت أبا العباس أحمد بن علي بن عبدالقاهر ابن الفوطي ببغداد سنة ثمان وأربعين أو سنة تسع يقول : وكتبه لنا بخطه لما توفي العلامة ابو الفضائل الحسن بن محمد الصغاني اللغوي ببغداد رضي الله عنه أوصى أن يُحمل الى مكة ليُدفن بها فلما حمل عمل جدتي موفق الدين عبدالقاهر بن الفوطي فيه ارتجالاً وكان ممن قرأ عليه الأدب :

اقول والشمس (٥) في ذيل النوى عثرا يوم الوداع ودَمَعَ العَيْنِ قد كَثُرَا

الايات الثلاثة المثبتة (٦) فوق رقم ١٣

(٢٣) برهان الدين محمود بن أبي الخير أسعد البلخي المتوفى ٦٨٦ هـ - ١٢٨٨ م وهو شارح (٧) آثار

النيرين في أخبار الصحيحين

وكان برهان الدين في عهد السلطان غياث الدين بلبن ( ٦٦٤ هـ - ٦٨٦ هـ ) وكان تلميذاً للصغاني سمع كتاب مشارق الأنوار من الصغاني وأجازته بروايته وكان أول من أدخل ودرس مشارق الأنوار في كتب الحديث بدهلي وكان تشرف بزيارة برهان الدين المرغيناني ( م سنة ٥٩٣ هـ ) صاحب الهداية بمرغينان في صباه وكان السلطان بلبن يعظمه ويزوره كل يوم جمعة ويتبرك به . توفي في دهلي سنة ٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م ودفن في الجانب الشرقي من الحوض الشمسي (٨) .

(١) في شهادة القراءة في آخر كتاب الإنفعال (٢) في آخر كتاب نقعة الصديان (٣) رجال السند والهند : ١٠٠  
(٤) ذيل طبقات الحنابلة : ٢ : ٢٦٤ - ٢٦٥ (٥) كذا في الاصل (٦) راجع رقم ١٣ أيضاً لكن رواية ابن رجب أثبت وأغبط  
(٧) رجال السند والهند : ١٠٠  
(٨) دكتور محمد اسحاق : Indian Contribution to the Study of the Hadith Literature p. 52 وحدائق الحنفية : ٢٦٣ - ٢٦٤ .



## شعره

قد ذكرنا من قبل نبذاً من أشعاره ثبت في ما يلي قصيدته النونية الطويلة التي تدل على قلته في قول الشعر وعلى قريحته الجيدة فيه .

قال ابن أبي مخرمة : ومن محاسن شعره ما أورده الخرجي في تاريخه قال أخبرنا شيخنا القاضي مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي من نظم الإمام أبي الفضائل الصغاني شاهداً على أنه يقال فيه الصاغاني ، بزيادة (أ) الألف ايضاً وهي طويلة وأوردتها بجماتها لِعِزَّة وجودها ولما تضمنته من المعاني العجيبة والألفاظ الغريبة وأولها :

أَنْسَانِي الدَّهْرَ أَعْطَانِي وَأَوْطَانِي	وَحَطَّنِي وَوَهَادَ الْخَسْفِ أَوْطَانِي
وَكُنْتُ أَفْتَنْتُ عَمْرِي فِي رَفَاهِيَةِ	فَعَطَّنِي وَالدَّيْنَةَ الْعَيْشِ أَنْسَانِي
وَكَانَ قَدْ مَنِّي قَدْرًا وَأَكْرَمَنِي	فَالآنَ أَخَرَنِي غَدْرًا وَأَنْسَانِي
وَكَمْ غَنَيْتُ بِمَغْنَى الْعِزِّ ذَا شَرَفٍ	أَجُرُّ فِي الْمَجْدِ أَذْيَالِي وَأَرْدَانِي
لَا أَسْتَكِينُ لِسُلْطَانٍ وَلَا مَلِكٍ	بِعُظْمِهِ فَرَدَانِي ثُمَّ أَرْدَانِي
أَحَلَّ أَهْلِي خَرَابًا بَائِرًا مَعِرًا	كَأَنَّنِي لَمْ أَقِمْ يَوْمًا بِعُمُرَانٍ
وَصَلَكَ بِالْجَدْبِ أَيْبَانِي وَصَاغِيَتِي	مِنْ بَعْدِ مَا مَرَّ بِي فِي الْخِصْبِ عُمُرَانٍ
وَرَدَّنِي بِخَائِبًا صِفَرَ الْيَدَيْنِ لَقَى	مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ بِالْتَرَحِيبِ حَيَانِي
وَكَانَ أَحْيَاءَ هَذَا الصَّقْعِ لِي تَبَعًا	فَهَلْ يَدِينُ مِنَ الْأَحْيَاءِ حَيَانٍ
وَمَسَّنِي بِالْيَمِّ الضَّرَّ مُعْتَسِفًا	لَمَّا طَوَى لِي أَعْوَانِي وَأَعْيَانِي
وَكُنْتُ أَعْيَى زَمَانًا عِزَّةً وَسَنًا	فَالآنَ جَوْرَ زَمَانِ السَّوْءِ أَعْيَانِي
وَكَانَ لَوْ خَضَعْتَ نَفْسِي لِتَرْضِيَةٍ	أَلْفَى الْقِيَادَ فَأَعْلَانِي وَأَسْمَانِي
فَالآنَ لَمَّا رَأَى فَقْرِي وَمَسْكَنَتِي	أَعْلَنِي وَعَلِيلَ السَّوْءِ أَسْمَانِي

(١) أقول : هذا ليس بصحيح لأنه لا يكون حجة على جواز نسبة « الصاغاني » لأن الشاعر يجوز له ما لا يجوز للنثر والصالاني اضطر لاجل القافية والوزن أن يقول « الصاغاني » بدل الصغاني



وحيث كنت حديث السن إذا أشري  
ثم ازد راني أخيراً والتحي غصني  
وكان دوحه عيشي غضة زماً  
حتى إذا ما حتى (١) الدهر المليم بنا  
وكنتم متهما ارتجلت الشعر مفتضبا  
فالآن إني لأعيب الناس قاطبة  
وكان قصري من وآفاه قال له  
فهذه الدهر هداً لانظام له  
وكنتم أمسي وأبوابي مفتحة  
فمذا نبتا المرتع الماهول اتسني  
وكي (٢) ببغداد دار العز دام بها  
وما أنا الآن كرها لا طواعية  
وكنتم أسير في الأفاق من مثل (٣)  
وكان لي وصل عند الملوك معاً  
وكان مسرح عيني ذاطوى فغدا (٤)  
وقد دهاني مكر منه في صغري  
فصار بيبي وبين الإسر في سقري  
فلا أرى من بكيل أو بني جشم  
وكان لي برجا أرجان أرجية  
فصيرت متهما أردت السير معتزفاً  
إن كان غيري في خفض وفي دعة  
فلي من الدهر في يومي وليلته  
وكنتم من قبل لوهمت بدائرة  
فصار سهمي في شيني وفي كبري

سنى عطاي وأغناني وأسنانني  
من بعد ما نغصت للشيب أسنانني  
قصيرة ذات أغصان وأفنان  
قدتي وقد أديم العمر أفنانني  
يزري على ابن أبي (٥) النهي حسان  
مذا ضامني وجميع الضيم حسانني  
يا باني القصر نعم القصر والباني  
ضرب المعاول (٦) غصن الطلح والبان  
وكنتم أصبح ذا عفو وغفران  
في رأس شاهقة خلقة غفران  
ظل الإمام الرضا المستنصر ابنان  
بالهند والسند ذو عدن وابنان  
ففرق الدهر أفراسي وأرسانني  
حتى تقصبت أفراسي وأرسانني  
مراحهن حمى أرباب مكران  
وبعد شيني فحظي منه مكران  
من بعد الباب بالباب رد مان  
حولني غريباً ولا من آل رد مان  
فخببت وثبا بي روض أرجان  
سير المجيد إلى أرجان أرجاني  
بخلو بدف ومزمار وعيدان  
من التهديد في غبط وعيدان  
صروف دهرى على حر أنا الثاني  
وفي ارتعاشي بعد الأول الثنائي

(١) في الاصل : جنى (٢) في الاصل : ابي النهي وحسان  
(٣) هذا دليل على ان الصغاني قال هذه القصيدة وهو في الهند .  
(٤) في الاصل : فندا  
(٥) في الاصل : المول  
(٦) في الاصل : ملا



وكان لو صغرت كفاي من نشب  
 فالآن إذ مكثرت أخلاف ميسرتي  
 أمر عيشي ما قاسيت في سقرتي  
 معطلا جسمي الموهون منتقيا  
 وعاد قوني كفا من نوى حشف  
 يا فرتي عيني الندبين إن تجدا  
 فلتست أبصر في نهي في سنتي  
 لكن يدق قناه في مداعستي  
 من بعد ما ربتي طولا وأكرمني  
 حتى إذا صرت أخشى الذنب من كبري  
 وما حني منحا غضر البحار بها  
 حتى إذا وخط الشيب القدال رمي  
 وكنت لو عفته لانت جوانبه  
 فصرت أريض بالآصال مجتريا  
 وكنت من قبل من أودعته ذهابا  
 والآن كل من استودعته أهبا  
 وكنت أحسب دهرى غافلا وسنا  
 لما رأى انتاط عني نصرا (٤) زافرتي  
 فقات يا دهر سالميئ مسالمة  
 فانصاع بنقاد إذ عانا وسالمني  
 فصار شكواي شكرا والجوى فرحا  
 وذلك للصنف مني عن جناية

واحتجت أفقرتي دهرى وأعراني  
 وأرتشت أفقرتي دهرى وأعراني  
 من بعد ما كان حلاؤه وحلائي  
 من بعد ما كان حلاؤه وحلائي  
 وكان من صدر دراج وحلان  
 بدأ (١) إلى فك مأسور فحلاني  
 حسي سروج ولا أبراج حران  
 دهرى بعاس شديد الطعن حران  
 قولا واجزل لي نولا وفتاني  
 ألا ذني بصفيق الوجه فتان  
 منح الجواد بلا عدر وحسبان  
 جوانحي بسباسب (٢) وحسبان  
 (٣) وحفي حقه منه وأرضاني  
 وبالغدو فكفلي منه أرضان  
 كأنما حاطه للحفظ برجان  
 ألص من سارق العربان برجان  
 غمرا فقل سيناني قل نبهان  
 من آل حاتم الطائي نبهاني  
 فإنني عمري ثم صاغاني  
 ومد ضبعي وناغاني وصاغاني  
 والعنب عتي وناداني (٥) وناجاني  
 والصفح يجدي كثيرا (٦) ن جنى جانبي

تمت القصيدة برمتها وعدد أبياتها تسعة وخمسون بيتا ؛ ستون إلا بيتا

- (١) يدل هذا على أنه كان أسيرا عند أهل مكران  
 (٢) كذا في الأصل ولعل الصواب بشا سب  
 (٣) كذا في الأصل ولعل الصواب : حفتي حفة .  
 (٤) في الأصل : لصر راصوي  
 (٥) في الأصل : قادني  
 (٦) في الأصل : ( الكثير )



## مؤلفاته

قد علمنا أن الصغاني ، منذ نعومة أظفاره ، كان منهوياً بطلب العلم فلم يلبث أن بَقَرَ العُلُومَ وتبحر فيها ثم صار يعلم ويدرس واشتهر بين الأنام بفضلِه في العلوم ولا سيما في اللغة . ومن حسن حظ المرء ان يبقِي بعده آثاره لكي يطالعها الناس فيعلموا بها مقامه في العلم . والصغاني كان حريصاً على ان يُودع الأوراق ما منحه الله من نور العلم في أصناف مختلفة لكن أكبر همه وولعه كان باللغة .

قد نرى كثيراً من العلماء تَبَحَّروا في كثير من شُعب العلوم بحيث لو ادَّعوا أنهم خِصِّصون في كل واحد منها لم يكونوا كاذبين ولكننا نراهم لم يشتهروا إلا في شعبة من شُعب العلوم حتى كأنهم لم تكن لهم يدٌ في علم آخر كما نرى الإمام عبدالكريم بن هوازن القشيري المتوفى ٤٦٥ هـ . كان حافظاً للحديث مُفسراً شاعراً نحويّاً أدبياً خطيباً ولكنه غلب عليه التصوف فلم يكن يعرف إلا به . هكذا شأن صاحبنا الصغاني . قد رأينا أنه اخذ الفقه عن المرغيناني الفقيه الشهير الحنفي ومهرَ وكمَّل فيه ؛ وهكذا نرى أنه كان مُولعاً بأخذ الحديث وسماعه أينما تيسر له أن يسمع لكن غلب عليه علم اللغة فلم يشتهر بالفقه ولا بالحديث فنرى طلبة اللغة يثالون عليه من كل أوبٍ لأخذها عنه .

كان للصغاني حظ وافر في التأليف حتى بلغ عدد مؤلفاته زهاء خمسين تأليفاً . أقرأ أكثرها في حياته كما نرى من الشهادات التي كتبها تلاميذه في أواخر الكتب المقررة عليه : ونقول آسفين إن أكثرها لم يطبع إلى اليوم . قد نعلم أن كثيراً من العلم ضاع بذهاب أهله وبضياع ما ألفوه من الكتب ؛ وإن لم نَعْتَنِ بما بقي عندنا من آثارهم ونههياً لطبعها نخشى أن تضيع هي ايضاً فننلم حين لا ينفعنا الندم ونكون كدابة بعدما حكيم الأديم .

قال الصغاني ( العباب : ع ي ر ) : قال الاصمعي : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قول الحارث (١) : زعموا

فقال : مات الذين كانوا يعرفون هذا

وقال ابن فارس ( المقاييس : ٣ : ٢١٠ ) : وهو عندي من الشيء خفي علمه ولعله كان يُعلم قديماً ثم ذهب

(١) هو الحارث بن حلزة الشكري صاحب المعلقة ؛ وثمام البيت : زعموا ان كل من ضرب العي ر موال لنا وأنا الولاء



بذهاب أهله ، وقال ايضاً ( المقاييس : ٣٤٤٦ ) : هو عندنا من الكلام الذي درس علمه . وقال ايضاً ( المقاييس : ٥ : ١٦٨ ) : وما أحسب مُلَخَّصَ هذا وأظنه إلا من الكلام الذي درَجَ ودرَجَ أهله ومن كان يعلمه . ونقل الزمخشري هذا القول في كتابه الفائق ( ٢ : ٤٠١ ) من غير تنبيه عليه :

وقال الصغاني ( العباب : هـ د ) : قال ابن فارس : هو عندنا من الكلام الذي درس علمه . وفي لسان العرب م س ح : وروي عن أبي الهيثم أن المسيح الصَّدِّيق ؛ قال ابو بكر : واللغويون لا يعرفون هذا . قال : ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فَدَرَسَ فيما دَرَسَ من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درس من كلام العرب كثير .

وقال ابن فارس في الصحابي ص ٣٤ : باب القول على أن لغة العرب لم تَنْتَهَ إلينا بِكُلِّيَّتِها وان الذي جاءنا عن العرب قليل من كثير وأن كثيراً من الكلام ذهب بذهاب أهله ؛

ذهب علماؤنا أو أكثرهم إلى أن الذي إنتهى إلينا من كلام العرب هو الأقل

قال : ولو جاءنا جميع ما قالوه لجاءنا شعر كثير وكلام كثير . وأحرر بهذا القول أن يكون صحيحاً لأننا نرى علماء اللغة يختلفون في كثير مما قالته العرب فلا يكاد واحد منهم يخبر عن حقيقة ما خُولف فيه بل يسلك طريق الاحتمال والإمكان ؛ ألا ترى أننا نسألهم عن حقيقة قول العرب في الإغراء « كذبتك كذا » وعما جاءنا في الحديث « كذب عليكم الحجج » « وكذبتك العسل » وعن قول القائل : كذبت عليكم أو عدوني وعَلَّوْا بي الأرض والأقوام قِرْدَان موطباً وعن قول الآخر :

كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلني غبوقاً فاذهبي

ونحن نعلم أن قوله كذب يبعد ظاهره عن باب الإغراء

وقال ايضاً ( المقاييس : ٤ : ١٣٩ - ١٤٠ ) : قد مضى هذا الباب على استقامته في اصوله وفروعه وبقيت كلمة ؛ أمّا نحن فلا ندرى ما معناها ومن أي شيء مأخذها ؛ وفيما أحسب أنها من الكلام الذي درج بذهاب من كان يُحسّنه ؛ وذلك قولهم إن أبا جهل لما صُرِعَ قال : أعمد من سيّد قَتَلَهُ قَوْمُهُ ؛ والحديث مشهور فأما معناه فقالوا أراد هل زادَ على سيّد قَتَلَهُ قَوْمُهُ ؛ ومعلوم أن هذه اللفظة لا تدل على التفسير ولا تقاربه فلست أدري كيف هي ؛ وأنشدوا لابن ميادة :

وأعمد من قوم كفاهم أخوهم صِدَامَ الأعادي حين فُلّت نُيُوبُهَا

قالوا : معناه هل زدنا على أن كفينا إخواننا ؛ فهذا ما قيل في ذلك ؛ وحكي عن النضر أن معناه أعجب من سيّد قتله قومه ؛ قال : والعرب تقول : أنا أعمد من كذا أي أعجب منه ؛ وهذا أبعد من الأول والله اعلم كيف هو .



وقال الجلال السيوطي ( الزهر : ١ : ٦٦ ) ذهب علماؤنا أو أكثرهم إلى أن الذي انتهى إلينا من كلام العرب هو الأقل ولو جاءنا جميع ما قالوا لجاءنا شعر كثير ؛ وأحس بهذا القول أن يكون صحيحاً لأننا نرى علماء اللغة يختلفون في كثير مما قالته العرب فلا يكاد واحد منهم يخبر عن حقيقة قول العرب في الإغراء « كذبتك كذا » وعما جاءنا في الحديث من قوله « كذب عليكم الحجج » « وكذبتك العسل » وعن قول القائل :

كذبت عليكم أو علوني وعكّلوا  
بي الأرض والأقوام قرداً آن مَوْظبا

وعن قول الآخر :

كذب العتيق وماء شن بارد  
إن كنت سائلي غبوقاً فاذهبي

ونحن نعلم أن قول « كذب » يبعد ظاهره عن الإغراء .

قد رأينا أن هؤلاء العلماء تأسفوا على ذهاب العلم ، وهكذا هو ، وأنا أورد في هذا المقام مثالا آخر :

إن مؤلفي المعاجم بأجمعهم أهملوا تركيب ش ط ح ، منهم الصغاني ، ولكننا إذا رجعنا إلى كتاب اللمع لأبي نصر السراج المتوفى سنة ٣٧٨ هـ الذي قرأ الأدب والنحو واللغة على حسين بن خالويه النحوي الشهير المتوفى سنة ٣٧٠ هـ نراه يقول : ( كتاب اللمع : ٣٧٥ - طبع نكلسون )

إن سأل سائل فقال ما معنى الشطح فيقال : معناه عبارة مستغربة في وصف وجند فاض بقوته وهاج بشدة غلبته وغلبته ؛ وبيان ذلك أن الشطح في لغة العرب هو الحركة ؛ يقال شطح إذا تحرك ؛ ويقال للبيت الذي يحوزون فيه الدقيق المشطاح ؛ قال الشاعر :

فبِشَطِّ الْفَرَاتِ مَشْرَعَةَ النُّجَى  
لِ قُبَيْلِ الطَّرِيقِ بِالمِشْطَاحِ

بالطَّوَّاحِينَ مِنْ حِجَارَةِ بَطْرِينِ  
قِي بِدَيْرِ الْغِزْلَانِ دَيْرِ المِلاحِ

وإذا لَاحَ بِالمُسْنَدَةِ ظَبْيٌ  
قَدْ كَسَاهُ الْإِشْرَاقُ ضَوْءَ الصَّبَاحِ

فناقَرَ (١) ذَاكَ الْغَزَالَ مِثِّي سَلَامًا  
كُلَّمَا صَاحَ صَائِحٌ بِفِلَاحِ

ولأنما سُمِّيَ الْبَيْتُ مِشْطَاحًا مِنْ كَثْرَةِ مَا يُحَرِّكُونَ فِيهِ الدَّقِيقَ فَوْقَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْخُلُونَهُ بِهِ ؛ وربما يَفْقِضُ مِنْ جَانِبَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا يَحْرُكُونَهُ ؛ فالشطح لفظة مأخوذة من الحركة .

والعجب أن الصغاني أهمل تركيب ش ط ح لكنه ذكر كلمة « مشطاح » في موضع آخر ؛ فيقول ( العباب : رب د ) : الموضع الذي يُجَعَّدُ فِيهِ التمر المَرِيد والجَرِين وهو المِشْطَاح وهذا دليل على أن كلمة « مشطح » كانت معروفة دارجة بين الناس لكن اصحاب المعاجم أهملوها

(١) كذا وأصله إقرأ ولا يتعلّى هذا اللفظ بنفسه ؛ يقال إقرأ عليه السلام ؛



## مؤلفاته في اللغة

(١) العباب الزاخر واللباب الفاخر وهو أهم مؤلفاته وأسماءها نتكلم فيه مستقلاً بعد ذكر سائر مؤلفاته

(٢) التكملة والذيل

قال الصغاني في مقدمة هذا الكتاب :

هذا كتاب جمعت فيه ما أهمله أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري رحمه الله في كتابه وذيلتُ عليه وسَمَّيته كتاب التكملة والذيل والصلة غير مُدَّعٍ إِسْتِيفَاءَ ما أهمله وإِسْتِيعَابَ ما أَغْفَلَهُ ولا يُكَلِّفُ الله نفساً إلا وسعها وفوق كل ذي علم عليم ؛ وكم ترك الأولُ للآخِرِ :

وَمَنْ ظَنَّ مِثْمَنْ يُلَاقِي الحُرُوبَ      بَأَنْ لَا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزاً

والله الموفق .

قال العَظَّارُ ( المقدمة على الصحاح : ١٦٨ )

التكملة والذيل والصلة ، تأليف الصغاني ؛ وهذا الكتاب معروف بالتكملة جمع فيه ما أهمله الجوهري وبلغت مراجعته ألف كتاب من غريب القرآن والحديث واللغة والنحو والصرف وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيوانهم وأسلحتهم وغير ذلك ؛ والتكملة خير ما ألف حول الصحاح وتكملاته وحواشيه وإصلاح خلكه وتصحيح وهمه ويضم ستين ألف مادة وفرغ من تأليفه أمام بيت الله الحرام صبيحة يوم الجمعة وقت فتح باب بيت الله الحرام من صفر سنة خمس وثلاثين وستمائة للهجرة (١)

وأراد الصغاني من تأليف كتابه أن يكمل الصحاح ويؤرد ما أغفله الجوهري وقد وفق الصغاني لما قصد إليه وأراد . فكتابه تكملة للصحاح حقاً . واستأنرك على الجوهري ستين ألف مادة من النوادر والفصاح وصحيح اللغة وجدت في التكملة مئات من الكلمات المستعملة في اللغة العامية — وظن أنها عامية ويتحاشى الكتاب استعمالها فصيحة بما تكلم به العرب .

« ولم يقف عمل الصغاني على التكملة واستأنرك ما فات الجوهري أو أهمل من مواد اللغة بل صحح له كثيراً من الأوهام والغلط والتصحيح والتحريف في الكلمات والأعلام وأسماء المواضع وأصل الشواهد الشعرية الناقصة

---

(١) لكن هذا القول يخالف ما قاله الصغاني نفسه أنه لم يرجع من الهند إلا في سنة سبع وثلاثين وستمائة .



وصحح نسبة كثير منها ورواها مما اخطأ فيه الجوهري وصحح ما ظنه حديثاً وهو ليس بحديث وما ظنه ليس بحديث وهو حديث شريف »

(٣) حاشيته على الصحاح ؛ فيها أظهر الصغاني عبقريته فانه نَبَهَ فيها على مواضع اخطأ فيها الجوهري فهدفه فيها ان ينسب الشعر الى قائله اذا لم ينسبه الجوهري الى أحد وان كان الجوهري اخطأ في نسبة الشعر فإن الصغاني يرد نسبة الشعر الى قائله على الحقيقة ثم ان كان الجوهري اخطأ في الرواية وانشاد الشعر فالصغاني يثبت الرواية الصحيحة ويرفض انشاد الجوهري . وصحح الصغاني ايضاً كثيراً من الأخطاء النحوية (٤) مجمع البحرين .

ثم إن الصغاني رأى ان يجمع الصحاح والتكملة والحواشي في كتاب واحد لكي لا يكلف القارئ مراجعة ثلاثة كتب ، قال في مقدمته :

« هذا كتاب جمعت فيه بين « تاج اللغة وصحاح العربية » تأليف أبي نصر اسماعيل بن حمّاد الجوهري رحمه الله وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تألّفي وسردت ما ذكره الجوهري أولاً على ما سرّده وعلامته ص وأردفته ما ذكرته في التكملة وعلامته ت ثم أردفتهما حاشية التكملة وعلامتها ح وسميته كتاب مجمع البحرين والله وليّ التوفيق » .

قال العطار (١) : ويتضح من العبارة السابقة الخطة التي إتبعها المؤلف في كتابه ولم يغير في داخل الكلام شيئاً بل كان أميناً حتى في المقدمة فأورد مقدمة الصحاح أولاً ثم مقدمة التكملة وحافظ على عبارة الصحاح غير أنه حاول الاختصار في أحيان قليلة فحذف من الشواهد الشعرية ما لا شاهد فيه اذا كان الجوهري أورد بيتين أو أكثر مثل البيت الأول من البيتين التاليين في مادة « آء » :

إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مُدْرَعًا      وليس من همه إبل ولا شَاءُ  
فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ صُمِّ صَوَاهِلُهُ      بالليل يُسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ آءُ

وحذف المكرر أو العبارة التي لا داعي لها ولم يغير من التكملة غير المواضع التي يردّ فيها على الجوهري فلم يوردها بأكملها وإنما أوردتها ما خصه أو حذفها وأورد النقد وحده ، وختم الصغاني مجمع البحرين بالخاتمة (٢) التي جعلها للتكملة وأورد فيها مراجعه . ومن الطبيعي ان يحتوي المجمع على جميع الظواهر التي في الصحاح والتكملة . فالواضح من عبارة الصغاني أنه أراد بالبحرين كتاب الصحاح وكتاب التكملة والذيل لكنني قضيت العجب

(١) مقدمة العطار على الصحاح : ٤٨٣ - ٤٨٥

(٢) النسخة المصورة من مجمع البحرين في مكتبة معهد الأبحاث الإسلامية بإبادة ناقصة من الآخر فلذا ما أحلت الكلام عليها



من J.A.Haywood حين لم يفهم هذا الامر السهل الواضح وظن من جهله وعدم معرفته بالحقيقة ان الصغاني صنّف مجمع البحرين في لغة الحديث والقرآن فقط حيث يقول (١) :

AL-Saghāni, whom we have mentioned, was the lexicographer of his age, as al-Suyūti puts it, the carrier of the banner of lugha in his time". In addition to the Takmila, he compiled two major dictionaries, one short and one long. The former Majma al-Bahrīan (the confluence of the two seas) though after referring to Saḥāh is designed chiefly, as a dictionary of the Hadith and the Quran-hence the title. Consequently only limited words are mentioned under each root.

وإني مستيقن أن J. A. Haywood لم ير مجمع البحرين وإنما قال ما قال مجازةً وخمناً على خلاف ما هو في الحقيقة .

والنسخة المصورة من هذا الكتاب في مكتبة مجمع البحوث الإسلامية باسلام آباد . باكستان .  
وقد ذكر الزبيدي ( تاج العروس أزر ) للصغاني كتاباً آخر بهذا الاسم فقال : أثبتهُ الصاغاني في مجمع البحرين في الجمع بين أحاديث الصحيحين

(٥) الشوارد في اللغة ويقال له النوادر في اللغة أيضاً . مصورته في مجمع البحوث الإسلامية باسلام آباد باكستان . والمخطوط منه في مكتبة داماد زاده باستنبول رقم ٢٧١٩ وهو في مجموعة من كتب الصغاني . والنسخة الأخرى منه بدار الكتب المصرية تحت عنوان ما تفرد به بعض أئمة اللغة ؛ رقم ٤١٨ لغة . لم يطبع هذا الكتاب

جمع فيه ما جاء شاذاً يخالف القياس . بذل الصغاني مجهوده في تأليف هذا الكتاب وجمع الشوارد وكفّى على ذلك شاهداً ما يقول الصغاني نفسه (٢) .

إجْرَأَشْتَ الإِبْل سَمِنَتْ وامتَلأت بطونها فهي مُجْرَأَشَةٌ بفتح الهمزة وإنما أدخل هذه اللفظة في الشوارد لفتح مُجْرَأَشَةٍ لا مَتْنُهَا . قال ابن خالويه : وجدت هذه الكلمة بعد سبعين سنة . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وأنا وجدت هذه الكلمة بعد سبعين سنة . وهذا دليل على جِدِّه في بحث اللغات العربية وتَفَحُّصِهَا .

(٦) كتاب الإثفعال : ذكر فيه جميع ما جاء من كلام العرب على إثفعال . حققه وعلّق عليه صديقنا الشاب الصالح أحمد فاروق . واستدرك كثيراً من الكلمات لم يذكرها الصغاني

(٧) نَقْعَةُ الصديان فيما جاء على فَعْلَانٍ . جمع فيه الأفعال التي جاء مصدرها على فَعْلَانٍ (٣) ، بالتحريك نسخة منه في مكتبة داماد زاده وفي الدار ، لم يطبع . والمصورة منه في مجمع البحوث الإسلامية باسلام آباد .

(١) Arabic Lexicography page 76

(٢) ظهر الورقة ٣٥ - ب والمياب : ج ر ش

(٣) في الورقة الأولى من مخطوط مجمع البحرين : فلان ، على وزن وسان . وفي الجواهر المضية : ١ : ٢٠١ - ٢٠٢ على وزن سيان ، والصواب ما أثبتناه .



(٨) كتاب يفعل : جمع فيه كلمات جاءت على وزن يَفْعُول ؛ أخرج نصه العلامة حسن حسني عبد الوهاب بتونس سنة ١٩٣٩ م

قال الصغاني في مقدمته ( ورقة ٢ - الف ) كنت يوماً أهز إليّ بجذع نخلة الفضل العزير المنسوبة الى المولى المؤيد الوزير بلغه الله . . . وألتقط من درر فضائله درأً سنياً فجرى ذكر ما جاء على يفعل من كلام العرب مَرَوِيّاً .

نستدل من هذا ان الصغاني ألّف هذا الكتاب بعد سنة ٦٤١ هـ لأن مؤيد الدين ابن العلقمي استُور في هذه السنة .

(٩) كتاب الإفتعال .

(١٠) كتاب فَعَالٍ : جمع فيه الكلمات التي جاءت على فَعَالٍ ؛ حققه وعلّق عليه وقَدَّمَ له الدكتور عزة حسن ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٦٨م لكن الدكتور عزة حسن سماه « ما بنّته العرب على فَعَالٍ » لكننا نجد في شهادة سماع هذا الكتاب ما نصه :

الحمد لله ، بلغ سماعاً بجميع هذا الكتاب وهو فَعَالٍ على راويه .

(١١) وفي مجموعة مصورة بمكتبة مجمع البحوث الاسلامية وُريقات من تأليف الصغاني فيها :

(أ) من أسماء الخمر (ب) من أسماء الحية (ج) من أسماء الرياح .

(١٢) كتاب أسماء الأسد : نسخة من مخطوط هذا الكتاب في الخزانة التيمورية .

قال الصغاني (١) : قال ابن خالويه في كتاب ليس : ليس أجدر في أسماء الاسد إلا ما أثبتته في كتاب الأسد خمس مائة إسم ، أغربها الضرعم . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : قد ألّفت مختصراً في أسماء الاسد يحتوي على أوفى من سبعمائة إسم ولا فخر .

(١٣) كتاب في أسامي الذئب وكُنَاهُ ؛ طبع بإستانبول سنة ١٣٣٠ هـ مع مقامات الحنفي وابن ناقيا . والذي حقّره إلى تأليفه تَدَوَّب الناس في عصره لأنه يقول في مقدمة الكتاب :

حَدَّانِيَّ عَلَى جَمْعِهِ تَدَوَّبَ بَعْضُ أَهْلِ زَمَانِي

يظهر منه ان الناس بآدءوه بالعداوة والبغض على عادة اهل كل زمان أنهم يحسدون ويُبغضون أهل الفضل كما قال الشاعر :

إِنْ يَحْسُدُونِي فَإِنِّي غَيْرُ لَائِمِهِمْ قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا

(١٤) كتاب العادة في أسماء الغادة . واسمه كما قال الصغاني ( العباب ع ود ) اسماء العادة في اسماء الغادة



(لعل الصواب اسمى الغادة في اسماء العادة) قال الصغاني ذكرت فيه مائة واثنى عشر (كذا) اسماً  
(١٥) كتاب الاضداد .

قال الصغاني في مقدمته (١) : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرّق من الكتب المصنّفة في الاضداد من  
عهد قطرب محمد بن المستنير إلى زمان إمام أئمة الهدى وعلم التقى أبي جعفر المنصور المستنصر (٢) بالله أمير  
المؤمنين .

قال احمد فاروق : وقد اخرج الدكتور أوغست هفتر سنة ١٩٠٣ م ببيروت .

(١٦) كتاب التراكيب ، كذا في تاج العروس مادة ص غ ن وفي اول ورقة من مجمع البحرين «التراكيب»  
قال احمد فاروق : كتاب تراكيب مجمع البحرين . وأحسبه وهماً منه .

(١٧) كتاب خلق الإنسان . نسخة منه في مكتبة داماد زاده .

(١٨) كتاب في التصريف .

(١٩) كتاب المفعول ؛ هكذا هو في اول ورقة من مجمع البحرين وتاج العروس مادة ص غ ن وعندني  
انه مُصَحَّفٌ من « يفعول » .

(٢٠) تعزيز بيتي الحريري .

(٢١) تكملة (٣) العزري .

(٢٢) كتاب العروس : نسخة منه في مكتبة برلين رقم ٧١٢٧ ؛ ذكره في تاج العروس مادة ص غ ن

(٢٣) شرح القلادة السمطية في توشيح الدرّيدية ؛ كذا في اول ورقة من مجمع البحرين وفي تاج

العروس مادة ص غ ن توشيح الدرّيدية ؛ وهو شرح مقصورة ابن دريد .

(٢٤) شرح أبيات (٤) المُفَصَّل .

★ ★ ★

---

(١) ورقة ٧ من مجموعة مصورة بمعهد الابحاث الاسلامية .

(٢) من سنة ٨٦٢٢ إلى سنة ٨٦٤١ هـ

(٣) معجم الادباء : ٩ : ١٩٠

(٤) في تاج العروس ص غ ن : اسباب وهو تصحيف



## كُتُبُ الْحَدِيثِ

- (٢٥) مصباح الدُّجى من صحاح حديث المصطفى ؛ وهو كتاب محذوف الأسانيد
- (٢٦) كتاب الشمس المنيرة
- (٢٧) كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب وهو إصلاح وترتيب وتبويب لشهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب للقاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ .
- (٢٨) ضوء الشهاب وهو يتعلق بكتاب الشهاب للقاضي القضاعي .
- (٢٩) الدر الملتقط في تبين الغلط ؛ ذكر فيه ما جاء في كتاب الشهاب للقاضي والنجم لابن الأقيشي من الغلط . وأما النجم فهو النجم من كلام سيد العرب والعجم لأبي العباس أحمد بن محمد الأقيشي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ .
- (٣٠) مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية .

قال عبدالحى (١) :

جمع فيه من الأحاديث الصحاح عددًا على عدّ الشارح الكازروني ألفين وستة وأربعين حديثًا وبين في أول كل باب أو نوع عدد أحاديثه وقال :

هَذَا كِتَابُ أَرْتَضِيهِ وَأَسْتَضِيُّ بِضِيَّائِهِ وَالْعَقْلُ هَذَا يَقْتَضِي  
أَلْفَتُهُ لَخِزَانَةِ الْمُسْتَنْصِرِ بِـ نِ الظَّاهِرِ بْنِ النَّاصِرِ بْنِ الْمُسْتَضِي

أوله : الحمد لله مُحْسِنِي الرَّمَمِ وَمُجَرِّي الْقَلَمِ الخ . ذكر فيه :

إنني لما فرغت من مصباح الدُّجى والشمس المنيرة ضَمَمْتُ إليهما ما في كِتَابِي النجم والشهاب لتجتمع الصِّحَاحُ وجملة ما انفرد به البخاري في هذا الكتاب ثلاث مئة وإثنان وسبعون حديثًا وجملة ما انفرد مسلم رحمه الله فيه تسع مئة وسبعة وعشرون حديثًا .

قال : وهذا الكتاب حجة بيني وبين الله في الصحة والرضا . ورمز به بالحروف ؛ فالحاء إشارة إلى البخاري والميم لمسلم والقاف لِمَا اتفقا عليه ؛ وَرَتَّبَهُ بِتَرْتِيبٍ أُنِيقُ جَعَلَهُ إِثْنِي عَشَرَ بَابًا الْأَوَّلَ عَلَى فِصْلَيْنِ ، الْأَوَّلُ بِمَا

(١) نزهة الخواطر : ١ : ١٢٩



ابتدأ بِـمَنْ\* الموصولة او الشرطية والثاني فيما ابتدأ بِـمَنْ\* الإستفهامية ، الثاني في إن وفيه عشرة فصول ، الثالث في لا ، الرابع في إذ وإذا الخامس في فصلين الأول في « ما » وأنواعها والثاني في « يا » وأقسامها ، السادس فيه اثنا عشر فصلاً في بعض الكلمات كقَدْ وَلَوْ وَبَيْنَ وهكذا ، والسابع فيه سبعة عشر فصلاً كالمبتدأ والمعرف وما أشبه ذلك، الثامن فيه ستة فصول ، التاسع في العدد ونحوه، العاشر في الماضي والحادي عشر في لام الإبتداء، الثاني عشر في الكلمات القلمية .

قال محمد بن يعقوب الفيروزآبادي صاحب القاموس في مشارق الأنوار :

كِتَابُ رَضِيٍّ الَّذِي بَحَرَ غَطْمَظٍ*	جَوَاهِرُهُ الزَّهْرَاءُ جَلَّتْ عَنِ الثَّمَنِ*
مَشَارِقُ فِيهَا لِلْأَمَانِيِّ شَوَارِقُ*	سَرَّيْنِ كَسِيرِ الشَّمْسِ فِي رِيَّةِ الزَّمَنِ*
فَإِنِّي بِصَرْفِ الْعُمَرِ نَحْوِ اقْتِرَائِهِ	فَقِيهَا الْمَعَانِي وَالْفَصَاحَةُ وَاللَّسَنُ
صَفَانَةُ أَطْيَارِ الْغُصُونِ تَرْتَمَتْ*	بِمَدْحِ الصَّغَانِيِ الْمُتَقِنِ الْفَاضِلِ الْحَسَنِ*
سَقَى اللَّهَ رُوحَ الْمُلتَجِي بِفَنَائِهِ	وَمُحْيِيِ التَّقَى وَالِدِينَ وَالشَّرْعَ وَالسُّنَنَ
وَحَيَّاهُ بِالتَّهْنَتَانِ مِنْ صَوْبِ سَيِّبِهِ	وَأَرْضَاهُ بِالْإِحْسَانِ وَالْفَضْلِ وَالْمِنَّنَ

وشروحه كثيرة ذكر جملة من ذلك الجلي في كشف الظنون .

(٣١) ترتيب أحاديث المشارق ؛ نسخة منه موجودة في مكتبة طوب قبو سراي باستنبول رقم ٢٨٨٢ من مخطوطات الحديث والفقہ .

(٣٢) الاحاديث الموضوعة ؛ رسالة صغيرة وقد طبع بمطبعة البارونية بالجلدية .

قال الشيخ (١) عبدالحى بن عبدالحليم اللكنوي في الفوائد البهية ؛ أدرَجَ فيها كثيراً من الأحاديث غير الموضوعة فعُدَّ لذلك من المتشددين كابن الجوزي وصاحب سفر السعادة وغيرهما من المحدثين .

(٣٣) رسالة في الحديث الموضوع في فضائل القراءة .

(٣٤) رسالة في الأحاديث الواردة في صدر التفسير في فضائل القرآن وغيرها .

(٣٥) شرح الجامع الصحيح للبخاري ؛ وهو مختصر في مجلّد .

(٣٦) أسامي شيوخ البخاري ؛ نسخة منه باستنبول .

(٣٧) كتاب الضعفاء والمتروكين من رواة الحديث .



## كتبه في علوم أخرى

- (٣٨) كتاب الفرائض
- (٣٩) كتاب الأحكام في فقه الحنفية .
- (٤٠) درّ (١) السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة .
- (٤١) كتاب مختصر الوفيات ؛ كذا في الورقة الاولى من مجمع البحرين ولعله مختصر در السحابة .
- (٤٢) كتاب الأصفاد ؛ كذا في الورقة الاولى من مجمع البحرين ولعله تصحيف كتاب الأضداد .
- (٤٣) كتاب السالكين .
- (٤٤) نظم عدد آي القرآن .
- (٤٥) كتاب التجويد وجمل الصغاني .
- (٤٦) مناسك الحج . صنفه قبل (٢) سنة ١١٣٣ هـ ؛ ختمه بأبيات قالها :
- شوقي إلى الكعبة الغراء قد زادا فاستحمل القلص الرخادة الرادا  
الأربعة الأبيات وقد ذكرناها قبل .
- (٤٧) كتاب مجهول في مجموعة مصورة بمجمع البحوث الاسلامية
- (٤٨) درجات (٣) العلم والعلماء .
- (٤٩) تفويف النسج في شرح النهج : لم يعثر أحد على هذا قبلي ولم يذكره في مؤلفات الصغاني لكن الصغاني ذكره في العباب مادة « وذح » وهذا نصه :
- قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وقد شرحت قول امير المؤمنين علي عليه السلام :
- إِلهَ أَبَا وَذَحَةَ
- في كتاب تفويف النسج في شرح النهج ؛ فمن رام زيادة بيان فليطلبها هناك ، ويستفاد من ذلك أنه شرح نهج البلاغة قبل ابن أبي الحديد فليس ابن أبي الحديد أوّل من شرح نهج البلاغة وإن كانا في عهد واحد وفي بلد واحد .

(١) في الورقة الاولى من مجمع البحرين : كتاب در السحابة في وفيات الصحابة وفي تاج المروس ص ٨ : در السحابة في معرفة الصحابة

(٢) كذا يستفاد من معجم الادباء ٩ : ١٨٩ - ١٩١ لأن ياقوت لم يلقه بعد هذه السنة  
Iubaid Ahmad, Contribution of India to Hadith Literature, Lahore, 1967 : p. 292. (٢)



## العَبَابُ

أَلَفَ الصَّغَانِي هَذَا الْكِتَابَ بِاسْمِ الْوَزِيرِ مُؤَيَّدِ الدِّينِ ابْنِ الْعَلْقَمِيِّ كَمَا ذَكَرَهُ فِي الْمَقْدَمَةِ وَأَجْزَلَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ فِيهَا وَلَا شَكَّ أَنَّ ابْنَ الْعَلْقَمِيِّ كَانَ فَاضِلاً نَبِيلاً شَهِيدَ بَفْضِهِ فِي الْأَدَبِ وَالْإِنْشَاءِ مُخَالَفُوهُ قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ (١) :

مَعَ أَنَّهُ مِنَ الْفَضْلَاءِ فِي الْإِنْشَاءِ وَالْأَدَبِ

وَكَانَ مُحِبّاً لِلْعُلَمَاءِ وَالْفُضَّلَاءِ ، فَصَنَّفَ النَّاسَ لَهُ الْكُتُبَ فَمِنْ صَنَفَ لَهُ الصَّغَانِي ، وَصَنَّفَ لَهُ عَزَّالِدِينَ عَبْدَ الْحَمِيدِ بْنِ أَبِي الْحَدِيدِ كِتَابَ شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ فَأَثَابَهُمَا وَأَحْسَنَ جَائِزَتَهُمَا (٢)

وَكَانَ ابْنُ الْعَلْقَمِيِّ تَوَزَّرَ لِلْمُسْتَعَصِمِ سَنَةَ ٦٤١ هـ أَوْ ٦٤٢ هـ بَعْدَ وَفَاةِ نَصِيرِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ الْفَائِدِ الْوَزِيرِ .

نَسْتَنْتِجُ مِنْهُ أَنَّهُ اخَذَ فِي تَأْلِيفِ الْعَبَابِ بَعْدَ هَذِهِ السَّنَةِ وَلَمْ يَكْمَلْهُ بَلْ وَصَلَ إِلَى بَيْتِ مِثْمَ أَفْتَاتِ فَبَقِيَ الْكِتَابُ نَاقِصاً إِلَى الْيَوْمِ .

وَالْعَبَابُ أَكْبَرُ تَصَانِيفِ الصَّغَانِيِّ وَإِنْ قُلْنَا إِنَّهُ جَمَعَ لِهَذَا الْكِتَابِ جَرَامِيْزَهُ كُنَّا صَادِقِينَ وَقَدْ أَثْنَى الْعُلَمَاءُ عَلَيْهِ وَقَدَّرُوهُ تَقْدِيرًا عَظِيمًا .

قَالَ السُّبُوْطِيُّ (٣) :

وَأَعْظَمُ كِتَابُ أَلَفَ فِي اللُّغَةِ بَعْدَ عَصْرِ الصَّحَاحِ كِتَابُ الْمُحْكَمِ وَالْمَحِيطِ الْأَعْظَمِ لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَيِّدَةِ الْأَنْدَلُسِيِّ الضَّرِيرِ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤٥٨ هـ ثُمَّ كِتَابُ الْعَبَابِ لِلرُّضِيِّ الصَّغَانِيِّ .

وَقَالَ أَيْضاً : إِنَّهُ كَانَ حَامِلَ لَوَاءِ اللُّغَةِ ؛ وَقَالَ الذَّهَبِيُّ : إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي اللُّغَةِ .

وَقَالَ الْيَافِعِيُّ (٤) : كَانَ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي مَعْرِفَةِ اللُّغَةِ .

وَقَالَ الدِّمِيَاطِيُّ : كَانَ أَمَاماً فِي اللُّغَةِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ .

وَقَالَ ابْنُ أَبِي مَخْرَمَةَ (٥) : وَلَهُ كِتَابُ الْعَبَابِ الَّذِي لَمْ يَصْنَفْ مِثْلَهُ فِي اللُّغَةِ .

وَقَالَ ابْنُ الطَّقِطَقِيِّ (٦) : وَهُوَ كِتَابٌ عَظِيمٌ كَبِيرٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ .

- 
- |     |  |
|-----|--|
| (١) | الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ : ١٣ : ٢١٢                 |
| (٢) | الْأَدَابُ السُّلْطَانِيَّةُ لِابْنِ طَقِطَقِيِّ : ٢٤٤ |
| (٣) | الْمُزْمَرُ : ١ : ١٠٠                                  |
| (٤) | مِرَاةُ الْجَنَانِ : ٤ : ١٢١                           |
| (٥) | تَارِيخُ ثَمَرِ عَدْنٍ : ٢ : ٥٤                        |
| (٦) | الْأَدَابُ السُّلْطَانِيَّةُ : ٢٤٤                     |



والحق أن العباب أعظم معجم في اللغة العربية ألف إلى اليوم ، لا تُجَارِيه معاجم أخرى بل لا تقاربه ولا تشق غباره ، فإنه جاء بما لم يجيء به السابقون ، وكأن لسان حاله يقول :

ولاني وإن كنت الأخير زماته      لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل

لا يساويه معجم ، في كثرة مادته وغزارة ألفاظه ؛ لأن العباب حَوَى جميع ما في مجمع البحرين ثم زاد فيه مراد وتراكيب وأسماء الشعراء والمحدثين والصحابة وكثيراً من الشواهد التي لا توجد في مجمع البحرين ولا في معاجم أخرى . فتقبله العلماء بقبول حسن ، وأثنوا عليه بما هو أهله :

ما كل من زار الحمى سمع النيدا      من أهله أهلاً بهذا الزائر

والمنهج الذي انتهجه في العباب مختلف عما هو في مجمع البحرين ، لأنه في مجمع البحرين يثبت أولاً ما قاله الجوهري ، ثم في الحاشية ينبّه على موضع الخطأ ، ويذكر ما هو الصواب من مسائل نحوية أو إنشاد شعر ، أو ضبط كلمة ، ولكن في العباب يثبت ما هو الصواب من أول الأمر ؛ ولا يذكر الخطأ . ثم إذا كان غيره من اللغويين نسبوا شعراً إلى شاعر خطأ فالصغاني ينسبه بالصحة ولا يشير إلى الخطأ في النسبة وما إلى ذلك .

وقد ذكر الصغاني في مقدمة العباب أسماء المؤلفين الذين استفاد من كتبهم ثم ذكر الكتب التي استفاد منها . ولكن لم يذكر أسماء جميعها بل قال :

والكتب المصنفة في أسامي الخيل ؛ والكتب المصنفة في المذكر والمؤنث وفي المقصور والممدود وفي أسامي الأسد ، وفي الأضداد ، وفي أسامي الجبال ، والمواضع ، والباقع والأصقاع ، ودارات العرب ، والكتب المؤلفة في النبات والأشجار . فهو يؤمّي في هذه العبارة أنه استفاد كل الاستفادة ونعلم من هذه الكتب أن عنده كانت ذخائر من الكتب الجيدة والنادرة لم تكن عند غيره وكان حريصاً على جمع الكتب ، فانه لما كتب إلى ابن بطال يستدعيه كتب إليه : لا يصحبك غير زاد الطريق فعندي عشرة أحمال من الورق والورق وكان حينئذ بعدن فلما استقر به القرار ببغداد كان عنده من الكتب ما يحتاج لحمله إلى مئات من البُعران .

قال الصغاني في العباب ش و ش : شاش : ينسب إلى الشاش جماعة من أهل العالم منهم أبو سعيد الهيثم بن كلّيب بن سريج بن معقل الشاشي صاحب المسند الكبير ؛ قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : مسنده عندي وهو سماعي ، ولم أجده ببغداد نسخة سوى ما عندي .

وقد تصدّع لتأليف هذا الكتاب دواوين الشعراء وغيرها من الكتب التي يبالغ عددها آلافاً كما ذكره في مقدمة العباب ولا يستطيع مراجعتها إلا من احاط علمه بمحتوياتها إحاطة تامة .

والفرق بين الصغاني وبين أصحاب المعاجم الذين كانوا قبله أن أكثرهم أخذ اللغة عن العرب العرباء وأهل البادية الفصح ، والصغاني أخذها من الكتب المؤلفة قبله ، وإن كان يختلف إلى أهل البوادي من حين إلى حين مدة

إقامته في مكة ، فإن هذا القدر لا يكفي لأخذ اللغة . ومن جهة أخرى نرى الصغاني صاحب ذهن وقادر  
وذاكرة قوية وبصيرة ثاقبة وعلم حار لفنون وآداب شتى وهذه الأمور قاتماً تجتمع في رجل واحد .  
وقد كان يدرس كتب اللغة ولا سيما الصحاح ودرس جميع كتبه التي ألّفها في اللغة كما مرّ وهذا مما اكتسب به  
خبرة في هذا الفن حتى صار ابن بجدته ، وعالم عجزته وبُجرتَه .

لَا بُدَّ أن الصغاني مدة مكثه في الهند قرأ كتب علي بن عثمان بن عليّ الهجويري الجلابي الصوفي  
الذي استوطن لاهور وتوفي بها نحو سنة ٤٨٠ هـ يقول الهجويري في مقدمة كتابه كشف المحجوب : إن بعض  
الناس محّا اسمه من كِتَابَيْن له وانتَحَلَهُمَا فلذا كرّر ذكر اسمه في كشف المحجوب لئلا ينتحله أحد  
ايضاً كذلك نرى الصغاني يذكر اسمه في كتبه مراراً لكي لا يمكن لأحد أن يسرقها وينتحلها فيقول :

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب

ثم إننا كثيراً ما نرى الصغاني يقول : « قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب » فيوهم القاري أنه هو الذي  
أفرع هذا الكلام فهو أبو عذرتَه ، لكننا إذا راجعنا المراجع وجدنا أن قائله مدّ من تقدّمه ، وها نحن اولاء نورد  
أمثلة ذلك فيما يلي :

( أ ) ( العباب ك ذ ب ) قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وأنا لا أذكر من ذلك إلا قول من  
هجيّراه التحقيق : قال أبو عليّ الفارسي : الكذب ضرب من القول الخ .

وهذا خيداع من الصغاني لأن الزمخشري هو قائل هذه الألفاظ (١) « وأنا لا أذكر من ذلك إلا قول من  
هجيّراه التحقيق » .

( ب ) ( العباب : ث ر ب ) : « والوجه ما ذكرت » هذا ايضاً قول الزمخشري (٢) الذي انتحله  
الصغاني .

( ج ) ( العباب : ك ل ب ) : قال المفضل : أصل هذا أن داء يقع على الزرع فلا يخل حتى تطلع  
الشمس عليه فيذوب ؛ فان أكل منه المال قبل ذلك مات .

هذا بعينه ما قاله الزمخشري في الفائق ( ١ : ٦٢ ) ونصه :

وعن المفضل أن داء يقع على النبات فلا يخل حتى تطلع الشمس فان أكل منه المال قبل طلوع الشمس  
هلك . وان أكل لحمه كلبٌ كليب .

والصغاني انما حذف جملة « وان اكل لحمه كلب كلب » وسائر العبارة للزمخشري لا له لكن لم ينبّه  
عليه .

(١) الفائق : ٢ : ٤٠١

(٢) الفائق : ١ : ١٣١



( د ) ( العباب : ل ت ت ) : ذكر الشافعي رحمه الله تعالى هذه الكلمة في باب التيمم فيما لا يجوز التيمم به .

كذا قال الرمخشري في الفائق ( ٢ : ٤٥٠ ) لكن الصغاني لم ينسبه إليه .

( هـ ) ( العباب . ه ن ب ) ونفى رسول الله صلى الله عليه وسلم مُحْتَشِينَ أحدهما هنب والآخر مانع ؛ قال ابن الأعرابي : هذا هو الصحيح يعني بالنون والباء المعجمة بواحدة ؛ قال فصحته أصحاب الحديث وقالوا : هيت يعني بالياء المعجمة باثنتين من تحتها والتاء المعجمة باثنتين من فوقها ؛ وقال الأزهرى : ورواه الشافعي وغيره : هيت . يعني بالوجه الأخير ؛ قال وأظنه صواباً

هذه العبارة برمتها عبارة الرمخشري في الفائق ( ٣ : ٣٢٣ ) فأخذها الصغاني من غير تنبيه عليه .

( و ) ( العباب ج ر ف ت ) قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : لأهل جبرفت سنة حسنة وهي أنهم لا يرفعون من تيمارهم ما أسقطه الريح بل هو للصعاليك وربما عصفت الريح فيكون نصيب الصعاليك أكثر من صاحب التمار .

نقل الصغاني هذا القول إما من ياقوت الذي صرح أنه نقله من الإصطخري أو من الإصطخري رأساً ولكن الصغاني لم يقل إنه وردَ هذا الموضع ورأى أهله على هذه السنة فلا بد أنه نقل من أحدهما ولم ينبه عليه .

قال ياقوت ( معجم البلدان : ٢ : ١٨٤ ) : قال الإصطخري ( صفحة : ١٦٧ ) ولهم سنة حسنة . لا يرفعون من تمورهم ما أسقطه الريح بل هو للصعاليك وربما كثرت الرياح فيصير إلى الفقراء من التمور في التقاطهم إياه أكثر مما يصير إلى الأرياب ؛ والتعرب بها كثير .

\*\*\*

## ياقوت الرومي الصغاني

وأما ياقوت الرومي المتوفى ٦٢٦ هـ والصغاني فإنهما كانا معاصرين وقد ذكرنا أن ياقوتاً مع ما يكون بين المعاصرين من المنافسة والحسد ترجم للصغاني في كتابه لإرشاد الأريب ولم يجارّه الحسد والمنافسة رسّنه ولم يستفزّاه على أن لا يعطى الصغاني حقه من الذكر في كتابه الجليل .

قال ياقوت في ترجمة الصغاني : وفي سنة ٦١٣ كان بمكة . وهذا آخر العهد به يدل هذا على أنهما كانا بمكة في هذه السنة ثم افترقا ؛ أما الصغاني فأقام بمكة الى سنة ٦١٤ هـ كما يقول ( العباب : ص ف ح ) :

وأنا بمكة في شهور سنة اربع عشرة وستمائة

ثم ورد بغداد سنة ٦١٥ هـ ومن ثمّ أرسل برسالة إلى ملك الهند يلتتمش سنة ٦١٧ ، وياقوت اذ ذاك يطوف في البلاد لأنه في سنة ٦١٧ كان بشهرستان ( بلدان : ٣ : ٢٤٣ ) حين هرب من خوارزم من التتر والصغاني لم يرجع من الهند إلا في سنة ٦٢٤ حين ارسل في تلك السنة مرة ثانية ولم تطل إقامته ببغداد فرجع إلى الهند وأقام بها إلى سنة ٦٣٧ هـ كما مرّ ومات ياقوت في أثناء ذلك .

نرى ان ياقوتاً ابدى مكارم الأخلاق ونجده رَحِبَ العَطَن وبخلاف ذلك نجد الصغاني ضيق العَطَن قصير الباع حيث لم يسلم بما أخذه من معجم البلدان لياقوت ولم ينبّه عليه لأننا نرى كثيراً من عبارات العباب توافق عبارات معجم البلدان حدّو القلدة بالقلدة وكان يجب على الصغاني أن يذكره في المؤلفين ويذكر كتابه في الكتب التي اخذ منها . ونرى ايضاً ان الصغاني أحياناً يختصر عبارة ياقوت فيقع فيما يقع كما نوضحه بالأمثلة ؛ وهي هذه :

(أ) ( العباب : ش ع ب ) : شعب : جبل باليمن ؛ وهو ذو شعبين ، نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه ؛ فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون ، منهم عامر بن شراحيل الشعبي ، وعداده من همذان ، ومن كان منهم بالشام يقال لهم شعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب .

وفي معجم البلدان ( ٣ : ٢٩٦ ) : شعب ، بالفتح والتسكين ، جبل باليمن ، نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه ، فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي الفقيه ،



وعداده في همدان ، ومن كان منهم بالشام يقال لهم شعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعيين  
ومن كان منهم بمصر يقال لهم الأشعوب .

فترى العبارتين تتوافقان حذو النعل بالنعل .

( ب ) وثارة يختصر الصغاني عبارة ياقوت فيُخِلّ بالمعنى ؛

قال الصغاني ( العباب ش ع ب ) : وشعبان ماءان لبني آل أبي بكر .

وفي القاموس ( ش ع ب ) : ماء لبني آل أبي بكر

وفي بلدان : ٣ : ٢٩٤ : وشعبان ( بالكسر مُشْنَى ، كما قاله في اول الترجمة ) : ماء لبني آل أبي بكر

ابن كلاب ، بجانب المردمة ؛ وقال الاصمعي : وإلى جنب المردمة من سقها [ شقها ] الأيسر ماءان .

يقال لهما الشعبان ولإسمهما المُرَيْخَةُ والمِمْهَأ ؟ وهي لبني ربيعة بن عبدالله بن أبي بكر .

( ج ) وأحياناً يخالف الصغاني ياقوتاً في ضبط الكلمة :

قال الصغاني ( العباب : ش ط ب ) : الشَطِيب ، مثال كَتِيف : اسم جبل معروف ، عن ابن دريد ؛

وانشد لعبيد يصف برقاً ويروى لأوس بن حجر وهو موجود في ديواني اشعارهما :

كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطِيباً أَقْرَابُ أَبْلَقٍ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَاحَ

وقال ياقوت : ( بلدان : ٣ : ٢٨٩ ) : شَطَب ، بالتحريك : جبل في ديار بني أسد . . . وباليمن

جبل شطب ، وفيه قلعة سميت به .

( د ) وحيناً يحذف من كلام ياقوت بعض الكلمات ويوهم القارئ أن ما أورده هو من عنده :

قال الصغاني : ( العباب : ش ع ب ) شعوب ايضاً قصر كان باليمن وهو الآن بساتين بظاهر صنعاء .

وفي بلدان ( ٢ : ٣٠٠ ) : شعوب ، بفتح اوله وآخره باء موحدة ؛ قصر شعوب قصر باليمن معروف بالإرتفاع

ونجّرني القاضي المفضل بن الحجّاج قال اخبرني كثير من اهل اليمن ان شعوب بساتين بظاهر صنعاء ؛ وهو

الذي أراد زياد بن منقذ (١) .

( هـ ) قال الصغاني ( العباب : ش ن ظ ب ) : الليث : الشنظب ، بالضم : موضع بالبادية ؛

قال ذو الرمة :

دعاهما من الأصلاب أصلاب شنظب أخاديد عهد مستحيل المواقع

والشنظب : كل جرف فيه ماء ؛ ابو زيد : الشنظب : الطويل الحسن الخلق .

وقال ياقوت ( بلدان : ٣ : ٣٢٩ ) : شنظب ، بالضم ثم التسكين ثم ظاء معجمة مضمومة وباء موحدة ؛

قال الأزهري : موضع بالبادية ؛ وقيل وادٍ بنجد لبني تميم قال ذو الرمة :

(١) بقوله : لاجئاً انت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نقم

دعاها من الأصلاب أصلاب شَنْظَب

قال : والشَنْظَب : كل جرف فيه ماء وقال أبو زيد : الشَنْظَب : الطويل الحسن الخلق كل ذلك عنه ؛ قلت ( اي الحموي ) : ووجدت بخط أبي نصر ابن نباتة السعدي الشاعر : شَنْظَب ، بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الظاء المعجمة والباء الموحدة .

نرى ان عبارة ياقوت أتم وإنما اختصرها الصغاني .

( و ) قال الصغاني ( العباب : عرب ) : واضطر الشاعر إلى تسكين الراء من عربية وانشد قول الشاعر :

وَرُجَّتْ بِاحَةِ الْعَرَبَاتِ رَجًا تَرَقَّرَقُ فِي مَنَاقِبِهَا الدِّمَاءُ

قال المحقق : اخطأ الصغاني في قوله « اضطر الشاعر الى تسكين الراء من عربية فسكنها » لأن الراء من « العربات » منحركة ، كما يقتضيه وزن البيت — وإنما وقع في هذا الخطأ لأنه تبع ما قاله ياقوت فانه يقول ( معجم البلدان : ٣ : ٦٣٢ ) : « واضطر الشاعر الى تسكين الراء من عربية فسكنها كما فعل الآخر » وانشد البيت المذكور .

( ز ) قال الصغاني ( العباب : س ب ر ت ) : سَبَّرَتْ : سوق قديم بإطرابلس . نقله من ياقوت ولم ينبّه عليه لأن ياقوتاً يقول ( معجم البلدان : ٣ : ٣١ ) : سَبَّرَتْ ؛ كذا وجدت مضبوطاً بخط من يرجع إليه في الصحة في عدة مواضع من كتاب ابن عبدالحكم ؛ ذكر ابن عبدالحكم ان طرابلس اسم للكورة ومدينتها ثُبَارَةٌ وسبوت السوق القديم .

ذكر ياقوت انه أخذه من كتاب ابن عبدالحكم ولم يذكره الصغاني في المؤلفين ولا كتابه في الكتب فنظن ان الصغاني اخذ من كتاب ابن عبدالحكم رأساً .

( ح ) قال الصغاني ( العباب : ق ر ض ب ) : قراضية ، بالباء الموحدة . . . ويروى قراضية ، بالياء لكن ياقوتاً قال ( معجم البلدان : ٤ : ٤٧ ) : روى بعضهم قراضية وانكر ابن الأعرابي وقال : قراضية ، بالياء المثناة من تحتها .

( ط ) قال الصغاني ( العباب : ل ع ب ) : واللعباء ، بالفصح والمند : موضع في حزم بني عُوَالٍ : قالت مَيْمَةُ بنت عُنَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب ترثي أباها ويروى لبنت عبدالحارث اليربوعي :

تَرَوِّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ عَصْرًا وَأَعْجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوُوبَا

ويروى : أعجلنا الإلاهة .

والنسبة الى اللَّعْبَاءِ لَعْبَانِيٌّ كما أن النسبة إلى صنعاء صنعاني .

وقيل في قول مُزَرَّدٍ بن ضرار :



وعالاً وعاماً حينَ بَاعَا بأَعْتَرِ وكَلْبَيْنِ لَعْبَانِيَةِ كَالْجَلَامِدِ

ويروى : بِشَكَّةٍ و كَلَيْنِ .

انه شَبَّهَهَا بحجارة اللعاب في صلابتها وقيل : اللعاب : موضع فيه حجارة صلبة ؛ انتهى ما قاله الصغاني اخذ هذه العبارة برمتها من معجم البلدان ( ٤ : ٣٥٨ - ٣٥٩ ) بتغيير يسير . هالك ما قاله ياقوت : واللعباء ، بالفتح ثم السكون وباء موحدة والفاء مملودة : اسم سبخة معروفة بناحية البحرين ، بحذاء القطيف ، على سيف البحر ، فيه حجارة مُلَس ، سميت بذلك لأنها لعب فيها كل وادٍ أى سال والنسبة اليها لعباني كالنسبة الى صنعاء صنعاني وتنسب اليها الكلاب ؛ قال مَزَرَد :

وعالاً وعاماً حينَ بَاعَا بأَعْتَرِ وكَلْبَيْنِ لَعْبَانِيَةِ كَالْجَلَامِدِ

وقال المهلبى : قوله « لعبانية » يعني فوقاً شبهها في صلابتها بحجارة اللعاب ولعباء ايضاً : ماء سماء في حزم بني عُوَالٍ ، جبل لغطفان في أكتاف الحجاز وهناك ايضاً السد وهو ماء سماء ؛ قال كثير :

فأصبحن باللعباء يرمين بالحصا مدى كل وحشيٍ لهنّ ومُسْتَمِي

وقالت مية بنت عُتَيْبَةَ ترثي أباه ، وهي أم البنين ، وقتل يوم خَوٍّ ، قتله بنو أسد :

تَرَوِّحُنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ عَصراً وأعجَلْنَا إلهة أن تَوُوبَنَا

على مثل ابن مية فانباه يشق نواهم السر الجيوباً

وكان أبي عُتَيْبَةُ شَمَرِيّاً ولا تَلْفَاهُ يَدَّ خَيْرِ النَّصِيَا

ضروباً باليدَين إذا اشعلت عوان الحَرْبِ لا روعاً هَيُوباً

وقيل : اللعاب أرض غليظة بأعلى الحِمى لبني زُبَاع من عبد بن ابي بكر بن كلاب .

★ ★ ★

## سَقَطَاتُ

إن الصغاني مع مهارته وتبحُّره في علم اللغة وَهَمَّ في مواضع فأخطأ ولم يسلم من العِثَار فهو كما قيل : لكل عالم زلة ولكل سيف نبوة ولكل فارس كبوة وهي :

(١) قال الصغاني ( العباب : ن ي ب ) : وقال سيويه : من العرب من يقول في تصغير ناب ثَوَيْب فَيَبْجِيءُ بالواو لأن هذه الألف يكثر إنقلابها من الواوات ؛ قال ابن السراج : هذا غلط منه .  
أخطأ الصغاني في نقل العبارة ولم يراجع كتاب سيويه ليعلم ما هو الحق وإنما نقل عبارة الصحاح ولم ينتبه الى ما هو الصواب وقد تعقَّبَه ابن بَرِّي فقال :

ظاهر هذا اللفظ أن ابن السراج غَلَطَ سيويه فيما حكاه ؛ وليس الأمر كذلك وإنما قوله « غلط منه » من تنمة كلام سيويه إلا أنه قال « منهم » وَغَيَّرَهُ ابن السراج فقال : « منه »

قال المُقَدِّم لهذا الكتاب : قد أصاب ابن بري وصدَّق في تعقُّبه وهاك نص كتاب سيويه ( ٢ : ١٤٧ ) :  
ومن العرب من يقول في ناب ثَوَيْب فيجِيءُ بالواو لأن هذه الألف مبدلة من الواو أكثر ؛ وهو غلط منهم .  
(٢) قال الصغاني ( العباب : ق ت ت ) : وَقَتَّةٌ ايضاً لاسم أمّ سُلَيْمَانَ بن قَتَّة من التابعين ولم أَقِفْ على لاسم أبيه .

قال محقق هذا الكتاب : قد نَبَّه ابن حجر على لاسم أبيه فقال ( تبصير المتنبه بتحريр المشتبه : ١١٢٢ ) :  
قَتَّة ، بفتح وتشديد المثناة ؛ سليمان بن حبيب المحاربي يعرف بابن قَتَّة فعُلِمَ ان لاسم أبيه حبيب .

(٣) قال الصغاني ( العباب ج ب ج ب ) : جُبْجُب : ماء معروف بنواحي المدينة على ساكنها السلام  
أخطأ في قوله ماء معروف بنواحي المدينة على ساكنها السلام لأن ياقوتاً يقول ( معجم البلدان : ٢ : ١٩ ) :  
جُبْجُب ، بالضم والتكرير : ماء معروف بنواحي اليمامة .

وإنما وقع في هذا الخطأ في النقل من جمهرة اللغة لابن دريد .

قال ابن دريد ( جمهرة اللغة : ١ : ١٢٤ ) : «جُبْجُب : ماء معروف ؛ قال الراجز :

يا دار سَلَمَى بجنوب يترب بِيَجْبُجْبُ وَعَنْ يمين جبجبِ

يترب موضع قريب من اليمامة .



وظنه «الصغاني» «يثرب» بالثاء المثلثة ، ولم يلتفت إلى قوله « قريب من اليمامة » فقال : « بنواحي المدينة على ساكنها السلام »

(٤) قال الصغاني ( العباب : ذ ن ب ) : الذنابي : شبه مخاط يقع في أنوف الإبل . أخذ هذه العبارة من الصحاح ونقلها بلفظه ولم يعلم أنه خطأ منه . قال في لسان ( ذ ن ب ) : الصحاح : الفراء ( الذنابي ) شبه مخاط يقع في أنوف الإبل . ورأيت في نسخ متعددة من الصحاح حواشي ، منها ما هو بخط الشيخ الصلاح المحدث رحمه الله وصورته : حاشية من خط الشيخ أبي سهل الهروي قال : هكذا في الاصل بخط الجوهري قال : وهو تصحيف والصواب : الذنابي : شبه مخاط يقع من أنوف الإبل ، بنونين بينهما ألف ؛ قال : وهكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جنادة بن محمد الأزدي وهو مأخوذ من الذين وهو الذي يسيل من فم الإنسان والمعزى . ثم قال صاحب الحاشية : وهذا قد صحفه الفراء أيضاً وقد ذكر ذلك فيما رد عليه من تصحيفه . وهذا مما فات الشيخ ابن بري ولم يذكره في أماليه .

اقول : وهذا قد فات الصغاني أيضاً ولم ينتبه للخطأ فوقه فيه .

(٥) قال الصغاني ( العباب ه ر أ ) : وانشد الدينوري :

أبعد عطيتي ألفاً جميعاً من المرجو ثاقبة الهراء

قال : النخل اذا استفحل ثقب في اصوله ؛ فذلك معنى قوله « ثاقبة الهراء » ويروى : من الجبار آزره الهراء .

انتهى ما قاله الصغاني .

قال ابن سيده ( المخصص : ١١ : ١٠٣ ) : وانشد ابو حنيفة :

أبعد عطيتي ألفاً جميعاً من المرجو ثاقبة الهراء

وقال : يعني ما ثقب من الفسيل في اصوله وإنما تثقب إذا قويت جيداً فتخيف عليها أن تستفحل فيثقب أصلها ثقباً ثاقباً لئلا يغلو في القوة ويثقب بالعتل . وقوله « ثاقبة » يريد ذات ثقب كما قال الآخر :

جوف البراع الثواقب

اي ذوات الثقب ؛ قال : ومثله شجر ثامر أي ذو ثمر .

قال المتعقب ( أي ابن سيده ) : هذا كلام أبي حنيفة وروايته وتفسيره وما أحسنه لو كان أصاب في الرواية ولكنه قد غلط فيها ؛ والشعر مرفوع ؛ والرواية :

أبعد عطيتي ألفاً جميعاً من المرجو ثاقبه الهراء  
أدّمك ما ترقرق ماء عيني عليّ إذا من الله العفاء

وقال ابو حاتم في قوله ثاقبه الهراء يعني قد طلع فسئل .

قال محقق العباب : لم يطلع الصغاني على هذا الخطأ في الرواية ولم يطلع ايضاً على تعقب ابن سيدة إياه .

(٦) قال الصغاني ( العباب : درب ) : ورجل مُدَرَّبٌ ومُدَرَّبٌ مثل مُجَرَّبٌ ومُجَرَّبٌ .

وقال المجد الفيروزابادي : مُدَرَّبٌ كَمُعْظَمٍ وكل ما في معناه مما جاء على مُفَعَّلٍ فالكسر والفتح فيه جائز في عينه كالمَجَرَّبِ والمَجَرَّس ونحوه إلا المُدَرَّبُ .

وفي لسان : ( درب ) : المُدَرَّبُ : المُجَرَّبُ : وكل ما جاء في معناه مما جاء على بناء مُفَعَّلٍ فالكسر والفتح فيه جائز في عينه كالمَجَرَّبِ والمَجَرَّس ونحوه إلا المُدَرَّبُ

(٧) قال الصغاني ( العباب : و ث ب ) : المِيشب : مال بالمدينة .

قال الفيروزابادي : هكذا في كتب اللغة ؛ وهو غلط صريح والصواب : مِيشْ كَيْلٍ ، من الأرض المِيشاء

(٨) قال الصغاني ( العباب زق ب ) : أَرْقَبَان : موضع .

ثم استشهد بيت الأخطل :

من السّفَر الذين بأَرْقَبَان

ولم يزد على ذلك .

وقال ياقوت ( معجم البلدان : ١ : ٢٣٣ ) : أراد أَرْقَبَان فلم يستقم له البيت ، فأبدل الدال نوناً ، لأن القصيدة

نونية .

ولم ينتبه له الصغاني .

(٩) قال الصغاني ( العباب م ي ذ ) : ميذ : قال الازهري قال الليث : الميذ جيل من الهند بمتزلة

الترك يغزون المسلمين في البحر ، قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : لا أعرفهم ولم أسمع بهم مع طول إيمالي في الهند والتشريق فيها ، والتغريب وإقامتي بها أكثر من ثلاثين سنة .

قال محقق العباب : ما قال الليث هو الصواب وعدم معرفة الصغاني بهم لا يكون حجة له لأن البلاذري قد ذكرهم في كتابه فتوح البلدان : ٤٣٥ : ونصه :

ثم استعمل الحجاج بعد « مجاعة » محمد بن هرون بن ذراع النمري فأهدى إلى الحجاج في ولايته ملك جزيرة الياقوت نسوة ولدن في بلاده مسلمات ، ومات آباؤهن وكانوا تُجَاراً فأرادَ التَقَرُّبَ بهنّ فعرض للسفينة التي كن فيها قوم من ميد الديبل في بوارج فأخطوا السفينة بما فيها .



كفى بذلك حجة على الصغاني .

(١٠) قال المجد الفيروزآبادي ( ز م ل ) : ان عبدالله بن زمل ، بالكسر ، تابعي مجهول ، وقول الصغاني انه من الصحابة غلط . -

قال محقق العباب : ان الصغاني روى عنه حديثاً طويلاً في ك ب ب وفيه أنه قصّ رؤياه على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى هذا يكون عبدالله بن زمل صحابياً كما قال الصغاني .

(١١) قال الصغاني ( العباب ن ج خ ) : وحبل رمل يُسمّى مُنْجِجاً ؛ قال

أَمِنْ حِذَارٍ مُنْجِجٍ تَمْطِئِينَ لا بد منه فانحدرن وارْقَيْنِ

أو يقضي الله ذبابات الدين

وفي القاموس ( ن ج خ ) ومنجج كُحْسِن : حبل من رمل ؛ مثله في لسان ن ج خ وجمهرة اللغة : ٢ : ٦٣ ؛ لكن ياقوتاً قال ( معجم البلدان : ٤ : ٦٥٤ ) : مُنْجِجٌ . بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء المهملة : إسم فاعل من أَنْجَحَ يُنْجِجُ : حبل من حبال ، بالحاء المهملة ، بالدهناء وَمُنْجِجٌ ، بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم والحاء معجمة \* ، إسم مفعول من نَجَحَ السيل ينْجَحُ في سند الوادي فيحذفه في وسط البحر : : إسم موضع بعينه ؛ قال : أَمِنْ حِذَارٍ مُنْجِجٍ تَمْطِئِينَ . يدل هذا على ان الصغاني اختصر عبارة ياقوت فأخطأ .

\*\*\*

## أبو حزام غالب بن الحارث العكلي

إن الصغاني احتج في كتابه «العباب» بأبيات أبي حزام غالب بن الحارث العكلي ، وهو من رواة اللغة وكان من المُحدثين من الشعراء وهم ممن لا يحتج بأشعارهم ولكن للعكلي قدرة تامة على اللغة العربية فلذا احتج بأبياته الصغاني . ولما يعرفه الناس فالذا أحب أن أذكر ترجمته في هذا المقام :

التبريزي (١) : أبو حزام العكلي ؛ شعره كله عويص وكان يكثر من الغريب في شعره فلا يفهمه إلا العلماء ؛ وكان تؤخذ عنه اللغة ، وأدركه الكسائي (المتوفى سنة ١٨٠ هـ) واستشهد بيت من شعره فيما ذكر من إعراب القرآن وهو قوله :

ليّ والد شيخ يشوه غيتي      واظن ان فتاء عصرة حاضر

وله قصيدتان (٢) احدهما على مَطرُوءَ ومَصْبُوءَ والآخرى تهجُوءَ وَيَبْدُوءَ . . .

وأبو حزام : اسمه غالب بن الحارث ؛ وكان أعرابياً فصيحاً يقد على أبي عبيد الله (٣) وزير المهدي ويمدحه . فقال له يوماً : اصنع لي قصيدة على « لؤلؤة » فوافاه من الغد فأنشده قصيدة طويلة عدد أبياتها خمسون وأولها فيما ذكر الأصمعي :

تَدَكَّرْتُ تُكْنَى وأهلاها	فلم تنسَ والشوق ذو مَطرُوءَ
سَلَاماً بِرَخْصٍ له بَهْجَةٍ	وكف رَقُونٍ له مَحْنُوءَ
وقال الوَزِيرُ أَلَا فَانْطِقُوا	قريباً عويصاً على لؤلؤة
فعبّرت مرفقاً وَحِيَهْ	بغير انصيارٍ إلى المتكُوءَ

فجعل الوزير أبو عبيد الله يعجب من كثرة الألفاظ المهموزة فيها فلما رأى أبو حزام ذلك صنع قصيدة أخرى تُنِيف على عشرين بيتاً ليس فيها كلمة غير مهموزة إلا ألفاظ يسيرة اضطر إلى ذكرها ليلتزم الشعر وأولها :

أَلَزَيْءُ مستهتاً في البدْيِ	فَيَرَمَاً فيه ولا يَبْدُوءَ
لَاهِنَاهُ إِنْسِي هَانِي	وأَحْصِيَهْ بعد ما أَهْنُوءَ

(١) شروح سقط الزند : ١٤٢٥ - ١٤٢٧

(٢) يريد به قصيدتيه المنبرتين وإلا له قصائد أخرى أيضاً إحداها طائية وإن ما ذكر في مجموع اشعار العرب إحداها منبرة والآخرى طائية

(٣) من سنة ١٥٨ هـ إلى سنة ١٦٩ هـ



وفي البيان والتبيين(١) : قال ابو حزام العكلي :

بِسُونَا نَصَبْنَا لِتَقْوِيمِهَا جُدُولَ الرَّيِّثَيْنِ فِي الْمَرْبَأَةِ

بِسُونَا عَلَى آلِهَا مَسْجِحَةٌ بِغَيْرِ السَّنَادِ وَلَا الْمَكْفَأَةِ

وما يشهد بجلالة هذا الشاعر اللغوي وفضله أن العلماء نقلوا عنه اللغة .

قال ابن السكيت(٢) : قال ابو حزام العكلي : الأسفنط ، بفتح الفاء وفي نسخة : قال ابو عمرو بن(٣)

العلاء : قال ابو حزام العكلي .

وذم(٤) ابو حزام العكلي رجلا فقال : دَعَانِي إِلَى بَسِيلٍ لَهُ .

★ ★ ★

---

(١) البيان والتبيين : ١ : ١٤٠

(٢) تهذيب الالفاظ : ٢١٥ - ٢١٦

(٣) في الاصل : ابو عمر

(٤) تهذيب الالفاظ : ٢٢١

## مُمَيِّزَاتُ الْعِبَابِ

ولا يوجب ما ذكرنا فوق من أخطاء قليلة في العباب وأنه يتحلل أقوال العلماء ولا ينبئ عليها إذا أخذها منهم النقص في كتابه ، فإن له مُمَيِّزَاتٍ وَمَزَايَا توجب علينا تقديره، وتحمِلنا على ان نُعَظِّمَ هذا الحِجْرَ النبيل وكتابه الجليل ، لأن الصغاني يرمي في كتابه العباب أهدافاً كثيرة كلها مُهِمَّةٌ عند العلماء ؛ وهي :

- ( أ ) يذكر المواد في مواضعها وقد ذكرها اصحاب المعاجم في غير مواضعها .
  - ( ب ) إنه ينسب الشعر إلى قائله وقد أخطأ اصحاب المعاجم فنسبوه إلى غير قائله .
  - ( ج ) يصحح الروايات الشعرية .
  - ( د ) إن كثيراً من الكلمات جاء بها في مجمع البحرين بالشكل فقط ولكن في العباب ضبطها بالحروف .
  - ( هـ ) يزيد كثيراً من المواد فتري كثيراً من المعاني لم يذكرها غيره .
  - ( و ) يُصَحِّحُ أسماء الشعراء ويضبطها بالصحة .
  - ( ز ) يصحح أسماء الصحابة والتابعين والمحدثين وقد صحف فيها المؤلفون .
  - ( ح ) يذكر أسماء الخيل وأسماء أصحابها .
  - ( ط ) يذكر أسماء السيوف وأسماء أصحابها .
  - ( ي ) يذكر البلدان ويضبطها بالصحة .
  - ( يا ) يصحح أخطاء من سبَّقه من علماء اللغة .
  - ( يب ) يذكر في مجمع البحرين أولاً عبارة الصحاح كما هي ، ثم في الحاشية يصحح الخطأ في الرواية .
- إن كان فيها ، ولكن في العباب يذكر الرواية الصحيحة من أول الأمر ، وينسب الشعر إلى قائله من غير تنبيه على الخطأ الواقع من العلماء .
- ( يج ) يكثر من الشواهد فنجد في العباب شواهد لا توجد في غيره من القواميس .



## الصلتان العبدى وخليد عيين

ونبدأ بذكر «الصلتان العبدى» و«خليد عيين» لأن جميع من ترجم للشعراء عَدُوهُمَا شاعرين ونحن ننقل أولاً ما كتبوه ثم نرجع إلى قول الصغاني .

(١) في سمط اللآلى صفحة : ٧٦٦ :

أقول ولم أملك سوابق عبدة

البيت لجريز فأجابه خليل عيين ، أحد بني عبد الله بن دارم ، كان يترل قرية بالبحرين يقال لها «عينين» :

أعيّرنا أن كانت النخل مالنا وودّ أبوك الكلب لو كان ذا نخل

وأيّ نبي كان من غير قرية وهل كان حكم الله إلا مع الرسل

وقد قيل ان «الصلتان» هو الذي أجابه بهذا البيت .

وفي صفحة ٥٩٨ : فأجابه خليل عيين :

وأيّ نبي كان من غير قومه

وقال الميمنى في تعليقه على صفحة ٥٩٨: أو الصلتان كما يأتي ١٨٩ وفي خ ٣٠٦/١ عن اللآلى وفي تلك الصفحة :

ولذلك قال خليل عيين العبدى متصراً للصلتان العبدى .

قال الميمنى على الطرة : في الشعراء : ٢٨٢ وانظر الروض ١٣٥/٢ والمعجمين العيين والكامل ٤٩٨ فترى أن

البكرى والميمنى ، تبعاً للبكرى حسباً أنهما شاعران .

(٢) في طبقات الشعراء للجمحي : ٣٤٥ : فقال الصلتان :

أعيّرنا بالنخل أن كان مالنا لودّ أبوك الكلب لو كان ذا نخل

فاعترضه «خليد عيين» من أهل هجر فقال :

وأيّ نبي كان في غير قومه وما الحكم يا بن اللؤم إلا مع الرسل

وقال جريز :

فخلّ الفخر يا ابن أبي خليل وأدّ خراج رأسك كلّ عام

وفي صفحة ٣٨٥ : وقال جريز يرد على الصلتان :

أقول ولم أملك أمار ابن حنظل متى كان حكم الله في كرب النخل

فاعترض خليل عيين ، من أهل هجر ، فقال :

وأى نبي كان من أهل قرية  
وما الحكم يا ابن اللؤم إلا مع الرسل

فقال جرير :

فخل الفخر يا ابن أبي خليل  
لقد علمت يمينك رأس نور  
وأد خراج رأسك كل عام  
وما علمت يمينك باللجام

وقال جرير :

كم عمة لك يا خليل وخالة  
نبئت بمنته فطاب لشمها  
خضر نواجذها من الكراث  
ونأت من القيصوم والجناث

فسكت خليل .

وفي صفحة ٣٨٦ وقال ( اي جرير ) في أحمر بن غدانة :

نُبئتُ عبداً بالعيون يسبني  
أحمر سواراً على كرب النخل

فقال أحمر :

أعيرتنا بالنخل أن كان مالنا  
ودّ أبوك الكلب لو كان ذا نخل

تري الاختلاف في نسبة البيت فتارة ينسب الى خليل وتارة إلى الصلتان وأخرى الى الأحمر

(٣) وفي الشعر والشعراء : ٣٧٣ : قال ابن قتيبة : خليل عيين : هو من عبد القيس من ولد عبدالله بن دارم

ابن مالك وكان يتزل أرضاً بالبحرين تعرف بعيين فنسب إليها وهو القائل :

أيها الموقدان شُبّا سنّاها  
إن للضيف طارفي وتلادي

ومرّ خليل عيين بوالٍ لزياد على بعض كور فارس فسأله فلم يُعطِه شيئاً وقال :

انت تُدِل بالشعر فاذهب فقل ما شئت فقال : أما إني لا أهجوك ولكنّي أقول ما هو أشد من الهجاء فأنشأ يقول :

وكائن عند تيم من بدور  
إذا ما حرّكت تدعو زيادا

دعته دعوة شوقاً إليه  
وقد شدت حناجرها صفادا

ونمي الشعر إلى زياد فقال : لبّيك يا بدور تيم وبعث إليه فأخذ منه مائة ألف درهم

وقال في ترجمة صلتان ( الشعر والشعراء : ٤٠٨ ) : الصلتان العبدي هو قثم بن خبيثة من عبد القيس

(٤) وفي معجم البلدان : ٣ : ٧٦٥ : عيين : وقال الحفصي : عيين بالبحرين وأنشد :

يتبعن عوداً فاليا بعينين  
راج وقد ملّ ثواء البحرين

مثل انهلال الدمع من جفن العين



ولإليها يضاف خليل عيني الشاعر .

وقال الراعي :

يحف بهن الحاديان كأنهما      يخشان جبّاراً بعينين مكرّعا

وقال ثعلب : عيني : مكان يشق البحرين به نخل

وقريب منه ما ذكره ياقوت في ترجمة « عينان » ( معجم البلدان : ٣ : ٧٥٤-٧٥٥ )

(٥) وفي خزائن الادب ( ١ : ٣٠٦ ؛ ٢ : ١٥٥ ) : وقال جرير ايضاً :

أقول لعيني قد تحدر ماؤها      متى كان حكم الله في كرب النخل  
فلم يجبه صلتان فسقط .

اقول ( اي البغدادي ) : قد أجابه الصلتان بقوله :

تعيّرنا بالنخل      البيتين

وقيل : هما لخليل عيني أحد بني عبدالله بن دارم وكان يتزل في قرية بالبحرين يقال لها عيني ، كذا في شرح الامالي لأبي عبيد البكري .

(٦) وفي كتاب الحيوان للجاحظ : ١ : ٢٦٦ : وقال خليل عيني وهو يهجو جرير بن عطية ويردّ عليه :

وعيرتنا بالنخل أن كان مالنا      وودّ أبوك الكلب لو كان ذا نخل

وفيه ايضاً ( الحيوان : ٤ : ٤٧٨ ) : قال خليل عيني :

وأي نبي كان في غير قومه      وهل كان حكم الله إلا مع النخل

(٧) وقال السهيلي ( الروض الانف : ٢ : ١٣٥ ) : وعينان ايضاً بلد عند الحيرة وبه عرف خليل عيني الشاعر

فنرى البيت      وعيرتنا بالنخل ( البيت )

نارة منسوباً إلى الصلتان ونارة إلى خليل عيني وهؤلاء العلماء الذين نقلت كلامهم كلهم علماء متقنون وهم الموثقون بهم في علمهم وخبرتهم فكأنهم عدّوهم شاعرين ولكننا نعلم أن المهاجاة كانت قائمة بين جرير والفرزدق فلما نصّر الصلتان الفرزدق وحكم له على جرير ثار جرير فأقبل عليه وهجاه وليس لخليل عيني في دخوله في هذه المهاجاة سبب .

فبعد هؤلاء كلهم يجيء الصغاني فيصيب القصّ ويقطع المحتزّ حين يقول :

( العباب : ك ر ب ) : قاله لخليل عيني وهو الصلتان العبدي .

و ( العباب ص ل ت ) : الصلتان من الشعراء الصلتان العبدي واسمه قُثم وكان يقال له خليل عيني .

وغير الصغاني انما حام حول الحمى ولم يقع فيه لأنّ البكري قال : قيل إن الصلتان هو الذي أجابه بهذا

البيت ؛ والجمعجي نسب البيت الأول إلى الصلتان والثاني إلى خليل عيين والصواب أنهما لشاعر واحد أي الصلتان العبدى الملقب بخليل عيين .

والخطيب قال أولاً إنهما لصلتان ثم قال وقيل لخليل عيين وإذا رجعنا إلى قول الصغاني وجدنا هذه العقدة أنشودة وعلمنا أن الصلتان هو خليل عيين .

الآن نرجع إلى الأخطاء التي وقعت في انشاد الأشعار وصححها الصغاني :

(١) قال الصغاني ( الباب : س ب ب ) : قال ذو الخرق الطهري :

فما كان ذنب بني مالك      بأن شبّ منهم غلام فسبّ  
عراقيب كؤم طوال الذرى      تخير بوائلهما للركب  
بأيض يهتر ذي هبة      يقط العظام ويرى العصب

ورواية من روى : بأن سبّ ، بضم السين المهملة ، وفسره بستم ، ليس بشي . كذا قال الصغاني ونرى أن غيره من العلماء لم يهتدوا إلى الصواب واللاحق منهم تبع السابق في الرواية المصحفة : قال ابن قتيبة ( المعاني الكبير : ١٠٨٧ ) :

بأن سب منهم غلام فسب

وقال الأمدى : ١١٩ :

فما كان ذنب بني مالك      بأن سب منهم غلام فسب

وتابع الميمنى الرواية المعروفة المصحفة فقال ( ذيل الأمالي : ٢٧ ) : في ب ، ٥٤٤ : سب عراقيب كؤم اي قطعها ؛ كذا قال ابن دريد والأزهري وقال القتيبي ، سباب هذا الغلام أن قطع كأنه يجعله في المشاكلة من باب :

قالوا اقترح شيئاً نجد لك طبخه      قلت اطبخوا لي جبّة وقميصاً

فزاد الميمنى في الطين بلة (١) .

(١) ان الميمنى كثيراً ما ينسب الناس إلى الخلط ، بدون علم فاذا رجعنا إلى المراجع وجدنا الميمنى على الخلط . مثاله ان صاحب اللسان ( ح ط ف ) نسب بيتاً إلى أبي سهم فقال الميمنى ( سمط : ٦٦٧ ) انه خلط والصواب لاسامة بن العارث ولم يعلم الميمنى ان أبا سهم كنية اسامة بن العارث وفي لسان : اسامة بن حبيب ؛ وحبيب جده وقال محقق شرح اشعار الهذليين : في المقاصد النحوية : ٣ : ٩٣ . وقد صرح الصغاني ( رك د ) انه أبو سهم اسامة بن العارث وهكذا يشير الميمنى الغافلاً اذا لم يفهمها . في سمط : ٤٢٩ : والعمد الذي يعض ( كذا ) الجمل غاربه وسنامه حتى ينفضح فجعل النيث كرم تلك العمدة

قال الميمنى : الاصلان يتخصص بعلامة صح ؛ ولا معنى له فالعثر لفظ ل  
قال محقق الباب محمد حسن بن محمد حسين : الصواب يتوخض ولما لم يقدر الميمنى على تصحيحه غيره الى ينفضح . ومثل هذا منه كثير قد نهت عليها في تعليقاتي .  
وفي سمط : ٧٤٢ : ويقال لأحد العدلين اذا استرخى قد اسح ؛ قال الميمنى : كذا في الاصل وقد أعياني أمر تصحيحه ؛ قال محقق الباب : الصواب استنح كما في الباب ن ث ج



وفي النقائض : ١٠٢٠ : بأن سب منهم غلام فسب . تبع الرواية المصحفة مثله ، في المحكم : ١٠٤ : ١

(٢) ( العباب ض ب ب ) : وصلينا برداً

قال الصغاني : الرواية : وصلينا زرداً

صحفه القُدَماء وتبّعه الخلف ؛ ولم يتنبه له ابن برّى .

(٣) ( العباب ض ر ب ) قول الكميت :

والمجد اتقع مضروب لمضطرب

قال الصغاني : هكذا ذكره الأزهري في هذا التركيب والرواية الصحيحة :

مضروب لمضطرب

بالصاد المهملة أي أنقع مجموع لجامع

(٤) ( العباب ط ب ب ) : قال جرير :

إذا طحنت درنية لعيالها تططب ثدياها فطار طحينها

قال الصغاني : هكذا هو في بعض كتب اللغة والذي في شعر جرير :

إذا حركت تيمية هادي الرحي تنفس قيناها فطار طحينها

(٥) ( العباب ه د ب د ) كما أنشد سيويه :

فيناها يشرى رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط فجيبي

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : هكذا أنشده سيويه « نجيب » وتبعه جماعة ممن صنف في اللغة تقليداً

والرواية « ذكول » والقافية لامية والبيت لمخلب الهلالي من قطعة .

ثم أورد ثلاثة عشر بيتاً من القصيدة . ونسب ابن برّى البيت إلى العُجبر السامي وهذا لا يصح عند الصغاني

راجع العباب ه وب د .

(٦) قال الصغاني ( العباب : ش ن ه ) : وبيت الفرزدق الذي أنشده الجوهري مداخل والرواية :

فلو كان هذا الأمر في جاهلية عرفت من المولى القليل حلائبه

ولو كان هذا الملك في غير ملككم شئت به أو غص بالماء شاربهُ

وانشاد الجوهري :

فلو كان هذا الأمر في جاهلية شئت به أو غص بالماء شاربهُ

(٧) في مجمع البحرين : ط أ ط أ : وقول الجوهري : قولهم تطأطأت لهم ؛ صوابه

وفي الحديث فانه قول عثمان رضى الله عنه .

لكن الصغاني ذكر الحديث بالصحة في العباب ولم يشر إلى خطأ الجوهري  
(٨) في مجمع البحرين رق ٤ : وقول الجوهري : في الحديث : لا تَسُبُّوا الإبل  
ليس هو بالحديث إنما هو قول العرب يجرونه مَجْرَى الأمثال ؛ وأصله من قول اكثم بن صيفي في وصية له  
كتب بها إلى طيٍّ .

أما في العباب فنسب الصغاني هذا القول إلى اكثم بن صيفي ولم يشر إلى خطأ الجوهري  
(٩) في مجمع البحرين : زأراً : قِيدَرٌ زُوْزِرَةٌ : ذكرها الجوهري في المعتل وهي مهموز من الزأرة  
وهي الضم .

أما في العباب فلم يشر إلى خطأ الجوهري وذكر الكلمة في باب الهمزة .  
(١٠) العباب أش ب وخر ب : أعشى بني حرماز وإسمه أعور بن قراد بن سفيان أبو شيان وبعضهم  
يقول أعشى بني مازن وليس في بني مازن أعشى .

إن الصغاني أضاف كثيراً من الكلمات والأشعار وإن كان الشعر غير منسوب إلى شاعرٍ في المعاجم أو ذكر  
نسب الشاعر فقط ولم يذكر إسمه فالصغاني يذكر إسمه ( العباب م ل ٤ ) : يقال مَلُوْ ، مثال كَرُم أي صار  
مليئاً أي ثقة فهو غنيٌ مَلِيٌّ بَيْنَ المَلَاءِ والمَلَأَةِ ، مملودين ؛ قال أبو ذؤيب الهذلي :  
إِذَا أَنَا وَابْنَاؤُهُ الْأَوَّلُونَ بِأَنْ الْمَدَانِ مَلِيٌّ وَفِيَّ

هذا الشعر ليس في مجمع البحرين ولا في لسان العرب ولا في تاج العروس  
لم يضبط الصغاني كثيراً من الكلمات في مجمع البحرين إلا بالشكل لكنه ضبطها في العباب بالحروف ؛  
مثاله انه يقول في مجمع البحرين ك ث ٤ : يقال : خذ كَثَاةً قِيدرك وكَثَاةً قِيدرك .

وفي العباب : وكَثَاةُ القِيدِرِ كُثَّتْهَا ، بالفتح والضم  
إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضِبَةً مُضَرِيَةً هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ مَطَرَتْ دَمَا  
هذا الشعر في ديوان بشار ونسبه إليه الخالديان في المختار من شعر بشار : ١٦٣ : ولم يعلم أحد كُنْهَهُ  
وإذا رجعنا إلى العباب نرى انه قال ( غ ض ب ) : ان هذا الشعر لِقُحَيْفِ بْنِ خُمَيْرِ الْعُقَيْلِيِّ ؛ اخذ هذا البيت  
بَشَّارٌ فَأَدْخَلَهُ فِي قَصِيدَتِهِ



## تَصْحِيحُ الْأَسْمَاءِ

(١) العباب : س ه ب : راشد بن سهاب بن عبدة ، أخو أوس شاعر ؛ وليس في العرب سهاب ، بالسين المهملة ، غيره ؛ هكذا هو مذكور في صدر ديوان شعره ؛ وذكر ابن الكلبي والمفضل بن محمد بن يعلى الضبّي ، بالسين المهملة .

وقال المجد الفيروزابادي ( س ه ب ) : ورشد بن سهاب ، ككتاب ، شاعر وليس لهم سهاب ، بالمهملة غيره .

لكن الميمنى قال في طرة السمط صفحة ٨٢٩ : وضبطه العيني ٥٩٦/٤ بالسين المهملة وهو من عندياته .  
قال محقق العباب : ليس هو من عنديات العيني بل هو من عنديات الميمنى حيث لم يكن له علم بهذا التصحيح وما قال الصغاني والفيروزابادي يؤيد قول العيني وقد علمنا أن الميمنى أحياناً يقول مجازفةً مثاله ما علّق على شعر الكميت ( سمط اللآلي : ٣٤ ) :

ووحوح في حضن القلاة ضجيعها ولم يكُ في النكد المقاتل مشخَبُ  
هو للكميت .

قال الميمنى في الطرة : البيت لم أجده في بائيته من الهاشميات وهو منها إن شاء الله .  
قال محقق العباب : هذا الشعر ليس من الهاشميات لأن الصغاني قال ( ش خ ب ) :  
وقال الكميت يمدح يوسف بن عمر بن الحكم بأنه يجود بماله في المحل .  
وليس يوسف بن عمر من الهاشميين .

(٢) قال الصغاني ( العباب : ن ي ب ) : وليلى بنت ناب بن حنيف  
وفي الإصابة : رقم ٩٦٠ : ليلي بنت رباب بن حنيف من بني عوف بن الخزرج ؛ ذكرها ابن حبيب  
ايضا وكانت زوج عتيان بن مالك

لكن الصغاني قال : هي ام عتيان بن مالك  
فأخطأ ابن حجر مرتين الاولى في قوله « رباب » بدل « ناب » والثانية في قوله « زوج » بدل « أم »

(٣) قال الصغاني ( العباب : ن س ب ) : قيس بن نُسيَبة وفي أسد الغابة : ٤ : ٢٢٨ : قيس بن نسيبة السلمي

وفي الإصابة رقم : ٧٢٤٤ : قيس بن نسيبة ، بضم النون وسكون المعجمة وبعدها موحدة .  
قد تصحف هذا الاسم في الإصابة وأسد الغابة .

(٤) قال الصغاني ( العباب ن د ب ) : والحسن بن ندبة ، وهي أمه واسم أبيه حبيب .  
وفي تهذيب التهذيب : ٢ : ٢٦١ : الحسن بن حبيب بن ندبة ؛ وقيل ابن حميد بن ندبة التميمي .  
وفي الجرح والتعديل : ١ ق ٢ : ٨ : الحسن بن حبيب بن حميد بن ندبة النكري .  
قد اخطأ ابن أبي حاتم وابن حجر .

(٥) في الإصابة ١ : ٤٦٦ رقم ١١٠٩ : جحش بن رثاب الاسدي ، والد أبي احمد ، يأتي نسبه في ترجمته .  
وروى الدار قطنى بإسنادٍ واهٍ أن النبي صلى الله عليه وسلم غيّرَ اسمَ جَحَش هذا وكان اسمه برة ، فسَمَاهُ النبي صلى الله عليه وسلم جَحَشاً ؛ والمعروف ان ابنته كان اسمها برة فغَيَّرَهُ النبي صلى الله عليه وسلم .  
نرى ان ابن حجر رحمه الله ليس على يقين مما يقول وانه ركب العمياء فطوراً يقول إن اسمه كان برة فسماه النبي صلى الله عليه وسلم جحشاً . ونعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب أسماء حسنة المعاني فكيف يمكن أن يُغَيِّرَ صلى الله عليه وسلم برة الى جحش ؛ ثم يقول ابن حجر رحمه الله ان ابنته كان اسمها برة فغيّر النبي صلى الله عليه وسلم . إن هذا إلا تخليط .

ولكن الصغاني يُصَرِّح أن برة بالضم وهو اسمه وجحش لقبه .  
وعبارته ( العباب ب ر ر ) وقد سَمَتِ العرب بَرّاً وبِرةً وبُرةً ، بالضم ، وهو بُرة بن رثاب رضي الله عنه الذي يقال له جحش بن رثاب ، وجحش لَقَبٌ .

(٦) قال الصغاني ( العباب ه د ب ) : هِنْدَابَة : اسم امرأة وهي أم ابن هِنْدَابَة الكندي الخ  
مثله في الاشتقاق لابن دريد : ٣٦٩ .

وفي قاموس ( ز ه ق ) : : وأزَاهِيْق فرس زياد بن هنداية ( كذا بالياء المثناة التحتية ) وهي أمه ، وأبوه حارثة .  
وقال ابن دريد ( جمهرة اللغة ١ : ٢٥٠ ) ابن هِنْدَابَة الكندي ، احد الشعراء الفرسان الغريبان وأمّه هنداية سوداء .

وفي جمهرة اللغة : ٣ : ٣٠٤ : وهنداية ( بالياء الموحدة وبالنون ) اسم امرأة ، وهي أم ابن هنداية أحد فرسان العرب أمّه سوداء ، وهي من كنلة .

وصحّف فاسخ العباب في ز ه ق فكتبه هنداية بالياء المثناة التحتية ونصه :



أزاهيق فرس ابن هنداية ( كذا ) وهي أمه وكانت سوداء واسمه زياد بن حارثة بن عوف بن قتيبة بن حارثة ابن عبد شمس بن معاوية بن جعفر بن أسامة بن سعد بن أشرس بن شبيب بن السكن ؛ وكان فارساً . وهكذا قاله ابو محمد وقال ابن الكلبي : هو زياد بن عوف بن حارثة ، وهو الذي أسَرَ الحُصَيْن ذا الغُصَّة والحارثيَّ ، أسَرَه مرتين وكان يقول :

لو أرسلت فرسي أزاهيق عَرِيّاً لِأَسْرِ ( لَأَسَرَ ) ذا الغُصَّة .

تري ان الصغاني قد صرح انه بالباء الموحدة حيث ذكره في ه د ب .

(٧) قال الصغاني ( العباب زبب ) : وَصَفِيَّة بنت جندب بن حُجَيْر بن زَبَّاب ، بالتشديد .

وفي أنساب الاشراف : ٩٠ : والحارث بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وبه كان يكنى ، وأمه صفية

بنت جنيدب ( كذا ) بن حجير بن رثاب ( كذا ) بن حبيب بن سواء

قد تصحف في انساب الاشراف فقال رثاب بدل زباب .

(٨) قال الصغاني ( العباب ب و ب ) : بَابُ بن منقذ ، رَاوِي أَبِي رِمَّة .

وفي تهذيب التهذيب : ١٢ : ٩٧ : ثابت بن أبي منقذ

وفي الإصابة رقم : ٤١٤ : ثابت بن منقذ ؛ ثابت تصحيف بابة ؛ ثم مرة قال ان اسم ابيه « ابو منقذ »

ومرة منقذ .

فقد تَصَحَّفَ هذا الاسم في هذين الكتابين .

(٩) قال الصغاني ( العباب ش ب ب ) : وقالت أم سلمة رضي الله عنها :

جعلت على وجهي ضَبْرًا حين تُؤْتِي ابو سلمة فقال النبي صلى الله عليه وسلم : انه يَشُبُّ الوجه فلا تَجْعَلِيه .

لكن في نهاية ابن الاثير : ٢ : ٢٠١ والفائق : ١ : ٦٣٣ وتاج العروس : ٣ : ٩٤ ولسان : ١ : ٤٨٢

جعلت على وجهي ضَبْرًا ( بالصاد المهملة )

والضَبِير لا يجعل على الوجه ؛ والضَبِير ( بالصاد المعجمة ) هو الجوز بوا ؛ وقال الاصمعي في كتاب النبات :

٣٦ : الضبر هو جوز الجبل .

وفي المُوجَز في صفة جوزبوا : ١٠٣ : وَيُنَقَّى النَّمَشَ وَالْكَتَفَ

فَعَلِمَ ان الضَبِير يجعل على الوجه فهو الصواب ، كما في العباب ، .

(١٠) ونرى أنَّ أصحاب القواميس في بعض الأحيان يوردون شعراً ناقصاً فيأتي به الصغاني تاماً نحو

كالخرس العماميت

وهو هكذا في مقاييس اللغة : ٤ : ١٣٦ ؛ ولسان العرب ع م ت وتاج العروس ع م ت ولكن الصغاني جاء

جاء به تاماً ؛ ثم ان أصحاب القواميس لم ينسبوه إلى أحد والصغاني نسبته إلى أميل بن عاصم ، هكذا :  
 في كل فائجة فالقوم في شفق فوق النجائب كالخرم العماسيت

(١١) في العباب ت ر ب و ق د ح :

رَمَى الله في عيني أذينة بالقلى وفي الغر من أنيابها بالقوادح

وليس البيت لجميل ولا المراد به عيني بثينة كما وقع في بعض كتب اللغة منسوباً إليه .

نسب هذا البيت في لسان العرب ق د ح إلى جميل ؛ وفيه بثينة بدل أذينة ، فحرفه كما قال (١) الصغاني ،

(١٢) في لسان امر ؛ ق ع د ؛ ط ر ف : قال الأعشى :-

أميرؤن ولا دون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعد

وفي سمط : ٨٠٩ : قال شاعرهم وهو ابو وجزة السعدي ، قاله القتيبي :

أميرؤن ولا دون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعد

ثم قال اليمنى : الأصلان مبرك : والبيت لأبي وجزة كما قال المرزباني وت ( قعد ) وفي الاساس ( طرف )  
 ولعله من ابيات في الشعر ٤٤٢/١ وغ ٧٧/١١ ؛ وقد نسبه أصحاب المعاجم ( قعد ، أمر ، طرف )

إلى الأعشى والاول هو الثبت وبغير عزو عند الانباري ٦٩٦

قال محقق العباب محمد حسن بن محمد حسين قد اختلط الخائر بالزباد ؛ كل قد ركب عمياء ونخبط  
 نخبط عشواء والصغاني هو ابن بجلة رواية الشعر فجاء قائلًا صادعاً

وعند جهينة الخبر اليقين

(١) قد اطال عبدالقادر البغدادي الكلام على هذا البيت :

ربى الله في عيني بثينة بالقلى وفي الغر من أنيابها بالقوادح  
 ثم قال ( خزافة الادب : ٣ : ٩٣ - ٩٤ ) : وروى أيضاً بسنده عن كثير ونقله القالي في اماليه والمرزباني في الموشع  
 ايضاً أن كثيراً حدث وقال وقفت على جماعة يفيضون في وفي جميل أينا أصدق عشقاً ولم يكونوا يعرفوني ففضلوا جميلاً فقلت لهم ظلمتم  
 كثيراً كيف يكون جميل أصدق منه وحين أناه من بثينة ما يكره قال : روى الله في عيني بثينة بالقلى ( البيت )  
 وكثيراً حين أناه من عزة ما يكره قال :

هنيئاً مريئاً غير دا مخامر لعزة من أمراضنا ما استحلت  
 فما انصرفوا إلا على تفضيلي . انتهى . وهذا كله يدل على أن جميلاً دعا عليها حقيقة ويدل ايضاً على ان البيت لجميل لا  
 لغيره . ومن الغرائب ان الصاغاني ( كذا ) قاله في مادة قرب من العباب أن هذا البيت لأخي شمجي يخاطب أذينة بنت عم صعب بن كلثوم  
 والرواية كذا :

ربى الله في عيني أذينة بالقلى - البيت -

وليس البيت لجميل ولا الرواية في عيني بثينة كما وقع في بعض كتب اللغة منسوباً إليه - انتهى . اقول : جميع من تكلم على هذا البيت  
 وروى فيه خبراً اثبت لجميل في بثينة ومع كثرة ورود هذه الاخبار في أكثر كتب الأدب كيف يقال أنه وقع في بعض كتب اللغة  
 والله اعلم .

قال محقق العباب محمد حسن بن محمد حسين ان الصغاني قال ما قال مع علمه بجميع تلك الروايات التي نسب فيها البيت  
 إلى جميل . ومع علمه بتلك الروايات خطأ قائلها والبغدادي لم يقل شيئاً في نسبة البيت إلى أخي شمجي . من البين أن البغدادي وغيره ومن  
 الرواة لم يكن عندهم عام بهذه الرواية والصغاني على ثقة من علمه .



فانشد أولاً شعر الأعشى ( أم ر ) :

أميرُون ولاَدون كل مبارك      طرفون لا يرثون سهم القعد

ثم ثنى بشعر أبي وجزة ( أم ر ) -

أميرُون ولاَدون كل مبارك      كالبدر ليلته يسعد الأسد

فرى ان عجزى بينهما مختلفان وقد تواردا وتوافقا في صدر البيت ؛ ويقول الصغاني صرّح المحض عن الزبد ؛  
وقطعت جهيزة قول كل خطيب .

( ١٣ ) في المحكم : ٣ : ٦٣ جناح اسم خباء أبي مهيدي وفيه يقول .

عهدي بجناح اذا ما ارتزا      وأذرت الريح تراباً نزا

ان سوف تمضيه وما ارمأزا

وفي لسان أهر :

عهدي بجناح اذا ما ارتزا      وأذرت الريح تراباً نزا

كأنما لُرَّ بصخر لزا      احسن بيت امرأ وبزا

ثم قال : ورأيت في حاشية كتاب ابن بري ما صورته : في المحكم : جناح اسم رجل وجناح اسم خباء  
من أخبيتهم ؛ وفي لسان ج ن ح : جناح : اسم خباء من أخبيتهم وفيه ثلاثة مشاطير ؛ مثله في لسان ن ز ز .  
نرى ان هؤلاء العلماء المدرّبين يخطئون الظالماء وليس عند أحد منهم جاكية الأمر ؛ ثم يجي صاحبنا الصغاني  
فيحسر اللثام عن وجه جاكية الأمر ويقول ( ج ن ح ؛ أهر ) :

قال يونس بن حبيب : دخلنا على أبي مهيدي في عقب مطر نسأله عن حاله ، وكان بنى بيتاً في ظاهر  
خندق البصرة وسماه جناحاً . فقلنا له كيف انت يا أبا مهيدي فقال :

عهدي بجناح اذا ما ارتزا      وأذرت الريح تراباً نزا

أن سوف تمضيه وما ارمأزا      كأنما لُرَّ بصخر لزا

أحسن بيت امرأ وبزا

قال : وما كان في البيت إلا حصير مخرق .

( ١٤ ) في لسان بدر ، وتبعه الزبيدي في تاج : قال خراشة بن عمرو العبسي :

هلاً سألت ابنة العبسي ما حسبي      عند الطعان اذا ما غصّ بالريق

وجاءت الخيل مُحَمَّراً بوادرها      زوراً وزلت يد الرامي عن الفوق

وصدر الثاني بدون عزو في الفائق : ١ : ٥٥٩ مقاييس : ١ : ٢٠٩ ومجمع البحرين .

ولكن الصغاني بدر عز البيت الثاني الى عشرة بن شداد العبسي وانشد أربعة أبيات غوارد قائلوها في صدر

اليث واختافوا في عجزه ؛ فقال : قال عمرو بن خراشة العبسي :

وجاءت الخيل محمراً بواورها بالماء يسفح من لبّاتها العرقُ

( عزاه في الصحاح (القطار) ب در إلى جاتم برواية تسفح ، خطأ ، والعلق بدل العرق )

وقال خراشة بن عمرو العبسي ، وانشده له ابو عبيد في اول الغريب المصنف :

وجاءت الخيل محمراً بواورها وهُنَّ من طول ما قد عاركت هيمُ

وقال عنتره (١) بن شداد العبسي :

وجاءت الخيل محمراً بواورها زوراً وزلت يد الرامي عن الفوق

وقال آخر :

وجاءت الخيل محمراً بواورها وقد تعلقَ من لبّاتها الجسدُ

(١٥) في العباب ق ه ب :

فأضحت الدأرُ قفراً لا أنيس بها إلا القهّادُ مع القهّبيّ والحدفُ

ورواه في لسان ق ه ب وتهذيب اللغة : ٥ : ٤٠٦ : القهّاب بدل القهّاد ، وهو تحريف .

ثم إن الصغاني يأتي في العباب بأعلام المحدثين لا يوجد ذكرها في غيره من كتب التراجم ؛ هالك بعضها :

في ب ح ت : محمد بن علي بن بَحْت ، ابو الفضل السمرقندي ، من أصحاب الحديث :

لم يذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ولا لسان الميزان ولا ابن ابي حاتم في الجرح والتعديل :

في ب ر ت : علي بن عيسى بن بَرت بن الحصين البعلبكي ، بالكسر ، من أصحاب الحديث ؛ وفي ب ش ت :

بشر بن عمران البشتاني ، معاصر البخاري ، يروى عن مكّي بن ابراهيم .

ذكره ابن حجر في تبصير المنتبه .

ويفسّر الصغاني في بعض التراكيب كلمات نحتت من كلمات أخرى ، كما تراه في تركيب ج رد ب ؛

ج ر ع ب ؛ ج س رب ؛ ح ل ح ب وغيرها ؛ أخذها كلها من مقاييس اللغة . وهكذا نرى أن الصغاني

يذكر في كل تركيب معاني يدل عليها التركيب ؛ وهي كلها مأخوذة من مقاييس اللغة كما نبّهتُ عليها

في التعليقات .

وقد جمع (٢) تاج الدين ابن مكتوم ابو محمد احمد بن عبد القادر القيسي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٩

( تسع وأربعين وسبعمائة ) بين العباب والمحكم .

(١) لم أجده في ديوانه .

(٢) رجال السد والهند : ١٠٣ ونزهة الخواطر : ١ : ١٢٧ - ١٤١



## الرَّضِيُّ الصَّغَانِيُّ الْمُتَزَيُّ الرِّبِيدِيُّ

إن الزبيدي إدعى في كتابه تاج العروس أنه ظفر بالعباب حيث يقول في مقدمة كتابه صفحة ٦ :  
والعباب والتكملة على الصحاح كلاهما للرضي الصغاني ظفرت بهما في خزانة الأمير صرغتمش ثم قال في  
صفحة ٦٩ .

وهذا الكتاب ( اي العباب ) في عشرين مجلداً ولم يكمل لانه وصل الى مادة « بكم » توفي في شعبان سنة ٦٥٠  
ببغداد عن ثلاث وسبعين سنة ودفن بالحريم الطاهري . وهذا الكتاب لم أطلع عليه مع كثرة بحثي عنه .  
أنكر في هذه العبارة ظفره بالعباب .

ثم يقول في مادة ص غ ن :  
وقد ظفرت بحمدالله تعالى من تأليفه على العباب والتكملة ومجمع البحرين الحديثي وكتاب أسماء الأسد .  
ترى انه يدعي أولاً أنه ظفر بالعباب ثم يقول لم أطلع عليه مع كثرة بحثي عنه ثم يقول ظفرت بحمدالله  
من تأليفه على العباب ؛ وعندي أن الزبيدي لم يظفر بالعباب  
ولم يصدق في قوله إنه ظفر به ؛ إنما وقع في يده ورقات من إبتداء الكتاب فقط ودليل ذلك أن الصغاني  
في آخر كل تركيب يذكر معاني التركيب والزبيدي نقل هذه المعاني من العباب فلما نفذ ما في تلك الورقات  
لم يذكرها .

والدليل الآخر أن الزبيدي كثيراً ما ينسب إلى الصغاني ما لم يقله ؛ إنما ظفر بالتكملة ومجمع البحرين فظن  
أنه وجد بيض الأنوق وأخذ في شرح القاموس معتمداً على ما ذكره الصغاني في هذين الكتابين .  
والعجب من الزبيدي انه يقول في ص غ ن إن الصغاني ولد سنة ٥٥٥ ويقول في صفحة ٦٩ إنه توفي  
سنة ٦٥٠ ثم يقول عن ثلاث وسعين سنة ؛ كيف يطابق بين هذين القولين لأن من سنة ٥٥٥ إلى ٦٥٠ جميعها  
٩٥ سنة .

ويقول الزبيدي ( ص غ ن ) : قال الذهبي : دخل بغداد سنة ٥٩٥ والصغاني نفسه يقول انه دخل بغداد  
أول مرة سنة ٦١٥ هـ كما مرّ .

وها أنا ذاكر أمثلة من تاج العروس نسب الزبيدي فيها ضبط الكلمات إلى الصغاني على خلاف ما ضبطه في العباب ليعلم الناظر أن الزبيدي إنما يدعي ما يدعي بغير بيّنة

(١) تاج العروس : ع ج ب : العجب ، بالفتح والضم : من كل دابة ، الى آخر ما قال .

وفي العباب : العَجَب ، بالفتح

فترى انه لم يذكر الضم .

(٢) تاج العروس : العَزْرَب ، كجعفر وإردب ، نقلها الصغاني

لم ينقلها الصغاني في العباب وإنما نقلها في مجمع البحرين

(٣) تاج العروس : ع س ب : ورأس عَسِب ، ككَتِف ، وضبطه الصغاني كأمير .

وليس الأمر كما قال الزبيدي لأن الصغاني ضبطه في العباب ككتف ومثله في مجمع البحرين ، بالشكل ، لعل الزبيدي لم يقدر أن يقرأه من مجمع البحرين بالصحة ولم يكن عنده العباب فلذا نسب إليه ما لم يقاه .

(٤) في العباب ع ق ب : العُقَيْب ، بالياء المشددة : طائر معروف .

وفي تاج العروس : كالفَيْيَظ ، لا يستعمل إلا مُصَغَّرًا ، ومثله في لسان العرب . لم يدر الزبيدي أنه قال أولاً « كالفَيْيَظ » ثم قال « ولا يستعمل إلا مصغراً » والقَيْيَظ ليس بمُصَغَّر ولا عكس وزنه وإنما يكون مصغراً على قول الصغاني انه بالياء المشددة .

ثم بعد ذلك يقول الزبيدي : والعقيب موضع ضبطه الصغاني مصغراً مع تشديد الياء المكسورة ، عن ابن دريد . وهذا ايضاً ليس بصحيح لأن الصغاني ضبطه بتشديد القاف .

(٥) قال الزبيدي ع ق ر ب : وهو ذو عقربانة . . . ثم ان هذه العبارة لم أجدها في كتاب من كتب اللغة كلسان العرب والمحكم والنهاية والتهذيب والتكملة .

هذا ادل دليل على ان الزبيدي لم يكن عنده العباب لأن هذه العبارة موجودة فيه ، وليست في مجمع البحرين واذ لم يجدها في مجمع البحرين حكم بعدم وجودها في العباب بدون تلثم وبدون علم وبيّنة .

(٦) رت أ : وِتَأ : قال الزبيدي : أهمله الجوهري والصغاني وصاحب اللسان .

أقول لم يهمله الصغاني في العباب وإنما أهمله في التكملة ولو كان عنده العباب لم يقل هذا القول أو لعله حسب التكملة العُباب .

(٧) قال الصغاني غ ن ب : ابن الأعراي : الغُنْبُ ، مثال صُرْدٍ .

قال الزبيدي : لكن ضبطه الصغاني الغُنْبُ ، بضمّتين

أقول : قد وضع الصيغ لذي عينين ؛ هل ترى الصغاني قال ما نسبته إليه الزبيدي ؛ والسبب هو الذي قد



قلت إن الزبيدي لم يكن عنده العباب ؛ أما في مجمع البحرين فإن الصغاني ضبطه بالشكل فقط ولعل الزبيدي لم يقدر أن يقرأه بالدقة .

(٨) تاج : ش ر تح ب ، الشرخوب : عظم فغار الظهر . قال الزبيدي : أهمله الجماعة أقول : لم يُهمله الصغاني في العباب فإنه قد ذكره فيه ؛ نعم أهمله في مجمع البحرين فحكم الزبيدي على الإطلاق (٩) قال الزبيدي ( ط ل ب ) : وطلوب : بثر قرب سميراء ، عن يمينها سميت لبعدها ماء . قال محقق العباب : قوله « عن يمينها سميت لبعدها ماء » من عند الزبيدي فقد أخطأ بزيادة هذه الكلمات لأن الصغاني قال :

وطلوب : بثر عن يمين سميراء ، طيبة الماء قريبة الرشاء ، سمّوها بضد وصفها .

أين ترى هذه العبارة من عبارة الزبيدي ؛ وخطأ الزبيدي واضح .

(١٠) في تاج العروس ش ر ع ب : ومثله في لسان العرب :

كالبستان والشرعبي ذا الأذبال

وهو محرف مخلط ولو كان عند الزبيدي العباب لأصلحه ؛ فإن في العباب :

يهب الجلة الجراجر كالبسنتان تحنو للردق اطفال

والبقايا يركضن أكسية الإضمـريح والشرعبي ذا الأذبال

وما ذكره الزبيدي هو رواية الأزهرى وليس البيت في التكملة ولا الحواشي فلذا وقع الزبيدي فيما وقع .

(١١) في تاج العروس كم م : كمي الرجل ، كفريح يكما كماً ، مهموز ؛ حني ، بحاء مهملة ، من الحفاء ، وعليه نعل ، كذا في النسخ ؛ وعبارة الجوهري : ولم تكن عليه نعل ، مثله في لسان فما أدري من أين أخذه المصنف .

أقول : هذا دليل يبين على أن الزبيدي لم يكن عنده العباب ولو كان عنده لم يقل « ما أدري من أين أخذه المصنف » لأن جملة « وعليه نعل » موجودة في العباب .

(١٢) في تاج العروس : يَأْيَاهُ يَأْيَاهُ كالحرجة ويأبأء أظهر إلفافه ؛ كذا في الصحاح والعياب .

قال محقق العباب : ليس هذا في العباب ولا في مجمع البحرين والزبيدي إنما يتقوّل على الصغاني .

(١٣) قال الزبيدي ( ح ل ب ) : ذكر الجوهري منها ( أي من لغات التحلبة ) ثلاثاً ،

واثنتان ذكرهما الصغاني . وهما كسر التاء وفتح اللام

قال محقق العباب : إن الصغاني ذكر أولاً ثلاثاً فقال أبو زيد : عَنَّا قِ تحلِبَة وتُحلِبَة وتحلِبَة ،

بالكسر والضم والفتح ، في التاء واللام معاً : للتي تحلب قبل أن نحمل وزاد غيرهما ( أي غير الكسائي وأبي

زيد ( تَحْلَبَة ، بكسر التاء وفتح اللام وتُحَلَبَة ، بضم التاء وفتح اللام وتَحِلَابَة )  
فترى أن الصغاني قد ذكر ست لغات وسبب ما قال الزبيدي هو أنه اخذ ما في مجمع البحرين ولم يطلع  
على ما في العباب لأنه لم يظفر به .

ونص مجمع البحرين :

فيها خمس لغات ، ذكر الجوهري منها ثلاثاً وبقيت ثنتان وهما تَحْلَبَة ، بكسر التاء وفتح اللام وتُحَلَبَة ،  
بضم التاء وفتح اللام .

فتبت أن ما نقله الزبيدي نقله من مجمع البحرين .

(١٤) في تاج ( ح ل ب ) : الحَلْبَان ، كجَلْتَان : نبت يتحلب ، هكذا نقله الصغاني .

أقول : نقله من مجمع البحرين :

(١٥) في تاج ( اوب ) : وآبة : بلد بإفريقية ؛ نقله الصغاني . . . . ثم ظهر أنه تصحف  
ذلك على الصغاني وتبعه المصنف ؛ فإنما هي آبة ، بضم فَشَدَّ موحدة  
قال محقق العباب : لم يقل الصغاني ان آبة بلد بإفريقية : بل قال : آبة : قرية ساوة ؛ ولم يصحفه  
وذكر آبة في موضعه ( أب ب ) : إنه مدينة بإفريقية فأين التصحيف .

(١٦) في تاج ( دع ب ) : قال الزبيدي : ربح دُعِيَّة ، بالضم .

قد صحف . الزبيدي لأن في العباب : ربح دُعِيَّة ، بياء النسب .

(١٧) في تاج ( رح ب ) : الرُحْبُ ، بالضم : موضع لهذيل ، وضبطه الصغاني بالفتح ، من غير لام .

أقول : لم يضبطه الصغاني ، في العباب ، بالفتح بل ضبطه بالضم واستشهد بيت ساعدة بن جؤية .

(١٨) في تاج ( ث رب ) : ثَرِب : ضبطه الصغاني بفتح فسكون

أقول : هذا كذب على الصغاني لأن الصغاني قد صرَّح بأنه ككْتِفٍ كما ضبطه في تاج وإنما قال الزبيدي  
ذلك لأنه لم يظفر بالعباب وأما في مجمع البحرين فقد كتب الفتح بالقلم على التاء وليس على الراء حركة .

(١٩) قال الزبيدي ( رزب ) : وفي التكملة : رزب على الأرض أي لزم فلم يرح .

قال محقق العباب : ليس هذا في التكملة ؛ هذا في الحاشية التي كتبها على التكملة فقد اتضح من هذا  
ان الزبيدي إستفاد من مجمع البحرين .

(٢٠) في تاج ( رض ب ) : الرضب ، الفعل .

مثله في مجمع البحرين ؛ لكن الصغاني قال في العباب : الرضب المصدر ، ترى ان الزبيدي نقل عبارة  
مجمع البحرين ولو كان عنده العباب لنقل عبارته .



(٢١) في تاج (رض ب) : المراضب : الأرياق العذبة ؛ نقله الصغاني .

اقول : لم ينقله الصغاني في العباب ؛ إنما نقله في مجمع البحرين

(٢٢) في تاج (ق م ء) : وتَقَمَّا الشَّيْ : أخذ خياره ، حكاه ثعلب وأنشد لابن مقبل :

لقد قضيت ولا تستهزئن سَفَهَاً      بما تقمأته من لذة وطرى

هذا محل إنشاده ، وهم شيخنا فأنشده في معنى تقمأت الشيء : جمعته شيئاً بعد شيء .

قال المحقق : لم يَهْم شيخه لأن الصغاني قال :

تقمأت الشيء : جمعته شيئاً بعد شيء ؛ قال نعيم بن أبي بن مقبل ؛ ثم أنشد البيت المذكور فوق ، ولو

كان عنده العباب لم ينسب شيخه إلى الوهم .

(٢٣) قال الصغاني في العباب (ج ل ب) : جَلِيب ، مثال مِكَيْت ؛ موضع ؛ قال الصغاني مؤلف

هذا الكتاب : وأخشى أن يكون تصحيف حِلَّت ، بالحاء المهملة والتاء المعجمة باثنتين من فوقها .

قال الزبيدي : قال شيخنا : قال الصغاني : أخشى أن يكون تصحيف حِلَّت اي بالحاء المهملة والفوقية في

آخره لانه المشهور وإن كان في وزنه خلاف كما سيأتي ونقله المقدسي وسلمه ولم يذكره في المراسد .

قلت (اي الزبيدي) : ونقله الصغاني في التكملة عن ابن دريد ولم يذكر فيه تصحيفاً ، ولعله في غير

هذا الكتاب .

قال المحقق : هذا صريح بأن الزبيدي قُصارى علمه ما في التكملة ولم يظفر بالعباب ولو كان عنده لوجد

هذه الجملة فيه ولم يقل « لعله في غير هذا الكتاب »

(٢٤) قال الزبيدي (ش ر خ ب) : الشرخوب ، كعصفور ، أهمله جماعة وهو عظم الفقار

قال محقق العباب : لم يهمله الصغاني في العباب فانه قال :

الشرخوب : عظم الفقار

إنما أهمله في مجمع البحرين فلذا قال الزبيدي ما قال .

(٢٥) قال الصغاني (ق ص ب) : القصب ايضاً : الظهر

وفي تاج : والقصب ، بالضم : الظهر ، هكذا في نسختنا ؛ قد تَصَفَّحْتُ أمّهات اللغة فلم أجد من

ذكره ؛ وإنما في لسان العرب قال :

وأما قول امرئ القيس :

والقصب مضطمر والمتن ملحوب

فيريد به الخصر ، وهو على الإستعارة ، والجمع أقصاب ؛ قلت فلعله « الخَصْر » بدل الظهر ولم يتعرض

شيخنا له ولم يحسم حول حماه فليحقق .

قال محقق العباب : هذا أدل دليل على أن الزبيدي لم يظفر بالعباب ولو كان عنده لوجد هذه الكلمة فيه مع التفسير كما أثبتناه فوق ولم يقل « قد تصفحت أمهات اللغة فلم أجِد مَنْ ذكره » وترى أن الزبيدي لما لم يعلم معنى القصب خَبَطَ خَبَطَ عشواء وجعله مصحفاً من « الخصر »

(٢٦) قال الزبيدي ( ق ن ع ب ) : القِنَعَب كَسِبَطَر ، أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني قال المحقق : الكلمة موجودة في العباب مع الشاهد .

(٢٧) في تاج ( ك ل ث ب ) : كَلْب : أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصغاني .

قال المحقق : أهمله الصغاني في مجمع البحرين لكنه أثبتته في العباب .

(٢٨) قال الصغاني ( ك و ب ) : الكَوْبَة ، بالفتح : الحسرة على مافات .

وقال الزبيدي : وقَيَدَه الصغاني بالضم مُجَوِّداً .

قد رأيت أن الصغاني لم يقيد بالضم ، لا في العباب ولا في مجمع البحرين إنَّ هذا لشيءٌ عَجَاب .

(٢٩) في تاج ( ول ب ) : أَوَلَبَ : اسرَعَ ، نقله الصغاني .

قال المحقق : لم ينقله الصغاني قط ، والذي نقله في العباب ومجمع البحرين هو وَلَبَ : أسرَعَ .

(٣٠) في تاج ( ي و ب ب ) : يَوَبَّ كَهْدَدَ وَجُنْدَب ... وضبطه الصغاني كَهْدَدَ في التكملة وفي العباب كجُنْدَب .

قال المحقق : هذا نص ما قاله الصغاني في العباب :

اصحاب الحديث يفتحون الباء والنسَابُونَ يَضْمُونَهَا

فشتان ما قال الصغاني وما قال الزبيدي .

(٣١) في تاج ( رب ت ) : الربت ، محرّكة ، وضبطه الصغاني بالفتح .

قال المحقق : هذا غلط من الزبيدي لأن الصغاني قال في العباب : الرَبَت ، بالتحريك ، والذي قال الزبيدي قول بغير علم .

(٣٢) إن الزبيدي أحياناً يزيد كلمة أو كلمات من عنده لإظهار تَبَحُّرُ علمه فيسقط في الوحل مثاله أن الصغاني قال في تركيب ق م ء :

وعمر بن قميته الشاعر على فَعِيلَة .

وقال الزبيدي : وعمر بن قميته الشاعر ، وهو الذي كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد

قال المحقق : قد أبعد الزبيدي النجعة ؛ لأننا نعلم أن عمرو بن قميته شاعر جاهلي عاصِرَ امرأ القيس ورافقه



في سفره إلى قيصري وكانا قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم نحو ثمانين سنة فكيف يكون هو الذي يكسر  
رباعية النبي صلى الله عليه وسلم ، والذي كسر رباعيته صلى الله عليه وسلم هو عتبة وان عبدالله بن قميئة  
شجّ وجنّة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد ومن هاهنا غرّ الزبيدي من وجهين الأول أنه ظن أن عمرو  
ابن قميئة هو عبدالله بن قميئة والثاني أنه نسب كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم إليه .  
وانما أطلتُ الكلام وأوردت هذه الأمثلة كلها ليتّضح للقارئ أن الزبيدي لم يصدق في قوله إنه ظفر  
بالعباب فدعواه بغير بيّنة .

\*\*\*

## ابن برّي والحسين الصغاني

من حسن حظ الجوهري ان كثيراً ممن جاء بعده من العلماء عُنُوا بصحاحه عنايةً شديدةً وقدّروه تقديرًا عظيمًا حتى كتبوا عليه التكملات والحواشي .

فأول من كتب الحواشي على الصحاح كما نعلمه هو ابو القاسم الفضل بن محمد بن علي القصباني البصري المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ؛ وهو أحد علماء البصرة الأجلّاء في اللغة والنحو وإليه كانت الرحلة في زمانه وله مؤلفات منها كتاب حواشي الصحاح (١) .

ثم جاء بعده علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطّاع الصقلي (٤٣٣ هـ - ٥١٥ هـ) ولد بصقاية، وله حاشية على الصحاح .

الثالث ابو محمد عبدالله بن برّي بن عبد الجبار المقلسي النحوي نزيل مصر الشافعي النحوي اللغوي ( ٤٩٩ هـ - ٥٧٦ أو ٥٨٢ هـ ) كان قيتما بهما وبالشواهد . ثقة ؛ قرأ عليه الجزولي (٢) وصنّف الردّ على ابن الخشّاب (٣) في ردّه على الحريري (٤) في مقاماته وكتاب الرد على درّة الغواص الحريري وحواشي على صحاح الجوهري وسماه الإيضاح في حاشية الصحاح والتنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح .

قال العطار في مقدمته على الصحاح : ١٦١ : ولعل التنبيه غير الإيضاح أو لعله ألّف الإيضاح كله تأليفاً أما التنبيه فقد تعاون في تأليفه ابن برّي وأستاذه ابن القطّاع التنبيه والإيضاح عما وقع من الوهم في كتاب الصحاح ؛ ابتداء به ابن القطّاع ثم بنى عليه ابن برّي ولكنه لم يكمله بل أدركته المنية وهو في باب الشين ، فصل الواو ( وقش او مش ) فبقى ناقصاً (٥)

قال الخطيب : قال الصفدي : لم يكملها بل وصل الى وقش وهو ربيع الكتاب فأكملها الشيخ عبدالله ابن محمد بن عبدالرحمن الأنصاري البسطي ، نسبة الى بسطة ، بالفتح ، من كورة جيتان بالأندلس وتولّى إكمال التنبيه سنة ٦٢٢ هـ ؛ وتوفي ابن برّي ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة

- 
- (١) أسماء المصنفين : ١٨٩ ، وبنية الوعة : ٣٧٣
  - (٢) هو عيسى بن عبدالعزيز بن يلبخت الجزولي المتوفى سنة ٦٠٧ هـ
  - (٣) هو عبدالله بن أحمد ابو محمد النحوي ابن الخشّاب المتوفى سنة ٥٦٧ هـ
  - (٤) هو ابو محمد القاسم بن علي المتوفى سنة ٥١٦ هـ
  - (٥) كشف الظنون : ٢ : ١٠٧٣ وخزانة الادب : ٢ : ٥٢٩ .



وأقرأ كتاب سيويه وتصدر بجامع عمرو ولم يكن بمصر مثله علماً وذكاءً وإطلاعاً وكان مع غزارة علمه ودقة فهمه ذا غفلة وبلاهة ؛ تحكى عنه حكايات عجيبة ؛ كذا في معجم النحويين للسيوطي (١) : وبري ، بفتح الموحدة وتشديد الراء والياء .

إن ابن بري وإن لم يكن من ابتداء بهذه الحواشي لكنه لما نظر الى حواشي استاذة (٢) ابن القطاع لم يرضَ بترتيبها فجدّد الترتيب وغيرها وألبسها حلة جديدة ؛ ثم لما كملها البسطي لم يلصق إسمه بهذه الحواشي بل بقي إسم ابن بري لازقاً بها فهي الحواشي المعروفة بحواشي ابن بري اليوم استدركوا فيها على الجوهرى وصحّحوا نسبة بعض الشواهد الشعرية ونقلوا أحكامه النحوية والصرفية والمواد التي وضعت في غير مواضعها وبعض تفسيره الكلمات ؛ فلذا قيل إن حواشي ابن بري أجود ما كتب على الصحاح من حواشٍ (٣)

ثم يجيء صاحبنا العلامة رضي الدين حسن بن محمد الصغاني فكتب الحواشي ثم ضمها إلى كتابه مجمع البحرين . ومن الطبيعي أن يسأل سائل هل استفاد الصغاني من حواشي ابن بري أم لا . ونعلم أن الصغاني لم يذكر إسمه في المؤلفين الذين أخذ منهم ولا ذكر حواشيه في المراجع .

فنقول أولاً أن البسطي كمل هذه الحواشي في الأندلس سنة ٦٢٢ هـ والصغاني ألف مجمع البحرين في سنة ٦٣٥ وكان قبل ذلك بعمدة قد فرغ من حواشي الصحاح وكان الصغاني في الهند إلى سنة ٦٣٧ هـ ولا يمكن في هذه المدة القليلة ، في تلك الأيام ، أن تكون حواشي ابن بري اشتهرت بين العلماء حتى وصلت الى الهند والذي نراه هو أن الصغاني لم يستمد ولم يستفد من حواشي ابن بري بل ألفها بعد مراجعة المراجع فيجب علينا أن نسوق أمثلة من الحاشيتين ونقارن بينهما ليتبين الحق منه .



---

(١) بنية الوعاة : ٢٧٨ - ٢٧٩  
(٢) لا نقضي المذهب من - Arabic Lesciography p. 75 حين يقول J. A. Haywood  
إن ابن بري كان تلميذاً للجوهرى لأن أمثاله من المستشرقين كثيراً ما يعمون في مثل هذه الهفوات ولم يدركوا هي ود ، أن بين ابن بري والجوهرى أكثر من مائة سنة  
(٣) كذلك هو عندي أنها أجود من حواشي الصغاني ايضاً .

(١) ردب : الاردب : مكبال ضخم لأهل مصر .

(١) قول الجوهري : الإردب : مكبال ضخم لأهل مصر ليس بصحيح لأن الإردب لا يكال به وإنما يُكّال بالوَيْبَةِ . لم يطلع الصغاني على هذا المعنى .

(٢) ج خ د ب : الجُخْدَب والجُخَادِب :  
الجمال الضخم ،  
قال رؤبة :

(٢) هذا الرجز أورده الجوهري على أن الجُخْدَب الجمال الضخم وإنما هو في صفة فرس وقبلة :

شداخة ضخم الضلوع جُخْدَبَا

تري لنا مناكبا وليبا

برج رأراً وهديراً زغدياً

وكاهلا ذا صهوات شرجيا

(٣) ج ر ب :

(٣) وفي لسان : قال سويد بن الصلت وقيل :

وفينا وإن قيل اصطلاحنا تضاعف

لعمير بن خبّاب ؛ قال ابن بري : هو الأصح ،  
فقد اختلفا في نسبة الشعر .

كما طرأوبار الجراب على النشر

نسب الصغاني هذا البيت الى طارق بن ديسق وقال :  
قد يخلط شعره بشعر أبي جندب الهذلي .

(٤) ج ش ب :

(٤) وقردب منصوب بفعل في بيت قبلهم :

قربا حضنك لا بكر ولا نصف ( البيت )

نعمت بطانة يوم اللجن تجعلها

دون الثياب وقد سریت أثوابا

اي تجعلها كبطانة الثوب في يوم بارد ذي دجن . . .

(٥) ج ل ب :

. . . وقربا حضنك مفعول ثانٍ لتجعل

كأنما بين لحييه وليبته

(٥) الجيّار : حرارة من غيظ يكون في الصدر

والإرزيز : الرعدة .

من جلبة الجوع جيّار وإرزيز

فقد اختلفا في تفسير الشعر .

في مجمع البحرين : يصف ضيفاً يعتريه وهذه حاله ؛ مؤوبة : ريح باردة تغيّ مع الليل ومع الشمال والجيّار حرّ من الجوع في الجوف يجيش به النفس وإرزيز من الرزّ وهو الغرّز كأنه يجده في كبده



(٦) م ع ب ( مقلعة العباب ومجمع البحرين)

(٦) هذا تصحيف تبع فيه الجوهري ابن

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية

السكيت وانما هو اللجن بالتون ؛ من قصيدة نونية

على سعايب ماء الضالة اللجن

وقبله :

وانشاد الجوهري بيت ابن مقبل تصحيف قبيح وزاد

من نسوة شمس لا مكره عنف

قبلاً تفسيره اللفظ بقوله « اراد اللزج » وهذا موضع

ولا فواحش في سر ولا عكن

المثل « رب كلمة تقول دعني » والرواية اللجن

قد اتفقا في التنبيه على التصحيف .

والقصيدة نونية اولها :

قد فرق الدهر بين الحيّ بالظعن

وبين أهواء شرب يوم ذي يقن

(٧) م ل ح ب :

(٧) لم يتعرض ابن بري لهذا البيت ولم يتعقبه

فَخَرَّ وَقِيداً مسلحاً كأنه

على الكسر ضبعان تقعر أملح

قال في مجمع البحرين : هكذا الرواية الصحيحة

ورواية الجوهري :

فَخَرَّ جِرَنٌ مُسْلِحاً كأنه

على اللدف ضبعان تقطر أملح

(٨) ص وب : قال العرجي واسمه عبدالله

(٨) أسليم ان مصابكم رجلا ؛ البيت :

هذا البيت ليس للعرجي كما ظنه الحريري فقال

ابن عمر :

أظلم إن مصابكم رجلاً

في درة النواص : هو للعرجي وصوابه :

أهدى السلام تحية ظلم

أظلم . . . . . وظليم هي ام عمران زوجة

قال اتفقا في تصحيح الرواية ولم يصحح الصغاني

عبدالله بن مطيع وكان الحارث ينسب بها ولا مات

نسبة البيت .

(٩) ع ر ق ب : قال الفند الزماني واسمه

(٩) ذكر السيرافي في أخبار النحويين أن

هذا البيت لامرئ القيس بن عابس وذكر قبله أبياناً

شهل بن شيان :

ونبلي وقفها كـ هراقيب قطا طحل

وهي :

لم يتعرض الصغاني لتصحيح نسبة الأبيات لعله

أيا تملك يا نمل

ذريني وذري عذلي

لم يطلع عليها .

ذريني وسلاحي ثم شدى الكف بالعزل  
( وهي ستة أبيات ) ثم قال بعد ذلك : وزاد في  
هذه الابيات غيره :

وقد أختلسُ الضربة لا يدنى لها نصلى  
( وهي ثلاثة أبيات أثبتها في حواشي العباب )

(١٠) هذا المثل ذكره الجوهري بعد قراب  
السيف على ما تراه ؛ وكان صواب الكلام ان يقول  
قبل المثل : والقُرَاب القرب ؛ ويستشهد بالمثل  
عليه ؛ والمثل لجابر بن عمرو المزني ( إلى آخر  
ما قال )

(١١) هذا البيت يذكر انه لحاتم طي ولم  
أجده في شعره .

(١٠) ق رب : وقراب السيف ، بالكسر : جفنه

وفي المثل : الفرار بقراب اكيس

لم ينتبه الصغاني للخطأ كما تنبه له ابن برّي

(١١) ق س ب : قال حاتم بن عبدالله

الطائي :

متى يأت يوماً وارثي يبتغي الغنى

يجد جمع كف غير ملأى ولا صيفر

(١٢) ق ص ب : وأما قول امرئ القيس

وقال أهل الكوفة والبصرة إنه من منحولاته :

والشد منهمر والماء منحدر

والقصب مضطمر والمتن ملحوب

(١٢) زعم الجوهري ان قول الشاعر :

والقصب مضطمر والمتن ملحوب

لامرئ القيس ؛ والبيت لابراهيم بن عمران

الانصاري وهو بكماله :

الماء منهمر والشد منحدر

والقصب مضطمر والمتن ملحوب

وانشد اربعة ابيات قبله

(١٣) قال ابن برّي : وصواب انشاده

ولست بذئ نيرب في الكلام

ومنّاع خير وسبّابها

(١٣) ن ر ب : نيرب :

ولست بذئ نيرب في الصديق

ومنّاع خير وسبّابها



( لم يتنبه الصغاني للرواية الصحيحة )

ولا من إذا كان في معشر

أطاع العشيرة واغتابها

ولكن أطاوع ساداتها

ولا أعلم الناس ألقابها

(١٤) كان قياسه اليائي إلا أن الشاعر قدم

الهمزة على الياء قال : ويمكن ان يكون هذا البيت

لبعض العرب فادّعاه ابو نواس

(١٥) قال ابن بري : التصريف الذي ذكره

الجوهري في هذه اللفظة حتى ردها الى تابوت تصريف

فاسد

قال : والصواب ان يذكر في فصل ت ب ت

لان فاءه اصلية ووزنه فاعول مثل عاقول وحاطوم

والوقف عليها بالتاء في اكثر اللغات ومن وقف عليها

بالحاء فانه أبدلها من التاء كما أبدلها في الفرات حين

وقف عليها بالهاء وليست تاء الفرات بتاء تأنيث وإنما

هي اصلية من نفس الكلمة

(١٦) قال ابن بري : ليس بصحيح ؛

انما جِرَاب وجُرْب جمع أَجْرَب

(١٧) لم يتنبه له ابن بري .

(١٤) يَأْيَا : وقد لين ابو نواس الحسن بن هانيء

الهمز من اليائي فقال :

ما في اليائي يُؤْيُؤُ شَرَوَاهُ

(١٥) ت و ب : التابوت اصله تابوة مثل

ترقوة وهي فُعْلُوَةٌ فلما سكنت إنتقلت هاء التأنيث

تاء .

( لم يتنبه الصغاني لهذا الخطأ )

(١٦) ج رب : وجمع الجُرْب جِرَاب

(١٧) ج ن ب :

وفي اليدين إذا ما الماء أسهله

ثني قليل وفي الرجلين تجنيب

وفي تاج العروس ولسان العرب : أسهلها بدل

اسهله وقال في مجمع البحرين : والرواية : أسهله

(١٨) زبب :

أو يَتَنَاسَى الأزب النَقَارا

(١٨) هذا العجز مغير والبيت بكماله :

باوقاك من هبوات العجاج

لم يهتدِ ابن بري ولا ابن صلاح إلى ما هو الصواب ؛  
وقد ذكر الصغاني الرواية الصحيحة

فلم تك إلا الأزب النقورا  
ثم قال ابن منظور : ورأيت في نسخة الشيخ ابن  
صلاح المحدث بخط أبيه أن هذا الشعر :

رجائي بالعطف عطف الحاروم  
ورجعة حيران ان كان حارا  
وخوفي بالظن ان لا اثلا

فأويتنسى الأزب النفورا

(١٩) ش س ب : قال مزاحم العقيلي :

فقلت له حان الرواح ورعته ( البيت )  
قال في مجمع البحرين : والبيت الذي نسبه الجوهري  
إلى الوقاف ليس له ، إنما هو لمزاحم العقيلي . وقد  
عزاه في العباب إلى مزاحم

(١٩) لم يتنبه له ابن بري .

(٢٠) ض ب ب : صليانا زردا

هكذا الرواية الصحيحة زردا وفي أكثر كتب  
اللغة بردا بالباء .

(٢٠) لم يتنبه له ابن بري

(٢١) ظ أ ب : قال المعلي بن جمال

العبدى ؛ وأنشده الأزهرى لأوس بن حجر وأنشده  
أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتاب المثالب لحما  
ابن سلمة وهو للمعلى :

(٢١) قال ابن بري : هذا البيت للمعلى بن  
جمال العبدى .

لكن ابن بري لم يصحح البيت فان رواية الصحاح  
يصوع عنوقها أحوى زنيم

له ظأب كما صخب الغريم

أرى معزى معزى أعجبتني

كبراً كلاً ربى روم

وجاءت خلعة دهن صفايا

يصوع عنوقها أحوى زنيم

يفرق بينها صدع رباع

له ظأب كما صخب الغريم



- (٢٢) ع ق ب . وأصفر من قذاح النبع فرع  
به علمان من عقب وضررس  
قد اتفقا في تصحيح الرواية .
- (٢٣) غ رب : قال الصغاني في مجمع  
البحرين : والبيت الذي نسبته الجوهري الى الأعشى  
ليس للأعشى وإنما هو للبيد .
- (٢٤) ك ب ب : قال ذو الرمة :  
يشير الكباب الجعد عن متن محمل
- (٢٥) ل و ب : قال بشر بن ابي خازم  
يصف امرأة إسمها ليلي وقال في مجمع البحرين :  
وقول الجوهري في قول بشر : يذكر كنية ، غلط  
ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة  
(٢٦) ن ص ب : قال في مجمع البحرين :  
أخطأ الجوهري في قوله إن نصيبين إذا جعل مفرداً  
فالنسبة اليه نصيبين وإذا كان جمعاً فالنسبة نصيبيني .
- (٢٧) قال اوس بن حجر :  
نجيح مليح أخو ماقط
- (٢٨) وطب : قال سلامة بن جندل :  
كنا نحل إذا هبت شامية  
بكل وادٍ حطيب الجوف مجدوب  
شيب المبارك مدروس مدافعه  
هالي المراغ قليل الودق موظوب
- (٢٢) رواية الصحاح :  
واسمر من قذاح النبع فرع  
قال ابن بري : صواب هذا البيت :  
وأصفر من قذاح النبع فرع  
لأن سهام الميسر توصف بالصفرة .
- (٢٣) قال ابن بري : هذا البيت للبيد  
وليس للأعشى كما زعم الجوهري :  
قد اتفقا في تصحيح نسبة الشعر  
(٢٤) ( رواية الصحاح :  
يثرن الكباب الجعد عن متن محمل )  
قال ابن بري : صواب انشاده : يشير : فقد إتفقا .
- (٢٥) لم يقل ابن بري فيه شيئاً .
- (٢٦) في حاشية ابن بري كما في مجمع  
البحرين فانفقا في النقد .
- (٢٧) ( رواية الجوهري :  
كريم جواد أخو ماقط )  
قال ابن بري الصواب : نجيح مليح أخو ماقط
- (٢٨) ( رواية الجوهري :  
بكل وادٍ حديث البطن موظوب )  
قال ابن بري صواب انشاده :  
حطيب الجوف مجدوب

## الصغاني

## ابن بري

( ٢٩ ) ( د ب ) قال أوس بن حجر :

ويروى لعبيد بن الأبرص... وهو موجود في ديواني  
أشعارهما

( ٣٠ ) هرج ب : قال روبة :

تنشّطته كل مغلاق الوهق

مضبورة قرواء هرجاب فتق

( ٣١ ) ي ل ب :

درعي دلاص سكّها سكّ عجب

وجوبها القاتر من سر اليلب

قال الصغاني في مجمع البحرين : الرواية :

سرّ اليلب ، لا سير اليلب .

( ٣٢ ) أ س ت : أبو زيد :

مازال على است الدهر مجنوناً؛ أي لم يزل يعرف بالجنون

وهو مثل إس الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء

كما قالوا للطنّ طست .

( ٣٣ ) ب ل ت [ رواية الجوهري :

وما زوجت إلا بمهر مُبَكَّتْ ]

قال الصغاني في مجمع البحرين : في عجز

البيت الذي أنشده الجوهري :

لنا عنوةٌ إلا بمهر مُبَكَّتْ

( ٣٤ ) ب ه ت : وذكر بعض أهل اللغة

قول أبي النجم :

( ٢٩ ) قال ابن بري : البيت يروى لعبيد

ابن الأبرص ويروى لأوس بن حجر .

( ٣٠ ) ( رواية الصحاح :

تنشّطته كل هرجاب فتق )

قال ابن بري : ترتب انشاده في رجزه :

ثم أورد المشطورين كما أوردهما الصغاني

( ٣١ ) لم يقل ابن بري فيه شيئاً .

( ٣٢ ) قال ابن بري : وقولهم أنهم أبدلوا

من السين من إس التاء كما أبدلوا من السين تاء في

قولهم طس فقالوا طست ، غلط ؛ لأنه كان يجب

أن يقال فيه إست بقطع الهمزة ؛ قال ونسب هذا

القول إلى أبي زيد ولم يقله وإنما ذكر إست الدهر

مع إس الدهر لإتفاقهما في المعنى لا غير والله أعلم .

( ٣٣ ) لم يقل ابن بري فيه شيئاً .

( ٣٤ ) لم يقل ابن بري إن كلمة وإبهتي

مصحفة لكن قال : زعم الجوهري إن « على »



سُبِيَّ الحماة وابتهى عليها

وقال : « على » مقحمة

لا يقال بهت عليها وإنما الكلام وهو تصحيف

والرواية « وانِهَيْتِي » ، بالنون ، من النهيت ، وهو

الصوت

( ترى ان توجيه ابن بري أجود وأحسن )

في البيت مقحمة أي زائدة قال وإنما عَدَّى وابتهى

بعلى لأنه بمعنى لا فترى عليها ، والبهتان إفتراء وفي

التتريل :

وَلَا يَأْتِيَنَّ بَبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ

قال : ومثله مما عدى بحرف الجر حملا على معنى

فعل يقاربه بالمعنى قوله عز وجل :

فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ

تقديره يخرجون عن أمره لأن المخالفة خروج

عن الطاعة ؛ قال ويجب على قول الجوهري ان

تجعل « عن » في الآية زائدة كما جعل على في

البيت زائدة و « عن » و « على » ليستا مما يزداد كالباء

( ٣٥ ) قال ابن بري : قال الأصمعي : شبه

فرسه في عدوه وهربه بالظلم واستدل بقوله :

كَأَن مَّلَأْتِيَّ عَلِيَّ هَجَفَ

قال : وفي اصل النسخة : شبه نفسه في عدوه

قال : والصواب : شبه فرسه

لم يتنبه له الصغاني .

( ٣٦ ) ( ولا يحرم الضعيف الخثيت )

قال ابن بري : الذي في شعره :

الضعيف السخيت

والسخيت : هو اللقيق المهزول . قال وهذا هو

الظاهر لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ومن لا يقدر

على التصرف وأما الخسيس القدر فله قدرة على

التصرف مع خصاصته .

( ٣٧ ) في الصحاح : قال الشماخ يرثي عمر

( ٣٥ ) ح ت ت : قال الأعلم :

على حث البراية زمخري السواعد ظل في سرى طوال

قال الأصمعي : شبه نفسه في عدوه بالظلم

الا ترى إلى قوله قبله :

كَأَن مَّلَأْتِيَّ عَلِيَّ هَجَفَ

يعن مع العشية للرجال

( ٣٦ ) خ ت ت : قال السموأل :

ليس يعطي القوي فضلا من الما

ل ولا يحرم الضعيف الخثيت

( لم يتنبه له الصغاني )

( ٣٧ ) م ب ت : : وما كنت أخشى

ان تكون وفاته

ابن الخطاب :

قال الصغاني : وليس جزء بن ضرار أخا الشماخ  
ورقع في الحماسة للشماخ ورواه أبو رياش لمزرد  
وليس لهما وإنما هو لجزء . ذكره أبو عبد الله  
محمد بن موسى المرزباني في ترجمته . ويقال : ان  
الجن ناحت به على عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وما كنت أخشى ان تكون وفاته ( البيت )  
قال ابن بري : البيت لمزرد أخي الشماخ .

( ٣٨ ) م ب ت : وأبنا سبات : الليل والنهار

( ٣٨ ) وقال ابن بري : ذكر أبو جعفر محمد

قال ابن احمر :

ابن حبيب ان إبني سبات رجلان رأى أحدهما صاحبه  
في المنام ثم انتبه وأحدهما بنجد والآخر بتهامة .  
وقال غيره : أبنا سبات أخوان مضى أحدهما الى  
مشرق الشمس لينظر أين تطلع والآخر الى مغرب  
الشمس لينظر أين تغرب .

فكنّا وهم كابني سبات تفرقا

سوى ثم كانا منجداً وتهاميا

( لم ينتبه له الصغاني )

( ٣٩ ) ش ت ت : قال الاصمعي لا يقال :

( ٣٩ ) قال ابن بري وقول الاصمعي :

شتان ما بينهما

لا اقول شتان ما بينهما ليس بشي لأن ذلك قد جاء  
في اشعار الفصحاء من العرب من ذلك قول ابني  
الأسود الدثلي :

( لم يتعقبه الصغاني )

فإن أعف يوماً عن ذنوب وتعتدي

فإن العصا كانت لغيرك تفرع

وشتان ما بيني وبينك لأنني

على كل حال استقيم وتطلع

قال : ومثله قول البعيث :

وشتان ما بيني وبين ابن خالد

أمية في الرزق الذي يتقسم

( واحتج ابن بري على ذلك ببشيتين آخرين )

( ٤٠ ) ( وفي الصحاح : رجع القوم شيماناً

( ٤٠ ) ش م ت : ورجع القوم شيماناً من

## الصغاني

## ابن بري

متوجههم وشِمتني اذا رجعوا بغير غنيمة وقال ابن حبيب : أي شمت بهم الناس .

قال مساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشرباً :  
به القوم مسلوب قليل وآتب

شمتاً ومكتوف أواناً وكاتف

من متوجههم ، بالكسر ، أي خائبين ، وهو في شعر مساعدة )

قال ابن بري : ليس هو في شعر مساعدة كما ذكره الجوهري وإنما هو في شعر المعطل الهذلي قال محقق العباب : لم يطلع ابن بري على بيت مساعدة الذي استشهد به الصغاني .

(٤١) ق ء ت : قال ثعلبة بن محيصة الأوسي الانصاري : وهو جاهلي ؛ وقيل رفاعة ، أخو بني عوف بن مالك من الأوس وهو جاهلي ايضاً :

(٤٢) ق و ت : المقيت : الحافظ على الشيء والشاهد له . وانشد ثعلب للسموأل بن عادياء  
وذئ ضغن كفت النفس عنه

وكنت على مساءته أقيت  
بيت الليل مرتفعاً ثقيلاً

على فرش الفتاة وما أبيت  
تعنّ إليّ منه موديات

كما تبرى الجراميز البروت  
قال الصغاني في مجمع البحرين : وانشاد  
الجوهري قول الشاعر « مقيتاً » غلط والرواية « أقيت »  
والقافية مضمومة .

(٤٣) قال الصغاني العباب ه د ب د :  
قوله : إنه بضمة مختلصة ، كما انشد سيويه  
فبيناه يشري رحله قال قائل  
لمن جمل رخو الملاط نجيب

(٤١) رواية الصحاح : ( كذا )

(٤٢) حكى ابن بري عن أبي سعيد السيرافي قال : الصحيح رواية من روى :  
إنّ ربي على الحساب مقيت  
قال ابن بري : الذي حمل السيرافي على تصحيح  
هذه الرواية انه بنى على ان « مقيتاً » بمعنى « مقتدر »  
ولو ذهب مذهب من يقول انه الحافظ للشيء والشاهد  
له كما ذكره الجوهري لم ينكر الرواية الأولى .

(٤٣) وقال ابن بري ( لسان ه د ب د ) :  
هذه الرواية المشهورة عند النحويين  
قال : والصواب في انشاده على ما هو في شعر  
العُجَير



قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : هكذا انشده  
سيبويه نجيب بالباء ؛ والرواية ذكول ؛  
والقافية لامية والبيت للمخلب الهلالي من قطعة ؛  
قال ابو الندى : ليس في الارض بدوي ولا وهو  
يحفظها ؛ وهي

وجدت بها وجد الذي ضلّ نضوه  
بمكة يوماً والرفاق نزول  
بغى ما بغى حتى أتى الليل دونه  
وريح تكتفى بالتراب جفول  
أنى صاحبيه بعدما ضلّ معيه

بحيث تلاقى عامر وسلول  
فقال احملا رحلي ورحليكما معاً  
فقالا له كُفّ السيفاه تقول  
فقال احملاني واتركا الرجل انه (كذا)  
بمهلكة والعاقبات تدول  
( وهي خمسة عشر بيتاً )

ثم قال : وقد سلك طريقه العُجَيْر بن عبد الله  
السلولي وأدرج قطعة المخلب الهلالي في شعره فقال :  
ألا قد أرى إن لم تكن أم خالده

بملك يدي أن البقاء قليل  
وأن ليس لي في سائر الناس رغبة  
ولا منهم لي ما عداك خليل  
وما وجد النهديّ وجداً وجدته

عليها ولا العُدريّ ذاك جميل  
ولا عروة إذ مات وجداً وحسرة

بِعَفراء لَمّا أن أجده رَحيل

رنحو الملاط طويل  
لأن القصيدة لامية وبعده :  
مُحَلّى بأطواق عِتاقٍ كأنها  
بقايا لُجَيْنٍ جرسهن صليل  
لم يعلم ابن بري ان المخلب الهلالي سبقه في ذلك.

ولا وجدَ مُلْقٍ رِجله ضلَّ نِضْوَهُ  
 بمكة أمسى والرفاق نُزُول  
 سعى ما سعى حتى آتى الليل دونه  
 وريح تلهى بالتراب جفول  
 وساق هذا المساق حتى قال بعد سبعة أبيات .  
 فيناه يشري رِجله قال قائل  
 لِمَنْ جمل رسل الملائ طویل  
 كذا في شعر العُجیر :

رسل الملائ طویل  
 فعُلمَ أن السبق للمخلب الهلالي

(٤٤) قال الصغاني : ب س ر ؛  
 قال الراعي :

إذا احتجبتْ بَنَاتُ الأرضِ عنه

تَبَسَّرَ يَبْتَغِي فيها البِسَارَا  
 بَنَاتُ الأرضِ : المَوَاضِعُ التي تخفى على الرَّاعِي  
 ( مثله في الصحاح ) ثم قال في التركيب نفسه :  
 وَتَبَسَّرَ : طَلَبَ الماءَ الطَّيْرُ ؛ وقد سَبَقَ  
 الشاهد عليه من شعر الراعي في اول هذا التركيب

(٤٤) في لسان : ب س ر بَنَاتُ الأرضِ :  
 النَّبَاتُ وفي الصحاح : بَنَاتُ الأرضِ : المواضع  
 التي تخفى على الراعي ؛

قال ابن بري : قد وهم الجوهري في تفسير  
 بنات الأرض بالمواضع التي تخفى على الراعي ،  
 وإنما غلطه في ذلك أنه ظن أن الهاء في «عنه»  
 ضمير الراعي وإن الهاء في قوله « فيها » ضمير  
 الإبل ؛ فَحَمَلَ البيت على أن شاعره وَصَفَ  
 إِبِلًا وَرَاعِيَهَا ؛ وليس كما ظن . وإنما وصف الشاعر  
 حماراً وَأَتْنَهُ والهاء في « عنه » تعود على حمار الوحش  
 والهاء في « فيها » تعود على أُنْتِهِ ، قال : والدليل  
 على ذلك قبل البيت بِبَيْتَيْنِ أو نحوهما :  
 أَطَارَ نَسِيلُهُ الحَوْلِيَّ عنه

تَحَبُّهُ المَدَانِيْبَ والقِفَارَا  
 وَتَبَسَّرَ : طَلَبَ النَّبَاتَ أي حَقَرَ عنه قبل أن  
 يخرج ؛ أَخْبَرَ أن الحرَّ لَنَقْطَعُ وجاء القبطُ ؛

قال محقق العباب ان الصغاني نقل عن الصحاح ولم يعثر على ما أخطأ فيه الجوهرى وابن برى قد نبّه عليه وبالجملة ان ابن برى ، عندي ، أتقن علماً وأوثق حفظاً وأحكم حجة من الصغاني لكنه لم يترك لنا سوى حواشيه .

ثم إنني بعدما قد فرغت من المقدمة رأيت ابن منظور ( م سنة ٧١١ هـ ) مؤلف لسان العرب قد ذكر الصغاني في كتابه لسان العرب لكنه لم يذكر إسمه بالصحة ثم رأيت أن ما نقله ابن منظور عن الصغاني ليس بصحيح ايضاً فأحببت أن أتبه عليه .

قال ابن منظور في لسان العرب ب و ر :

قال ابو مكعت الأسدي وإسمه منقذ بن خنيس ؛ وقد ذكر ان ابن الصاغاني قال :

ابو مكعت ( كذا ) إسمه الحارث بن عمرو ؛ قال وقيل : هو لمنقذ بن خنيس .

قد اخطأ ابن منظور في هذه العبارة من وجهين ؛ الاول انه قال : ذكر ان ابن الصاغاني ؛ والصواب ، كما سترى ، الصاغاني أي بدون كلمة ابن ؛ وهذا الخطأ عندي من الناسخين لا من ابن منظور ، لأنه مع قرب عهده بالصغاني ، لا يمكن أن يجهله .

والآخر أنه أخطأ في النقل عنه ايضاً من وجهين ؛ الاول انه لم يذكر في أي كتاب من كتب الصغاني وجد هذه العبارة ؛ والحق ان الصغاني نقل هذه العبارة في كتبه الثلاثة أعني مجمع البحرين والتكملة والعباب .  
والآخر أن ابن منظور اخطأ في النقل عنه لأن الصغاني قال في العباب ك ع ت ( مثله في مجمع البحرين ك ع ت التكملة ك ع ت ) : ابو مكعت الاسدي ، اسمه منقذ بن خنيس وقيل الحارث بن عمرو شاعر قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنشده :

يَقُولُ أَبُو مُكْعَتٍ صَادِقًا      عَلَيْكَ السَّلَامُ أَبَا الْقَاسِمِ  
سَلَامٌ لِلَّهِ وَرَيْحَانُهُ      وَرَوْحُ الْمُصَلِّينَ وَالصَّائِمِ

وفي العباب ب و ر : قال ابو مكعت الأسدي وإسمه الحارث بن عمرو ؛ قاله سيف ؛ ومنقذ بن خنيس ، قاله ابو محمد الأعرابي .

ترى أن الصغاني لم يقل انه « ابو مكعت » وأنه لم يشك في نسبة البيت اليه فيقول : وقيل لمنقذ بن خنيس . بل إنما ذكر قولين في إسم صاحب هذه الكنية .

محمد حسن



(\*)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( ٢ الف )

الحمد لله الذي لافاقه مع فضله، ولا طاقة بعدله، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي أظهره على الدين كله وعلى سائر أنبيائه ورسله، وعلى آله الذين هم مَصَاصُ أهله، وعلى أصحابه المقتدين بقوله وفعله، وآلهم الأبرار وصحابته وصحابتهم الأخيار .  
قال المتنبي إلى حرم الله تعالى - المصدود عن الإمام <sup>(١)</sup> به وهو في أوثق قيد، والخطو إليه مع الخطاة ولو بالخطو الرؤيد - الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي ابن إسماعيل العمري ثم الصغاني ، أماله الله إلى الخير وأهله :

هذا كتاب جمعت فيه ما تفرّق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعبرة المذكورة وما بلغني مما جمعه علماء هذا الشأن والقدماء الذين شافهوا العرب العرباء ، وساكنوها في داراتهم <sup>(٢)</sup> وسأيرّوها في نقلها من مورد إلى مورد ، ومن منهل إلى منهل ومن مُنتَجِع إلى مُنتَجِع وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِمَّنْ أَدْرَكَ زَمَانَهُمْ وَلَحِقَ أَوَانَهُمْ ، آتِياً على عامة ما نَطَقَتْ به العرب خلا ما ذهبَ منها بذهاب أهلها من المستعمل الحاضر ، والشارد النادر، مُسْتَشْهِداً على صحة ذلك بآي من الكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وبغرائب أحاديث من هو بِمَعْزَلٍ عن خطل القول وخلفه، فكلامه هو الحجة القاطعة والبيّنة الساطعة، وبغرائب أحاديث صحابته الأخيار وتابعيهم الأخبار وبكلام من له ذكر في حديث، أو قصة في خبر وهو عَوِيص ، وبالفصيح من الأشعار والسائر من الأمثال ، ذاكرأ أسامي خيل العرب وسُيُوفها وبقاعها وأصقاعها وبرقها وداراتها، وفُرسانها وشُعرائها، آتِياً بالأشعار على الصّحة، غير مختلة ولا مُغَيَّرَة ولا مُدَاخَلَة، معزّواً

(٥) قد نُشر الميمني مقدمة العباب في مجلة المجمع العلمي العربي المجلد ٣٥ ص ٥٤٦ دمشق واشترت إليه بلفظ نسخة ميمني .

(١) التصويب من ما كتبه الصغاني في خاتمة حرف الطاء وفي الاصل : الامام

(٢) كذا في الاصل وفي نسخة ميمن : داراتها

ما عَزَوَتْ مِنْهَا إِلَى قَائِلِهِ ، غير مُقَلِّدٍ أَحَدًا مِنْ أَرْبابِ التَّصَانِيفِ وَأَصْحَابِ التَّأْلِيفِ ، لَكِنْ مُرَاجِعًا دَوَاوِينَهِمْ ، مُعْتِمِدًا أَصَحَّ الرِّوَايَاتِ ، مُخْتَارًا أَقْوَالَ الْمُتَقِنِينَ<sup>(١)</sup> ، الثِّقَاتِ .  
وَمُوجِبًا مَا ذَكَرْتُ أَنِّي رَأَيْتُ فِيهِمَا جَمَعَ مَنْ قَبْلِي أَطْلَقُوا فِي أَغْلَبِ مَا أوردُوا ، وَقَالُوا : "وَفِي الْحَدِيثِ"  
غَيْرِ مُبَيِّنِي النَّبَوِيِّ مِنَ الصَّحَابِيِّ وَالصَّحَابِيِّ مِنَ التَّابِعِيِّ . وَرُبَّمَا أَطْلَقُوا لَفْظَ الْحَدِيثِ عَلَى الْمَثَلِ ،  
وَلَفْظَ الْمَثَلِ عَلَى الْحَدِيثِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : "وَقَوْلُهُمْ" ، وَهُوَ مِنْ صِحَاحِ الْأَحَادِيثِ . وَقَدْ سَرَدْتُ  
الْأَحَادِيثَ الْغَرِيبَةَ الْمَعَانِي ، الْمَشْكَلَةَ الْأَلْفَاظَ تَامَّةً مُسْتَوْفَاةً فَإِنْ ، كَانَ فِي حَدِيثٍ عِدَّةُ أَلْفَاظٍ  
مُشْكَلَةٍ أَتَيْتُ بِهِ تَامًا ، وَفَسَّرْتُ كُلَّ لَفْظَةٍ مِنْهَا فِي بَابِهَا وَتَرْكِيبِهَا ، وَذَكَرْتُ أَنَّ تَمَامَ  
الْحَدِيثِ مَذْكُورٌ فِي تَرْكِيبِ كَذَا ، لِيُعْلَمَ سِيَاقُ الْحَدِيثِ وَيُؤْمَنَ التَّكْرَارُ وَالْإِعَادَةُ .  
وَأَقْدَمُ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي بَيَانِ اللُّغَةِ فَصْلَيْنِ :

الفصل الأول في معرفة أسامي جماعة من أهل اللغة لا غنى لمُمارِسِ هذا الكتاب  
وسائر كتب اللغة عن معرفتها ؛ فَإِنْ أَهْلُ اللُّغَةِ ذَكَرُوا بَعْضَهُمْ بِكُنَاهُمْ وَبَعْضَهُمْ بِنَسَبِهِمْ ،  
وَبَعْضَهُمْ بِحِرْفِهِمْ .

والفصل الثاني في أسامي كتب حوى هذا الكتاب اللغات المذكورة فيها .

★ ★ ★

---

(١) التصويب من المعجم العربي : ٤٩٧ ونسخة ميمن وفي الاصل : المتقين

## الفضل الأول

في

أسامي جماعة من أهل اللغة غير مُراعى ترتيب مواليدهم

هم :

أ - إبراهيم بن اسحاق بن إبراهيم ، أبو إسحاق<sup>(١)</sup> الحَرَبِيُّ . إبراهيم بن السريّ ابن سهل أبو إسحاق<sup>(٢)</sup> الزُّجَّاج . إبراهيم بن محمد بن عَرَفَة بن سليمان بن المغيرة ابن حبيب بن المهلب بن أبي صُفْرة ، أبو عبد الله العتكي المعروف بِنِفْطَوِيَه<sup>(٣)</sup> . أحمد<sup>(٤)</sup> ابن حاتم أبو نصر صاحب الأَصْمَعِي . أحمد بن داود بن عبد الله أبو حنيفة<sup>(٥)</sup> الدينوري . أحمد<sup>(٦)</sup> بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسن الرّازي . أحمد بن محمد البُشْتِي<sup>(٧)</sup> الخَارَزْنَجِي . أحمد بن محمد بن عبد الرحمن أبو عُبَيْد<sup>(٨)</sup> الهَرَوِي . أحمد بن يحيى بن زيد بن سَيَّار أبو العباس الشيباني المعروف بثعلب<sup>(٩)</sup> . إسحاق بن مرار الشيباني أبو عمرو<sup>(١٠)</sup> . إسماعيل بن حمّاد أبو نصر الجوهري<sup>(١١)</sup> الشيباني . إسماعيل بن عَبَّاد<sup>(١٢)</sup> أبو القاسم صاحب .

ح - حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطّاب أبو سليمان<sup>(١٣)</sup> الخطّابي . الحسين ابن خالويه<sup>(١٤)</sup> أبو عبد الله اللّغوي

- 
- (١) أبو اسحق الحربي : توفي سنة ٢٨٥ هـ : راجع انباه الرواة ، ترجمة الحربي والمراجع التي ذكرها .  
 (٢) أبو اسحاق الزجّاجي : توفي سنة ٣١٢ هـ : راجع ترجمته في انباه الرواة والمراجع التي ذكرها .  
 (٣) نفطويه : توفي سنة ٣٢٣ هـ : راجع ترجمته في انباه الرواة والمراجع التي ذكرها .  
 (٤) أحمد بن حاتم : توفي سنة ٢٣١ هـ : راجع ترجمته في انباه الرواة والمراجع التي ذكرها .  
 (٥) أبو حنيفة الدينوري : توفي سنة ٣٨٢ هـ : ترجمته في انباه الرواة : والمراجع التي ذكرها .  
 (٦) أحمد بن فارس توفي سنة ٣٩٥ هـ .  
 (٧) الخارزنجي : توفي سنة ٣٤٥ هـ : راجع ترجمته في انباه الرواة والمراجع التي ذكرها .  
 (٨) أبو عبيد الهروي : توفي سنة ٤٠١ هـ .  
 (٩) ثعلب : توفي سنة ٢٩١ هـ : راجع ترجمته في انباه الرواة والمراجع التي ذكرها .  
 (١٠) أبو عمرو الشيباني : عمير عمراً طويلاً ونَيْفَ على المائة : توفي سنة ٢٠٥ هـ .  
 (١١) الجوهري : توفي سنة ٣٩٣ هـ .  
 (١٢) ابن عباد : توفي سنة ٣٨٥ هـ .  
 (١٣) أبو سليمان الخطّابي : توفي سنة ٣٨٨ هـ أو ٣٨٠ هـ .  
 (١٤) ابن خالويه : توفي سنة ٣٧٠ هـ .



خ - خالد بن يزيد ابو القاسم اليزيدي<sup>(١)</sup> مؤدّب ولد يزيد بن منصور الحميري،  
خال المهدي. خلف<sup>(٢)</sup> بن حيان أبو صالح الأحمر. الخليل<sup>(٣)</sup> بن احمد ابو عبد الرحمن  
الفرهودي البصري .

س - سُحَيْم<sup>(٤)</sup> بن حفص أبو اليقظان . سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد<sup>(٥)</sup>  
الأنصاري. سعيد<sup>(٦)</sup> بن مسعدة ، ابو علي ، ويقال : ابو شعيب الاخفش الكبير<sup>(٧)</sup> البلخي  
المجاشعي . سهل بن محمد بن عثمان ابو حاتم<sup>(٨)</sup> السجستاني .  
ش - شمر بن حمدويه ، ابو عمرو<sup>(٩)</sup> الهروي .

ع - عبد الرحمن<sup>(١٠)</sup> بن بزرج الفارسي. عبد الله<sup>(١١)</sup> بن سعيد بن أبان بن سعيد ابن  
العاص ، أبو محمد الأموي . عبد الله بن محمد بن هاني أبو عبد الله<sup>(١٢)</sup> النيسابوري .  
عبد الملك<sup>(١٣)</sup> بن قريّب بن عبد الملك بن علي بن أصمع ابو سعيد الأصمعي . علي  
ابن حمزة ابو الحسن<sup>(١٤)</sup> الكسائي الأسدي. علي بن خازم ابو الحسن<sup>(١٥)</sup> اللحياني

(١) كذا في الاصل وفي المعارف لابن قتيبة : ٥٤٤ : اليزيدي : هو عبد الرحمن بن المبارك وكان مُعَلِّماً قُبالة دار ابي عمرو  
ابن العلاء دهرًا وله عقب وقيل له اليزيدي لأنه كان يؤدّب ولد يزيد بن منصور الحميري .

(٢) في معجم المؤلفين : ٤ : ١٠٤ وإنباه الرواة : ١ : ٣٤٨ والفهرست : ٥٠ : ابو محرز بدل ابو صالح توفي سنة ١٨٠ .  
(٣) الخليل : توفي سنة ١٧٠ هـ .

(٤) سحيم : توفي سنة ١٩٠ هـ وله كتاب النوادر (الفهرست : ٩٤ طبع بيروت) .

(٥) ابو زيد الأنصاري : توفي سنة ٢١٥ هـ .

(٦) توفي سنة ٢١٥ هـ .

(٧) كذا في الاصل وفي معجم المؤلفين : ٤ : ٢٣١ وإنباه الرواة : ١ : ٣٦ : سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء البلخي المعروف  
بالأخفش الأوسط ، ابو الحسن

(٨) ابو حاتم السجستاني : توفي سنة ٢٥٥ هـ راجع إنباه الرواة : ٢ : ٥٨ والمراجع التي ذكرها

(٩) ابو عمرو الهروي : توفي سنة ٢٥٥ هـ : راجع إنباه الرواة : ٢ : ٧٧

(١٠) ابن بزرج : كان حافظاً للغريب والنوادر (تهذيب اللغة : ١ : ١٩) راجع أيضاً إنباه الرواة : ٢ : ١٦١

(١١) عبد الله بن سعيد : في تهذيب اللغة : ١ : ١١ : هو اخو يحيى بن سعيد الأموي الذي يروي عنه أبو عبيد وكان جالساً  
أعراباً من بني الحارث بن كعب وسألهم عن النوادر والغريب وكان مع ذلك حافظاً للأخبار والشعر وأيام العرب : راجع أيضاً إنباه الرواة : ٢ : ١٢٠

(١٢) كذا في الاصل وفي تهذيب اللغة : ١ : ١٢ : ومعجم المؤلفين : ٦ : ١٤٣ وإنباه الرواة : ٢ : ١٢٧ : ابو عبد الرحمن : توفي  
سنة ٢٣٦ هـ

(١٣) توفي سنة ٢١٦ هـ : راجع إنباه الرواة : ٢ : ١٩٧

(١٤) توفي سنة ١٨٠ هـ : راجع إنباه الرواة : ٢ : ٢٥٦

(١٥) اللحياني : كان حياً قبل سنة ٢٠٧ هـ : راجع إنباه الرواة : ٥ : ٢٥٥

علي بن سليمان بن الفضل ابو الحسن الأخفش<sup>(١)</sup> الصغير . علي<sup>(٢)</sup> بن المبارك  
( ٢ - ب ) الحراني الأحمر . عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه<sup>(٣)</sup> ، أبو بشر مولى  
بلحارث بن كعب . عمرو<sup>(٤)</sup> بن كركرة ، ابو مالك البصري .  
فـ الفضل<sup>(٥)</sup> بن خالد ، ابو معاذ الباهلي مولا هم النحوي .  
قـ القاسم<sup>(٦)</sup> بن سلام ابو عبيد البغدادي .  
لـ الليث بن المظفر<sup>(٧)</sup> .

مـ محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهر<sup>(٨)</sup> . ابو منصور . محمد<sup>(٩)</sup> بن حبيب ، وحبيب  
أمه ، وكان ولد ملاعنة ، ابو جعفر . محمد بن<sup>(١٠)</sup> الحسن بن دريد بن العتاهية  
ابو بكر الأزدي . محمد<sup>(١١)</sup> بن زياد ابو عبد الله مولى بني هاشم المعروف بابن الأعرابي .  
محمد بن السري ابو بكر السراج . محمد بن<sup>(١٢)</sup> سلام بن عبيد الله بن سالم ، ابو  
عبد الله الجمحي . محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم ابو عمر<sup>(١٤)</sup> الزاهد اللغوي غلام  
ثعلب . محمد<sup>(١٥)</sup> بن القاسم بن محمد بن بشار ابو بكر الأنباري . محمد بن المستنير ،

(١) الأخفش الصغير : توفي سنة ٣١٥ هـ : راجع إنباه الرواة : ٢ : ٢٧٦  
(٢) علي بن المبارك : راجع إنباه الرواة : ٢ : ٣١٣ : في تهذيب اللغة : ١ : ١١ : وعنه ( اي عن الكسائي ) أخذ ابو زكريا يحيى  
ابن زياد الفراء النحو والقراءات والغريب والمعاني فقدم جميع تلامذته الذين أخذوا عنه إلا علي بن المبارك الأحمر فإنه كان مقدماً على  
الفراء في حياة الكسائي لجودة قريحته وتقدمه في علل النحو ومقاييسه  
(٣) سيبويه : توفي سنة ١٨٠ هـ : راجع إنباه الرواة : ٢ : ٣٤٦  
(٤) عمرو بن كركرة : راجع إنباه الرواة : ٢ : ٣٦٠ : قال الأنصاري الأزهر ( تهذيب اللغة : ١ : ١٢ ) : وكان الغالب عليه  
النادر والغريب .

(٥) ابو معاذ : توفي سنة ٢١١ هـ : راجع بغية الوعاة : ٣٧٣  
(٦) القاسم بن سلام : توفي سنة ٢٢٤ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ١٢  
(٧) الليث : راجع إنباه الرواة : ٣ : ٤٢ وبغية الوعاة : ٣٨٣  
(٨) الأزهر : توفي سنة ٣٧٠ هـ : راجع بغية الوعاة : ٨  
(٩) محمد بن حبيب : توفي سنة ٢٤٥ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ١١٩  
(١٠) محمد بن الحسن : توفي سنة ٣٢١ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ٩٢  
(١١) محمد بن زياد : توفي سنة ٢٨١ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ١٢٨  
(١٢) ابو بكر السراج : توفي سنة ٣١٦ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ١٤٥  
(١٣) محمد بن سلام : توفي سنة ٢٣١ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ١٤٣  
(١٤) ابو عمر الزاهد : توفي سنة ٣٤٥ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ١٧١  
(١٥) ابو بكر الأنباري : توفي سنة ٣٢٧ هـ : راجع إنباه الرواة : ٣ : ٢٠١

ابو علي المعروف بقطرب<sup>(١)</sup> . محمد<sup>(٢)</sup> بن مسلم بن قتيبة ابو عبدالله الدينوري .  
 محمد بن يزيد ابو العباس الثمالي المعروف بالمبرد<sup>(٣)</sup> . محمود بن عمر بن محمد ابو القاسم  
 الزمخشري<sup>(٤)</sup> . معمر<sup>(٥)</sup> بن المثنى ، ابو عبيدة التيمي . المفضل<sup>(٦)</sup> بن سلمة بن عاصم ، ابو طالب .  
 المفضل<sup>(٧)</sup> بن محمد بن يعلى الضبي الكوفي .  
 ن - نصير<sup>(٨)</sup> بن ابي نصير الرازي .<sup>(٩)</sup> النضر بن شميل بن خرشة ، ابو الحسن المازني  
 البصري ، اقام بالبادية أربعين سنة .  
 ي - يزيد بن عبدالله ،<sup>(١٠)</sup> ابو زياد الكلابي . يحيى بن زياد ، ابو زكريا الفراء<sup>(١١)</sup>  
 العباسي . يحيى<sup>(١٢)</sup> بن العلاء بن زبّان ، ابو عمرو البصري ، وقيل : هو ابن العلاء ابن  
 جزء ، وقيل زبّان بن العلاء وقيل : اسمه كنيته . يحيى بن المبارك ، ابو محمد<sup>(١٣)</sup>  
 اليزيدي ، كان يؤدب ولد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي . يعقوب<sup>(١٤)</sup> ابن  
 اسحاق ابو يوسف السكيت . يونس بن حبيب ابو<sup>(١٥)</sup> عبدالرحمن الضبي .

- 
- (١) قطرب : توفي سنة ٢٠٦ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٣ : ٢١٩  
 (٢) ابن قتيبة : توفي سنة ٢٧٠ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٢ : ١٤٣  
 (٣) المبرد : توفي سنة ٢٨٠ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٣ : ٢٤١  
 (٤) الزمخشري : توفي سنة ٥٣٨ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٣ : ٢٦٥  
 (٥) معمر بن المثنى : توفي سنة ٢٠٩ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٣ : ٢٧٦  
 (٦) كان حياً سنة ٢٩٠ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٣ : ٣٠٥  
 (٧) المفضل الضبي : توفي سنة ١٦٨ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٣ : ٣٩٨  
 (٨) كذا في الاصل وإنباه الرواة : ٣ : ٣٤٧ وفي معجم المؤلفين : ١٣ : ١٠٠ : نصير بن يوسف بن ابي نصير توفي سنة ٢٤٠  
 (٩) النضر بن شميل : توفي سنة ٢٠٤ هـ ؛ راجع إنباه الرواة : ٣ : ٣٤٨  
 (١٠) ابو زياد الكلابي : توفي سنة ٢٠٤ هـ  
 (١١) الفراء : توفي سنة ٢٠٧ هـ ؛ راجع بغية الوعاة : ٤١١  
 (١٢) يحيى بن العلاء : توفي سنة ١٥٤ هـ  
 (١٣) ابو محمد اليزيدي : توفي سنة ٢٠٢ هـ ؛ راجع بغية الوعاة : ٤١٤ ؛ وفي تهذيب اللغة : ١٤ : ١ : ولا يُقَدَّم عليه أحداً من  
 اصحاب ابي عمرو بن العلاء في الضبط لمذاهبه في قراءات القرآن  
 (١٤) يعقوب بن اسحاق : توفي سنة ٢٤٤ هـ  
 (١٥) التصويب من معجم المؤلفين : ١٣ : ٣٤٧ والفهرست : ٦٣ وفي الاصل ابو عبدالله الرحمن وفي المعارف : ٥٤١ : يونس بن  
 حبيب مولى بني ضبة ، مات سنة اثنتين وثمانين ومائة وهو ابن ثمان وثمانين سنة .



## الفصل الثاني في

### أشأحي كتب حوى هذا الكتاب الغائب المذكورة فيها

وهي : غريب الحديث لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي . ولأبي عبيد القاسم ابن سلام البغدادي . ولأبي<sup>(١)</sup> إسحق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي . ولأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري . ولأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم ابن الخطاب الخطابي<sup>(٢)</sup> النيسابوري . والملخص في غريب الحديث لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسن بن محمد بن اسحاق الباقري . والفائق لأبي القاسم محمود ابن عمر بن محمد الزمخشري . والغريب لأبي منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني<sup>(٣)</sup> . وجمل الغرائب لمحمود<sup>(٤)</sup> النيسابوري . والمنمق لأبي جعفر محمد بن حبيب . والمنمق له والمُحبر له . والموشى له . والمُفوف له . والمؤتلف والمختلف له . وما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه له . وكتاب أيام العرب له . وكتاب الطير لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ، وكتاب النخلة له . وكتاب الزينة له . وكتاب المُفسد من كلام العرب والمُزال عن جهته له . وكتاب المُعمرين له . واخبار كندة له . وجمهرة النسب لمحمد بن السائب<sup>(٥)</sup> الكلبي وكتاب المُعمرين له . واخبار كندة له . وكتاب افتراق العرب له .

(١) ابو اسحاق الحربي : توفي سنة ٣٣٨ هـ وفي نسخة ميم : ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق الحربي

(٢) الخطابي : كذا في الاصل وفي نسخة ميم : لأبي سليمان بن حمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب بن طهمان بن عبد الرحمن بن أنبؤى هزار بنله الخطابي النيسابوري توفي سنة ٣٨٨ هـ

(٣) السمعاني : توفي سنة ٤٥٠ هـ

(٤) محمود : هو محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي ، نجم الدين ابو القاسم ، له جمل الغرائب في تفسير الحديث ( بغية الوعاة ) : ٣٨٧

(٥) محمد بن السائب الكلبي : توفي سنة ١٤٦ هـ

وكتاب أسماء سيوف العرب المشهورة له . وكتاب اشتقاق أسماء البلدان له .  
وكتاب ألقاب الشعراء له . وكتاب الاصنام له . وكتاب أيام العرب لأبي عبيدة .  
والكتب المصنفة في - أسامي خيل العرب • والكتب المصنفة في المذكر والمؤنث .  
وفي المقصور والممدود • وفي أسامي الأسد • وفي الأضداد • وفي أسامي الجبال  
والمواضع والبقاع والأصقاع ودارات العرب • والكتب المؤلفة في النبات والأشجار •  
وفيما جاء على فعال مبنياً . والكتب المؤلفة فيما اتفق لفظه واختلف معناه . وفي الآباء  
والأمهات ، والبنين والبنات ومعاجم الشعراء لدعبل<sup>(١)</sup> والآمدي<sup>(٢)</sup> والمرزباني<sup>(٣)</sup> ، والمقتبس  
له • وكتاب الشعراء وأخبارهم له • وكتاب أشعار الجن له • وكتاب التصغير لابن  
السكيت • وكتاب البحث له • وكتاب الفرق له • وكتاب القلب والإبدال • وكتاب  
إصلاح المنطق له . وكتاب الألفاظ له . وكتاب الوحوش للأصمعي وكتاب الهمز له .  
وكتاب خلق الإنسان له . وكتاب الهمز لأبي زيد . وكتاب " يافع ويقة " له . وكتاب " خبأة "  
له . وكتاب<sup>(٤)</sup> " إيمان عيمان " له . وكتاب " نأبه ونبيه " له . وكتاب النوادر للأخفش ،  
ولابن الأعرابي ، ولمحمد بن سلام الجُمَحِي ، ولأبي الحسن اللحياني ، ولأبي مسحل<sup>(٥)</sup> ؛  
وللفراء ، ولأبي زياد الكلابي ولأبي عبيدة . وللكسائي ، وكتاب . المكنى والمثنى<sup>(٦)</sup> لأبي  
سهل الهروي والمثلث أربع مجلدات له ، والمتمم له ، وكتاب معاني الشعر لأبي بكر ابن  
السراج . والمجموع لأبي عبدالله الخوارزمي وكتاب الآفاق لابن خالويه وكتاب " ليس " له  
وكتاب " اطرعش وأبرعش " له . وكتاب ( ٣ - الف ) النسب للزبير<sup>(٧)</sup> بن بكار .

(١) دِعْبِل بن علي الخُرَاعي : توفي سنة ٢٤٦ هـ

(٢) الآمدي : أبو القاسم الحسن بن بشر المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

(٣) المرزباني : أبو عبدالله محمد بن عمران المتوفى سنة ٣٨٤ هـ

(٤) في الاصل والفهرست : ٨١ وإنباه الرواة ٢ : ٣٥ إيمان عثمان

(٥) هو أبو محمد عبد الوهاب بن حريش وأبو مسحل لقب له

(٦) في الاصل : المثني وفي نسخة ميم : المثني

(٧) الزبير بن بكار ، أبو عبدالله الأسدي للزبير ، قاضي مكة : توفي سنة ٢٥٦ هـ

وكتاب المعمرين لابن<sup>(١)</sup> شبة، والمجدد للهنائي<sup>(٢)</sup>، واليواقيت<sup>(٣)</sup> لأبي عمر الزاهد، والموشح له، والمدخلات له، وديوان الأدب<sup>(٤)</sup> للفارابي، وديوان الأدب وميدان العرب لابن عزير<sup>(٥)</sup>، والتهذيب للعجلي<sup>(٦)</sup>، والمحيط لابن عباد وكتاب العين للخليل، وحدائق الأدب للأبهري<sup>(٧)</sup>، والبارع للفضل بن سلمة، والفاخر له، وإخراج مافي العين من الغلط له، والتهذيب للازهري، والمجمل<sup>(٨)</sup> لابن فارس، وكتاب الإتياع والمزاوجة له، وكتاب المدخل إلى علم النحت له، وكتاب المقاييس له، وكتاب الموازنة له، وكتاب علل الغريب المصنف له، وكتاب ذو وذاة وكتاب الترقيص للأزدي<sup>(٩)</sup> وكتاب الجمهرة لابن دريد وكتاب الاشتقاق له، وكتاب الزبرج للفتح<sup>(١٠)</sup> بن خاقان، وكتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني، وكتاب الزاهري<sup>(١١)</sup> لابن الأنباري، والغريب المصنف لأبي عبيد، وكتاب التصحيف للعسكري<sup>(١٢)</sup> وكتاب الجبال لابن شميل وضالة الأديب لأبي محمد<sup>(١٣)</sup> الأسود، وفرحة الأديب له، ونزهة الأديب له، وسقطات ابن دريد في الجمهرة لأبي عمر، وفائت الجمهرة له، وجامع الأفعال . وسميته :

### العباب الزاخر واللباب الفاخر

ولما كان مولانا المولى المالك الوزير الأعظم، الصاحب الكبير، المعظم العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد سيّد صدور العالم، مؤيد الدنيا والدين عماد الإسلام والمسلمين

- 
- (١) ابن شبة : هو عمر بن شبة : توفي سنة ٢٦٢ هـ عن تسعين سنة .  
(٢) الهنائي : أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي ، ويعرف بالدوسي وله من الكتب كتاب مجرد الغريب على مثال العين ، وعلى غير ترتيبه (إنباه : ٢ : ٢٤٠ . والفهرست ، طبع بيروت : ٨٣)  
(٣) كذا في الاصل وفي التهذيب : ١ : ٣ : كتاب الياقوتة .  
(٤) الفارابي . إسحق بن إبراهيم ، خال الجوهري توفي قريباً من سنة ٣٥٠ هـ .  
(٥) ابن عزير : محمد بن عزير أبو بكر السجستاني العزيري ، برزائين توفي سنة ٣٣٠ هـ .  
(٦) العجلي : عبدالرحمن بن أحمد بن الحسن بن بندار ، أبو الفضل العجلي ، توفي بنيسابور سنة ٤٥٤ هـ .  
(٧) الأبهري : هو أحمد بن عثمان ابن أحمد الجابري الأبهري ، توفي سنة ٣٣٨ هـ .  
(٨) من هنا الى قوله المزاجية له ، ليس في نسخة ميمن .  
(٩) الأزدي : هو أبو القاسم عبدالله بن محمد الأزدي (إنباه : ٢ : ١٣٦) .  
(١٠) فتح بن خاقان : توفّي في الليلة التي قتل فيها المتوكل قتلاً معه بالسيف .  
(١١) كذا في الاصل وفي الفهرست : ٧٥ ، طبع بيروت ، كتاب الزاهر ، ومثله في نسخة ميمن .  
(١٢) العسكري : هو حسن بن عبدالله بن سعيد : توفي سنة ٣٨٣ هـ .  
(١٣) هو أبو محمد الاسود الأعرابي الغنلجاني . واسمه الحسن بن أحمد : كان حيّاً سنة ٤٢٨ هـ .



عضد الدولة ، تاج الملّة ، ركن الملك ، ظهير الخلافة المعظّمة ، صفيّ الإمامة المكرّمة ، ملك وزراء الشرق والغرب ، غياث الوريّ ، ابو طالب محمد بن السعيد المرحوم كمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن العلقميّ ، نصير أمير المؤمنين ، ذو الفضائل المشهورة والفواضل المشكورة ، والمناجح المبرّورة والمآثر الماثورة ، الواقف على مصالح العباد همّه ولُهاه ، الباذل في حراسة نفائسهم ونفوسهم أقصى جهده ومُنتهاه ، الذي مُنحت الوزارة منه قطب الأُمّة وجبرها وأسدها، وزُهِيت وسادتها علماً بأنه أعلم من وطئها، وأكرم من توسّدها، إنَّ الوزارة لم يكن كُفّاً لها إلا الوزير محمد بن العلقمي

الذي أخصّب به ربّع الفضل وكان دارساً ، ووضّح بسعيه معلّم العلوم بعد أن كان طامساً ، وخُصيت بسياسته المرهوبة تُغور الإسلام وكانت مخفوفة<sup>(١)</sup> ، وأصبحت بفوائض مكارمه جوامح الآمال وأضحّت نوافرها آلفة مألوفة ، وأفاض على حفدة الأدب سجال مواهبه الغامرة ، وحبّه إليهم بما أنالهم<sup>(٢)</sup> من منحه السابعة فأضحّت رباعه بعد الدروس عامرة ، فتنبّهت همّ أولى العلوم وكانت راقدة ، وفاضت شعاب الفوائد فيض أياديه الغزار وكانت تلك الشعاب جامدة :

كُلَّمَا قِيلَ قَدْ تَنَاهَى أَرَانَا كَرَمًا<sup>(٣)</sup> مَا اهْتَدَتْ إِلَيْهِ الْكَرَامُ  
لَا زَالَ الْإِسْلَامَ مَحْرُوسًا بِعَوَالِي هِمَمِهِ ، وَالْإِيمَانَ مَحْمِيًّا الْجَنَابَ بِمَاضِي سَيْفِهِ وَقَلَمِهِ ،  
وَالرَّعَايَا فِي ظِلِّ رِعَابَتِهِ وَأَدْعِيْن ، وَمُلُوكَ الْمَمَالِكِ تَظَلُّ أَعْنَاقُهُمْ لَهُ خَاضِعِينَ .  
تَفَقَّ بِضَاعَتِي مِنَ الْعِلْمِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ كَاسِدَةً ، وَأَصْلَحَ بِحُسْنِ نَظَرِهِ لِي طَوِيَّةُ الدَّهْرِ  
وَكُنْتُ أَعْهَدُهَا فَاسِدَةً ، وَشَرَفَنِي بِمُطَالَعَةِ مُصَنَّفَاتِي ، وَارْتِضَاءِ مُؤَلَّفَاتِي ، وَلَقَدْ أَسْفَتَ عَلَى كُلِّ  
سَاعَةٍ قَضَيْتُهَا فِي غَيْرِ ظِلِّهِ ، وَكَلِمَةٍ عَرَضْتُهَا عَلَى غَيْرِ فَضْلِهِ ، وَوَدِدْتُ أَنْ تَلِكَ السَّاعَةَ لَمْ  
تَسْعِنِي ، وَعَلِمْتُ أَنَّ تَلِكَ الْكَلِمَةَ كَانَتْ تَقُولُ دَعْنِي ، وَلَمِنَا فَسْتِي فِي هَذَا الشَّرَفِ أَنْ  
يَنْقَرِضَ فِيهِ ذِكْرِي بَعْدَ انْقِضَاءِ عَمْرِي ، لَمْ أَزَلْ أَفَكِّرُ فِيمَا يُخَلِّدُ لِي مَزِيَّةَ الْإِنْتِمَاءِ

(١) في الاصل : مخفوفة وفي نسخة ميم : مخوفة .

(٢) كذا في الاصل وهو الصواب وفي نسخة ميم : أناله .

(٣) في الاصل : كراما : والبيت للمتنبي .

إلى مُكْرَمٍ جَنَابِهِ ، ويجعل لوجودي خلفاً يقوم في الخدمة بإحسان مَنَابِهِ ، إلى أن أُوْعِزَ إِلَيَّ - أَنْفَذَ اللَّهُ فِي الْآفَاقِ عَالِي أَمْرِهِ ، وَعَصَدَهُ <sup>(١)</sup> الْإِسْلَامُ وَأَهْلُهُ بِإِفَاضَةِ الْبَرَكَةِ عَلَى عَمْرِهِ - ، بَأَن أُوْلَّفَ كِتَاباً فِي لُغَةِ الْعَرَبِ يَكُونُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِيَمْنٍ نَقِيبَتِهِ وَفَقِ الْأَرَبِ <sup>(٢)</sup> ، جَامِعاً شَتَاتِهَا وَشَوَارِدَهَا ، حَاوِياً مَشَاهِيرَ لُغَاتِهَا وَأَوَابِدَهَا ، يَشْتَمِلُ عَلَى أَذَانِي التَّرَاكِيِبِ وَأَقَاصِيهَا ، وَلَا يَغَادِرُ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا سِوَى الْمَهْمَلَةِ صَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ إِلَّا وَهُوَ يُخَصِّصُهَا ، فَنَبِّهَنِي مَرْسُومَهُ الشَّرِيفَ عَلَى مَا كُنْتُ أَرْتَادُهُ ، وَجَرَيْتُ فِي طَاعَتِهِ وَتَوَخَّيْتُ كَرِيمَ رِضَاةٍ عَلَى مَا أَنَا مُعْتَادُهُ ، وَزَقَقْتُ هَذِهِ الْخَرِيدَةَ الْغِيدَاءَ وَالْفَرِيدَةَ الْعُدَاءَ ، إِلَى أَكْرَمِ كُفٍّ وَخِطْبٍ . وَأَعْلَمُ [ أَنْ ] كُلَّ نُهْيَةٍ وَلُبٍّ ، فَإِنَّهُ فِي اسْتِحْقَاقِ زَفَافِ عَقَائِلِ نَتَائِجِ الْعُقُولِ إِلَيْهِ طَبَقَةٌ ، وَفِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : وَافَقَ شَنْ طَبَقَهُ ، وَلَعَلَّ مِنْ سَمَاءِ النَّاسِ عَالِماً وَلَمْ يَفْنِ فِي الْعِلْمِ يَوْماً كَامِلاً ، أَوْ بَعْضُ (٣-ب) الْمُتَحَدِّثِينَ وَمَنْ هُوَ دُونَ الْقَلَّتَيْنِ يُطَالَعُ هَذَا الْكِتَابَ وَيَطْلُعُ عَلَى بَيْتٍ مِنْهُ غَيْرٍ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ فِي غَيْرِهِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ كَالْتِهْذِيبِ وَالصُّحَاكِ وَالْمُجَمَّلِ وَغَيْرِهَا مَنْسُوبٌ ، أَوْ بَيْتٍ مَنْسُوبٍ إِلَى غَيْرٍ مِنْ تُسَبِّ إِلَيْهِ <sup>(٤)</sup> فِي هَذِهِ الْكُتُبِ ، أَوْ صَدْرَ بَيْتٍ عَجْزُهُ مُغَيَّرٌ فِيهَا ، أَوْ <sup>(٥)</sup> عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ مُغَيَّرٌ فِيهَا ، أَوْ حَدِيثٍ وَقَدْ جَعَلُوهُ مَثَلاً ، أَوْ مَثَلٍ وَقَدْ جَعَلُوهُ حَدِيثاً ، فَظَنَّ أَنَّهُ وَجَدَ تَمَرَةَ الْعُرَابِ <sup>(٦)</sup> ، أَوْ سَبَقَ الْهَجِينَ الْعُرَابَ هِيَهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ ؛

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ      مَا هَكَذَا ثَوْرُدُ يَأْسَعْدُ الْإِبِلُ  
صَمِّي صِمَامٌ  
أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا      إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى  
أَنْظُرْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْقِفَهَا      فَمَنْ عَلَا زَلَقاً عَنْ غِرَّةٍ زَلَجَا  
رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ دَعْنِي . إِذَا نَاوَاكَ الرَّجَالُ فَاصْبِرْ . لَيْسَ بِعُشْكَ فَادْرُجِي

(١) فِي نَسْخَةِ مِیْمَنَ : عَصَدَ الْإِسْلَامَ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي نَسْخَةِ مِیْمَنَ : الْإِدْبَ .

(٣) التَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ مِیْمَنَ فِي الْأَصْلِ : وَلَا يَغَادِرُهَا مِمَّا سِوَى .

(٤) فِي الْأَصْلِ : فِي غَيْرِ هَذِهِ الْكُتُبِ .

(٥) أَوْ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ مُغَيَّرٌ فِيهَا لَيْسَ فِي نَسْخَةِ مِیْمَنَ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : الْعُرَابُ .

ما اسمك أذكر ؟ .

فلا يُسِي الظن بي ، بل غيري في ذلك أولى بأن يُنسبَ إلى التزييف أو يُرمى  
بالتصحيف والتحريف ، فإنني قد نَحَلْتُ الكتب المتداولة بين الناس نَحْلَ مُحَصِّلَةٍ ، وأثرت  
مُبَحْثَرًا فصَّ كلَّ كتاب منها ومَفْصَلَه ، فوجدتها شاكة<sup>(١)</sup> بِحَتْمِهَا الحافي ،  
ويعَافُهَا العافي ، وفَحَصْتُ عن بيت بيت ، ورَكَّضْتُ في مِيَادِينِهَا الكُمَيْت ، فَوَجَدْتَهُمْ  
قد خلطوا الهمْلَ بالمرْعِي ولم يكن بالمرء عِي ، وتَنَاسَوْا فَتَمَادَى<sup>(٢)</sup> بهم النوم ، وطابَ لهم  
الكَرَى في ظِلِّ<sup>(٣)</sup> الدَّوم .

وهذا ابو منصور الأزهري شيخ عهده وزمانه ، وإمام عصره وأوانه ، المُشار إليه في  
كثرة النقل ، والمضروب إليه أكباد الإبل أنشد في ك ل ل<sup>(٤)</sup> للعجاج :  
حتى<sup>(٥)</sup> يحلّون الربا كلا كلا

وهو لرؤية ، لا للعجاج ، والرواية : حَزَمًا يَحْلُون  
وأنشد في رك ض<sup>(٦)</sup> لرؤية :

والنسر قد يركض وهو هافي

وهو للعجاج<sup>(٧)</sup> لا لرؤية .

وأنشد في ك د س<sup>(٨)</sup> لعبيد :

---

(١) في الاصل ونسخة ميمن : مشاكة .

(٢) في الاصل : فتامادى .

(٣) قال الميمني : ويقال : إن الدوم لا ظل له : فوجه الكلام إذن « الظل الدوام » أي الدائم : قال محقق العباب محمد حسن بن محمد  
حسين : قد أكثر الشعراء ذكر الدوم وظله : قال :

والمشرب البارد في ظل الدوم

شنان هذا والعناق والنوم

وفي التاموس : الدوم : ضخم الشجر ما كان .

(٤) تهذيب اللغة : ٩ : ٤٥١ .

(٥) كذا في الأصل وفي ديوان رؤية : ١٢٢ : حوّمًا .

(٦) تهذيب اللغة : ١٠ : ٣٩ وليس في ديوانه .

(٧) قال ابن يعيش (شرح المفصل : ٦ : ٤٩) فان صاحب الكتاب أنشده لرؤية وهو للعجاج .

(٨) تهذيب اللغة : ١٠ : ٤٥ - ٤٦



وخيلٌ تَكْدُسُ بالدرّاعين      كَمَشِي الوُعُولِ على الظَّاهِرَةِ  
وهو لِمُهْلِهِلٍ لا<sup>(١)</sup> لِعَبِيدٍ .

وَأَنشَدَ فِي س ك ر <sup>(٢)</sup> لَأَوْس :

خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَهُ      فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَهُ  
وهو مُدَاخِلٌ ؛ والرواية :

خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَهُ      بِصَحْرَاءِ شَرَجٍ إِلَى نَاطِرِهِ  
تُزَادُ لِيَالِيٍّ فِي طَوْلِهَا      فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَهُ

وفي كتابه من هذا الجنس أكثر من ألف موضع  
وَأَمَّا أَبُو نَصْرٍ <sup>(٣)</sup> إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ الَّذِي تَخَرَّجَ لَهُ جِبَاهُ أَهْلُ الْفَضْلِ ، وَحُكِمَ  
لَهُ بِحِيَاةِ السَّبْقِ وَالْفَضْلِ <sup>(٤)</sup> ، فَانْهَ قَالَ فِي تَرْكِيبِ س ع ب <sup>(٥)</sup> : قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
يَعْلُونَ بِالْمَرْدُقُوشِ الْوَرْدَ ضَاحِيَةً      عَلَى سَعَابِيْبِ مَاءِ الْفِصَالَةِ اللَّجْزِ  
ثم قال : أَرَادَ اللَّزْجَ فَقَلَبَهُ .

وذكر في فصل اللام من باب الزاي : اللَّجْزُ : قلب اللَّزْجِ . وأنشد البيت : فلو  
كان هذا المُقْبِلُ أَطْلَعَ عَلَى دِيْوَانِ شَعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ لَعَلِمَ أَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ قَصِيدَةٌ زَائِيَةٌ وَإِنَّمَا  
نُونِيَّةٌ ، وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

قَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَيِّ بِالطُّعْنِ      وَبَيْنَ أَهْوَاءِ شَرْبِ يَوْمِ ذِي يَقْنِ

وقبل البيت الذي ذكره :

يَتْنِينُ أَعْنَاقَ أَدَمَ يَخْتَلِينَ بِهَا      حَبُّ الْأَرَاكِ وَحَبُّ الضَّالِّ مِنْ دَنْنِ

يعلون ( البيت )

(١) راجع سمط اللآلي : ١٦٩ مع الطرة .

(٢) تهذيب اللغة : ١٠ : ٥٧ .

(٣) الميمني : أبو منصور . وهو خطأ .

(٤) ميمن : النضل ( بالنون ) ولا أوافقه .

(٥) الصحاح : ١ : ١٤٧

فقد أخطأ في اللغة حيث قال : اللَّجْزُ : اللَّزْجُ ، وفي الإنشاد ، حيث جعل القافية النونية زائفة .

وقال في تركيب شرب قال الوقافُ العُقيلي :  
فقلتُ<sup>(١)</sup> له حَانَ الرَّوَاحُ ورُعْتُهُ بِأَسْمَرَ مَلُويٍّ مِنْ الْقَدِّ شَاسِبٍ  
وهو لِمُزَاحِمِ الْعُقَيْلِيِّ لَا لِلْوَقَافِ .  
وقال في تركيب<sup>(٢)</sup> رقاء :  
وفي الحديث : لَا تَسْبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقُوءَ الدِّمِ .

وإنما هو قول أكثم بن صيفي في وصية كتب بها إلى طيئ . والوصية بطولها مذكورة في "كتاب المعمرين" لابن الكلبي .

وقال في تركيب خضم : الْخِضْمُ ايضاً في قول أبي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ : "المُسْنُ مِنْ الْإِبِلِ" . وإنما هو الْمِسْنُ بكسر الميم وفتح السين وهو الحجر الذي يُحَدِّدُ بِهِ السُّكَّيْنُ . ولو لم يقل من الإبل لَحُمِلَ عَلَى الْعَلَطِ مِنَ النُّسَاخِ . وبيت أبي وَجْزَةَ الذي لم<sup>(٣)</sup> يذكرهُ هو قوله :

شَاكَتْ رُغَامِي<sup>(٤)</sup> قَدْ ذُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً هَوَلَ الْجَنَانِ نَزُورٍ غَيْرِ مِخْدَاجٍ  
حَرَى مُوقَعَةٍ مَاجَ الْبَنَانُ بِهَا عَلَى خِضْمٍ يُسْقَى الْمَاءَ عَجَاجٍ  
وقال في تركيب زرر<sup>(٥)</sup> : وإذا كانت الإبل سِمَانًا قِيلَ بِهَا زِرَّةٌ<sup>(٦)</sup> . والصواب بِهَا زِرَّةٌ ،  
على مثال فَعَالِلَةٍ ( ٤ - الف ) والكلمة رباعية ، وفي كتابه<sup>(٧)</sup> ممَّا يشاكل ما ذكرت  
منيف على ألفي موضع نُبِّهَتْ عليها كلها فسي كتاب التكملة ، ومجمع البحرين ،

(١) الصحاح : ١ : ١٥٥ .

(٢) الصحاح : ١ : ٥٣ .

(٣) ميم : يذكره أي بدون كلمة "لم" .

(٤) ميم : رنخمي .

(٥) الصحاح : ٢ : ٦٦٩ .

(٦) ميم : بهازرة .

(٧) ميم : هذا الكتاب بدل كتابه .

وقد صحّح نسخته وحشأها من قرأ على هذا الكتاب بالهند والسند واليمن والعراق ،  
وقد صحّحت نسخته وحشيتُها بِحَظِّي بمدينة السلام حماها الله تعالى للخزانة الميمونة  
المعمورة الوزيرية المؤيدة زاد الله صاحبها من الارتقاء في درج الجلالِ ووقاهُ وذريته عينَ  
الكمال. فمن رام مصداق ما ذكرت فليقرّ عينه بإدارتها فيها ، وليرتع في رياض  
فرائدها وفوائد حواشيها .

وأما شيخ هذه الصناعة ، وفارسُ ميدان البراعة ، ابو الحسين أحمد بن فارس ابن  
زكريا الرازي ، فإنه مع كثرة تصانيفه وجودة تأليفه ، لم يسلم جواده في جواد<sup>(١)</sup> هذا  
المضمار من الكبوة والعثار . وقد ذكر في المُجمل في تركيب ت م م :  
والمُتَمِّم : المتكسر<sup>(٢)</sup> وهو في قول الشاعر :

أو كانهياض المتعب المُتَمِّم ،

فمن كانت بضاعته في حفظ أشعار العرب مُزجاةً ، وشداً طرفاً من علم العروض ، حَكَمَ  
أنه من البحر الكامل على وزن قول أبي كبير الهذلي :  
أزْهَيرُ هل عن شِيبَةٍ من مَعَكُمْ<sup>(٣)</sup> أَمْ لا خُلُودَ لبازل مُتَكَرِّمٍ

والرواية : كانهياض

بغير كلمة « أو » والبيت من الطويل وهو لذي الرمة ، وصدره :

إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً هَبِضَ قَلْبُهُ بِهَا . . .

وقال في تركيب ث غ ر : ثَغْرَةُ النَّحْرِ : الهَزْمَةُ في اللَّبَّة ؛ قال :

وتَارَةً في ثَغْرِ النُّحُورِ .

وهو مُعَبَّرٌ ، والرجز للعجاج ، والرواية :

يَنْشُطُّهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ مَرّاً وَمَرّاً ثَغَرَ النُّحُورِ

وتَارَةً في طَبَقِ الظُّهُورِ

(١) كذا في الاصل وفي ميمن : جواد والصواب : جباد

(٢) في الاصل المكسر مثله في الميمني .

(٣) ميمن : معلم .



يَصِفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا يَطْعَنُ الْكِلَابَ بِرَوْقِيهِ .

وقال في تركيب جِلْد : فعلته مِن جَلَالِكَ أَي عَظَمَتِكَ ؛ قال

وَإِكْرَامِي الْعِدَى مِن جَلَالِهَا

وَإِكْرَامِي الْقَوْمِ الْعِدَى ٠٠٠

والرواية :

حَبَائِي مِن أَسْمَاءِ وَالْخَرْقُ دُونَهَا

وصدره :

وفي هذا الكتاب من هذا النوع حدودُ خمسِ مائة موضع ؛ وفي سائر تصانيفه من هذا

الجنس من التخلُّل كثير . وقد ذكر في كتابه الموسوم بالصاحبي في فقه اللغة في

حروف المعاني في ذكر كلمة رُوَيْد ، وقال : قالوا : هو تصغير رَوْد وهو المَهْل : قال :

كَأَنهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودٍ

وهذا الإنشاد مَقْلُوبٌ مَحْرُوفٌ<sup>(١)</sup> والرواية :

كَأَنَّهُ ثَمِلٌ يَمْشِي عَلَى الرَّودِ

يَمْشِي وَلَا تَكَلِّمُ الْبَطْحَاءَ خُطُوتهُ

وصدره :

وَطَائُهُ

ويروى :

كَأَنَّهُ فَاتِنٌ يَمْشِي ٠٠٠٠

ويروى :

أَي صَبِيٍّ ؛ وقيل : جارية .

والبيت للجموح الظفري قاله يوم نبط ، وهو يوم «ذات البشام» . \*

وكذلك سائر تصانيفه وأكثرها عندي .

وأما شيخ شيوخ هؤلاء السيف\* الإصلييت ، يعقوب بن اسحاق السكيت ، فمُشَارٌ إليه

في هذا الفن ، وكتابه الإصلاح مُحْتَاجٌ إلى الإصلاح ؛ وقد قال في باب فَعَلٍ<sup>(٢)</sup> وَفِعْلٍ :

قال الراجز :

بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> مِنْ ذِي أَلٍ

مُهِرَّ أَبِي الْحَبَّابِ لَا تَشَلُّ

(١) كذا في الأصل وفي نسخة ميم : محرف .

(٢) إصلاح المنطق : ٢٠ .

(٣) في الأصل : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ اللَّهُ .

\* في ميم : ذاة بعلامة صح بدل ذات المتشبهة غلطاً

\* عن ميم محرفاً : السكف

والرواية : مُهر أبي الحارث .

وهو ابو الحارث بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان الذي يقول فيه بشير بن النكت<sup>(١)</sup>

بِشْرُ بن عبد الملك بن بشر      كالنيل يسقي قريات مصر

والرجز لأبي<sup>(٢)</sup> الخضر اليربوعي

وقال في باب<sup>(٣)</sup> فَعَلْ وَفَعَلْ : قال أبو ذؤيب الهذليُّ

وَمُدَّ عَسِيٍّ فِيهِ الْأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ      بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

صدر البيت من قصيدة رائية وعجزه :

بِجَرْدَاءٍ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا

وليس فيه شاهد على الْوَكْفِ .

وعجزه من قصيدة بائية وصدره :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

وقال في الباب<sup>(٤)</sup> : وقد أَجْرَسَنِي السَّبْعُ اذا سمع صوت جرسني ؛ قال :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ      قَامَتْ<sup>(٥)</sup> تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

وبين المشطورين مَشْطُورَانِ وهما :

وَأَلْجَأَ الْكَلْبَ إِلَى الْمَآخِرِ      تَمِيزَ اللَّيْلَ لِأَحْوَى جَاشِرِ

والرجز<sup>(٦)</sup> لجندل بن المثنى الطهوي :

(١) التصويب من العباب ن ك ث والآمدي : وفي الاصل : الثلث

(٢) التصويب من طرة السمط : ١٧٣ وفي الاصل : لابي الخضري وفي : اللسان لابي الخضر .

(٣) إصلاح المنطق : ٦٣ (٤) إصلاح المنطق : ٨٣ (٥) في الاصل : قامت ومما تعنظي .

(٦) التصويب من لسان ع ن ظ و في الأصل : جندل قال في تهذيب الالفاظ : ٣٥٧ : قال ابو القرين : وهي تروى لجندل ابن

المثنى الطهوي. وفي لسان ع ن ظ : قال جندل بن المثنى الطهوي يخاطب امرأته :

لقد خَشِيتُ أَنْ تَقُومَ قَابِرِي      وَلَمْ تَمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ  
كُلَّ شِدَاةٍ جَمَّةٍ الصَّرَائِرِ      شِنْظِيرَةٍ سَائِلَةٍ الْجَمَائِرِ  
حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ      قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ  
تُؤْفِي لَكَ الْغَيْظَ بِمُدِّ وَاقِرٍ      ثُمَّ تَغَادِبُكَ بِصَغْرِ صَاغِرٍ  
حَتَّى تَعُودِي أَخْشَرَ الْخَوَاسِرِ

وقال في باب ما جاء مضموماً<sup>(١)</sup> : الأُبْلَةُ ايضاً : الفِدْرَةُ من التَّمَرِ ؛ قال الشاعر :

فَيَأْكُلُ مَا رُضُّ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الأُبْلَةُ لَمْ تُرَضَّضْ

والرواية : مِنْ زَادَهَا "ومن تمرها" هو الصحيح أي من تَمَرِ الظبية المذكورة في البيت الذي قبله وهو :

لَهَا ظَبِيَّةٌ وَلَهَا عُكَّةٌ إِذَا أَنْفَضَ الْقَوْمُ لَمْ تُنْفِضِ

والشعر<sup>(٢)</sup> لأبي المثلم الهذلي

وقال في باب<sup>(٣)</sup> ما يُفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ : ومن العرب من يخفّف ثانيه وقال :

وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّاءُ (ب) بِأَدِي بَدِي وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ فِي تَشَدُّدِي

وَصَارَ لِلْفَحْلِ لِسَانِي وَيَدِي

والرجز لأبي نُحَيْلَةَ السعدي ؛ والمشطور الثالث ليس في رجزه<sup>١</sup>

وقال في باب<sup>(٤)</sup> ما جاء على أَفْعَلْتُ والعامة تقول بَفْعَلْتُ : قال الهذلي :

وَقَدْ<sup>(٥)</sup> هَمَّتْ بِإِشْحَانِ

والرواية : عُرَاةٌ بَعْدَ إِشْحَانٍ . والهذلي هو أبو<sup>(٦)</sup> قلابة : وأول البيت :

إِذْ غَارَتْ النَّبْلُ وَالتَّفُّ<sup>(٧)</sup> اللَّفُوفُ وَإِذْ سَلُّوا السُّيُوفَ

وَهَلُمَّ جَرًّا .

وأما الصاحب ابن عباد فإن كتابه المسمّى بالمُحِيط لو قيل إنه أحاط بالأغلاط والتصحيح لم يَبْعُدُ<sup>(٨)</sup> عن الصواب. وكان علماء زمانه خائفوا أنهم لو نطقوا بشيء منها

(١) إصلاح المنطق : ١٦٧ .

(٢) شرح اشعار الهذليين : ٣٠٥ .

(٣) إصلاح المنطق ؛ ١٧٢

(٤) إصلاح المنطق ٢٢٧ .

(٥) إصلاح المنطق ٢٣١ .

(٦) شرح اشعار الهذليين ٧١٢ .

(٧) في الاصل : والتفا للوف .

(٨) في الاصل : لم يبعد المسمى عن الصواب



قطع رسومهم وتسويغاتهم، فلبّوا نداءه، وأمنوا على دُعائه، ونَجَوْا بالصُّمُوتِ .

ومن جملة تصحيقاته أنه قال في تركيب نِزْمٍ: <sup>(١)</sup>

"النزم" <sup>(٢)</sup> : شدة العَضِّ والمنِزَم <sup>(٣)</sup> : السن . النزيم <sup>(٤)</sup> : حزمة من بقل . وكل هذا بالباء الموحدة : "وكم مثلها فارقتُها وهي تَصْفِرُ" .

ولم أذكر ما ذكرتُ - مما وقع فيه السهو وانحرف عن سَنَنِ الصواب ونَهْجِ السَّدَادِ ، والعيَادُ بالله تعالى-، إزراءاً بهم، أو غَضاً مِنْهُمْ ، أو تَنْدِيداً بِالْهَفَوَاتِ ؛ أو وَضْعاً مِنْ رَفِيعَاتِ أَقْدَارِهِمْ بِالسَّقَطَاتِ ، وكيف وما استفدتُ إلا من تصانيفِهِمْ ولا انتفعتُ إلا بتآليفِهِمْ ، وما اهتديتُ إلا بِأَنوَارِهِمْ ، ولا اقْتَفَيْتُ إِلَّا لَوَا حِبَ آثارِهِمْ ، وما حملت ذلك إلا على الغلط من الناسخين لا من الرّاسخين ، وأنهم لِفَرَطِ اهتمامِهِمْ بالإفادة لم يتفرغوا للمُعَاوَدَةِ والمُرَاجَعَةِ . فَهُمْ الْقُدُوةُ وَبِهِمُ الْأُسُوءَةُ ، رَحِمَنَا اللَّهُ تَعَالَى وَإِيَاهُمْ - فَجَزَاهُمْ عَنْ جِدِّهِمْ وَجَهْدِهِمْ خيراً . ولو ذكرت لكل كتاب صُنْفٍ في اللغة نموذجاً لَطَالَ الكلام وتَسَلَّسَل <sup>(٥)</sup> النِّظام .

فَلَمَّا رَأَيْتُ مَسْلَكَ التَّنَاوُلِ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ شَانِكاً وَعَرّاً قُلْتُ لِنَفْسِي: أَطْرِي (٦) فَإِنَّكَ

ناعلة . وسُقِّتْ هَذَا الْكَلَامُ أَمَامَ شُرُوعِي فِي الْكِتَابِ مَزْجَةً لِكُلِّ نَاقِصٍ وَقَدْ قِيلَ :

لَا تَهْنَأُ مِنْ تَمَنَّى	مَعَ نَفْسٍ جَاهِلَةٍ
أَنْ يُسَاوِيَ مِنْ تَعَنَّى	فِي نَفْسٍ الْجَاهِ لَهُ

(١) التصويب من نسخة ميمن وفي الاصل : ل ز م

(٢) والكلمة الصحيحة : البِزْمُ .

(٣) والكلمة الصحيحة : المِيزْمُ .

(٤) والكلمة الصحيحة : البِزِيمُ .

(٥) نسخة ميمن : سلس .

(٦) في الاصل : اطري فانك فاعلة- والتصويب من القاموس ( ط ر ر ) قال : اطري فانك ناعلة أي خُذِي طُرَرَ الوادي أو أدني، أو اجمعي الإبل فان عليك نعلين. يريد خشونة رجليها . قاله رجل لرأية له كانت ترمي في السهولة وتترك الحزونة ؛ يقال لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوّته .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصاً لِرُوحِهِ، وَمُقَرَّباً مِنْ رَحْمَتِهِ، فَقَدْ فَسَّرْتُ عِدَّةَ آيَاتٍ مِنْ  
كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، وَقِطْعَةً صَالِحَةً مِنْ غَرَائِبِ أَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَحَادِيثِ  
الصَّحَابَةِ، التَّابِعِينَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَحِمَهُمْ أَجْمَعِينَ .  
وَأَرْجُو مِنْ عَمِيمِ فَضْلِهِ أَنْ يُسَيِّرَ هَذَا الْكِتَابَ فِي الْأَفَاقِ، وَيَهْبِطَ عَلَيْهِ قَبُولَ الْقَبُولِ ،  
وَيَعَصِمَ مِنَ الزَّلَلِ وَالْخَلَلِ وَالْخَطَأِ وَالْخَطَلِ ، وَهُوَ حَسْبِي وَنَعَمَ الْوَكِيلُ ، نِعَمَ الْمَوْلَى وَنَعَمَ  
النَّصِيرِ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### بَابُ الْهَمْزَةِ

#### فَصْلُ الْهَمْزَةِ

أَجَا : ابن الأعرابي : أَجَا : فَرَّ. وَأَجَا : أَحَدُ جَبَلِي طَيٍّ وَالْآخِرُ سَلَمَى . وَأَجَا مَوْنُثٌ <sup>(١)</sup> .  
قال ذلك ابن الأنباري في كتاب المذكر والمؤنث من تأليفه ، وأنشد لامرئ القيس :  
أَبَتْ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْيَوْمَ جَارَهَا <sup>(٢)</sup>  
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلٍ  
وإنما صَرَفَهَا لضرورة الشعر .  
ومن العرب من لا يَهْمِزُهَا فَحِينَئِذٍ موضع ذكرها الحروف اللينة .

وقال ابن الكلبي : أَجَا لِبَنِي نَبْهَانَ خَاصَّةً وَسَلَمَى لِسَائِرِ طَيٍّ . وتزعم العرب : أَنَّ أَجَا فِي الْأَصْلِ كَانَ اسْمَ رَجُلٍ وَكَانَ عَاشِقًا سَلَمَى ، وَكَانَتْ الْعَوْجَاءُ <sup>(٣)</sup> وَهِيَ امْرَأَةٌ أُخْرَى تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، وَأَنَّهُمْ أَخَذُوا

(١) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي اللسان : يذكر ويؤنث

(٢) في مجمع البحرين وديوان : ١١٩ ؛ وبلدان : ١ : ١٢٣ وفي بلدان :

٤ : ٥ ربه بدل جارها

(٣) كذا في الاصل واللسان وعوج وفي الروض الانف : ١ : ٦٥ :

العرجاء ونصه : وكانت العرجاء حاضرة سلمى فيما ذكروا فكانت

فَصُلِبُوا عَلَى هَذِهِ الْأَجْبَلِ يَعْنِي "أَجَا" وَسَلَمَى  
"وَالْعَوْجَاءُ" ، فَسُمِّيَتْ الْأَجْبَلُ بِأَسْمَائِهِمْ .

وقال محمد بن حبيب : أَجَا هُوَ ابْنُ عَبْدِ  
الْحَيِّ عَشِيقِ سَلَمَى بِنْتِ حَامِ بْنِ حَمَى ، مِنْ بَنِي  
عَمَلِيقِ بْنِ حَامٍ ، وَهِيَ أُولَى امْرَأَةٍ سُمِّيَتْ سَلَمَى ،  
فَهَرَبَ بِهَا أَجَا ، فَاتَّبَعَهَا إِخْوَتُهَا مِنْهُمْ الْغَمِيمُ  
وَقَدَكُ ، وَفَائِدُ ، يَعْنِي فَيْدَاً وَالْحَدَثَانِ وَالْمُضِلُّ  
فَأَذْرَكُوهُمْ بِالْجَبَلَيْنِ فَأَخَذُوا سَلَمَى فَفَقَّأُوا عَيْنَيْهَا  
وَوَضَعُوهَا عَلَى أَحَدِ الْجَبَلَيْنِ فَسُمِّيَ سَلَمَى وَكَتَفُوا  
أَجَا وَوَضَعُوهُ عَلَى الْجَبَلِ الْآخِرِ فَسُمِّيَ أَجَا .  
أَزَا : الْفَرَاءُ : أَزَاتُ عَنْ الْحَاجَةِ : كَعِغَتْ <sup>(٤)</sup>  
عَنْهَا

وقال الأصمعي : أَزَاتُ غَنَمِي : أَشْبَعْتُهَا .  
أَوَا : آءٌ ، عَلَى وَزْنِ عَاعٍ : شَجَرُ الْوَاحِدَةِ آءَةٌ  
قال زهير بن أبي سلمى يصف ناقة : <sup>(٥)</sup>  
كَانَ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ  
مِنَ الظُّلْمَانِ جُوجُوهَ هَوَاءٍ

السفير بينها وبين أجَا

(٤) في الاصل ومجمع البحرين : كت

(٥) في اللسان والكامل للمبرد : ١ : ٣٣٢ وفي مجمع البحرين البيت

الثاني وفي المقاييس : ٦ : ١٥



أَصْلُكَ مُصَلِّمِ الْأُذُنَيْنِ أَجْنَى

لَهُ بِالسَّيِّئِ تَنُومٌ وَآءٌ

أَوْ : حُكِيَ عَنِ الْخَلِيلِ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ كَانَ يَصْغُرُ آءَةً  
أَوْيئةً ؛ قَالَ : فَلَوْ قُلْتُ مِنَ الْآءِ كَمَا قُلْتُ  
مِنَ الثُّومِ مَثْمَةً لَقُلْتُ : أَرْضُ مِائَةٍ ، وَلَوْ أَشْتَقُ  
مِنْهُ مَفْعُولٌ لَقِيلَ مَوْوَةٌ مِثَالُ مَعْوَعٍ ، كَمَا يَشْتَقُ  
مِنَ الْقَرْظِ فَيُقَالُ مَقْرُوظٌ ، إِذَا كَانَ يُدْبِغُ بِهِ أَوْ  
أَوْ يُؤَدِّمُ بِهِ طَعَامٌ ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ أُوْتُهُ بِالْآءِ .  
وَإِنْ بَنَيْتَ مِنْ آءَةٍ مِثْلَ جَعْفَرٍ ، لَقُلْتُ أَوْ أَيُّ  
وَالْأَصْلُ أَوْأٌ مِثْلُ عَوَّعٍ فَقُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الْآخِرَةُ  
يَاءً فَصَارَ أَوْأِيٌّ فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا  
لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنَّمَا انْقَلَبَتِ أَلِفًا  
لَأَنَّ هَذَا قَلْبٌ مَحْضٌ كَقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءً أَفِي جَاءٍ ،  
وَلَيْسَ عَلَى جِهَةِ التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِي الَّذِي أَنْتَ فِيهِ  
مُخَيَّرٌ إِنْ شِئْتَ خَفَّفْتَ وَإِنْ شِئْتَ حَقَّقْتَ .

وَآءٌ : حِكَايَةُ أَصْوَاتٍ<sup>(٢)</sup> قَالَ :<sup>(٣)</sup>

(٥ - الف)

إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مُدْرِعًا

وَلَيْسَ مِنْ هَمِّهِ إِبْلٌ وَلَا شَاءٌ

فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ جَمٍّ صَوَاهِلُهُ

بِاللَّيْلِ يُسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ<sup>(٤)</sup> آءٌ

أَبَا : الْكِسَائِيُّ : بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ :

كَأَيْتَنِي يَرِيدُ كَهَيْئَتِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْخَلِيلُ

(٢) التَّصْرِيحُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي الْأَصْلِ : صَوْتٌ

(٣) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَالتَّاجِ وَاللَّسَانِ .

(٤) التَّصْرِيحُ مِنْ مَا سَبَقَ وَفِي الْأَصْلِ : حَافَتُهُ

## فَصْلُ الْبَاءِ

بَابُ : بَابَاتُ الصَّبِيِّ إِذَا قُلْتُ لَهُ بِأَبِي  
أَنْتَ وَأُمِّي .

قَالَ :

(٥) وَصَاحِبُ ذِي عَمْرَةٍ دَاجِيَّتُهُ

رَجِيَّتُهُ بِالْقَوْلِ وَازْدَجِيَّتُهُ

بَابَاتُهُ وَإِنْ أَبِي : فَدِيَّتُهُ

حَتَّى أَتَى الْحَيَّ وَمَا آذِيَّتُهُ

وَالْبُؤْبُؤُ بِالْقَصْرِ<sup>(٦)</sup> : الْأَصْلُ قَالَ :

فِي<sup>(٧)</sup> بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ وَبُحْبُوحِ الْكَرَمِ .

وَالْبُؤْبُؤُ أَيْضًا : رَأْسُ الْمَكْحُولَةِ : وَبَدَنُ الْجَرَادَةِ

بِلَا رَأْسٍ وَلَا قَوَائِمٍ ، وَإِنْسَانُ الْعَيْنِ .

وَبُحْبُوحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بُؤْبُؤُهُ .

وَالْبُؤْبُؤُ ، مِثَالُ السُّرُورِ : الْعَالِمُ .

وَالْبَابَاءُ : زَجْرُ السُّنُورِ .

وَيُقَالُ : أَنَا<sup>(٨)</sup> بَاءُ بَاءَهَا<sup>(٩)</sup> أَيِ عَالِمُهَا .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : تَبَابَاتُ إِذَا عَدَوْتُ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : بَابًا : أَسْرَعَ .

بَتَا : بَتَا بِالْمَكَانِ وَبَتَا : إِذَا أَقَامَ بِهِ .

بَدَأَ : بَدَأْتُ بِالشَّيْءِ بَدْءًا : إِبْتَدَأْتُ بِهِ .

(٥) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَاللَّسَانِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : قَصْرٌ

(٧) فِي اللَّسَانِ وَفِي تَهْلِيلِ الْأَلْفَاظِ ١٥٩ : وَالْأَمَالِيُّ لِلْقَالِي ١٨ : ٣

مَنْسُوبًا إِلَى جَرِيرٍ : فِي بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ فَضْطِضِيءُ الْكَرَمِ

(٨) كَلَامًا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْقَامُوسِ : كَسْرُ سُرُورٍ

(٩) فِي الْأَصْلِ : بِأَبَابَاؤِهَا

وَابْتَدَأَتْ الشَّيْءَ فَعَلْتَهُ ابْتِدَاءً ، وَبَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ  
وَأَبْدَأَهُمْ بِمَعْنَى .

تقول : فَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدَأًا ، وَفِي عَوْدِهِ وَبَدْئِهِ  
وَفِي عَوْدَتِهِ وَبَدْأَتِهِ .

ويقال : رَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْئِهِ إِذَا رَجَعَ فِي  
الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ .

وَقُلَانُ مَا يُبْدِي وَمَا يُعِيدُ أَيَّ مَا (١) يَتَكَلَّمُ  
بِبَادِئَةٍ وَلَا عَائِدَةٍ .

وقال أبو زيد : أَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى  
إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا .

وَالْبَدْءُ : السَّيِّدُ الْأَوَّلُ فِي السِّيَادَةِ ، وَالثَّنِيَانُ  
الَّذِي يَكْلِيهِ فِي السُّودَدِ .

قال أوس بن مخرم السَّعْدِيُّ :

وَلَا تَرَى مَعْشَرًا يُبْلَى بَلِيَّتُهُمْ

إِذَا تَوَلَّى وَهُمْ يَبْكُونَ مَوْتَانَا  
(٢) ثُنْيَانَنَا إِنْ أَتَاهُمْ كَانَ بَدْأَهُمْ

وَبَدْؤُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانَا  
ويروى : تَرَى ثُنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدْأَهُمْ .

وَالْبَدْءُ وَالْبَدَأَةُ : النَّصِيبُ (٣) مِنَ الْجَزُورِ ، وَالْجَمْعُ  
أَبْدَاءٌ وَبُدُوءٌ مِثَالُ جَفْنٍ وَأَجْفَانٍ وَجَفُونٍ .

قال طرفة بن العبد :

(٤) وَهُمْ أَيْسَارُ لُقْمَانَ إِذَا

أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْدَاءَ الْجَزُرِ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَاللَّسَانُ . وَفِي التَّاجِ فِي الْأَسَاسِ :

لَا حِيلَةَ لَهُ (٢) فِي الْمَقَائِسِ : ١ : ٢١٣ و ١ : ٣٩١ وَسَمَط : ٧٩٥

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَزَادَ فِي تَاجٍ : أَوْ خَيْرُ نَصِيبٍ مِنَ الْجَزُورِ

(٤) فِي الْدِيَوَانِ : ٥٩ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجُ لِسَانٍ وَشِعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ فِي

أَيْسَارُ لُقْمَانَ ثَمَانِيَةٌ وَهُمْ : بَيْضٌ وَطُفَيْلٌ  
وَذِفَافَةٌ (٥) وَثُمَيْلٌ وَمَالِكٌ وَفِرْزَعَةٌ (٦) وَعَمَّارٌ  
وَحُمَمَةٌ (٧) الدَّوْسِيُّ .

وَالْبَدْيِيُّ : الْأَمْرُ الْبَدِيعُ : وَقَدْ أَبْدَأَ الرَّجُلُ :  
إِذَا جَاءَ بِهِ .

قال عبيد بن الأبرص :

(٨) إِنْ تَكُ حَالَتْ وَحُولَ مِنْهَا

أَهْلُهَا فَلَا بَدْيِيٌّ وَلَا عَجِيبٌ

وَالْبَدْيِيُّ : الْبِئْرُ الَّتِي حُفِرَتْ فِي الْإِسْلَامِ وَلَيْسَتْ

بِعَادِيَّةٍ : وَفِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ بْنِ حَزْنٍ :

حَرِيمُ الْبِئْرِ الْبَدْيِيُّ خَمْسَ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَفِي  
الْقَلْبِ خَمْسُونَ ذِرَاعًا .

وَالْبَدْءُ وَالْبَدْيِيُّ أَيْضًا : الْأَوَّلُ ، مِنْهُ (٩)

قَوْلُهُمْ : أَفْعَلُهُ بَادِي بَدْءٍ ، عَلَى فَعْلٍ ، وَبَادِيٌّ

بَدْيِيٌّ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَيَّ أَوَّلُ شَيْءٍ ، وَالْيَاءُ

مِنْ بَادِيٍّ سَاكِنَةٌ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ ، هَكَذَا

يَتَكَلَّمُونَ بِهِ ، وَرَبَّمَا تَرَكُوا هَمْزَهُ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ

عَلَى مَا نَذَكَّرُهُ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الْجَاهِلِيَّةُ : ١ : ٣١١ وَفِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ١١٥٢ ؛ وَقَالَ : إِذَا

شَرَفَ الْأَيْسَارُ وَعَظُمَ أَمْرُهُمْ قِيلَ : هُمْ أَيْسَارُ لُقْمَانَ يَعْنُونَ لُقْمَانَ

ابْنَ عَادَ ؛ أَبْدَاءُ الْجَزُورِ : أَشْرَفُ أَعْضَانِهَا

(٥) فِي الْمِيدَانِيِّ ٢ : ٤٢٧ : زَفَافَةٌ

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْمِيدَانِيِّ فِرْعَةٌ وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَفِي طَرَةِ مُخْتَارِ

الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ : ١ : ٣٣٣ مُحَرَّوْقَةٌ

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْمِيدَانِيِّ : حُمَمَةٌ وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٨) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانِ عَجْزِهِ وَفِي الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ ١٤٦ وَجُمْهُرَةُ

أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ١٠٠ : قَانَ يَكُنْ حَالُ أَجْمَعَا

(٩) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي الْأَصْلِ : مِنْهُمْ

ويقال ايضاً : إِفْعَلْهُ بَدْءًا ذِي بَدْءٍ وَبَدْءًا ذِي بَدْءٍ أَي أَوَّلَ أَوَّلٍ .

والبَدْءُ<sup>(١)</sup> : نَبْتُ مِثْلِ الْكَمَاءِ لَا تُؤْكَلُ وَإِذَا قُتِّتْ صَارَتْ مِثْلَ السَّهْلَةِ : قَالَه<sup>(٢)</sup> أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ .

وقولهم : لَكَ الْبَدْءُ وَالْبَدْءُ وَالْبَدْءُ ايضاً بِالْمَدِّ ، أَي لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ فِي الرَّمْيِ وَغَيْرِهِ .

وقد بُدِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَبْدُوءٌ إِذَا أَخَذَهُ الْجُدْرِيُّ وَالْحَصْبَةُ . قَالَ<sup>(٣)</sup>

<sup>(٤)</sup> فَكَأَنَّمَا بُدِئَتْ ظَوَاهِرُ<sup>(٥)</sup> جِلْدِهِ  
مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ لَهَيْبٍ<sup>(٦)</sup> سُهَامِهَا  
وَبِدْءِ الْأَمْرِ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : ابْتِدَاؤُهُ : وَقَوْلُ  
الْعَامَةِ : الْبِدَايَةُ مُوَازَاةٌ لِلنَّهَائَةِ لَحْنٌ ، وَلَا  
تُقَاسُ عَلَى الْغَدَايَا وَالْعَشَايَا فَإِنَّهَا مَسْمُوعَةٌ  
بِخِلَافِ الْبِدَايَةِ .

وقال ابن حَبِيبٍ<sup>(٧)</sup> : فِي كِنْدَةٍ :  
بَدْءُ<sup>(٨)</sup> بَنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَوْرٍ وَهُوَ كِنْدِي<sup>(٩)</sup> :

(١) فِي تَاجٍ : بِالضَّمِّ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : قَالَهَا .

(٣) فِي تَاجٍ وَلِسَانٍ : لِلْكَمِيتِ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : لَيْسَ لِلْكَمِيتِ عَلَى هَذَا الرُّوْيِ شَيْءٌ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٍ وَالْمَقَائِسِ ١ : ٢١٣ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ظَوَاهِرُ .

(٦) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانٍ وَفِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ لَهَبٌ .

(٧) مُخْتَلَفُ الْقَبَائِلِ : ٣٧ .

(٨) فِي تَاجٍ : بَدْءٌ كَكَتَانٍ وَمِثْلُهُ فِي جَمْعَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ :

٤٣٥ وَضَبَطَهُ فِي مُخْتَلَفِ الْقَبَائِلِ مَقْصُوراً (بَدْءٌ) .

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي مُخْتَلَفِ الْقَبَائِلِ : كِنْدَةُ وَفِي

وَفِي جُعْفِيٍّ : بَدْءٌ بَنِ سَعْدٍ بَنِ عَمْرٍو بَنِ ذُهَلِ ابْنِ  
مَرَّانَ بَنِ جُعْفِيٍّ ؛ وَفِي بَجِيلَةٍ : بَدْءٌ بَنِ فَتْيَانَ ابْنِ  
ثَعْلَبَةَ بَنِ مَعَاوِيَةَ بَنِ سَعْدٍ<sup>(١٠)</sup> بَنِ الْعَوْثِ ؛ وَفِي  
مُرَادٍ : بَدْءٌ بَنِ عَامِرٍ بَنِ عَوْثِبَانَ بَنِ زَاهِرِ ابْنِ  
مُرَادٍ .

قَالَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ : بَدْءٌ فَعَّالٌ مِنَ الْبَدْءِ  
مَضْرُوفٌ .

وَالْتَرَكِيبُ<sup>(١١)</sup> يَدُلُّ عَلَى إِفْتِتَاحِ الشَّيْءِ  
بَدْءًا<sup>(١٢)</sup> : بَدَأَتْ الرَّجُلَ بَدْءًا : إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ  
حَالًا كَرِهَتْهَا ؛ وَبَدَأَتْهُ عَيْنِي بَدْءًا إِذَا لَمْ تَقْبَلْهُ  
الْعَيْنُ وَلَمْ تُعْجِبْكَ مَرَّاتُهُ .

وَبَدَأَتْ : دَمَمْتُ مَرَعَاهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ  
إِذَا لَمْ تَحْمَدْهُ .

وَأَرْضٌ بَدِئَةٌ : لَا مَرَعَى بِهَا . وَامْرَأَةٌ بَدِئَةٌ  
تُذَكَّرُ فِي الْمَعْتَلِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَبَادَأَتْهُ مُبَادَاةٌ وَبِدَاءٌ : فَاحْشَتْهُ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُ عَامِرِ بْنِ شَرَّاحِيلِ الشَّعْبِيِّ :

إِذَا عَظُمَتِ الْحَلَقَةُ<sup>(١٣)</sup> فَإِنَّمَا هِيَ بِدَاءٌ  
وَنِجَاءٌ<sup>(١٤)</sup> وَلَوْلَا أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ قَالَ : بَدَأَتْهُ لَكَانَ  
مَوْضِعُ ذِكْرِ ( م ب ) هَذِهِ اللَّغَةُ عِنْدِي بَابُ

الِاشْتِقَاقِ : ٣٦٢ : وَمِنْ قَبَائِلِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ كِنْدَةُ وَهُوَ كِنْدِيٌّ  
وَأَسْمُهُ ثَوْرٌ .

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي مُخْتَلَفِ الْقَبَائِلِ : زَيْدٌ

(١١) فِي مَقَائِسِ : ١ : ٢١٢ .

(١٢) فِي الْقَامُوسِ : بَدْءٌ كَكَمَنَةٍ .

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٍ وَفِي تَاجٍ : الْخِلْقَةُ

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْفَاتِقِ ١ : ٧٣ ، وَنَهَايَةُ ١ : ٨٢ . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ :

لِحَاءٌ .



برأ

المعتل ، كذكر المرأة البذية ثم ، فهما عندي  
من وادٍ واحدٍ والتركيب يدلُّ على خروج الشيء  
عن طريق<sup>(١)</sup> الإجماد .

برأ : تقول : برئتُ إليك من كذا أي أنا  
بريءٌ منه فلا عتبَ لك عليّ ؛ لقول النبي صلى  
الله عليه وسلم مُنْصَرَفَ خالد بن الوليد رضي  
الله عنه من بني جذيمة : اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ إِلَيْكَ  
مِمَّا صَنَعَ خَالِدُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمَّا صَنَعَ  
خالد ؛ قالها مرتين .

وذلك أنه لما غشيهم جعلوا يقولون : صَبَانَا  
صَبَانَا ؛ أَرَادُوا أَسْلَمْنَا ، وذلك أن الكفار كانوا  
يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم الصابي . وجعل  
خالد يقتل ويأسر ، فلما بلغ النبي صلى الله  
عليه وسلم ما فعل رفع يديه وقال : أَرَادَ  
لم أُمِرْ به ولم أرضَ إذا بَلَغَنِي .

ويقال : برئتُ منك ومن الديون والعيوب  
براعةً ؛ وبريء<sup>(٢)</sup> من المرض بُرءاً بالضم  
وأهل الحجاز يقولون : برأ من المرض بُرءاً ،  
بالفتح ؛ ويقول كلُّهم في المستقبل يَبْرأُ  
بفتح الراء .

وقال الزجاج : وقد رَوَوْا<sup>(٣)</sup> برأت من المرض  
أَبْرُو بُرءاً ؛ وقال : ولم يَجِءْ فيما لامه همزة

(١) مقاييس : ٢١٧ : ١ : عن طريقة بدل عن طريق

(٢) في الاصل : براءة

(٣) كذا في الاصل وفي لسان : قال الأزهرى : وقال سيويه (٢ : ٣٠٢) :

وقد جاءوا بأشياء من هذا الباب على الأصل قالوا برأ يَبْرُو ، كما  
قالوا : قَتَلَ يَقْتُلُ .

برأ

فَعَلْتُ أَفْعُلُ ، أراد فيما لامه همزة وفاؤه وعينه  
صحيحتان ، قال : وقد استقصى العلماء باللغة  
هذا فلم يجدوا إلا في هذا الحرف<sup>(٤)</sup> .

ويقال : أَصْبَحَ فلان بَارِئاً من مَرَضِهِ  
وَأَبْرَأَهُ اللهُ تَعَالَى مِنَ الْمَرَضِ .

وَبَرَأَ اللهُ الْخَلْقَ بَرءاً أيضاً ، وهو الْبَارِئُ  
وَالْبَرِيَّةُ : الْخَلْقُ ، وقد تَرَكَّتِ الْعَرَبُ  
هَمْزَهَا . وقرأ نافع وابن ذُكْوَانُ ، على الْأَصْلِ ،  
قوله تعالى :

خَيْرٌ<sup>(٥)</sup> الْبَرِيَّةِ وَ شَرُّ الْبَرِيَّةِ  
وقال الفراء : إِنَّ أَخَذْتَ الْبَرِيَّةَ مِنَ الْبَرَى ،  
وهو التراب ، فأصلها غير الهمز .

وَأَبْرَأْتُهُ مِمَّا لِي عَلَيْهِ .  
وَبَرَأْتُهُ تَبَرُّتُهُ .

وَالْبُرْءَةُ ، بالضم : قُتْرَةُ الصائد ؛ والجمع

بُرءٌ

قال الأعشى يصف الحمير :

فَأَوْرَدَهَا<sup>(٦)</sup> عَيْنًا مِنَ السِّيفِ رِيَّةً

بِهَا بُرءٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ

وَتَبَرَّاتٌ مِنْ كَذَا وَأَنَا بَرَاءٌ مِنْهُ وَخَلَاءٌ مِنْهُ ،

لا يُثْنِيَانِ وَلَا يُجْمَعَانِ لِأَنَّهُمَا مُصْدِرَانِ فِي الْأَصْلِ

مِثْلُ سَمِعَ سَمَاعاً فَذَا قُلْتُ : أَنَا بَرِيءٌ مِنْهُ

وَخَلِيٌّ مِنْهُ ثُنَيْتَ وَجَمَعْتَ وَأَنْثَتْ وَقُلْتُ فِي الْجَمْعِ

(٤) زاد في لسان : ثم ذكر قرأت أقرؤ وهنأت البعير أهنؤه .

(٥) القرآن . سورة البينة : ٥ - ٦ .

(٦) في مجمع البحرين وتاج لسان وديوان : ٩٣

نحن منه بُرءَاء ، مثل فقيه وفقهَاء وبراء  
مثل كريم وكرام، وأبراء مثل شريف وأشراف،  
وأبرئاء مثل نصيب وأنصباء ، وبريثوث.  
وامرأة بريئة، وهما بريئتان، وهن بريئات وبرايا.  
ورجل بريء وبراء ، مثل عجيب وعجباب.

والبراء بالفتح : أول ليلة من الشهر ،  
سميت بذلك لتبرء القمر من الشمس .

وقال ابو عمرو : البراء : أول يوم من الشهر  
وقد أبرأ : إذا دخل في البراء .

وأما ابن براء فهو أول يوم من الشهر ، وهذا  
ينصُر القول الأول . وقد سموا برأاً

وبارأت شريكي إذا فارقتهُ .

وبارأ<sup>(١)</sup> الرجل امرأته ؛

واستبرأت<sup>(٢)</sup> الجارية واستبرأت<sup>(٣)</sup> ما عندك

والتركيب<sup>(٤)</sup> يدل على الخلق وعلى التباعد

عن الشيء ومزايكته .

بسأ : بسأت بالرجل وبسئت به بسأ

وبسوءاً : إذا استأنست به .

وناقة بسوء : لا تمنع الحالب .

وأبسانني فلان فبسئت<sup>(٥)</sup> به .

(١) لم يفسره الصغاني وفي تاج : بارأ الرجل المرأة إذا صالحها على الفراق

(٢) لم يفسره الصغاني وفي تاج : واستبرأها : خالعتها ولم يطأها حتى

تحيض وقال محقق تاج في الهامش : قوله خالعتها ، هكذا في

النسخ التي بأيدينا ولعله جاء نبيها ليناسب قول المصنف ولم يطأها

الخ . . . أقول : لعل الصواب : خالطها ولم يطأها .

(٣) لم يفسره الصغاني وفي لسان : استبرأت ما عندك : غيره . أقول :

هذا التفسير غير واضح .

(٤) في المقاييس : ١ : ٢٣٦ : التباعد من بدل التباعد عن .

(٥) زاد في تاج ولسان : بسأ بالامر بسأ وبسوءاً : مرّن عليه ؛

والتركيب<sup>(٦)</sup> يدل على الأنس بالشيء .

بشأ : بشاعة ، بالفتح والمد : موضع<sup>(٧)</sup> ؛

قال خالد<sup>(٨)</sup> بن زهير الهذلي :

رُويداً رُويداً واشربوا ببشاعة

إذا الجدف راحت ليلة بعدؤب

بطأ : البطء<sup>(٩)</sup> : تقيض السرعة ؛ ويقال :

لم<sup>(١٠)</sup> أفعله بطء يا هذا وبطأى ، مثال بشرى ،

أي الدهر في لغة بني يربوع .

تقول منه : بطؤ مجيئك وأبطأت فانت

بطيئ ، ولا تقل أبطيت ؛ وقد استبطأتك ،

ويقال : ما أبطأ<sup>(١١)</sup> بك وبطأبك بمعنى .

وتبأطاً الرجل في مسيره .

وبطآن ذا خروجاً وبطآن ذا خروجاً أي بطؤ

ذا خروجاً . فجعلت الفتحة التي على بطؤ في

نون بطآن حين<sup>(١٢)</sup> أدت عنه ليكون علماً لها

ونقلت ضمة الطاء إلى الباء ، وإنما صح فيه

النقل لأن معناه التعجب ، أي ما أبطأه .

أبوزيد : أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطلاء

وبسأ به : نهأون

(٦) مقاييس : ١ : ٢٤٩

(٧) كذا في الاصل والبلدان : ١ : ٦٢٧ ، وفي تاج : عين في جبال

بني سليم

(٨) في شرح اشعار الهذليين : ٨٣٨ وفي بلدان : ١ : ٦٢٧ الجرف

بدل الجدف

(٩) في القاموس : بالضم

(١٠) كذا في الاصل ومجمع البحرين والقياس يقتضي ان يكون لن أفعله

(١١) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي لسان : ما أبطأبك وبطأبك

عتاوفي تاج : ما أبطأبك وبطأك (بغير باء)

(١٢) التصويب من مجمع البحرين وتاج ولسان وفي الاصل : ادعت

**بكا** : بَكَاتِ الناقةُ أو الشاة بالفتح ،  
أي قلَّ لَبْنُهَا تَبْكَاءُ بَكَءٌ .

قال سلامة بن جندل :

(١) يُقَالُ مَحْبِسُهَا أَذْنَى لِمَرْتَعِهَا

وَلَوْ تَعَادَى بَبْكَاءُ كُلِّ مَحْلُوبٍ  
وكذلك بَكُوتٌ تَبْكَوءُ بالضم بُكُوءاً  
وبَكَاءةٌ بالفتح والمد ، وزاد أبو زيد : بُكاءاً  
فهي بَكِيٌّ وبَكِيَّةٌ وأَيْنُقُ بَكَاءً (٢) وبَكاياء ،  
على ترك الهزمة .

قال أبو مَكَيْتِ الأسدي :

(٣) فَلْيَضْرِبَنَّ الْمَرْءُ مَفْرَقَ خَالِهِ

ضَرْبَ الْفَقَارِ بِمِعْوَلِ الْجَزَارِ  
وَلْيَأْزَلَنَّ وَتَبْكَوْنَ (٦-الف) لِقَاحَهُ

وَيُعَلِّلَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارِ

ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
نحنُ مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ فِينَا بَكَءٌ (٤) أي قلَّةُ  
كلام .

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سَأَلَ جَيْشاً :

هَلْ (٥) يَثْبُتُ لَكُمْ الْعَدُوُّ قَدَرٌ حَلَبِ شاةٍ

(١) في المعاني الكبير : ٩٤٤ وفي المفضليات ٢٢ والسمط : ٤٧ والمرزوقي  
٦٩ : ١ وفي الكامل للمبرد : ٣ : ٧٣ يَقُولُ بَدَلُ يُقَالُ وَتَدَأِي  
بَدَلُ تَعَادَى وفي تاج : وقال بَدَلُ يُقَالُ ، تَدَأِي وبَدَلُ تَعَادَى وفي لسان :  
أَرَادَ بَقُولَهُ مَحْبِسُهَا أَيِ عَيْسِ هَذِهِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ عَلَى الْجَدْبِ وَمُقَابَلَةِ  
الْعَدُوِّ عَلَى النَّغْرِ أَذْنَى وَأَقْرَبُ مِنْ أَنْ تَرْتَعَ وَتُخَصِبَ وَتَضْبَعَ  
الشَّعْرَ فِي أَرْسَالِهَا لِتَنْرَعِي وَتُخَصِبَ .

(٢) في القاموس : كِبْرَامَ

(٣) في مجمع البحرين وتاج وفي لسان البيت الثاني فقط

(٤) كذا في الاصل والفاقي : ١٠٧ : ١ وفي نهاية : ٥٠ : ١ : بَكَاءُ

(٥) في الفاقي : ١ : ١٠٧ .

بَكِيَّةٌ ، فقالوا : نعم . فقال : غَلَّ الْقَوْمُ أَيِ  
خَانُوا فِي الْقَوْلِ ؛ ومعناه تَكْذِيبُهُمْ فِي الْقَوْلِ  
فِيمَا زَعَمُوا مِنْ قِلَّةِ ثَبَاتِ الْعَدُوِّ لَهُمْ .

وقال الليث : الْبَكَءُ ، بِالْفَتْحِ : ثَبَاتٌ  
كَالْجَرَجِيرِ الْوَاحِدَةِ بَكَاءٌ ؛ وعند بعضهم هو  
الْبَكَاءُ (٦) وَالْوَاحِدَةُ بَكَاءَةٌ .

والتركيب (٧) يَدُلُّ عَلَى نُقْصَانِ الشَّيْءِ وَقِلَّتِهِ .

**بوا** : الْمِبَاءَةُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ  
وَيُسَمَّى كِنَاسُ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ مِبَاءَةً ، وكذلك  
مَعْطَنُ الْإِبِلِ .

وَتَبَوَّاتٌ مَنْزِلًا أَيِ نَزْلَتُهُ ، وَأَبَائُهُ مَنْزِلًا  
وَبَوَائُهُ مَنْزِلًا ، وَبَوَاتٌ لَهُ بِمَعْنَى أَيِ هَيَّأَتُهُ  
وَمَكَّنْتُ لَهُ فِيهِ

وَأَبَاتُ بِالْمَكَانِ : أَقَمْتُ بِهِ .

وَأَسْتَبَاءُ الْمَنْزِلِ : إِتَّخَذَهُ مِبَاءَةً .

وَتَبَوَّاءٌ : نَزَلَ وَأَقَامَ .

وهو بِبَيْتَةٍ سَوِيَّةٌ ، مِثَالُ بَيْعَةٍ أَيِ بِحَالَةٍ سَوِيَّةٍ  
وإنَّه لَحَسَنُ الْبَيْتَةِ .

وَبَوَاتُ الرُّمَحِ نَحْوُهُ أَيِ سَدَدَتْهُ نَحْوُهُ .

وَأَبَاتُ الْإِبِلِ : رَدَدْتُهَا إِلَى الْمِبَاءَةِ ؛ وَأَبَاتُ  
عَلَى فُلَانٍ مَالَهُ : إِذَا أَرَحْتَ عَلَيْهِ إِبِلَهُ وَغَنَمَهُ .

وَالْبَاءَةُ ، مِثْلُ الْبَاعَةِ ، لُغَةٌ فِي الْمِبَاءَةِ وَمِنْهُ  
سُمِّيَ النِّكَاحُ بَاءً أَوْ بَاءَةً ، لِأَنَّ الرَّجُلَ يَنْبَوُّ مِنْ أَهْلِهِ ،

(٦) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين : الْبَكَاءُ ، مَقْصُورَةٌ مَعْتَلَةٌ

وفي كتاب الصيدنة : ٩٣ : الْبَكِي ؛ بِالْقَصْرِ وَالْوَاحِدَةُ بَكَاءُ :

قال أبو حنيفة : الْبَكَاءُ مِثْلُ الْبَشَامَةِ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا عِنْدَ الْعَالَمِ بِهِمَا

(٧) مقاييس : ١ : ٤٦٥



أي يستمكن<sup>(١)</sup> من اهله منها كما يتبؤاً من داره .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ ، فَإِنْهُ  
أَغْضُ لِلْبَصْرِ وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ ، وَمَنْ لَمْ  
يَسْتَطِيعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ<sup>(٢)</sup> وَجَاءُ .  
وقال يصف الحمار والأتن :

يُغْرِسُ<sup>(٣)</sup> أَبْكَاراً بِهَا وَعُنْساً  
أَكْرَمُ عَرَسٍ بَاءَةً إِذْ أَغْرَسَا  
وَالْبَوَاءُ : السَّوَاءُ ؛ يقال : دَمَ فُلَانٌ بَوَاءً لِدَمِ  
فُلَانٍ إِذَا كَانَ كِفَاءً لَهُ .

قالت ليلَى الأَخِيلِيَّةُ فِي مَقْتَلِ تَوْبَةَ ابْنِ  
الْحُمَيْرِ :

فَإِنْ<sup>(٤)</sup> تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَإِنْكُمُ<sup>(٥)</sup>  
فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ  
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
أَنَّهُ كَانَ بَيْنَ حَيِّينَ مِنَ الْعَرَبِ قِتَالٌ ، وَكَانَ  
لِأَحَدِ الْحَيِّينَ طَوْلٌ عَلَى الْآخَرِ فَقَالُوا : لَا تَرْضَى  
إِلَّا أَنْ نَقْتُلَ بِالْعَبْدِ مِنَ الْخُرْمِ مِنْكُمْ وَبِالْمَرْأَةِ<sup>(٦)</sup>  
الرَّجُلَ ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَتَبَاوَأُوا ، وَوزنه يَتَفَاوَلُوا ،  
عَلَى يَتَفَاعَلُوا وهذا هو الصحيح : وأصحاب

(١) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي تاج : يستمكن منها .

(٢) التصويب من لسان وفي الاصل : لو

(٣) في مجمع البحرين ولسان .

(٤) في الديوان : ٧٩ والمعاني الكبير : ١٠٢٤ ومجمع البحرين ولسان  
وتاج وشرح اشعار الهذليين : ٤٢٤ وقال : أرادت أي فتى قتلتم

(٥) كذا في مجمع البحرين وتاج ولسان وفي الاصل : فانه

(٦) في الاصل : بالمرأة .

الحديث يقولون : يَتَبَاءَوُا ، على مثال  
يَتَرَاءَوُا<sup>(٧)</sup> .

ويقال : كَلَّمْنَا هُمْ فَأَجَابُونَا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ  
أَيِ أَجَابُونَا جَوَاباً وَاحِداً .  
وبؤاء ايضاً : وادٍ بِتِهَامَةٍ .  
وبؤاءني الشيء أي وافق .

ابو زيد : بَاءَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِذَا قُتِلَ بِهِ ؛  
ويقال : بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلِ ؛

وهما بَقَرَتَانِ قُتِلَتْ<sup>(٨)</sup> إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى  
ويُقَالُ بُؤٌ بِهِ أَيِ كُنْ مِنْ يُقْتَلُ بِهِ ، وَأَنْشَدَ  
الْأَحْمَرُ لِرَجُلٍ قَتَلَ قَاتِلَ أَخِيهِ فَقَالَ :  
فَقُلْتُ<sup>(٩)</sup> لَهُ بُؤٌ بِأَمْرِيءَ لَسْتُ مِثْلَهُ

وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَاناً لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ  
قال أبو عبيد : معناه : وَإِنْ كُنْتَ فِي حَسْبِكَ  
مَقْنَعاً لِكُلِّ مَنْ طَلَبَكَ بِشَأْرِهِ فَلَسْتُ مِثْلَ أَخِي .  
وقال الأنخفش في قوله تعالى :  
« وَبَاؤُوا<sup>(١٠)</sup> » بغضب من الله

أَيِ رَجَعُوا أَيِ صَارَ عَلَيْهِمْ ، قال : وكذلك بَاءَ  
بِأَثْمِهِ يَبُوءُ بَوَاءً .

ويقال : بَاءَ بِحَقِّهِ أَيِ أَقْرَ ، وَذَا يَكُونُ أَبْداً  
بِمَا عَلَيْهِ لَا لَهُ .

(٧) في لسان : قال ابن بري : يجوز أن يكون يَتَبَاءَوُا على القلب  
كما قالوا : جاءني والقياس جَاءَنِي فِي الْمُفَاعَلَةِ مِنْ جَاءَنِي  
وحشته وقال ابن الأثير : وقيل : يَتَبَاءَوُا صحيح .

(٨) التصويب من مجمع البحرين وتاج ولسان وفي الاصل : قلت احدهما .

(٩) في مجمع البحرين وتاج ولسان والمروزي : ٢ : ٢٥١ .

(١٠) سورة آل عمران : ١١٢ .

قال لبيد رضي الله عنه :

أَنْكَرْتُ<sup>(١)</sup> بِأَطْلَهَا وَبُؤْتُ بِحَقِّهَا

عِنْدِي وَلَمْ يَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامُهَا

وَأَبَاتُ الْقَاتِلِ بِالْقَتِيلِ وَاسْتَبَاتُهُ أَيْضاً : إِذَا قُتِلَتْهُ بِهِ .

أَبَاءَتِ الْمَرْأَةُ أَدِيمَهَا : جَعَلَتْهُ فِي الدَّبَاغِ .

وَالْتَرَكِيبُ<sup>(٢)</sup> يَدُلُّ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى الشَّيْءِ

وَعَلَى تَسَاوِي الشَّيْئَيْنِ .

بِهَاءٌ : أَبُو زَيْدٍ : بَهَاتٌ وَبَهَيْتُ بِهِ بَهَاءً

وَبُهْوَءً : أَنْسْتُ بِهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْإِبِلِ : نَاقَةٌ

بَهَاءٌ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُوداً : إِذَا كَانَتْ قَدْ أَنْسَتْ

بِالْحَالِبِ ، وَهُوَ مِنْ بَهَاتٍ بِهِ إِذَا أَنْسَتْ بِهِ .

فَأَمَّا الْبَهَاءُ مِنَ الْحُسْنِ فَهُوَ مِنْ بَهِي الرَّجُلِ

غَيْرِ مَهْمُوزٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : مَا بَهَاتُ لَهُ وَمَا

بَاهَتْ<sup>(٣)</sup> لَهُ أَيُّ مَا قَطِنْتُ لَهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : ابْتَهَاتُ بِالشَّيْءِ مِثْلَ

بَهَاتٍ<sup>(٤)</sup> بِهِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَفِي<sup>(٥)</sup> الْحَيِّ مَنْ يَهْوَى هَوَانًا وَيَبْتَهِي

وَآخِرُ مَنْ أَبْدَى الْكَأَبَةَ مُغْضَبٌ

فَتَرَكِ الْهَمْزَ مِنْ « يَبْتَهِي »

وَالْتَرَكِيبُ<sup>(٦)</sup> يَدُلُّ عَلَى الْأَنْسِ .

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ وَجُمْهُرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٣

(٢) فِي مَقَائِيسَ : ١ : ٣١٢

(٣) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَاللَّسَانِ فِي الْأَصْلِ : مَا بَهَاتَ لَهُ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : أَيُّ أَنْسَتْ بِهِ وَأَحْبَبْتُ قُرْبَهُ .

(٥) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَالتَّاجِ وَاللَّسَانِ فِي دِيْوَانِ : ١٣٧ يَقَانَا بَدَلُ هَوَانَا

وَيَسْتَهِي بَدَلُ يَبْتَهِي وَالْعَادَاةُ بَدَلُ الْكَأَبَةِ (٦) فِي الْمَقَائِيسِ : ١ : ٣٠٧

## فَصْلُ التَّاءِ

تَأْتَا : رَجُلٌ تَأْتَاءٌ ، عَلَى فَعْلَالٍ ، وَفِيهِ

تَأْتَاءَةٌ أَيْ تَرَدُّدٌ فِي التَّاءِ إِذَا تَكَلَّمَ ؛

وَالْتَأْتَاءُ<sup>(١)</sup> أَيْضاً : مَشْيُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ

وَالْتَبَخَّخْتُ فِي الْحَرْبِ ؛ وَدُعَاءُ التَّيْسِ إِلَى الْعَسْبِ

وَالْتَأْتَاءُ<sup>(٢)</sup> : حِكَايَةُ الصَّوْتِ ؛ تَقُولُ :

تَأْتَأْتُ بِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَالُ فِي التَّيْسِ<sup>(٣)</sup>

وَالْتَيْتَاءُ<sup>(٤)</sup> : الْعَذْيُوطُ وَهُوَ الَّذِي يُحْدِثُ

عِنْدَ الْجَمَاعِ . (٦ب)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الَّذِي يُنْزِلُ قَبْلَ أَنْ

يُؤَلِّجَ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْفَرَّاءُ .

تَفَأٌ : يَقَالُ : تَفِيٌّ ، بِالْكَسْرِ ، تَفَأً ،

بِالتَّحْرِيكِ ، إِذَا احْتَدَّ وَغَضِبَ .

تَنَأٌ : تَنَأْتُ بِالْبَلَدِ تَنُوءاً : قَطَنْتُهُ وَالتَّانِيءُ

مِنْ ذَلِكَ ، وَهُمْ تِنَاءُ<sup>(٥)</sup> الْبَلَدِ ، وَالْأَسْمُ التَّنَاءَةُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي اللِّسَانِ وَفِي التَّاجِ : التَّاتَاءُ

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : التَّاتَاءُ

(٣) زَادَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : عِنْدَ السِّفَادِ

(٤) فِي تَاجِ : التَّيْتَا ، بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ مَقْصُوراً وَالتَّيْتَا بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ

مَقْصُوراً وَالتَّيْتَاءُ ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ هَمْزَةً مَمْدُوداً

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلِلسَانِ وَفِي تَاجِ : جَ كَسْكَانٍ يَقَالُ : هُمْ مِنْ

تَنَاءَ ذَلِكَ الْبَلَدِ

## فَصْلُ الثَّاءِ

ثأثاً : ثَأْثَأْتُ الْإِبِلَ إِذَا أَرَوَيْتَهَا . وَثَأْثَأْتُهَا إِذَا أَعْطَشْتُهَا أَيْضاً ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، فَمِنْ الْإِرْوَاءِ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

إِنَّكَ<sup>(١)</sup> لَنْ تُثَأْثِي النَّهَالَ

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَ وَثَأْثَأْتُ - النَّارَ : أَطْفَأْتُهَا وَهَذَا يَنْصُرُ الْإِرْوَاءَ ، وَكَذَلِكَ ثَأْثَأْتُ غَضَبَهُ أَيْ سَكَّنْتُهُ ؛ وَثَأْثَأْتُهُ : حَبَسْتُهُ .

وقال ابن دريد : ثَأْثَأْتُ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ إِذَا أَزَلْتَهُ عَنْهُ .

وقال الأصمعي : ثَأْثَأْتُ عَنْ الْقَوْمِ : دَفَعْتُ عَنْهُمْ ؛ وَلَقِيتُ فُلَاناً فَثَأْثَأْتُ مِنْهُ أَيْ هَبَيْتُهُ .

وقال أبو زيد : ثَثَأْتُ : إِذَا أَرَدْتَ سَفْراً ثُمَّ بَدَأَ لَكَ الْمَقَامَ .

أبو عمرو : الثَّأْثَاءُ : دُعَاءُ التَّيْسِ إِلَى الضَّرَابِ كَالثَّأْثَاءِ .

ثداً : الثَّنْدُوءُ<sup>(٢)</sup> لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الثَّنْذِيِّ لِلْمَرْأَةِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعي : وَهِيَ مَغْرُزُ الثَّنْذِيِّ .

(١) في نوادر أبي زيد: ١٨٧ ومجمع البحرين وقال أبو زيد: يقال جَمَلَ نَاهِلٌ فِي جِيْمَالٍ نِهَالٍ وَنَاقَةٌ نَاهِلَةٌ فِي نَوَقٍ نِهَالٍ وَتَوَاحِلٌ وَهِيَ الْعَطَاشُ : وقال الراجز :

انك لن - المشطوران -

(٢) في التاج بضم الأول والثالث

(٣) في الأصل : للمرىء

وقال ابن السكيت : هِيَ اللَّحْمُ الَّذِي حَوْلَ الثَّنْذِيِّ ، إِذَا ضَمَمْتَ أَوَّلَهَا هَمْزَتَهُ<sup>(٤)</sup> فَتَكُونُ فُعْلَةً وَإِذَا فَتَحْتَهُ لَمْ تَهْمِزْ فَتَكُونُ فَعْلُوَةً ، مِثْلُ قَرْنُوَةٍ وَعَرْقُوَةٍ .

ثطاً : يُقَالُ : ثَطَّأْتَهُ<sup>(٥)</sup> إِذَا وَطَّئْتَهُ وَثَطَّيْتُ ثَطَاءً كَثَطَّيْتُ ثَطَاءً ...

ثفاً : الثُّفَاءُ ، عَلَى مِثَالِ الْقُرَاءِ<sup>(٦)</sup> : الْحَرْدَلُ وَيُقَالُ : الْحَرْفُ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ فُعَالٌ ، الْوَاحِدَةُ ثُفَاءَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَاذَا<sup>(٨)</sup> فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشِّفَاءِ الصَّبْرِ وَالثُّفَاءِ .

وذكر بعض أهل اللغة الثُّفَاءَ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ وَعِنْدِي أَنَّهُ مَعْتَلٌ اللَّامُ ؛ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا يَتَّبِعُ مَذَاقَهُ مِنْ لَذَعِ اللِّسَانِ لِحِدَّتِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : ثُفَاهُ يَثْفُوهُ وَيَثْفِيهِ إِذَا اتَّبَعَهُ<sup>(٩)</sup> :

وَتَسْمِيَّتُهُمْ إِيَّاهُ حُرْفًا ؛ لِحِرَافَتِهِ ، وَمِنْهُ بَصَلٌ حَرِيفٌ ؛ وَهَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ عَلَى مُقْتَضَى اللَّغَتَيْنِ .

ثواً : ثَاءَةٌ<sup>(١٠)</sup> : مَوْضِعُ بِلَادِ هُذَيْلٍ .

(٤) في الأصل : همزة .

(٥) في القاموس : ثَطَّأَهُ كَجَعَلَهُ .

(٦) وقال الزبيدي : وَجَزَمَ الْقِيُومِيُّ فِي الْمِصْبَاحِ أَنَّهُ بِالتَّخْفِيفِ كَقُرَابٍ

(٧) مثله في كتاب الصيدنة : ١٢٥ : وفي صفحة ١٥٦ : قال أبو حنيفة الثفاء الذي تسميه العامة حب الرشاد .

(٨) التصويب من التاج واللسان وفي الأصل : ما دام

(٩) كذا في الأصل وفي لسان والقاموس ( ث ف و ) : تَبِعَهُ

(١٠) في بلدان : ١ : ٩١٣



## فَصْلُ الْجِيمِ

جَاجَا : جُوجُو : قرية بالبحرين ؛ وَجُوجُو  
الطائر والسَّفِينَة : صَدْرُهُمَا والجمع جَاجِي .  
قال الأموي : جَاجَاتُ بِالْإِبِل : إِذَا دَعَوْتَهَا  
لِتَشْرَبَ ، فَقُلْتَ لَهَا : جِي جِي وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْجِي .  
بالكسر مثال الجيع والأصل جِي فُلِيْنَتْ الهمزة  
الأولى . وَأَنشُدْ لِمُعَاذِ الْهَرَاءِ :

وَمَا <sup>(١)</sup> كَانَ عَلَى الْهَيءِ

وَلَا الْجِيءُ أَمْتَدَاحِيكَ

وَلَكِنِّي عَلَى الْحُبِّ

وَطِيبِ النَّفْسِ آتِيكَ

وقال الليث : تَجَاجَاتُ : كَفَفْتُ وَانْتَهَيْتُ

وَأَنشُد :

سَأَنْزِعُ <sup>(٢)</sup> مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي

رَأَيْتُكَ لَا تَجَاجَا عَنْ حِمَاهَا

وفلان لَا يَتَجَاجَا عَنْ فلان أَي هو جَرِيءٌ عَلَيْهِ .

جَبَا : الْجَبُّ وَاحِدُ الْجِبَاةِ <sup>(٣)</sup> وَهِيَ الْحُمُرُ

من الْكَمَاةِ ، مثال فَقَعَ وَفَقَعَةٍ وَغَرَدَ وَغَرَدَةٍ

وثلاثة أَجْبُو .

وَالْجَبُّ أَيضاً : نَقِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ

أَجْبُو أَيضاً .

(١) فِي الْعِبَابِ مَدَى أَوْ مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ

(٢) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٣) التَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ فِي الْأَصْلِ : الْجَبَاءُ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ  
الْجِبَاةِ .

وَالْجَبُّ : الْأَكْمَةُ

وَجَبَاً وَجَابَ أَي بَاعَ الْجَابُ وَهُوَ الْمَغْرَةُ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَجِبَاةُ الْبَطْنِ : مَائَتُهُ .

وَالْجِبَاةُ أَيضاً : الْقُرْزُومُ أَيِ الْخَشْبَةِ الَّتِي

يَحْدُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ ؛

قال النابغة الجعدي رضي الله عنه يَصِفُ

فَرَساً :

وَعَارَةً <sup>(٤)</sup> تَسْعُرُ الْمَقَانِبَ قَدْ

سَارَعَتْ فِيهَا بِصِلْدِمِ صَمَمٍ

<sup>(٥)</sup> فَعَمَّ أَسِيلُ عَرِيضٍ أَوْظَفَةٍ

الرَّجْلَيْنِ خَاطِي الْبَضِيعِ مُلْتَثِمِ

فِي <sup>(٦)</sup> مِرْقَقِيهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ

بِزَكَةِ زَوْرٍ كَجِبَاةِ الْخَزَمِ

وَجَبَاتٌ عَيْنِي عَنْ الشَّيْءِ : نَبَتْ عَنْهُ .

وقال أبو زيد : جَبَاتٌ عَنْ الرَّجُلِ جَبَاً

وَجُبُوءاً : خَنَسْتُ عَنْهُ ؛ وَأَنشُدْ لِنُصَيْبٍ <sup>(٧)</sup> أَبِي

مِخْجَنٍ :

فَهَلْ <sup>(٨)</sup> أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعِدَى

إِنْ اسْتَقْدَمْتَ نَحْرُ وَإِنْ جَبَاتُ عَقْرُ

(٤) فِي كِتَابِ الْخَيْلِ : ١٢٠ : تَرَكُضُ الْفِيَّافِي بَدَلُ تَسْرَعِ الْمَقَانِبِ

جَاكِيتَ بَدَلُ سَارَعَتْ وَفِي صَفْحَةِ ١٦٥ : حَارَبْتُ وَفِي لِسَانِ

ص ٢٢ : تَقَطَّعَ الْفِيَّافِي بَدَلُ تَسْرَعِ الْمَقَانِبِ .

(٥) فِي كِتَابِ الْخَيْلِ : ١٦٥ .

(٦) فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ١٣٨ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَسَمَطُ :

٨٧٨ وَفِي كِتَابِ الْخَيْلِ : ٧٥ ، ٧٧ ، ١٦٥ وَنَجْدَةُ عَقْدِ الْأَجْيَادِ

١٥٧ : بَلْدَةُ نَحْرٍ بَدَلُ بَرَكَةِ زَوْرٍ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي تَاجٍ : لِنُهَيْبِ بْنِ أَبِي مِخْجَنٍ

(٨) فِي دِيْوَانٍ : ٩٢ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالرُّوْضِ : ٣ : ٣٥٩

مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ

وقال الأصمعي : يقال للمرأة إذا كانت كريمة المنظر لا تستحلي : إن العين لتجبا عنها وقال حميد بن ثور رضي الله عنه :  
لَيْسَتْ<sup>(١)</sup> إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِيَةٍ  
عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةً الْمَسَّ  
ويروى : إذا رُمِقت<sup>(٢)</sup> أي نُظِرَ إليها . وجباً عليه  
الأسود أي خرج عليه حية من جحرها ، ومنه  
الجابي ، وهو الجراد . وجباً وجبى أي توارى .  
وأجبائه : وأرئته ؛ وأجبأت الأرض : كثرت  
كمائتها ، وهي أرض مَجْبَاة ؛ وأجبأت الزرع :  
بعته قبل أن يبدؤ صلاحه .

وجاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
بلا همز للمزوجة : والحديث هو أن النبي صلى  
الله عليه وسلم كتب كتاباً لوائيل بن حجر :  
من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
المهاجر بن أبو أمية :<sup>(٣)</sup>

إِنَّ وَائِلًا لَيْسَتْ سَعَى وَيَتَرَقَّلُ عَلَى الْأَقْوَالِ حَيْثُ  
كَانُوا .

ويروى : من محمد رسول الله إلى الأقبال  
( ٧ - الف ) العبايلة من أهل حضرموت بإقام  
الصلوة وإيتاء الزكاة ، على التبعة<sup>(٤)</sup> شاة ،

(١) في مجمع البحرين ولسان وسمط : ٦١١ وفي تحف الالفاظ : ٣٦٩  
اللمس بدل المس

(٢) قال البكري ( سمط : ٦١١ ) وهو أحسن لأن العين إنما تجبا  
عن المرأة العجباء لا عن السمينة وكذلك الكريهة المس

(٣) قال الزمخشري ( الفائق : ٤ : ١ ) : أبو أمية : في حال الجر على  
لفظه في حال الرفع لأنه اشتهر بذلك وعرف وجرى مجرى المثل الذي  
لا يُغَيَّرُ وكذلك قولهم علي بن أبو طالب ومعاوية بن أبي سفيان

(٤) في القاموس : التبعة بالكسر .

والتيمة<sup>(٥)</sup> لصاحبها وفي السيوب الخمس ، لا  
خلاط ولا وراط ولا شناق ولا شغار ومن أجبى  
فقد أربى وكل مسكر حرام .  
والجبا ، بضم<sup>(٦)</sup> الجيم : الجبان ؛

قال مفروق بن عمرو بن قيس بن مسعود بن  
عامر الشيباني<sup>(٧)</sup> :

فَمَا<sup>(٨)</sup> أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ بِجُبَا  
وَمَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِآئِسِ  
وَالْجُبَا أَيْضاً وَالْجُبَا ، بالمد : من السهام الذي  
يُجعل في أسفله مكان التصل كالجوزة من غير  
أن يراش .

وَجُبَا<sup>(٩)</sup> : بلدة من أعمال خوزستان ؛

وَجُبَا أَيْضاً : قرية من النهروان .

وَالْجُبَا : بالضم والمد والتشديد ، مثال  
جُبَاعِ وَالْجُبَاةِ ، بالهاء أَيْضاً ، مثال جُبَاعَةٍ :  
التي لا تروع إذا نظرت .

وقال الأصمعي : هي التي إذا نظرت إلى  
الرجال انخرلت راجعة لصغرها .

قال تميم بن أبي بن مقبل :

(٥) القاموس : التيمة بالكسر .

(٦) كذا في الأصل وفي القاموس : الجبا كسكراً يمد وفي اللسان :  
رجل جبأ يمد ويقصر ، بضم الجيم مهموز مقصور

(٧) زاد في التاج واللسان : يرثى إخوته قيساً والدعاء وبشراً القتلى في  
غزوة بارق بشط القبيض مثله في السمط : ٦١٠ وفي نظام الغريب  
٩١ : بدون عزو

(٨) في مجمع البحرين والتاج واللسان

(٩) كذا في الأصل وفي التاج : والجبا ، كرمآن وفي البلدان : ١٢ : ٢  
جباً ، بالضم ثم التشديد والقصر

(١) وَطَفَلَةٌ غَيْرُ جُبَّاءٍ وَلَا تَصِفُ

مِنْ دَلِّ أَمْثَالِهَا بَادٍ وَمَكْتُومٌ

عَانَقْتُهَا فَأَنْشَنَتْ طَوْعَ الْعِنَاقِ كَمَا

مَالَتْ بِشَارِبِهَا صَهْبَاءُ خُرْطُومٌ

كَأَنَّهُ قَالَ : لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ. وَغَيْرُ جُبَّاعٍ ، بِالْعَيْنِ ، وَهِيَ الْقَصِيرَةُ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ (٢) : الْجُبَّاءُ مِنَ الْكَمِّ هِيَ الَّتِي إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْكَمَاءَةِ : هِيَ الَّتِي إِلَى الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ وَالْفِقْعَةِ : الْبَيْضُ وَبَنَاتُ أَوْبَرَ الصُّغَارِ وَإِمْرَأَةٌ جَبَّاءُ ، عَلَى فَعْلَى : قَائِمَةُ الثَّدْيِ .

وَجَبَّاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَقِيلَ : قَرْيَةٌ ، وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ .

جراً : الْجُرَّاءُ ، مِثَالُ الْجُرْعَةِ ، وَجُرَّةٌ بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ وَتَلْيِينِهِ ، مِثَالُ الثُّبَةِ وَالْكُرَةِ ، كَمَا يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمُرَّةِ .

وَالْجَرَّاءَةُ وَالْجَرَّائِيَّةُ كَالْكَرَاهَةِ وَالْكَرَاهِيَّةِ : الشَّجَاعَةُ .

وَالْجَرِيُّ : الْمَقْدَامُ ؛ وَالْجَرِيُّ وَالْمُجْتَرِيُّ الْأَسَدُ ؛ تَقُولُ : جَرَّوْهُ الرَّجُلُ وَهُوَ (٣) جَرِيٌّ الْمَقْدَمُ أَيُّ جَرِيٍّ عِنْدَ الْإِقْدَامِ .

وَتَقُولُ : جَرَّأْتُكَ عَلَى فُلَانٍ حَتَّى اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ .

وَقَالَ ابْنُ (٤) هَانِيٍّ : الْجَرِيَّةُ . بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ :

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ لِسَانٍ فِي ج ب ع الْبَيْتِ الْأَوَّلِ

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلِسَانٌ فِي تَاجِ : ابْنُ أَحْمَرَ

(٣) فِي تَاجِ : كَأَمِيرٍ

(٤) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ فِي الْأَصْلِ : أَنِي

الْحَوْصَلَةُ ، لُغَةٌ فِي الْجَرِيَّةِ . ابْنُ (٥) نَجْدَةَ .

جراً : الْجُزْءُ وَاحِدُ الْأَجْزَاءِ (٦)

وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

(٧) « وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءاً »

أَيُّ إِنَاثاً. يَعْنِي بِهِ الَّذِينَ جَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ بَنَاتَ اللَّهِ ، تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا افْتَرَوْا (٨) .

قَالَ : وَأَنْشَدْتُ لِبَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ بَيِّنَاتٌ يَدُلُّ

عَلَى أَنَّ مَعْنَى جُزْءٍ مَعْنَى الْإِنَاثِ ، وَلَا أُدْرِي أَلَبَيْتُ قَدِيمٌ أَمْ مَصْنُوعٌ ؟ أَنْشِدُونِي :

(٩) « إِنَّ أَجْزَأَتِ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا عَجَبٌ

قَدْ تُجْزِي الْحُرَّةُ الْمَذْكَارُ أَحْيَانًا

أَيُّ آنَشَتْ أَيُّ وَلَدَتْ أَنْثَى .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَاسْتَدَلَّ قَائِلُ هَذَا الْقَوْلِ

بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :

« وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ

إِنَاثًا » . وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ :

(١٠) « نَكَحْتُهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجْزِئَةً

لِلْعَوْسَجِ اللَّذَنِ فِي أَبْيَاتِهَا زَجَلٌ

يَعْنِي إِمْرَأَةً غَزَّالَةً بِمَغَازِلِ سُؤَيْتٍ مِنَ الْعَوْسَجِ

(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجِ قَالَ هَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ بِغَيْرِ هَمْزٍ ؛

وَفِي الْأَصْلِ : ابْنُ

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْسَرْهُ فِي تَاجِ وَلِسَانِ : الْجُزْءُ بِالضَّمِّ : الْبَعْضُ

وَيَفْتَحُ وَيَطْلُقُ عَلَى الْقِسْمِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا أَجْزَاءٌ لَمْ يَكْسَرْ عَلَى غَيْرِ

ذَلِكَ عِنْدَ مِيبُورِيهِ

(٧) سُورَةُ الزَّخْرَفِ : ١٥

(٨) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : افْتَرَى .

(٩) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ وَلِسَانِ .

(١٠) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَمِجَالِسِ ثَعْلَبِ : ١٤٥ وَفِي لِسَانِ : زَوَّجْتُهَا

بِذَلِكَ نَكَحْتُهَا .



قال الأزهرى : البيت الأول ، يعني  
(١) امرأة ، مصنوع يعني قوله : إن أجزأت .  
والجزء أيضاً رملة (٢) : لبني خويلد .  
والجزأة : نصاب الإشفى والمخصف ؛  
والجزأة بلغة بني شيبان : الشقة المؤخرة  
من البيت .

وجزأت الشيء جزءاً : قسمته وجعلته أجزاءً  
وكذلك التجزئة ؛ وجزأت (٣) بالشيء جزءاً .  
وقال ابن الأعرابي : جزئت به ، لغة أي  
إكتفيت به .

وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءاً ،  
بالضم .

وأجزأتها أنا ؛

وجزأتها تجزئة .

وظبية جازئة ؛ قال الشماخ (٤) :

إذا الأرطى تَوَسَّدَ أبردِيه

خُدُودَ جَوَازِيءِ (٥) بِالرَّمْلِ عَيْنِ

(١) كذا في الأصل ولا يرتبط بالكلام وعبارة مجمع البحرين : قال  
الأزهري : البيت الأول مصنوع يعني قوله إن أجزأت

(٢) في بلدان : ٢ : ٦٩

(٣) التصويب من تاج وفي الأصل : جزأت الشيء جزءاً

(٤) في المبهج : ٤٨ بدون عزو وفي ديوان : ٩٤ والاشتقاق :

٤٧٩ وجمع البحرين وتاج ولسان وفي مجمع البحرين : تَوَسَّطَ  
بدل تَوَسَّدَ

(٥) في تاج : قال ابن قتيبة هي الظباء وفي لسان : لا يعني به الظباء  
كما ذهب إليه ابن قتيبة لأن الظباء لا تجزأ بالكلاء عن الماء وإنما عني  
البقر ويقوى ذلك أنه قال : عَيْنٌ. والعَيْن من صفات البقر لا من صفات  
الظباء والأرطى مقصور ، شجر يدبغ به وتَوَسَّدَ أبردِيه أي اتخذ  
الأرطى فيها كالرِسَادَة والأبردان : الظل والقي . . . وانتصاب  
أبردِيه على الظرف والأرطى مفعول مقدم يتوسد

وقال الفراء : طعام جزِيء وشبيع لِمَا  
يُجْزَى وَيُشْبَعُ ..

والمَجْزُوءُ من الشعر مَا أُسْقِطَ مِنْهُ جُزْآنٌ. وبيته  
قول ذي الإصبع العَدَوَانِي :

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدَوَا نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ  
وَأَجْزَانِي الشَّيْءُ : كَفَانِي ؛ وَأَجْزَأْتُ عَنْكَ شَاءَ  
لُغَةٍ فِي جَزَتْ ، بغير همز أي قَضَتْ ؛ وَأَجْزَأْتُ  
عَنْكَ مَجْزَأً فَلَانَ وَمَجْزَأً فَلَانَ وَمُجْزَأَتُهُ أَي  
أَعْنَيْتُ عَنْكَ مُعْنَاهُ ؛ وَأَجْزَأْتُ (٦) الْمَخْصَفَ :  
جعلت له نصاباً ؛ وَأَجْزَأَ الْمَرْعَى : إِلْتَفَّ نَبْتُهُ ؛  
وَأَجْزَأْتُ الْخَاتَمَ فِي إصْبَعِي : أَدْخَلْتُهُ فِيهَا ؛  
وهذا رجلٌ جَازِئُكَ مِنْ رَجُلٍ ، أَي نَاهِيكَ  
وَكَافِيكَ .

وقد سَمَوْا مَجْزَأَةً وَجْزَأً ، بالفتح ؛

قال حَضْرَمِيٌّ بن عامر في جزء بن سنان ابن  
مَوَالَةٍ حِينَ إِتْهَمَهُ بِفَرَحِهِ بِمَوْتِ أَخِيهِ :  
(٧) يَقُولُ جُزْءٌ وَلَمْ يَقُلْ جَلَلًا

إِنِّي تَرَوَّحْتُ نَاعِمًا جَدَلًا

إِنْ كُنْتُ أَرْنَتْنِي بِهَا كَذِبًا

جُزْءٌ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلًا

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ دَوْدًا شَصَا نِصَا نَبَلًا

وَأَجْتَزَأْتُ بِالشَّيْءِ وَتَجْزَأْتُ بِهِ بِمَعْنَى أَي

إِكْتَفَيْتُ بِهِ .

(٦) التصويب من تاج وفي الأصل : أجزأت عنك المخصف

(٧) في أمالي القاضي : ١ : ٦٧ وفي الأضداد : ٧٨ : الثاني والثالث .

(١) والتركيب يدلُّ على الإكتفاء بالشيء .

جسأ : الجسء : الماء ( ٢ - ب ) الجأمد ؛  
وجسأت يده من العمل تجسأ جسأ : صلبت  
والإسم الجسئة ، مثال الجرعة ؛ والجسئة في  
الدواب : يئس المعطف .

وقال الكسائي : جسئت الأرض فهي مجسوءة  
من الجسء ، وهو الجلد (٢) الخشن الذي يشبه  
الحصى الصغار .

(٣) والتركيب يدل على صلابة وشدة

جسأ : الجسء : القوس الخفيفة ؛

قال ابو ذؤيب الهذلي :

(٤) ونميمة من قانص متلبب

في كفه جسء أجش وأقطع

وقال الأصمعي : هو القضيب من النبع

الخفيف .

شمر عن ابن الأعرابي : الجسء : الكثير ؛

وقد جسأ الليل وجسأ البحر إذا أظلم

وأشرف عليك ؛ وجسأت الغنم : وهو صوت

يخرج من حلقها (٥) ، قاله الليث وأنشد قول

امرئ القيس :

(١) في المقاييس : ١ : ٤٥٥

(٢) الجلد : في تاج : محرقة

(٣) في المقاييس : ١ : ٤٥٧ .

(٤) في شرح اشعار الهذليين : ٢١ وهروي : ٣ : ٣١٢ وجمهرة اشعار

العرب : ١٣٠ ولسان وفي الجمهرة هماهما بدل نميمة

(٥) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : حلوها ؛

(٦) إذا جسأت سمعت لها ثغاء

كان الحي صبحهم نعي

ويروى : إذا ما قام حالبها أرنت .

ويروى : إذا مشت محالبها .

أي مسحت بالكف .

وجسأت نفسي جسأ ، إذا نهضت إليك

وجاشت من حزن أو فزع (٧) ؛

قال عمرو بن الإطنابة :

(٨) وقولي كلما جسأت وجاشت

مكانك تحمدي أو تستريحي

وجسأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا ؛

وجسأت تجسأ .

وجسأت تجشبة ؛ قال ابو (٩) محمد الفقعسي :

(١٠) لم يتجسأ عن طعام يئشمة

ولم تبت (١١) حمى به توصمه

والإسم الجسأة ، مثال الهمة .

قال الأصمعي : ويقال : الجسأة ، على فعال ،

كأنه من باب العطاس والبوال (١٢) والدوار .

(٦) في مجمع البحرين ولسان وفي الديوان : ١٥٣ : إذا مشت حوابها

أرنت بدل إذا جسأت سمعت لها ثغاء

(٧) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي تاج : فزع

(٨) في لسان

(٩) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين : ابو محمد عبدالله بن ربي

الفقعسي

(١٠) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي لسان : ولم يجشأ وفي

مجالس ثعلب : ١٩٥ عشرة مشاطر وفيه من طعام ؛ بدل وعن

طعام ؛

(١١) التصويب من تاج ومجمع البحرين وفي الاصل : ولم تبت به .

(١٢) التصويب من مجمع البحرين ولسان وفي الاصل : البال .

وَجُشَاءُ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ : دُفَعَتْهُمَا ؛  
وَأَجْتَشَأَ بِي الْبِلَادُ وَاجْتَشَأَتْهَا : إِذَا لَمْ تُوَافِقْكَ .  
(١) والتركيب يدل على ارتفاع الشيء .

جَفَاءً : الْجَفَاءُ (٢) : الْخَالِيَةُ مِنَ السُّفُنِ ؛  
وَالْجَفَاءُ أَيْضاً : مَا نَفَاهُ السَّيْلُ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
"فَأَمَّا (٣) الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً" أَي بَاطِلًا .  
وَجَفَاءَ الْوَادِي جُفَاءً إِذَا رُمِيَ بِالْقَذَى وَالزَّبَدِ  
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ : إِذَا رَمَتْ بِزَبَدِهَا عِنْدَ الْغَلْيَانِ ؛  
وَجَفَاتُ الْقِدْرِ إِذَا كَفَاتَهَا وَأَمْلَتْهَا وَصَبَبَتْ  
مَا فِيهَا (٤) ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

(٥) جَفُوكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ

جَفَاءً عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجِفَانِ

خَيْرٌ (٦) مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

وَجَفَاتُ الرَّجُلِ : صَرَعَتْهُ ؛ وَجَفَاتُ الْغَنَاءِ عَنِ  
الْوَادِي أَي كَشَفَتْهُ (٧) ؛ وَجَفَاتُ الْبَابِ أَجْفُوهُ  
جَفَاءً إِذَا أَغْلَقْتَهُ : قَالَ الْحَرَمَازِيُّ : إِذَا فَتَحْتَهُ  
وَجَفَاءَ الْإِبِلُ أَنْ يُنْتَجَ أَكْثَرُهَا .

وَأَجْفَاتُ الْبَابِ لُغَةٌ فِي جَفَاتِهِ ، عَنْ الزَّجَّاجِ ؛  
وَأَجْفَاتُ الْقِدْرِ ، لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي جَفَاتِهَا

(١) فِي الْمَقَائِسِ : ١ : ٤٥٩

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْجَفَاءُ كَفْرَابٍ

(٣) سُورَةُ الرُّعْدِ : ١٧ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَزَادَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : وَلَا تَقُلْ أَجْفَاتُهَا

(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : جُفُولٌ وَقُدْرَلٌ

(٦) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : خَيْرٌ مِنَ الْعَلَسِ

بِالْأَبَانِ

(٧) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ فِي الْأَصْلِ : كَشَفَتْ

وَيُرْوَى حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ نَهَى عَنْ لُحُومِ الْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ يَوْمَ خَيْبَرَ  
وَنَادَى مُنَادِيَهُ بِذَلِكَ فَاجْفَأُوا الْقُدُورَ  
وَيُرْوَى : فَجَفَأُوا ؛ وَيُرْوَى : فَأَمَرَ بِالْقُدُورِ  
فَأُكْفِيتْ ؛

وَأَجْفَاءَ الرَّجُلُ مَا شِئَتْهُ : أَتَعَبَهَا بِالسَّيْرِ وَلَمْ  
يَعْلِفْهَا ؛ وَأَجْفَاتُ الْبِلَادِ : ذَهَبَ خَيْرُهَا ؛  
وَكَذَلِكَ تَجَفَّاتٌ ؛ قَالَ :

وَلَمَّا (٨) رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّاتُ

تَشَكَّتْ إِلَيْنَا عَيْشَهَا أَمْ حَنْبَلٍ

وَأَجْتَفَّاتُ الشَّيْءِ : إِقْتَلَعَتْهُ وَرَمَيْتُ بِهِ .

وَالْتَرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ .

جَلَاءً : أَبُو زَيْدٍ : جَلَّاتُ بِهِ الْأَرْضُ وَحَلَّاتُ :

صَرَبَتْ بِهِ ؛ وَجَلَّاتُ بِهِ : رَمَيْتُ بِهِ

جَمًّا : الْجَمَاءُ وَالْجَمَّا : الشَّخْصُ ، يُمَدُّ

وَيُقْصَرُ ، وَهَمْزَةُ الْمَدُّودِ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ .

وَالْإِجْمَاءُ : أَنْ تَكُونَ غُرَّةُ الْفَرَسِ أَسِيلَةً

دَاخِلَةً ؛ وَفَرَسٌ مُجَمًّا الْغُرَّةُ .

قَالَ :

إِلَى مُجَمَّاتِ الْهَامِ صُغِرَ خُدُودُهَا

مُعَرِّقَةُ الْأَلْحَى سِبَاطِ الْمَشَافِرِ

أَبُو عَمْرٍو : التَّجَمُّؤُ : أَنْ يَنْحَنِيَ عَلَى الشَّيْءِ تَحْتَ

ثَوْبِهِ وَالظِّلِيمُ عَلَى بَيْضِهِ ؛

وَتَجَمَّ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا (٩)

(٨) فِي الْمَقَائِسِ : ١ : ٤٦٦

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي تَاجٍ : تَجَمَّعُوا



جَنًا : جَنَاءٌ<sup>(١)</sup> الرجلُ جَانًا وَاجْنًا وَتَجَانًا

عليه إذا أَكَبَّ عليه ؛ قال كُثِيرٌ<sup>(٢)</sup> :

أَغَاظِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِي

جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

أَوَيْتَ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ

نَوَافِدُهُ تَلَذُّعُ بِالزُّنَادِ

ورجل أَجْنًا : بَيْنُ الْجَنَاءِ أَيِ أَحَدِ الظَّهْرِ ؛

وَالْجَنَاءُ : مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي ذَهَبَ قَرْنَاهَا آخِرًا ،

عن الشَّيْبَانِيِّ ؛

وَالْمُجْنَأُ ، بِالضَّمِّ : التَّرْسُ ؛

قال أبو قيس بن الأسَلْتِ<sup>(٣)</sup> ؛ وإِسْمُ أَبِي

قَيْسٍ صَيْفِيٌّ ، وإِسْمُ الْأَسَلْتِ<sup>(٤)</sup> عامر :

<sup>(٥)</sup> أَحْفَزُهَا عَنِّي بِذِي رَوْنَقٍ

مُهَنْدٍ كَالْمِلْحِ قَطَاعٍ

صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقٌ حَدَهُ وَمُجْنَأٌ أَسْمَرَ قَرَاعٍ

وَالْمُجْنَأَةُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ ؛ قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيِّ

<sup>(٦)</sup> إِذَا مَا زَارَ مُجْنَأَةً عَلَيْهَا

ثِقَالُ الصَّخْرِ وَالْخَشْبُ الْقَطِيطُ

(١) كذا في الاصل وفي تاج : جَنًا الرجل عليه كَجَعَلَ وَفَرِحَ جُنُوءًا وَجَنًا كَقُعُودٍ وَجَبَلٍ .

(٢) في ديوان : ٢ : ١٥٦-١٥٧ ومجمع البحرين ولسان وتاج وفي الشعر والشعراء : ٤٣٠ : حُنُوءٌ ، بِالْحَاءِ .

(٣) التصويب من لسان وفي الاصل : الْأَسَكِتِ

(٤) في الاصل : الْأَسَكِتِ

(٥) في المفضليات ق ٧٥ وفي جمهرة اشعار العرب : ١٢٦ : أَخْفَرَهَا بَدَلُ أَحْفَزِهَا وَأَبْيَضَ بَدَلُ مُهَنْدٍ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ١٠٣٣ و ١١٠٦ البيت الاول فقط

(٦) التصويب من شرح اشعار الهذليين : ١١٤٦ وتاج ولسان ومجمع البحرين وسقط : ٥٢٤ والمعاني الكبير : ١٢٢٧ وفي الاصل : كَالْخَشْبِ الْقَطِيطِ

<sup>(٧)</sup> والتركيب يدل على العطف على الشئ والحُنُوءُ عليه

جِيًا : الْمَجِيءُ : الْإِثْيَانُ ؛

يقال : جَاءَ يَجِيءُ جَيْئَةً وهي من بناءِ المَرَّةِ

الواحدة إلا أَنَّهَا وُضِعَتْ ( ٨ - الف ) موضع

المصدر مثل الرَّجْعَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالْإِسْمِ الْجَيْئَةُ ،

بِالْكَسْرِ ؛ ونقول : جِئْتُ مَجِيئًا حَسَنًا وهو شَاذٌ

لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعَلَ يَقَعْلُ مَفْعَلٌ ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ ،

وَقَدْ شَذَّتْ مِنْهُ حُرُوفٌ فَجَاءَتْ عَلَى مَفْعِلٍ

كَالْمَجِيءِ وَالْمَعِيشِ وَالْمَكِيلِ وَالْمَصِيرِ وَالْمَسِيرِ

وَالْمَجِيدِ وَالْمَمِيلِ وَالْمَقِيلِ وَالْمَزِيدِ

وَالْمَعِيلِ وَالْمَبِيعِ وَالْمَحِيضِ وَالْمَحِيضِ .

وَالْجَيْئَةُ ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْمَعُ فِيهِ

الْمَاءُ وَكَذَلِكَ الْجَيْئَةُ ، مِثَالُ الْجَعَةِ وَالثَّانِيَةِ مَحْذُوفَةٌ

عَلَى وَزْنِ عِدَّةٍ . قال الْكُمَيْتُ<sup>(٨)</sup> :

ضَفَادِعُ جَيْئَةٍ حَسِبْتُ أَضَاءَ

مُنْضَبَةً سَتَمْنَعُهَا وَطِينَا

وَالْجَيْئَةُ<sup>(٩)</sup> : مَوْضِعٌ أَوْ مَنْهَلٌ ؛

أَنشَدَ شَمِرٌ :

<sup>(١٠)</sup> لَا عَيْشَ إِلَّا إِبِلُ جُمَاعَةٍ

مَوْرِدُهَا الْجَيْئَةُ أَوْ نَعَاعَةٌ

(٧) في المقاييس : ١ : ٤٨٢

(٨) في ديوان : ٢ : ١٢٦ ومجمع البحرين .

(٩) في تهذيب اللغة : ١ : ١١٥ وبلدان : ٤ : ٧٩٤

(١٠) في بلدان : ٤ : ٧٩٤ ومجمع البحرين وتهذيب اللغة : ١ : ١١٥

وفي المحكم : ١ : ٥٠ : جماعة (بالفتح) ومشرها بدل موردها والحيَّة (بالادغام) .

وإنشادُ ابن الأعرابي الرَّجَزَ : مَشْرَبُهَا الْجَبَّةُ  
هكذا أنشده ، بضم الجيم والباء المعجمة  
الواحدة المشددة ؛ وبعد المشطورين :

إذا رآها الجُوعُ أَمسى ساعة

وفي كتاب الحروف لابي عمرو الشيباني :  
الْجَيْئَةُ : الدَّمُ وَالْقَيْحُ ؛ وأنشد :  
(١) تَخَرَّقَ ثَقْرُهَا أَيَّامَ خُلَّتْ

عَلَى عَجَلٍ فَجِيبَ بِهَا أَدِيمُ  
فَجِيَّاهَا النِّسَاءُ فَجَاءَ مِنْهَا

قَبْعَدَاةٌ وَرَادِفَةٌ رَذُومُ  
أو قَبْعَاةٌ ، على الشك ؛ شكُّ أبو عمرو ؛  
وأنشد شمر :

... فخان منها كَبْعَاةٌ وَرَادِفَةٌ رَذُومُ

وقال ابو سعيد : الرذوم ، معجمة ، لأنَّ  
ما رَقَّ من السِّلَحِ يَسِيلُ .

وفي أشعار بني الطَّمَّاح في ترجمة الجُمَيْح  
ابن الطَّمَّاح :

(٢) تَخَرَّمَ ثَقْرُهَا أَيَّامَ حَلَّتْ

عَلَى نَمَلَى فَجِيبَ لَهَا أَدِيمُ  
فَجِيَّاهَا النِّسَاءُ فَجَاءَ مِنْهَا

قَبْعَدَاةٌ وَرَادِفَةٌ رَذُومُ

(١) في مجمع البحرين ولسان .

(٢) في مجمع البحرين : فصار بدل فجاء .

قَبْعَاةٌ : عَقْلَةٌ (٣) .

وَأَجَأْتُهُ أَي جِئْتُ بِهِ .

وَجَايَأَنِي فَجِئْتُهُ أَجِئُوهُ أَي غَالَبَنِي بِكَثْرَةِ  
الْمَجِيءِ فَغَلَبْتُهُ .

وقال ابن الأعرابي : جَايَأَنِي الرَّجُلُ مِنْ قُرْبِ  
أَي قَابَلَنِي وَمَرَّ بِي مُجَايَاةً أَي مُقَابَلَةً  
وقال ابو زيد : يقال : جَايَأْتُ فُلَانًا أَي  
وَأَفَقْتُ مَجِئَتُهُ .

ويقال : لو جَاوَزْتَ هَذَا الْمَكَانَ لَجَايَأْتُ  
الْغَيْثَ مُجَايَاةً وَجِيَاءً أَي وَافَقْتُهُ ؛

ونقول : أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ . أَي أَلْحَمْدُ  
لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ ، ولا تقل أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جِئْتُ .  
وَأَجَأْتُهُ إِلَى كَذَا أَي أَلْجَأْتُهُ وَاضْطَرَّرْتُهُ إِلَيْهِ ؛  
قال زهير (٤) :

وَجَارٍ سَارَ مُعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ

أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ  
فَجَاوَرَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا

دَعَاهُ الصَّيْفُ وَانْقَطَعَ الشِّتَاءُ  
ضَمِنْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَمِيعًا

عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ  
قال الفراء : أصله من جِئْتُ وَقَدْ جَعَلْتُهُ الْعَرَبَ  
إِلْجَاءً .

وفي المثل : شَرُّ مَا يُجِئُكَ إِلَى مُخَةٍ عُرْقُوبٍ ؛

(٣) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي تاج : الْقَبْعَاةُ : عَقْلُ  
الْمَرْأَةِ .

(٤) في مجمع البحرين وتاج ولسان ومرزوقي : ١ : ٣٠٢

قال الأصمعي : وذلك أن العُرْقُوبَ لا مُخَّ فيه ، وإنما يُخْرِجُ<sup>(١)</sup> إليه من لا يقدر على شيء

وقولهم : لو كَانَ ذلك في الهَيْءِ والجِيءِ ما نَفَعَهُ ؛ قال ابو عمرو : والهَيْءُ ، بالكسر الطعام والجِيءُ : الشَّرَابُ .

وقال الأموي : هما إسمان من قولك جَأْجَأْتُ بالابل إذا دَعَوْتُهَا للشُّرْبِ<sup>(٢)</sup> . وهَاهُنَا بِهَا : إذا دَعَوْتُهَا للْعَلْفِ ؛ وَأَنْشَدَ لِمُعَاذِ الْهَرَاءِ :  
(٣) وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ

وَلَا الْجِيءِ امْتِدَاحِيكَ وَلَكِنِّي عَلَى الْحُبِّ وَطِيبِ النَّفْسِ آتِيكَ  
وقال شمر : جِيَّاتُ الْقَرَبَةِ : خَطَّتُهَا  
وقال ابن السكيت : إِمْرَأَةٌ مُجِيَّاءٌ إِذَا أَفْضِيَتْ  
فَإِذَا جُمِعَتْ أَحْدَثَتْ ؛ وَرَجُلٌ مُجِيَّاءٌ : إِذَا جَامَعَ سَلَحَ .

★ ★ ★

(١) يُخْرِجُ : كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجِ لِسَانٍ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَالْمِيدَانِي :  
٣٥٨ : ١ : يُخَوِّجُ  
(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجِ : هَاهُنَا ( بَدَلُ حَرْفِ الْجَرِ )  
(٣) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ لِسَانٍ وَالْمِيدَانِي : ١ : ١٧٣ وَابْنُ يَعْشَرَ :  
٧٣ : ٤

## فَصْلُ الْحَاءِ

حَباً : الْحَبَّاءُ<sup>(٤)</sup> : جَلِيسُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ  
وَالْجَمْعُ أَحْبَاءٌ ، مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

وقال ابن الأعرابي : الْحَبِيَّةُ : الطِّينَةُ السُّودَاءُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْتَرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْقَرَبِ .

حَبْطاً : رَجُلٌ حَبْنَطًا وَحَبْنَطَاءٌ وَحَبْنَطِيٌّ ، بِلَا  
هَمْزٍ أَيْ قَصِيرٌ سَمِينٌ ضَخْمٌ الْبَطْنِ وَكَذَلِكَ  
الْمُحَبْنَطِيُّ ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ؛ وَيُقَالُ : هُوَ<sup>(٦)</sup>  
الْمُتَنَلِّي غَيْظًا .

أَبُو زَيْدٍ : إِحْبَنْطًا الرَّجُلُ إِذَا انْتَفَخَ جَوْفُهُ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
السَّقَطِ<sup>(٧)</sup> :

« يَظَلُّ مُحَبْنَطًا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ »

وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ :

« إِنْ السَّقَطُ لَبُرَاغِمُ رَبِّهِ إِنْ أَدْخَلَ أَبْوِيهِ النَّارَ  
فَيَجْبِزُهُمَا بِسُرْرِهِ حَتَّى يُدْخِلَهُمَا الْجَنَّةَ » أَيْ  
يُغَاضِبُهُ ، وَالسُّرْرُ مَا تَقْطَعُهُ الْقَابِلَةُ مِنَ السُّرَّةِ .

حَنًّا : الْحَنَةُ : حَطُّ الْمَتَاعِ عَنِ الْإِبِلِ ،  
وَالضَّرْبُ وَالنِّكَاحُ وَإِدَامَةُ النَّظَرِ .

وَحَنَاتُ الْكِسَاءِ حَنًّا إِذَا فَتَلَتْ هُدْبَهُ

(٤) فِي الْقَامُوسِ : الْحَبَّاءُ مُحْرَكَةٌ

(٥) مَقَائِيسُ : ١ : ٤٦٥

(٦) التَّصْرِيحُ مِنْ تَاجِ لِسَانٍ وَفِي الْأَصْلِ : الْمَتَلَّى

(٧) فِي الْقَامُوسِ : مُتَلَتِّةٌ



وَكَفَفْتَهُ مُلْزَقاً بِهِ ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : أَحْتَأْتُ الثَّوبَ ، بِالْأَلْفِ ، إِذَا فَتَلْتَهُ فَتَلَ الْأَكْسِيَّةُ ؛ وَحْتَأْتُ الشَّيْءَ وَأَحْتَأْتُهُ إِذَا أَحْكَمْتَهُ ، أَبُو عمرو : حَطَأْتُ الثَّوبَ إِذَا خَطَيْتُهُ .

( ٨ - ب ) وَالْحَتِيُّ ، عَلَى فَعِيلٍ ، لُغَةٌ فِي

الْحَتِيِّ ، بغير هَمْزٍ ، وَهُوَ سَوِيْقُ الْمُقْلِ ؛

وَيُنْشَدُ بِالْوَجْهَيْنِ بَيْتُ الْمُتَنَخِّلِ <sup>(١)</sup> الْهَذَلِيُّ :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَكُمْ

قِرَفَ الْحَتِيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزُ

<sup>(٢)</sup> والتركيب يدل على شدة

حجاً : حَجَأْتُ <sup>(٣)</sup> عَنْهُ كَذَا أَيِ حَبَسْتُهُ

عَنْهُ ؛ وَحَجَأْتُ بِالْأَمْرِ : فَرَحْتُ بِهِ ؛ وَحَجِجْتُ

<sup>(٤)</sup> بِالشَّيْءِ حَجْجاً : إِذَا كُنْتَ مُوَلَّعاً بِهِ ضَمِيناً ،

يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ؛

وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ ، وَهُوَ لِرَجُلٍ مَجْهُولٍ وَلَيْسَ

لِلرَّاعِي ، كَمَا وَقَعَ فِي بَعْضِ كُتُبِ اللُّغَةِ :

<sup>(٥)</sup> فَإِنِّي بِالْجَمُوحِ وَأُمِّ عَمْرٍو

وَدَوَّلَجَ فَأَعْلَمُوا حَجِجْتُ ضَمِينُ

رِوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : دَوَّلَجَ ، بِالْجِيمِ ؛ وَرِوَايَةُ

الْفَرَّاءِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(١) فِي شَرْحِ اشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ١٢٦٣ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ

(٢) فِي مَقَائِيسَ : ١ : ١٣٢

(٣) فِي الْقَامُوسِ : كَجَعَلَ

(٤) فِي الْقَامُوسِ : كَسَمِعَ

(٥) فِي الْعَبَابِ ج م ح وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجُ لِسَانٍ فِي الْمَحْكَمِ : ٣ : ٣٠٩

وَأَصْلُحَ الْمَنْطِقِ : أَمْ يَكْرُ بَدَلُ أَمْ عَمْرٍو فِي شُرُوحِ مَقَطِ الزُّنْدِ :

٢٥٦ : دَوْلَجَ (بِالْجِيمِ)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : مَالَهُ مَلَجًا وَلَا مَحَجًّا

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهُ لَحَجِجْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ أَيِ

لَأَجِجْتُ إِلَيْهِمْ .

وَتَحَجَّجْتُ بِهِ : ضَمَنْتُ <sup>(٦)</sup> بِهِ

<sup>(٧)</sup> وَالتَّرْكِيْبُ يَدُلُّ عَلَى الْمُلَازِمَةِ .

حَدَأٌ : الْحَدَاةُ : الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ

وَجَمْعُهَا <sup>(٨)</sup> حَدَأٌ ، مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ ، عَنْ

الْأَصْمَعِيِّ وَأَنشَدَ لِلشَّمَاخِ <sup>(٩)</sup> يَصِفُ إِبِلًا حَدَادَ

الْأَسْنَانَ :

<sup>(١٠)</sup> يُبَاكِرُنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِدُ هُنَّ كَالْحَدَائِلِ الْوَقِيعِ

وَالْحَدَاةُ <sup>(١١)</sup> : الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ ؛ وَلَا يُقَالُ

حَدَاةً <sup>(١٢)</sup> ؛ وَجَمْعُهَا حَدَأٌ ، مِثَالُ حَبْرَةٍ وَحَبْرٍ

وَعِنَبَةٍ وَعِنَبٍ .

قَالَ <sup>(١٣)</sup> الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْأَثَافِيَّ :

<sup>(١٤)</sup> فَخَفَّ وَالْجَنَادِلُ الثَّوِيَّ

كَمَا تَدَانِي الْحَدَأُ الْأَوِيَّ

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ : حَجِجْتُ بِالشَّيْءِ وَحَجَّجْتُهُ : تَمَسَّكْتُ بِهِ

وَلَزِمَتْهُ كَتَحَجَّجْتُ

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْمَقَائِيسِ : ٢ : ١٤١ : الْحَاءُ وَالْجِيمُ وَحُرُفُ

الْمَعْتَلِ أَصْلَانِ مُتَقَارِبَانِ ، أَحَدُهُمَا إِطَافَةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَمُلَازِمَتُهُ وَالْآخَرُ

الْقَصْدُ وَالتَّعَمُّدُ

(٨) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ لِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : حَدَاةٌ

(٩) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجِ لِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : الْكَشَاخُ

(١٠) فِي دِيْوَانِ ٥٦ وَتَاجِ لِسَانٍ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَهْدِيبِ اللُّغَةِ : ٢٦ : ١

(١١) فِي تَاجٍ : كَعِنَبَةٍ

(١٢) فِي تَاجٍ : بِفَتْحِ الْحَاءِ

(١٣) فِي أَرَاجِيزِ الْعَرَبِ : ١٧٤ - ١٧٥ وَدِيْوَانِ ٦٧ وَتَاجِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ

(١٤) التَّصْوِيبُ مِمَّا سَبَقَ فِي الْأَصْلِ : فَخَفَفَ

ومنه قولهم : حَدَأَ حَدَأً وَرَاءَكَ<sup>(١)</sup> بُنْدُقَةً  
قال ابن السكيت : هي ترخيم حَدَأَةٍ والعامّة  
تقول : حَدَا حَدَا ، بالفتح ، غير مهموز ،  
وزعم الشرقي<sup>(٢)</sup> أَنَّ حَدَأً وَبُنْدُقَةً قَبِيلَتَانِ وهما  
حَدَأُ بن نَمِرَةَ وَبُنْدُقَةُ بن مَظَّة<sup>(٣)</sup> من اليمن ،  
من سعد العَشِيرَةِ .

والحدأة : سَالِفَةُ الفَرَسِ ، وهي ما تَقْدَمُ من  
عُنُقِهِ ، عن الأصمعي : وَأَنشَدَ :  
<sup>(٤)</sup> طَوِيلُ الحِدَاءِ سَلِيمُ الشَّظَى

كَرِيمُ المِرَاحِ صَلِيبُ الخَرَبِ  
الخَرَبُ : الشَّعْرُ الْمُقْشَعِرُ فِي الخَاصِرَةِ .  
وقال الفراء في كتاب المقصور والممدود :  
حَدِثَتِ الشَّاةُ : إِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا  
فَاشْتَكَّتْ مِنْهُ .

ابو زيد : حَدِثْتُ بِالْمَكَانِ حَدَاءً ، بالتحريك  
إِذَا لَزِقَتْ بِهِ ؛ وَقَالَ : وَحَدِثْتُ إِلَيْهِ أَيِ لَبَجْتُ  
إِلَيْهِ ؛ وَقَالَ<sup>(٥)</sup> : وَحَدِثْتُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ إِذَا  
حَدِثْتَ عَلَيْهِ وَنَصَرْتَهُ وَمَنْعْتَهُ مِنَ الظُّلْمِ .  
أبو عبيد : حَدَأْتُ الشَّيْءَ حَدَاءً : صَرَفْتَهُ .  
والتركيب يدل على طائر أَوْ مُشَبَّهِ بِهِ وَمَا شَدَّ  
عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ حَدِيٌّ<sup>(٦)</sup> بِهِ أَيِ لَزِقَ بِهِ .

(١) في تاج بالشكل ، بفتح الكاف وفي لسان بكسرهما

(٢) في الاشتقاق : ٤٠٩ : قال الشرقي في قول الصبيان وحدا حدأ  
وراءك بندقة ، كان اصل ذلك أن الحدأ أغارت على بندقة هؤلاء  
فقال الناس : حدأة وراك بندقة

(٣) كذا في الاصل وقاموس وفي مجمع البحرين : مضلة

(٤) في مجمع البحرين ولسان خ رب (٥) في الأصل : وقال اليه

(٦) كذا في الاصل وفي المقاييس : ٢ : ٣٦ : حَدِيٌّ بِالْمَكَانِ : لَزِقَ

حزأ : حَزَأَ المَرَأَةَ : جَامَعَهَا .

إِبن السَّكَيْتِ : حَزَا السَّرَابُ الشَّخْصَ يَحْزَاهُ  
حَزَاءً : رَفَعَهُ ؛ لُغَةٌ فِي حَزَاهُ يَحْزُوهُ ، بِلا هَمْزٍ .  
ابو زيد : حَزَأْتُ الإِبِلَ حَزَاءً : جَمَعْتُهَا  
وَسَقَتُهَا .

وَأَحْزَوَزَاتِ الإِبِلِ : إِذَا اجْتَمَعَتْ ، وَالطَّائِرُ  
يَحْزَوُزِي ، وَهُوَ ضَمُّهُ نَفْسَهُ وَتَجَافِيهِ عَنْ  
بَيْضِهِ ؛

قال :

مُحْزَوُزَيْنِ<sup>(٧)</sup> الزَّفِّ عَنْ مَكُونِهِمَا .

وَتَرَكَ هَمْزَهُ رُوبَةً فَقَالَ :

<sup>(٨)</sup> يَرْكَبْنَ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَأُوهُ

بَهْمَاءَ يَدْعُو جَنِّهَا بَهْمَأُوهُ

وَالسَّيْرُ مُحْزَوُزٍ بِنَا أَحْزِيَزَأُوهُ

<sup>(٩)</sup> [ تَاجٍ وَقَدْ زَوُزَى بِنَا زِيَزَأُوهُ ]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الِإِرْتِفَاعِ .

حشأ : حَشَأْتُ بَطْنَهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ  
بِهَا ؛ وَحَشَأْتُ الرَّجُلَ بِالسَّهْمِ : إِذَا أَصَبْتَهُ  
بِهِ جَوْفَهُ<sup>(١٠)</sup> .

قال أسماء بن خارجة يَصِفُ ذِئْبًا طَمَعَ فِي  
نَاقَتِهِ وَكَانَتْ تُسَمَّى هَبَالَةَ :

(٧) في مجمع البحرين ولسان ومحكم : ٣ : ٣١٠

(٨) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي تاج وديوان : ٤ :

يركبن تيماء وما تيمأوه يهماء يدعو جنها يهماءوه

(٩) كتب من تاج ولسان وديوان : ٤

(١٠) كذا في الاصل وفي مقاييس : ٢ : ٦٥ : جَنْبَهُ

(١) لي كُلَّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالْهِ

ضَعْتُ يَزِيدٌ عَلَى إِبَالِهِ

لِي كُلَّ يَوْمٍ صَيْقَةً

فَوْقِي تَأْجَلٌ كَالظَّلَالَةِ

فَلَا حُشَانَكَ مَشْقَصاً

أَوْساً أَوْيسٌ مِنَ الْهَبَالَةِ

أَوْساً أَيَّ عَوْضاً ؛ وَقِيلَ : الْهَبَالَةُ فِي الْبَيْتِ الْغَنِيمَةُ .

وَحَشَاتُ (٢) الْمَرْأَةِ إِذَا بَاضَعَتْهَا ؛ وَالنَّارُ

إِذَا حَشَشَتْهَا .

وَالْمِحْشَاءُ (٣) : كِسَاءٌ غَلِيظٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،

وَالْجَمْعُ الْمِحَاشِيُّ .

قَالَ عِمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ ، وَقَالَ الزِّيَادِيُّ : عُمَارَةُ

ابْنُ أَرْطَاةَ :

يَنْفُضْنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَذَالِقِ (٤)

نَفْضَكَ بِالْمِحَاشِيِّ الْمَحَالِقِ (٥)

وَالْتَرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى إِثْدَاعِ (٦) الشَّيْءِ بِاسْتِقْصَاءِ

حَصاً : الْأَصْمَعِيُّ : حَصَاتٌ مِنَ الْمَاءِ وَحَصِثْتُ

أَيَّ رَوَيْتُ وَأَخْصَاتٌ غَيْرِي : أَرَوَيْتُهُ .

(١) فِي الْمِيدَانِيِّ : ١ : ٢٣٢ الْاَوَّلُ وَالثَّالِثُ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ : ٦٠٧ : صَيْقَةً يَدُلُّ صَيْقَةً وَفَلَا حُشُونَكَ يَدُلُّ فَلَا حُشَانَكَ فِي سَمَطٍ : ٤٣٧ إِلَّا الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ فِي الْفَائِقِ : ٣ : ١٩٠ وَالْمَقَائِيسُ : ٢ : ٦٥ : الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ

(٢) فِي الْاَصْلِ : حِشَاةٌ

(٣) فِي الْقَامُوسِ : الْمِحْشَا كَبِيرٌ

(٤) فِي لِسَانِ وَمَحْكَمٍ : ٣ : ٣١٠ : الْهَذَالِقُ ، بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ

(٥) فِي تَاجِ وَلِسَانِ وَمَحْكَمٍ : ٣ : ٣١٠ : يَعْنِي الَّتِي تَحْلُقُ الشَّعْرَ مِنْ خَشُونَتِهَا

(٦) كَذَا فِي الْاَصْلِ وَفِي تَاجٍ : اِثْدَاعٌ ، بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَفِي الْمَقَائِيسِ : ٢ : ٦٤ : وَهُوَ أَنْ يُودَعَ الشَّيْءُ وَعَاءً بِاسْتِقْصَاءِ

أَبُو زَيْدٍ : حَصّاً الصَّبِيِّ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَالْجَدْيُ إِذَا امْتَلَأَتْ إِنْفَحَتُهُ وَكَذَلِكَ حَصِيَّةٌ فِيهِمَا ، عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ . وَحَصّاً بِهَا : حَبَقَ (٧)

(٨) وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى تَجْمُعِ الشَّيْءِ

حَصّاً : حَصَاتُ النَّارِ : اِلْتَهَبَتْ وَحَصَاتُهَا

وَاحْتَصَّاتُهَا : سَعَرَتْهَا ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ .

وَالْعُودُ الَّذِي ( ٩ - الْ ) يُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ

مِخْصَافٌ ، عَلَى مِفْعَلٍ ؛ وَإِذَا لَمْ يُهْمَزْ فَالْعُودُ

مِخْصَافٌ ، عَلَى مِفْعَالٍ .

وَأَبْيَضُ حَصِيٍّ (٩) أَيَّ يَقَقُ (١٠)

(١١) وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْهَيْجِ .

حَطّاً : حَطَّاتٌ بِهِ الْأَرْضَ حَطّاً : صَرَعَتْهُ ؛

وَحَطّاً بِسَلَحِهِ : رَمَى بِهِ ؛ وَيُقَالُ : حَطّاً

يَحْطِيُّ : إِذَا جَعَسَ جَعْساً رَهَوّاً . قَالَ :

(١٢) إِحْطِي فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدَرُ مَنْ مَشَى

وَبِذَاكَ سُمِّيتِ الْحُطَيْيَّةُ فَادْرُقِي

وَحَطّاً بِهَا : حَبَقَ ؛ وَحَطَّاهَا : بَاضَعَهَا وَحَطَّاهَا :

إِذَا ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ مَبْسُوطَةً .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَخَذَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَفَّايِ فَحَطَّانِي

(٧) كَذَا فِي الْاَصْلِ وَفِي لِسَانٍ : ضَرَطَ . وَهِيَ بِمَعْنَى

(٨) فِي مَقَائِيسٍ : ٢ : ٧٠

(٩) كَذَا فِي الْاَصْلِ وَفِي تَاجٍ : كَامِيرٌ ، كَذَا فِي الْأَصُولِ الصِّحَاحُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ كَكَيْفٍ

(١٠) فِي الْقَامُوسِ : مَحْرَكَةٌ وَكَكَيْفٍ

(١١) فِي الْمَقَائِيسِ : ٢ : ٧٤

(١٢) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ وَلِسَانٍ



حَطَّطَةٌ وقال : اذْهَبْ فَادْعُ لِي مُعَاوِيَةَ ، قال :  
وكان كاتبه .

ويروى : حَطَّانِي حَطْوَةً ، بغير هَمْزٍ .

وحَطَّاتِ الْقِدْرِ بِزَبَدِهَا أَي رَمَتْهُ (١) .

ابو زيد : الحَطِيءُ ، على فَعِيل : الرُّذَالُ من  
الرجال

يقال : حَطِيءٌ بِطِيءٍ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

والْحُطَيْئَةُ : الرجلُ الْقَصِيرُ وبه سُمِّيَ الْحُطَيْئَةُ

لِدِمَامَتِهِ ؛ وقيل : كان يَلْعَبُ مع الصِّبْيَانِ فَسَمِعَ

منه صَوْتٌ فَضَحِكُوا فقال : مَا لَكُمْ ، إِنَّمَا كَانَتْ

حُطَيْئَةً فَلَزِمَتْهُ نَبْزاً وإِسْمُهُ جَرَوَلٌ .

وحَطَّأَ بِهِ عَنْ رَأْيِهِ : دَفَعَهُ عَنْهُ .

وَلَمَّا وَلَّى مُعَاوِيَةُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُمَا قَالَ لَهُ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

مَا لِبَيْتِكَ السَّهْمِيُّ أَنْ حَطَّأَ بِكَ إِذَا تَشَاوَرْتُمَا (٢)

وَالْحِطُّ ، بِالْكَسْرِ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْحِنْطِيُّ (٣) : الْقَصِيرُ .

وقال الْكِسَائِيُّ : عَنَزَ (٤) حُنْطَةً ؛ مِثَالُ

عُلْبِطَةٍ أَي عَرِيضَةٍ (٥) ضَخْمَةٍ ، وَثَوْنُهَا ذَاتُ

وَجْهَيْنِ .

(٦) وَالتَّرْكِيْبُ يَدُلُّ عَلَى تَطَأٍ مِنْ الشَّيْءِ وَسُقُوطِهِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فِي تَاجِ وَلِسَانٍ : رَمَتْ بِهِ

(٢) زَادَ فِي تَاجِ وَلِسَانٍ وَالْفَائِقُ : ١ : ٢٦٩ : أَي دَفَعَكَ عَنْ رَأْيِكَ

(٣) فِي تَاجٍ : وَالْحِنْطَاوُ : الْقَصِيرُ كَالْحِنْطِيِّ كَرِبْرِجٍ

(٤) فِي الْأَصْلِ : غَيْرُ

(٥) فِي الْأَصْلِ : عَرْضَةٌ

(٦) فِي الْمَقَائِسِ : ٢ : ٧٨

حَفَاً : الْحَفَا (٧) أَصْلُ الْبَرْدِيِّ الْأَبْيَضِ الرَّطْبِ  
وَهُوَ يُؤْكَلُ .

وَاحْتَفَأَ الْحَفَاً أَيِ إِقْتَلَعَهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سُئِلَ

مَتَى تَحِلُّ لَنَا الْمَيْتَةُ فَقَالَ (٨) : «مَا لَمْ تَضْطَبِحُوا

أَوْ تَغْتَبِقُوا أَوْ تَحْتَفِفُوا بِهَا بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بِهَا» .

هَذَا التَّفْسِيرُ عَلَى رَوَايَةٍ مِنْ رَوَى تَحْتَفِفُوا (٩)

بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِالْهَمْزِ .

حَفْساً : ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ حَفِيسٌ (١٠) إِذَا كَانَ

قَصِيراً لَثِيْمَ الْخَلْقَةِ .

حَكاً : الْأَصْمَعِيُّ أَهْلُ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى

يُسَمُّونَ الْعِظَاءَةَ الْحُكَّاءَةَ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ (١١) وَالْجَمِيعُ

الْحُكَّاءُ ، مَقْصُوراً ؛

وَقَالَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ : الْحُكَّاءَةُ مَمْدُودَةٌ مَهْمُوزَةٌ

وَهِيَ (١٢) كَمَا قَالَتْ (١٣) .

(٧) فِي الْقَامُوسِ : الْحَفَا ، مُحَرَّكَةٌ وَالْوَّاحِدَةُ حَفَاةً وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(كِتَابُ النَّبَاتِ : ٢٩) : الْحَفَا : الْبَرْدِيُّ : قَالَ سَاعِدَةُ :

كَذَلِكَ وَابْتَغَى الْحَقْلَ الرَّطْبِ غَدَاً بِهِ

غَيْلٌ وَمَتَدٌ بِجَانِبَيْهِ الطُّحْلُبُ

(٨) فِي الْفَائِقِ : ١ : ٢٧١

(٩) قَالَ الْمَرْوِيُّ (١ : ٥٩) : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أَعْرِفُ تَحْتَفِفُوا وَلَكِنْ

أَرَاهَا تَحْتَفِفُوا بِالْهَاءِ . رَاجِعْ خ ف هـ

(١٠) التَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ فِي الْأَصْلِ : حَفِيسٌ

(١١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ : الْحُكَّاءَةُ ، بِالضَّمِّ وَكَتْمُودَةٌ وَبُرَادَةٌ

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : هُوَ

(١٣) إِنْ الصَّفَاتِي أَمَلَّ كَثِيراً مِنَ الْكَلِمَاتِ وَأَنَا أَتْبَعُهَا نَقْلًا عَنِ النَّجَّارِ :

حَكَا الْعُقْدَةَ ، كَمَنَعَ ، حَكَاً : شَدَّهَا وَأَحْكَمَهَا كَأَحْكَمَا

إِحْكَمَاءً وَاحْتَكَاها : قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ يَصِفُ جَارِيَةً :

أَجَلْ (كَذَا) إِنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَمَ صُلْبًا بِأَزَارِي

وَقَالَ شَمْرٌ : أَحْكَمَاتُ الْعُقْدَةِ : أَحْكَمْتُهَا وَاحْتَكَمْتُهَا هِيَ :

إِشْفَدَتْ وَاحْتَكَمْتُ الْعُقْدَ فِي عُنُقِهِ : تَشَبَّهَ وَاحْتَكَمْتُ الشَّيْءُ فِي

صَلْبِي : ثَبَّتَ وَلَمْ أَشْكُ فِيهِ : وَاحْتَكَمْتُ الْأَمْرَ فِي نَفْسِي : ثَبَّتَ : -

**حلاء** : ابن السكيت : حلاّت له حلّوءاً ،  
على فَعُول ، اذا حَكَكَتْ له حجراً على حجر ثم  
جعلت الحكاكة على كفك وصَدَّأتْ به المِرْآة  
ثم كَحَلَّتْهُ بها .

والْحَلَاءَةُ ، على فُعَالَةٍ ، بالضم ، مثل الحَلُوءِ  
والْحَلَاءَةُ ايضاً : قشرة الجلد يَقْشِرُهَا الدِّبَاغُ  
مَّا يَلِي اللحم ؛ تقول : حَلَّأتُ الجلدَ إِذَا قَشَرْتَهُ .  
وفي المثل : حَلَّأتُ حَالِثَةً عَنْ كُوعِهَا  
لِأَنَّ الْمَرْأَةَ الصَّنَاعَ رَبِّمَا اسْتَعْجَلَتْ فَقَشَرَتْ كُوعَهَا .  
والمَحَلَّةُ : آلتها .

وقال شمر : الحالّة : ضرب من الحيات  
تَحَلُّأً مِنْ تَلْسَعِهِ<sup>(١)</sup> السَّمُّ كما يَحَلُّ الكَحَالُ الْأَرْمَدُ  
حُكَاكَةً فيكحله بها ، وإسم تلك الحكاكة  
الحَلَاءُ ، بالضم والمد .

قال ابو المثلّم الهذليُّ يُخَاطِبُ عَامِرَ بْنَ  
الْعَجْلَانِ الْهَذَلِيَّ :  
(٢) مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمُلُوءِ

لِكِ أَجْعَلْكَ رَهْطاً عَلَى حِيضٍ

— ويقال : سمعت أحاديث وما احتككت في صدري منها شيء  
ما تَخَالَجَ ، وفي النوادر : لو احتككت في أمري لَفَعَلْتُ كَذَا أي  
لو بَانَ لي أمري في أوله .  
أقول : قد ضبط محقق تاج كلمة أَجَلَ بالتحريك وبكسر اللام  
والصواب أَجَلَ . كما في لسان وهو في الاصل : أَجَلَ ثم ثَقِلَتْ  
حركة الجيم الى اللام .

(١) في الاصل : تلعه

(٢) في تهذيب الالفاظ : ٦٦١ وقال : الرهط : نقبة من جلود تُقَدَّ  
سُبُوراً فيؤارى ويخف المشى فيه وفي ديوان الهذليين : ٣٠٦-٣٠٧ :  
الرجال بدل الملوك وفيه وفي المعاني الكبير ٤٨٤ و ٧٩٤ وشرح اشعار  
الهذليين ١٣٤٧ الجلاء (بالجيم) وهو تصحيف ، قال الاصمعي :  
معناه : أَعْرَكَ بِشَرِّ وَالْبُسْكَ ثَوْبَ عَكَرٍ

وَأَكْحَلْكَ<sup>(٣)</sup> بِالصَّابِ أَوْ بِالْحُلَاءِ  
فَفَقَّحَ لِكُحْلِكَ أَوْ غَمَضَ  
ويروى : بالحلوء .

ورجل تَحْلِيَّةٌ : يَلْزَقُ بِالْإِنْسَانِ فَيَغْمُهُ  
والتَّحْلِيُّ ، بالكسر : مَا أَفْسَدَهُ السُّكَيْنُ مِنْ  
الْجِلْدِ إِذَا قُشِرَ ؛ تقول منه حَلِيَّ الْأَدِيمُ ،  
بالكسر ، حَلًّا ، بالتحريك : إِذَا صَارَ فِيهِ  
التَّحْلِيُّ .

والْحَلَّأُ<sup>(٤)</sup> ايضاً : الْعُقْبُولُ ؛ وقد حَلَّتْ شَفَتِي  
أَي بَثَرَتْ

أبو زيد : حَلَّأْتُ بالسَّوْطِ إِذَا جَلَدْتُهُ بِهِ ؛  
وَحَلَّأْتُ بالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ .  
وَحَلَّأْتُ مِائَةَ دِرْهَمٍ : أَعْطَيْتُهُ .  
وَالْحَلَاءَةُ ، بالفتح والمد : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ  
الشَّجَرِ .

وَالْحَلَاءُ ، بالكسر والمد : جبال قرب<sup>(٥)</sup>  
مَيْطَانَ<sup>(٦)</sup> لَا نَبَاتَ بِهَا وَاحِدَهَا حِلَاءَةٌ ، تُنْحَتُ  
مِنْهَا الْأَرْحِيَّةُ وَتُحْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِيهَا  
السَّلام .

وقال أبو زيد : حَلَّأتُ الرَّجُلَ أَخْلَأْتُ إِذَا  
حَكَكَتْ لَهُ حُكَاكَةً حَجَرَيْنِ فِدَاوَى بِحُكَاكَتِهِمَا  
عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ .

(٣) في مجمع البحرين

(٤) في القاموس : محرّكة

(٥) كذا في الاصل وفي البلدان : ٢ : ٣٠٣ وقال عزام : يُقَابِلُ مَيْطَانَ  
مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ السَّنُّ . وَجِبَالُ كِبَارَ شَوَاهِقُ يُقَالُ  
لِهَا الْحِلَاءَةُ وَاحِدَهَا حِلَاءٌ

(٦) في البلدان : ٤ : ٧١٦ : مَيْطَانُ ، بفتح اوله .

وما أَحَلَّتِ الْأَرْضُ بِشَيْءٍ : أي ما أَثْبَتَتْ  
وَأَحَلَّتِ السَّوِيقَ وَحَلَّتْهُ تَحْلِيَةً ؛  
قال الفراء : قد هَمْزُوا ما ليس بمهموزٍ لِأَنَّهُ  
من الحُلُو .

وَحَلَّتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيَةً وَتَحْلِيَةً : إِذَا  
طَرَدْتَهَا عَنْهُ وَمَنْعَتْهَا أَنْ تَرُدَّ ؛

قال اسحاق بن إبراهيم في مُعَاتَبَةِ الْمَأْمُونِ  
أَنَارَ اللَّهُ بُرْهَانَهُ :

(١) لِحَائِمِ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ

مُحَلِّلٍ عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ  
وَأَنشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ : أَحْسَنْتَ فِي الشَّعْرِ  
غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْحَاءَاتُ لَوْ اجْتَمَعَتْ فِي آيَةِ  
الْكُرْسِيِّ لَعَابَتْهَا .

(٢) [قال] : وكذلك غير الإبل ؛ قال امرؤ

القيس :

(٣) وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحَزْقَةِ خَالِدٍ

كَمَشْيِ (٩-ب) أَتَانِ حُلَّتْ عَنْ (٤) مَنَاهِلِ

وروى أبو عبيدة :

وَيَا عَجَبِي يَمْشِي الْحَزْقَةُ خَالِدٌ

(١) في لسان وفي الف باء : ١ : ٥٢٦ بدون عزو وفي مجمع البحرين  
عجزه وقبل البيت :

يَا سَرَحَةَ الْمَاءِ قَدَسَدَتْ مَوَارِدُهُ

أَمَّا إِلَيْكَ سَبِيلٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ

(٢) كَب من تاج .

(٣) في ديوان : ١١٩ ولسان ومجمع البحرين والمعاني الكبير : ١١١٤  
وفي الف باء : ١ : ٥٢٦ بدون عزو .

(٤) التصويب من اللسان ومجمع البحرين وفي الاصل والفاق : ١ : ٢٥٥

وديوان تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم : ٩٥ : بالمناهل وفي شرح

الديوان لأبي بكر عاصم : ١١٩ : في المناهل .

بكسر الحاء والزاء ونصب الهاء ورفع الدال .

ويروى : مشي الحَبِيقَةِ أي القصير .

(٥) والتركيب يدل [ على ] (٦) تَنْحِيَةِ الشَّيْءِ

حَمًا : الْحَمَاءُ : نَبْتُ يَنْبُتُ بِنَجْدٍ فِي الرَّمْلِ

وفي السَّهْلِ ؛

وَالْحَمَاءُ وَالْحَمَاءُ : الطِّينُ الْأَسْوَدُ ؛

قال الله تعالى : « مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ . »

تقول منه حَمَاتُ الْبِثْرِ حَمَاءً ، بِالتَّسْكِينِ ، إِذَا نَزَعْتَ

حَمَاتُهَا وَأَحْمَاتُهَا إِحْمَاءً إِذَا أَلْقَيْتَ (٧) فِيهَا

الْحَمَاءُ ، عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ ؛ وَحَمِئْتُ عَلَيْهِ :

غَضِبْتُ ، عَنْ الْأُمَوِيِّ وَإِنَّهُ لَحَمِيُّ الْعَيْنِ ،

عَلَى فَعِلٍ (٨) ، مِثْلُ نَجَى الْعَيْنِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ :

إِذَا كَانَ عَيُْونًا وَلَمْ نَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا .

وَالْحَمُّ : كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ مِثْلُ

الْأَخِ وَالْأَبِ وَالْعَمِّ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ ، حَمٌّ ،

بِالْهَمْزِ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

(٩) قَلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

تَشْدُنْ فَإِنِّي حَمُّوْهَا وَجَارُهَا

وَالْحَمَّاءُ مِثْلُ قَفَا ، حَمُّوْ مِثْلُ أَبُوْ وَحَمُّ مِثْلُ

(٥) من المقاييس : ٢ : ٩٤ .

(٦) ليس في الاصل .

(٧) قال الزبيدي : اعلم أن المشهور أن الفعل المجرد يرد لأبيات شيء

وزاد الهمزة لإفادة سلب ذلك المعنى نحو شكى . إلى زيد فأشكيتته أي

أزلت شكواه وما هنا جاء على العكس . قال في الأساس : ونظيره

قذيت العين وأقذيتها .

(٨) في القاموس : كَخَجَلٍ .

(٩) في لسان واصلاح المنطق : ٣٤٠ وفي مجمع البحرين صجزه .



أب والجمع أحماء .

وأما الحديث المتفق على صحته الذي رواه  
عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
«إِيَّاكُمْ والدخول على النساء»

فقال رجل من الأنصار : يا رسول الله  
أفرايت الحمى فقال : «الحمى الموت» .

فمعناه<sup>(١)</sup> : أن حماها الغاية في الشر والفساد  
فشبّه بالموت لأنه قصارى كل بلاء وشدة  
وذلك أنه شر من القريب<sup>(٢)</sup> من أنه آمن مدل  
والاجنبي متخوف مترقب ؛ ويحتمل أن يكون  
دعاء عليها أي كأن الموت منها بمنزلة الحمى  
الداخل عليها إن رخصت بذلك .

حنا : الحناء ، بالمد والتشديد : معروف  
والحناءة<sup>(٣)</sup> أخص منه .

والحناءتان : رملتان في ديار تميم .

قال الأزهري : وفي ديارهم ركية تدعى  
الحناءة ؛ قال : وقد وردتها وفي مائها  
صفرة<sup>(٤)</sup> .

وادي الحناء : وادٍ يُنبِت الحناء الكثير ،

(١) من الفائق : ١ : ٢٩٥

(٢) كذا في الاصل وفي تاج والفائق : ١ : ٢٩٥ : الغريب ؛ وهو تصحيف

(٣) في تاج : بالكسر والمد والجمع حنان ، بالضم ، مثال عثمان ،  
قاله أبو الطيب اللغوي وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات :

فلقد أروح بليمة فينانة سوداء لم تخضب من الحنان  
وقال السهيلي (الروض : ٢ : ٢٧٠) : هو حنان ، بضم فتشديد

جمع على غير قياس ثم قال : وهي عندي لغة في الحناء لاجمع  
وأنشد البيت ؛ ونقل عن الفراء : الحنان ، بالكسر مع التشديد ؛

(٤) التصويب من مجمع البحرين في الاصل : صفيرة

على مرحلتين من زبيد مما يلي تعز وهو منتصف  
بين زبيد وتعز .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وقد رأيته  
عند اجتيازي من تعز الى زبيد وقد سموا حناءة  
وحنات المرأة : جامعتهما .

وحنات الأرض : إخضرت والتفت نباتها ،  
عن ابن الأعرابي .

أبو زيد : حنات لحيته بالحناء تحنئة  
وتحنيثاً : خضبت .

وقال أبو حنيفة الدينوري : تحنا الرجل  
من الحناء كما يقال تكتم من الكتم ، وأنشد  
لرجل من بني عامر :

(٥) تردد في القراض حتى كأنما

تكتم من ألوانه<sup>(٦)</sup> وتحنا

### فصل الحناء

حبا : حبات<sup>(٧)</sup> الشيء حبا ؛ ومنه الحابية وهي  
الحب إلا أن العرب تركت همزها كما تركت  
همزة البرية والذرية .

والحبا ما خبيء وكذلك الخبيء ، على فاعل .

وحبا السموات : المطر ؛ وحبا الأرض :  
النبات ؛

(٥) في مجمع البحرين

(٦) التصويب من مجمع البحرين وتاج في الاصل : أو .

(٧) لم يفسره الصغاني وفي تاج : حبا كتمه يخبؤه حبا  
ستر كحبا تحبئة واختبا وقد جاء متعديا .

وَحَبُّ : وادٍ بالمدينة على ساكنيها السلام<sup>(١)</sup>  
 وَحَبُّ : موضع بمدّين .  
 وَالْخَبَاءُ<sup>(٢)</sup> : البنت ؛ وفي المثل :<sup>(٣)</sup>  
 خَبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ يَفْعَةٍ سَوْءٍ  
 وَسمى أبو زيد سعيد بن أوس كتاباً من كتبه  
 "كتاب خَبَاءٍ" ؛ لافتتاحه إِيَّاهُ بذكر الخَبَاءِ  
 بمعنى البنت واستشهاده عليها بهذا المثل .  
 وَالْخُبَاءُ ، مثال تَوَدَّةٍ : المرأة<sup>(٤)</sup> التي تَطْلُعُ  
 ثم تَخْتَبِي ،

قال الزبير بن بدر : إِنَّ أَبْغَضَ كَنَائِنِي  
 إِلَيَّ الْخُبَاءُ الطَّلَعُ .

وقال الليث : الْخِبَاءُ<sup>(٥)</sup> ، مَدَّتُهُ هَمْزَةٌ ،  
 وهو سِمَةٌ تُخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ النّاقَةِ  
 النَّجِيْبَةِ وَإِنَّمَا هِيَ لُدَيْعَةٌ مِنَ النَّارِ ، والجمع  
 أَخْبِيَّةٌ ، مهموزة . وَكَيْدٌ خَابِيٌّ أَيُّ خَائِبٍ .  
 وَأَمَّا قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

إِبْتَغُوا وَيُرَوَى : اِتَّمِسُوا الرُّزْقَ فِي خَبَايَا  
 الْأَرْضِ ، فمعناه : مَا يَخْبَأُ هُ الزَّرَّاعُ مِنْ  
 الْبَذْرِ فَيَكُونُ حَتًّا عَلَى الزَّرَّاعَةِ ؛ أَوْ مَا خَبَأَ  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَعَادِنِ الْأَرْضِ ؛ وهو

(١) زاد في التاج : جَنَّبَ قُبَاً .

(٢) كذا في الأصل والقاموس وفي المقاييس : ٢ : ٢٤٤ الْخُبَاءُ :  
 الجارية ، كذا بالشكل وهو خطأ

(٣) كذا في الأصل وفي الميداني : ١ : ٢٤٢ : خُبَاءَةٌ ( كذا ) صِدْقٌ  
 فِي الْأَمَالِيِّ لِلْقَالِي : ١٠١ : ١ : خُبَاءَةٌ ، وهو خطأ .

(٤) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي القاموس : إِمْرَأَةٌ خُبَاءَةٌ كَهَمْزَةٍ  
 لَازِمَةٍ بَيِّنَتِهَا

(٥) التصويب من القاموس وفي الأصل : خِبَاءَةٌ

جمع خَبِيئَةٍ والقياس خَبَائِيٌّ ، بهمزتين  
 الْمُتَقَلِّبَةُ عَنْ يَاءٍ فَعِيلَةٌ ولام الكلمة إِلَّا أَنَّهُ  
 اسْتَثْقَلَ اجْتِمَاعُهُمَا فَقَلَبْتَ الْأَخِيرَةَ لِانْكَسَارِ  
 مَا قَبْلَهَا فَاسْتَثْقَلْتُ<sup>(٦)</sup> والجمع ثَقِيلٌ وهو مع  
 ذَلِكَ مَعْتَلٌّ فَقَلَبْتَ الْيَاءَ أَلِفًا ثُمَّ قَلَبْتَ الْهَمْزَةَ  
 الْأُولَى يَاءً لِحِفَائِهَا بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ .

وَحَابَاتُهُ مَا كَذَا : حَاجِيَتُهُ .

وَجَارِيَةٌ مُخْبَاءَةٌ<sup>(٧)</sup> أَيُّ مُسْتَتْرَةٌ .

وقال ابن دريد . إِيخْتَبَاتٌ لَهُ خَبِيئًا إِذَا  
 عَمِيَتْ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَتْهُ عَنْهُ ، جاء  
 بِالْإِيخْتَبَاءِ مُتَعَدِيًا وَهُوَ صَحِيحٌ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

قَدْ<sup>(٨)</sup> إِيخْتَبَاتُ عِنْدَ اللَّهِ خَصَالًا : إِنِّي لَرَّابِعُ  
 ( ١٠ - الف ) الْإِسْلَامِ ؛ وَزَوَّجَنِي رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنَتَهُ ثُمَّ ابْنَتَهُ وَبِأَيْعَتِهِ  
 بِيَدِي هَذِهِ الْيُمْنَى فَمَا مَسَسْتُ بِهَا ذَكَرِي وَمَا  
 تَغَنَّيْتُ وَلَا تَمَنَّيْتُ وَلَا شَرِبْتُ خَمْرًا فِي جَاهِلِيَّةٍ  
 وَلَا إِسْلَامٍ .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : ابنة  
 النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأُولَى الَّتِي

(٦) التصويب من تاج وفي الأصل : استثقل اجتماعهما فقلبت  
 الأخيرة ياء لانكسار ما قبلها فاستثقل اجتماعهما فقلبت الأخيرة ياء  
 لانكسار ما قبلها فاستثقلت .

(٧) في تاج : والمُخْبَاءَةُ كَمُكْرَمَةٍ وفي بعض الأصول الصحيحة من  
 القاموس والعياب بالنشيد .

أقول : ليس في العياب كما قال

(٨) في الفائق : ١ : ٣٢٦ :

زَوْجَهَا مِنْهُ رُقِيَّةٌ وَالثَّانِيَةُ أُمُّ كُلثُومٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

(١) والتركيب يدل على ستر الشيء  
خجاً : مَفَازَةٌ مُخْتَتَّةٌ : لَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ  
وَلَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلسَّبِيلِ .  
وَاخْتَتَاتُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ إِنْخَبَاتُ مِنْهُ وَاسْتَتَرَتْ  
خَوْفًا أَوْ حَيَاءً ؛

وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ لِعَامِرٍ (٢) بَنَ الطُّفَيْلِ :  
(٣) وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مِنِّي صَوَّلَتْنِي  
وَلَا أَخْتَتَى مِنْ قَوْلِهِ (٤) الْمُتَهَدِّدِ  
وَلِئَنِّي إِذَا أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ  
لَمْخِلْفٍ (٥) إِنْ عَادِي وَمُنْجِرٍ مَوْعِدِي  
قَالَ : إِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ ضَرُورَةً .

أَبُو عُبَيْدَةَ : إِنْخَتَّتَاتُ لَهُ إِذَا خَتَلَتْهُ ؛  
الليث : إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُ الرَّجُلِ مِنْ مَخَافَةٍ  
شَيْءٍ نَحْوِ السُّلْطَانِ وَغَيْرِهِ فَقَدْ اخْتَتَأَ .  
خجاً : خَجَجَ اللَّيْلُ إِذَا مَالَ ؛ وَخَجَجَاتُهُ  
بِالْعَصَا : ضَرْبَتُهُ بِهَا ؛ وَخَجَجَ الْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا ؛  
وَفَعَلُ خُجَجَةٍ (٦) : كَثِيرُ الضَّرَابِ ، وَالرَّجُلُ  
كَذَلِكَ ؛ وَالْخُجَجَةُ أَيْضاً : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
الثَّقِيلُ ؛

(١) المقاييس : ٢ : ٢٤٤ .

(٢) التصويب من تاج ولسان وفي الاصل : لعمر بن الطفيل .

(٣) في مجمع البحرين وتاج وفي لسان وديوان : ١٥٥ : صَوْلَةٌ بَدَلُ  
صَوَّلَتِي وَيُرْمَبُ

(٤) في ديوان : ١٥٥ : صَوْلَةٌ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي لِسَانٍ : لِأَمْنٍ مِيعَادِي .

(٦) فِي الْقَامُوسِ : الْخُجَجَةُ كُهْمَزَةٌ .

شَمِرٌ : خَجَجَاتُ خُجُوءاً إِذَا انْقَمَعَتْ وَخَجِجْتُ (٧)  
إِذَا اسْتَحْيَيْتُ .

وَالْخَجَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْفُحْشُ (٨)  
أَبُو زَيْدٍ : إِذَا أَلَحَّ عَلَيْكَ السَّائِلُ حَتَّى  
يُبْرِمَكَ قُلْتَ : أَخَجَجَانِي .  
وَالْتَخَاجُ فِي الْمَشْيِ : التَّبَاطُؤُ فِيهِ .

قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
دَعُوا التَّخَاجُؤَ (٩) وَأَمْشُوا مِشْيَةً سُجْجاً  
إِنَّ الرِّجَالَ أَوْلُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٍ  
وَيُرْوَى : دَعُوا التَّخَاجِيَّ ؛ بِكسر الجيم غير  
مهموز وموضع ذكر هذه الرواية باب الحروف  
الليينة وستذكر ثم إن شاء الله تعالى .

خجاً : الكسائي : خَذَاتُ لَهُ وَخَذِثَتْ لَهُ  
خَذَاءً وَخَذَاءً وَخَذُوءاً فِيهِمَا : خَضَعَتْ وَكَذَلِكَ  
إِسْتَخَذَاتُ لَهُ  
وَأَخَذَاهُ فُلَانٌ أَيْ ذَلَّلَهُ .

خراً : الخُرُّ ، بِالضَّمِّ : الْعَذَرَةُ وَالْجَمْعُ  
خُرُوءٌ ، مِثْلُ جُنْدٍ وَجُنُودٍ وَخُرَّانٌ (١٠) أَيْضاً .  
قَالَ جَوَّاسُ بْنُ نَعِيمٍ الضَّبِّيُّ وَيُرْوَى

(٧) فِي الْقَامُوسِ : كَسَمِعَ .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ : خَجِيٌّ خَجَجاً ، بِالتَّحْرِيكِ : تَكَلَّمَ  
بِالْفُحْشِ .

(٩) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٍ وَدِيَّانٍ : ٢١٤ ذُوو بَدَلُ أَوْلُو وَطَبَعَ  
فِي لِسَانٍ سَجْجاً بَدَلُ سَجْجاً ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي تَهْدِيبِ الْأَلْفَاظِ :  
٢٨٠ : ذُرُوا بَدَلُ دَعُوا .

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ : بِالضَّمِّ ، عَلَى الشَّدِّ وَذُرُوءٌ بِضَمِّتَيْنِ .



لِجَوَّاسِ بْنِ الْقَعَطَلِ ، وَلَا يَصِحُّ :

(١) كَانَ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ .

إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ  
وَقَدْ خَرِيَّ خَرَاءً كَكَرَةً كَرَاهًا وَخَرَاءَةً كَكَرَاهَةً  
وَخَرَاءَةً كَكَلَاءَةٍ فَهُوَ خَارِيٌّ .

قَالَ الْأَعَشَى يَهْجُو بَنِي قِلَابَةَ :

(٢) يَا رَحْمًا قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ

يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمُطِيبِ

وَيُرَوَّى : يَنْخُوبُ

وَأَمَّا مَا (٣) رَوَى أَبُو دَاوُدَ (٤) سُلَيْمَانُ بْنُ

الْأَشْعَثُ السَّجِسْتَانِي فِي السُّنَنِ أَنَّ الْكُفَّارَ قَالُوا

لِسُلَيْمَانَ الْفَارِسِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

لَقَدْ عَلَّمَكُم نَبِيُّكُمْ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الْخِرَاءَةَ

فَالرَّوَايَةُ فِيهَا بَكْسَرُ الْخَاءِ ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْفُصْحَى

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ

الرَّحْمَنِ الْهَرَوِيُّ : الْإِسْمُ مِنْ خَرِيٍّ الْخِرَاءِ ؛

حَكَاهُ عَنِ اللَّيْثِ ؛ قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ : جَمَعَ

الْخِرَاءَ خُرُوءًا وَالْمَوْضِعُ : مَخْرَأَةٌ وَمَخْرَأَةٌ وَزَادَ

غَيْرُهُ مَخْرُوءَةً .

خَسًا : الْخَسِيُّ ، عَلَى فَعِيلٍ : الرَّدِيُّ مِنْ

الصُّوفِ .

وَخَسَاتُ الْكَلْبِ خَسًا : طَرَدَتْهُ ؛ وَخَسًا

(١) فِي الْمَرْزُوقِيِّ : ١٤٥٤ وَلِسَانُ وَتَاجٍ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ .

(٢) فِي دِيْرَانَ : ١٨٤ وَلِسَانُ وَتَاجٍ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ عَجَزَهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : وَأَمَّا رَوَى .

(٤) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ فِي الْأَصْلِ : قَالُوا لِسُلَيْمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ .

الْكَلْبُ نَفْسُهُ ، يُتَعَدَّى وَلَا يُتَعَدَّى وَخَسِيٌّ

وَانْخَسَا أَيْضًا . قَالَ :

(٥) كَالْكَلْبِ إِنْ قُلْتَ لَهُ اخْسَا إِنْخَسَا

وَيُقَالُ : اخْسَا إِلَيْكَ أَيِ اخْسَا عَنِّي .

أَبُو زَيْدٍ : خَسًا بَصَرُهُ خَسًا وَخُسُوءًا أَيِ

سَلَبٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (٦) :

« يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِتًا » .

وَقِيلَ : مُبْعَدًا أَوْ هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ،

كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « فِي (٧) عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ »

أَيِ مَرْضِيَةٍ .

وَتَخَسَا الْقَوْمُ بِالْحِجَارَةِ : تَرَامَوْا بِهَا وَكَانَتْ

بَيْنَهُمْ مَخَاسَاةً .

(٨) وَالتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْإِبْعَادِ :

خَطَأٌ : خَطَأَتِ الْقِدْرُ بِزَبَدِهَا : رَمَتْهُ عِنْدَ

الْغَلْيَانِ .

وَالْخَطَأُ (٩) : نَقِيضُ الصُّوَابِ ، وَقَدْ يُمَدُّ ،

وَالْخَطَأُ ، بِفَتْحِ الْخَاءِ وَسُكُونِ الطَّاءِ ؛

وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَالسُّلَمِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ وَالْأَعْمَشُ

فِي النَّسَبِ (١٠) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ؛ وَفِي بَنِي إِسْرَائِيلَ

قَرَأَ الْحَسَنُ وَالْأَعْرَجُ وَالْأَعْمَشُ وَخَالِدٌ (١١) ابْنُ

(٥) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي لِسَانٍ : قِيلَ بَدَلُ قُلْتَ .

(٦) سُورَةُ الْمَلِكِ : ٤ .

(٧) سُورَةُ الْحَاقَّةِ : ٢١ .

(٨) فِي الْمَقَائِيسِ : ١٨٢ : ٢ .

(٩) فِي تَاجٍ : الْخَطَأُ : مَحْرُوكَةٌ .

(١٠) سُورَةُ النَّسَاءِ : ٩٢ : وَالْآيَةُ : مَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا

إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً (الْآيَةُ)

(١١) خَالِدُ بْنُ الْيَاسِ وَيُقَالُ : لِْيَاسِ بْنِ صَخْرٍ . رَاجِعُ تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ :

إلياس وعيسى<sup>(١)</sup> كذلك وقرأ عبيد بن عمير :  
خِطَاءً ، مثال وِطَاءٍ .

والخِطَاءُ ، بالكسر : الذنبُ في قوله تعالى :  
﴿ إِن قَتَلْتَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيرًا ﴾

أي إثماً ؛ تقول منه خَطِيئٌ يَخْطَأُ خِطْأً  
وِخْطُئَةً ، على فَعْلَةٍ ؛ والإسم الخِطِيئَةُ ، على  
فَعِيلَةٍ ، ولك أن تُشَدَّ الياء لأن كل ياء ساكنة  
قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمةٌ ، وهما  
زائدتان للمد لا للإلحاق ولاهما من نفس  
الكلمة فإنك ( ١٠ - ب ) تقلب الهمزة بعد  
الواو واواً وبعد الياء ياءً فتدغم فتقول  
في مَقْرُوءٍ مَقْرُوءٌ وفي خَبِيئٍ خَبِيئٌ بتشديد  
الياء والواو .

وجمع الخِطِيئَةُ خَطَايَا وكان الأصل خَطَائِيٌّ  
على فَعَائِلٍ ؛ فلما اجتمعت الهمزتان قُلبَتِ الثانية  
ياءً لأنَّ قبلها كسرةٌ ثم اسْتُثْقِلَتْ ، والجمع  
ثَقِيلٌ ، وهو مُعْتَلٌ مع ذلك فَقُلبَتِ الياءُ أَلِفًا  
ثم قُلبَتِ الهمزةُ الأولى ياءً لِحِفَائِهَا بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ .  
والخِطِيئَةُ أيضاً : النَّبَذُ الْيَسِيرُ من كُلِّ شَيْءٍ  
يقال : على النَخْلَةِ خِطِيئَةٌ من رُطْبٍ ؛ وبأَرْضٍ  
فلان خِطِيئَةٌ من وَحْشٍ أي نَبَذُ منه أَخْطَآتُ  
أَمْكِنَتْهَا فَظَلَّتْ في غير مَوَاضِعِهَا الْمُعْتَادَةِ .

(١) هو عيسى بن عمر الأسدي المعروف بالهمداني ، أبو عمر الكوفي  
القارئ الأعمى صاحب الحروف مات سنة ست وخمسين ومائة  
( تهذيب التهذيب : ٧ : ٢٢٢ - ٢٢٣ . )

(٢) سورة بني إسرائيل : ٣١ .

وتقول : أَخْطَأْتُ ؛ وَلَا تَقُلْ : أَخْطِئْتُ  
وبعضهم يقوله ؛

وقولهم : مَا أَخْطَأَهُ إِنَّمَا هُوَ تَعَجُّبٌ من  
خَطِيئٍ لَا مِنْ أَخْطَأٍ .

أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : خَطِيئٌ وَأَخْطَأٌ لغتان بمعنى  
واحد ، وانشد لامرئ القيس :

(٤) يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلًا  
الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَاحِلًا

هِنْدٌ<sup>(٥)</sup> هي بنت ربيعة بن وهب كانت تحت  
حُجْرٍ أَبِي امْرِئِ الْقَيْسِ فَخَلَفَ عَلَيْهَا امْرُؤُ  
الْقَيْسِ .

أَي أَخْطَأَتِ الْخَيْلُ بَنِي كَاهِلٍ وَأَوْقَعْنَ بَنِي  
كِنَانَةَ .

وقال ابن عَرَفَةَ : يقال : خَطِيئٌ في دِينِهِ  
وَأَخْطَأَ إِذَا سَلَكَ سَبِيلَ خَطِئٍ عَامِداً أو غير عامدٍ  
وقال الأُمَوِيُّ : الْمُخْطِئُ : من أَرَادَ الصَّوَابَ  
فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ ؛ وَالْخَاطِئُ من تَعَمَّدَ لِمَا  
لَا يَنْبَغِي

وقوله تعالى : « بِالْخَاطِئَةِ<sup>(٦)</sup> »

أَي بِالْخَطْءِ ؛ مصدر جاء على فاعلةٍ

وفي المثال : مع الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ صَائِبٌ ،

(٣) كلما في الاصل وفي مجمع البحرين : أبو عبيدة .

(٤) في مجمع البحرين صدره وفي ديوان (شرح أبي بكر عاصم) : ١٤٥

خير معد حَسَبَهَا وَنَائِلَا الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَاحِلَا

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلَا نحن جلبنا الْقَرْحَ الْقَوَافِلَا

(٥) كلما في الاصل وفي شرح أبي بكر عاصم : ١٤٥ : هند اخت

امرئ القيس .

(٦) سورة الحاقة : ٩ .

يُضْرَبُ لِلَّذِي يُكْثِرُ الْخَطَا وَيَأْتِي بِالصَّوَابِ  
أَحْيَانًا وَتَخَطَّاهُ وَتَخَاطَاهُ أَيَّ أَخْطَاهُ

قال أَوْفَى بن مَطَر المَازِنِي :

(١) أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي جَابِرًا

بأن خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلْ

(٢) تَخَاطَاتِ النَّبْلُ أَحْشَاءُهُ

وَأَخْرَجَ يَوْمِي فَلَمْ يُعْجَلْ

وتقول : خَطَّاهُ تَخْطِئَةً وَتَخْطِئًا : إِذَا قُلْتَ

له : أَخْطَأْتُ ؛ يُقَالُ : إِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطَّئْنِي .

ويقال : خُطِّئَ عَنْكَ السُّوءُ إِذَا دَعَا لَهُ أَنْ

يُدْفَعَ عَنْهُ السُّوءُ .

وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن رجل

جَعَلَ أَمْرَ امْرَأَتِهِ بِيَدِهَا فَقَالَتْ : أَنْتَ طَالِقٌ

ثَلَاثًا فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ (٣) :

خَطَّاهُ اللَّهُ نَوَّهَهَا أَلَا طَلَّقْتَ نَفْسَهَا ثَلَاثًا أَيَّ

جَعَلَهُ مُخْطِئًا لَهَا لَا يُصِيبُهَا مَطَرٌ .

ويروى : بغير همز أَيَّ يَتَخَطَّاهَا وَلَا يَمَطُرُهَا ؛

ويحتمل أَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَطِيطَةِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ

لَمْ تُمَطَّرْ ؛ وَأَصْلُهُ خَطَطَ فَقُلِبَتْ الطَّاءُ الثَّالِثَةُ

حَرْفَ لَيْنٍ كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ يَمْدَحُ عُمَرُ بْنُ

عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ التَّيْمِيِّ :

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانِ تَاجِ وَاسِطٍ : ٤٦٥ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي تَاجِ وَلِسَانِ وَاسِطٍ : ٤٦٥ :  
تَخَطَّاتِ .

(٣) وَثَلَاثَةُ قَوْلِ عُمَرَ كَمَا فِي لِسَانِ : إِنَّهُ قَالَ لِامْرَأَةٍ مُكَّكَتْ نَفْسَهَا  
فَطَلَّقَتْ زَوْجَهَا : إِنْ اللَّهُ خَطَّاهُ نَوَّهَهَا أَيَّ لَمْ تُنْجَحْ فِي فِعْلِهَا  
وَلَمْ تُصَبِّ مَا أَرَادَتْ مِنَ الْخِلَاصِ وَفِي تَاجِ : وَأَخْطَأَ نَوَّهَ : إِذَا  
طَلَبَ حَاجَتَهُ فَلَمْ يُنْجَحْ وَلَمْ يُصَبِّ شَيْئًا .

(٤) إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ

تَقْضِي الْبَازِي إِذِ الْبَازِي كَسَرَ

وَالْمُسْتَخْطِئَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْحَائِلُ ؛

(٥) وَالتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى تَعَدِّي الشَّيْءِ وَالذَّهَابِ

عَنْهُ .

خَفَاً : الْخَفَاً : أَنْ تَشُقَّ الْقَرِيبَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ

فَتَجْعَلَ فِي الْحَوْضِ إِذَا كَانَ الْمَاءُ قَلِيلًا (لِثَلَاثٍ) (٦)

تُنَشَّفُ الْأَرْضُ .

الليث : خَفَاتُ الرَّجُلُ خَفَاً إِذَا اقْتَلَعَتْهُ

وَضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ ، مِثْلُ جَفَاتِهِ ، بِالْجِيمِ

وَالِإِلَيْهِ وَجَهَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ حِينَ سُئِلَ مَتَى تَحِلُّ لَنَا الْمَيْتَةُ فَقَالَ :

« مَا لَمْ تَصْطَبِحُوا أَوْ تَغْتَبِقُوا أَوْ تَخْتَفِئُوا

بِهَا بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بِهَا » .

وَفِي الْحَدِيثِ عِدَّةُ رَوَايَاتٍ وَنَحْنُ إِنْ شَاءَ

اللَّهُ نَذْكُرُ كُلَّ رِوَايَةٍ فِي مَوْضِعِ ذِكْرِهَا مِنْ

تَرَكَيبِ هَذَا الْكِتَابِ .

ويقال : خَفَاً فَلَانُ بَيْتِهِ أَيَّ قَوْضُهُ وَالْقَاهُ

خَلَاً : خَلَّاتِ النَّاقَةُ خَلَاً (٧) وَخَلَاءً (٨) ، بِالْمَدِّ

أَيَّ حَرَنْتَ وَبَرَكْتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ؛ كَمَا يُقَالُ

فِي الْجَمَلِ : أَلَحَّ وَفِي الْفَرَسِ : حَرَنَ .

وَرَوَى الْمِسُورُ بْنُ مَخْرَمَةَ وَمَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ

(٤) فِي دِيْوَانِ : ١٧ : ابْتَدَرَ يَدُلُّ بَدَرُ

(٥) فِي الْمَقَائِيسِ : ٢ : ١٩٨ .

(٦) كَتَبَ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٧) فِي تَاجِ : بِفَتْحٍ فَسَكُونِ .

(٨) فِي تَاجِ كَكِتَابِ .



رضي الله عنهما أن عام الحُدَيْبِيَّة قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« إِنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ بِالْغَمِيمِ فِي خَيْلٍ لِقُرَيْشٍ طَلِيعَةٌ فَخُذُوا ذَاتَ الْيَمِينِ فَوَاللَّهِ مَا شَعَرَ بِهِمْ خَالِدٌ حَتَّى إِذَا هُمْ بِقَتَرَةِ الْجَيْشِ <sup>(١)</sup> وَبَرَكَتِ الْقَصَوَاءُ عِنْدَ الثَّنِيَّةِ فَقَالَ النَّاسُ : حَلْ حَلْ فَقَالُوا : خَلَّتِ الْقَصَوَاءُ <sup>(٢)</sup> ] فَقَالَ : أَمَا خَلَّتِ [الْقَصَوَاءُ] وَمَا ذَاكَ لَهَا بِخُلَّتِي وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ .»

وقال زهير :

<sup>(٣)</sup> بِآرِزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنَهَا

قَطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

وَلَا يُقَالُ فِي الْجَمَلِ خِلَاءُ .

وَنَاقَةُ خَالِيٍّ ، بَلَاهَاءُ ، وَلَا يُقَالُ خَالِئَةٌ .

والتخلي <sup>(٤)</sup> : الدنيا ؛ قال :

<sup>(٥)</sup> لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِ زَيْدٌ مَا نَفَعَ

لَأَنَّ زَيْدًا عَاجِزُ الرَّأْيِ لُكَعٌ

إِذَا رَأَى الضَّيْفَ تَوَارَى وَانْقَمَعَ

أَيُّ لَوْ كَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا . (١١-الف)

خنا : خَنَاتُ الْجِدْعِ وَخَنِيَّتُهُ : قَطْعَتُهُ .

(١) راجع البخاري : ٣ : ١٩٣ : ٤ : ٣٢ ، طبع بولاق .

(٢) بعده في البخاري : ٣ : ١٩٣ : فأنطلق يركض نذيراً لِقُرَيْشٍ وسار النبي صلى الله عليه وسلم حتى إذا كان بالثنية التي يهبط عليها منها بَرَكَتِ راحلته فقال الناس : حَلْ حَلْ فَأَلَحَّتْ فقالوا : خَلَّتِ الْقَصَوَاءُ الْخ .

(٣) كتب من تاج ولسان والفاق : ١ : ٣٢٢ .

(٤) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين وتاج ولسان : وآرزة .

(٥) في القاموس : التخليء كثير مبد ، ويفتح

(٦) في مجمع البحرين وتاج ولسان .

## فصل الدال

دأدا : الدأداة والدنداء : أشدُّ عدو البعير

قال أبو ذؤاد <sup>(٧)</sup> يزيد بن معاوية بن عمرو

الرواسي :

<sup>(٨)</sup> وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلْطِ الْعُرْضِيِّ تَرْكُضُهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْدِيدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَالدَّأْدَاءُ : صَوْتُ وَقَعَ الْحِجَارَةِ فِي الْمَسِيلِ .

وَدَأْدَاتُهُ فَتَدَأْدَأُ أَيَّ حَرَكْتُهُ فَتَحْرُكُ .

وَالدَّأْدَاءُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

وَالدَّآدِيُّ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ

الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَةِ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّابِعَةِ

وَالْعِشْرُونَ .

وقال أبو عمرو : الدنداء من الشهر آخِرُهُ .

قال الأعشى :

<sup>(٩)</sup> تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا

مَضَى غَيْرُ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

(٧) في الاصل ، حبشا وقع هذا الاسم : أبو ذؤاد .

(٨) في السمت : ٣٩٣ - ٣٩٤ والنقائض : ١٨٤ والمعاني الكبير : ٥٥٢ وتهذيب اللغة : ١ : ٤٦٥ وتهذيب الألفاظ : ٦٨٠ ومجمع البحرين وتاج ولسان وقال في لسان : وبيت أبي ذؤاد هذا المتقدم يضرب مثلاً في شدة الأمر : يقول : ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس بعبيراً صعباً عربياً من شدة الجذب وكان البعير لا يخطام له وإذا كانت أم الفوارس قد بلغ بها الجهد فكيف غيرها .

(٩) في ديوان : ١٢٨ ومجالس ثعلب : ٧٩ واصلاح المنطق : ٢٢٨

ولسان ومجمع البحرين : كان بلك كاد وفي الجمحي : ٦٢ معزاً إلى حريد ابن الصمة ؛ قال في ديوان : مُنْصِلُ الْأَلِّ : الرجب ... يقول : تداركه في آخر يوم من الشهر لولا ذلك قُتِلَ .

وَدَأَدَا الْقَوْمُ وَتَدَأَدَاوَا أَيِ إِزْدَحَمُوا<sup>(١)</sup>  
وَتَدَأَدَا الْخَبِرُ : أَبْطَأَ .

وقال الأزهري في هذا التركيب : الدَّأْدِي :  
المَوْلَعُ بِاللَّهْوِ [الذي]<sup>(٢)</sup> لَا يَكَاذُ يتركه ؛ فعلى  
هذا هو عندي مَهْمُوزٌ ؛ وذكره أبو عمر الزاهد  
عن ثعلب عن عمرو عن أبيه في يَاقُوتَةَ  
الهادي غير مهموز .

دَبَأٌ : دَبَأٌ : سَكَنَ ؛

وقال ابن الأعرابي : الدَّبَاءَةُ : الْفِرَارُ .

وَدَبَاتُهُ بِالْعَصَا دَبَأٌ : ضَرَبَتْهُ بِهَا .

أبو زيد : دَبَّاتُ الشَّيْءِ وَدَبَّاتٌ عَلَيْهِ  
تَذِيبُتًا إِذَا غَطِيَتْ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> وَوَارِيَتُهُ .

دَرَأٌ : دَرَأَتِ النَّارُ إِذَا أَضَاعَتْ ؛ وَدَرَأَتْ لَهُ  
وِسَادَةٌ أَيِ بَسَطَتْهَا وَدَرَأَتْ وَضِيْنَ الْبَعِيرِ إِذَا  
بَسَطَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَبْرَكَتْهُ عَلَيْهِ ؛

قال الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ وَإِسْمُهُ عَائِدُ بْنُ  
مِخْصَنِ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

<sup>(٤)</sup> تَقُولُ إِذَا دَرَأَتْ لَهَا وَضِيْنِي

أَهَذَا دِيْنُهُ أَبْدَأُ وَدِيْنِي

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه صَلَّى  
الْمَغْرِبَ فَلَمَّا انْصَرَفَ دَرَأَ جُمُعَةً مِنْ حَصَى  
الْمَسْجِدِ وَأَلْقَى عَلَيْهَا رِدَاءَهُ وَاسْتَلْقَى ؛ أَيِ

(١) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين وفي تاج : تَزَاخَمُوا .

(٢) كتب من مجمع البحرين .

(٣) كذا في الاصل وفي القاموس : غَطَّاهُ وَوَارَاهُ .

(٤) في مجمع البحرين وتاج ولسان والمفضليات : ق ٧٦ .

بَسَطَهَا وَسَوَّاهَا ؛ وَالْجُمُعَةُ : الْمَجْمُوعَةُ ؛

يقال : أَعْطَنِي جُمُعَةً مِنْ تَمَرٍ كَالْقُبْصَةِ

وَالدَّرُّ : الدَّفْعُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«إِذْرَأُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ» .

دَرَأَ عَلَيْنَا فَلَانَ يَدْرَأُ دُرُوءًا أَيِ طَلَعَ<sup>(٥)</sup> مُفَاجَأَةً

وَمِنْهُ كَوَكَبٌ دَرِّيٌّ ، عَلَى فَعِيلٍ ، مِثَالُ

سَلَّيْتُ ، لِشِدَّةِ تَوَقُّدِهِ وَتَلَالُؤِهِ ؛ وَقَدْ دَرَأَ  
الْكَوَكَبُ دُرُوءًا .

قال أبو عمرو بن العلاء : سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ

سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ مِنْ أَهْلِ ذَاتِ عَرَقٍ فَقُلْتُ :

هَذَا الْكَوَكَبُ الضَّخْمُ مَا تُسَمُّونَهُ ؟ قَالَ : الدَّرِّيُّ ،  
وَكَانَ مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ .

قال أبو عبيد : إِنْ ضَمَمْتَ الدَّالَ قُلْتَ :

دَرِّيٌّ وَيَكُونُ مَنْشُوبًا إِلَى الدَّرِّ ، عَلَى فُعْلِيٍّ وَلَمْ  
تَهْمِزُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فُعِيلٌ وَمَنْ  
هَمَزَهُ مِنَ الْقُرَاءِ فَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ وَزَنَهُ فُعُولٌ مِثْلُ  
سُبُوحٍ فَاسْتَثْقَلَ [الضم]<sup>(٦)</sup> فَرَدَّ بَعْضُهُ إِلَى الْكَسْرِ ؛

وَحَكَى الْأَخْفَشُ عَنْ قَتَادَةَ وَأَبِي عَمْرٍو :

دَرِّيٌّ ، بَفَتْحِ الدَّالِ ، مِنْ دَرَأْتُهُ وَهَمَزَهَا  
وَجَعَلَهَا عَلَى فَعِيلٍ قَالَ : وَذَلِكَ مِنْ تَلَالُؤِهِ .

وقال الفراء : الْعَرَبُ تُسَمِّي الْكَوَاكِبَ الْعِظَامَ

الَّتِي لَا تُعْرَفُ أَسْمَاؤُهَا الدَّرَارِي ؛

وَالدَّرُّ : الْعَوَجُ<sup>(٧)</sup> ؛ يَقَالُ : أَقَمْتُ دَرَّةً فَلَانَ

(٥) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين : اطلع .

(٦) كتب من لسان وتاج . (٧) في الاصل : والعوج .

بالفتح أي إِعْوَجَاجُهُ وَشَعْبُهُ<sup>(١)</sup> ؛

قال المتكلمس :

<sup>(٢)</sup> وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ

أَقَمْنَا لَهُ مِنْ دَرِّهِ فَتَقَوَّمَا

والرواية الصحيحة : مِنْ مَيْلِهِ

ومنه قولهم : بِشْرُ ذَاتِ دَرٍّ وهو الحَيْدُ ؛

وَطَرِيقُ ذُو دُرُوءٍ ، على فُعُولٍ أي ذُو كُسُورٍ

وَجِرْفَةٍ ؛

وَدَرًّا الْبَعِيرُ دُرُوءًا أي أَغْدٌ وَكَانَ مَعَ الْغُدَّةِ

وَرَمٌ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ دَارِيٌّ ؛ وَنَاقَةٌ دَارِيٌّ

أَيْضًا إِذَا أَخَذَتْهَا الْغُدَّةُ فِي مَرَاقِهَا وَاسْتَبَانَ

حَجْمُهَا<sup>(٣)</sup> ؛ قال : وَيُسَمَّى الْحَجْمُ دَرَّاءً ،

بالفتح ؛

وفي الأحاديث التي لا طُرُقَ لَهَا :

« السُّلْطَانُ ذُو عُذْوَانٍ وَذُو بُدْوَانٍ<sup>(٤)</sup> وَذُو

تُدْرٍ » .

أي ذُو قُدْرَةٍ وَقُوَّةٍ وَعُدَّةٍ عَلَى دَفْعِ أَعْدَائِهِ

عَنْ نَفْسِهِ ؛ وَقِيلَ<sup>(٥)</sup> : يَدْفَعُ نَفْسَهُ عَنْ

الْخَطْلِ وَالتَّهَوُّرِ .

وَذُو تُدْرَاءَةٍ ، بِالْهَاءِ ، كَذَلِكَ ؛ وَالتَّاءُ

زَائِدَةٌ زِيَادَتِهَا فِي تَرْتُبٍ وَتَنْضُبٍ وَتَثْفُلٍ .

وَالدَّرِيثَةُ : الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ يَسْتَتِرُ بِهِ الصَّائِدُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلِسَانٌ فِي تاجٍ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ . : شُعْبُهُ

(٢) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتاجٍ وَلِسَانٍ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : حَجْمَتِهَا .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ؛ وَالْبُدْوَانُ : الْجَوْرُ فِي تاجٍ : ذُو بَدَوَاتٍ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : وَقِيلَ يَدْفَعُ نَفْسَهُ عَلَى الْخَطِّ وَتَهَوُّرٍ .

فَإِذَا أَمَكَّنَهُ الرَّمِيُّ رَمَى .

قال أبو زيد : هِيَ مَهْمُوزَةٌ لِأَنَّهَا تُدْرَأُ نَحْوُ

الصَّيْدِ أَيْ تُدْفَعُ .

وَالدَّرِيثَةُ : حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ ؛

قال عمرو بن معد يكرب رضي الله عنه :

<sup>(٦)</sup> ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرِّمَاحِ دَرِيثَةٌ

أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرَمٍ وَفَرَّتِ

قال الأصمعي : هِيَ مَهْمُوزَةٌ

أَبُو زَيْد : أَذْرَأَتِ النَّاقَةُ بِضَرْعِهَا فَهِيَ

مُدْرِيٌّ إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ وَأَرْخَتِ ضَرْعَهَا

عِنْدَ النَّتَاجِ .

وتقول : تَدْرَأُ عَلَيْنَا فُلَانٌ أَيْ تَطَاوَلَ ؛

قال عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ :

(١١-ب) فَلَوْلَا<sup>(٧)</sup> أَنَّنِي رَحَبْتُ ذِرَاعِي

بِإِعْطَاءِ الْمَغَارِمِ وَالْحِقَاقِ

وَبِسَالِي بَنِي بَغِيرٍ جَرَمٍ

بِعَوْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

لَقَيْتُمْ مِنْ تَدْرِيثِكُمْ عَلَيْنَا

وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِي

وَأَنْدَرَأَ أَيْ طَلَعَ مُفَاجَأَةً .

(٦) فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ق ٣٤ وَمَرْزُوقِي ١٦١:١ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَتاجٍ وَلِسَانٍ .

(٧) فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : ١٥١ وَتَهْلِيلِ الْأَلْفَاظِ : ٤٣٣ : الثَّانِي وَالثَّلَاثُ

فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتاجٍ وَلِسَانٍ وَمَحْكَمٌ : ١ : ١١٣ الثَّلَاثُ

فَقَطْ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : بِعَوْنَاهُ : اجْتَرَمْنَاهُ وَالتَّدْرُءُ : التَّبَغْيُ وَالرَّكُوبُ

بِالظُّلْمِ وَذَاتُ الْعِرَاقِي لِسَمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .



وَتَدَارَأْتُمْ أَيِ إِيخْتَلَفْتُمْ وَتَدَافَعْتُمْ وَكَذَلِكَ  
إِدَارَأْتُمْ ؛ أَصْلُهُ تَدَارَأْتُمْ فَادْعِمَتِ التَاءُ فِي  
الدَّالِ وَاجْتُلِبَ الْآلِفُ لِيَصِحَّ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا ؛  
وَالْمُدَارَاةُ : الْمُخَالَفَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ؛ يُقَالُ :  
فُلَانٌ لَا يُدَارِي وَلَا يُمَارِي .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي يَزِيدَ<sup>(١)</sup> السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ  
الْكِنْدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِيكِي  
فَكَانَ خَيْرَ شَرِيكِ لَا يُشَارِي وَلَا يُمَارِي وَلَا  
يُدَارِي .

فَفِيهِ وَجْهَانِ ، أَحَدُهُمَا أَنَّهُ خَفَفَ الْهَمْزَةَ  
لِلْقَرِينَتَيْنِ أَيِ لَا يُدَافِعُ ذَا الْحَقِّ عَنْ حَقِّهِ ؛  
وَالثَّانِي أَنَّهُ عَلَى أَصْلِهِ فِي الْإِعْتِلَالِ مِنْ  
دَرَاهِ إِذَا خَتَلَهُ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : الْمُدَارَاةُ فِي حُسْنِ الْخُلُقِ  
وَالْمُعَاشَرَةِ ؛ تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ .

يُقَالُ : دَارَأْتُهُ وَدَارَيْتُهُ إِذَا إِتَّقَيْتُهُ وَلَا يَنْتَهُ .  
أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup> : إِدْرَأْتُ لِلصَّيْدِ ، عَلَى افْتَعَلْتُ  
إِذَا اتَّخَذْتُ لَهُ دَرِيئَةً .

وَالْتَرْكِيبُ<sup>(٣)</sup> يَدُلُّ عَلَى دَفْعِ الشَّيْءِ .

دَرْباً : تَدَرْباً الشَّيْءُ : تَدَهَّدَى<sup>(٤)</sup> .

دَفَاً : الدَّفْءُ : الْعَطِيَّةُ ؛ وَالِدِفْءُ أَيْضاً :

(١) النَّصْرِيُّ مِنَ الْأَصَابَةِ : ٣٠٧٧ وَفِي الْأَصْلِ : أَبِي يَزِيدَ وَفِي لِسَانِ :

فَيْسُ بْنُ السَّائِبِ وَفِي الْفَائِقِ : ١ : ٦٤٧ : قَالَ السَّائِبُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : أَبُو عُبَيْدَةَ .

(٣) فِي الْمَقَائِيسِ : ٢ : ٢٧١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : تَدَهَّدَا .

السَّخُونَةُ ؛ تَقُولُ : دَفَيْ الرَّجُلُ دَفَاءَةً ، مِثَالُ  
كَرِهَ كَرَاهَةً وَكَذَلِكَ دَفَيْ دَفَاً ، مِثَالُ ظَمِيَ  
ظَمًا ؛ وَالْإِسْمُ الدَّفْءُ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ  
الَّذِي يُدْفِئُكَ وَالْجَمْعُ الْأَدْفَاءُ ؛

تَقُولُ : مَا عَلَيْهِ دِفْءٌ ، لِأَنَّهُ إِسْمٌ ، وَلَا  
تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : مَا عَلَيْهِ دَفَاءَةٌ ، لِأَنَّهَا<sup>(٦)</sup> مُصْدَرٌ  
وَتَقُولُ : أَقْعُدْ فِي دِفْءٍ هَذَا الْحَائِطُ أَيِ  
كِنْتَهُ . وَالِدِفْءُ أَيْضاً : نِتَاجُ الْإِبِلِ وَالْبَاقَاتِ  
وَمَا يُنْتَفَعُ<sup>(٧)</sup> بِهِ مِنْهَا ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(٨) لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
إِنَّ وَفْدَ هَمْدَانَ قَدِمُوا فَلَقُوهُ مُقْبِلًا مِنْ تَبُوكَ  
فَقَالَ ذُو الْمَشْعَارِ<sup>(٩)</sup> مَالِكُ بْنُ نَمَطٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
يَا رَسُولَ اللَّهِ نَصِيَّةٌ مِنْ هَمْدَانَ مِنْ كُلِّ حَاضِرٍ  
وَبَادٍ أَتَوْكَ عَلَى قُلُوصٍ نَوَاجٍ مُتَّصِلَةٍ بِحَبَائِلِ  
الْإِسْلَامِ لَا تَأْخُذْهُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَأَنَّهُمْ  
مِنْ مِخْلَافٍ خَارِفٍ وَيَامَ ، عَهْدُهُمْ لَا يَنْقُضُ  
عَنْ شَيْءٍ مَاحِلٍ وَلَا سَوْدَاءَ عَنَقْفِيرٍ مَاقَامَتْ لَعْلَعُ  
وَمَا جَرَى الْيَغْفُورُ بِصُلْعٍ .  
فَكُتِبَ لَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ : لَا تَقُلْ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَتَاجُ فِي مِجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانُ : لِأَنَّهُ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : بِهَا . (٨) سُورَةُ النَّحْلِ : ٥ .

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الرُّوضِ الْأَنْفِ : ٢ : ٣٤٨ ( وَفْدُ هَمْدَانَ )  
مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ التَّمَطِ وَأَبُو ثَوْرٍ وَهُوَ ذُو الْمَشْعَارِ وَمَالِكُ بْنُ أَبِيغٍ وَمَالِكُ  
ابْنُ تَمَامٍ السَّمْعَانِيُّ وَجَمِيرَةُ بْنُ مَالِكٍ الْخَارِفِيُّ .

هذا كتاب من محمد رسول الله لمخلاف  
خارف وأهل جناب الهضب وحفاف الرمل مع  
وافدها ذي المشعار<sup>(١)</sup> ما لك بن نمط ومن أسلم  
من قومه على أن لهم فراعها وهاطها وعزازها  
ما أقاموا الصلوة وآتوا الزكوة يأكلون علافها  
ويرعون عفاءها ولنا من دفتهم وصيرامهم ما  
سلموا بالميثاق والأمانة ولهم من الصدقة  
الثلب والنبأ والفصيل والفارض والداجن  
والكبش الحوري وعليهم فيه الصالغ والقارح  
ورجل دفي ، على فعل : اذا لبس ما  
يدفته وكذلك رجل دفان وإمرأة دفاي<sup>(٢)</sup>  
ودفوت ليلتنا ؛ ويوم دفي ، على فعيل  
وليلة دفيته ، وكذلك الثوب والبيت .

والدفتي ، مثال العجمي : المطر الذي  
يكون بعد الربيع قبل الصيف حيث تذهب  
الكمأة فلا يبقى في الأرض منها شيء  
قال الأصمعي : دفتي ودثي ، بالثاء ؛  
قال أبو زيد : كل ميرة يمتارونها قبل<sup>(٣)</sup>  
الصيف فهي دفتية ، مثال عجمية وكذلك  
التاج ؛ قال : وأول الدفتي وقوع الجبهة  
وآخره الصرفة .

(١) كذا في الأصل وفي الروض الانف : ٣٤٨:٢ : (وقد همدان)  
منهم مالك بن نمط وأبو ثور وهو ذو المشعار ؛  
(٢) في تاج : ووجدت في بعض المجاميع ما نصه :  
الدفان وأثناء خاص بالإنسان وككيريم (دفتي) خاص بغيره من  
زمان أو مكان وككتف (دفتي) مشترك بينهما .  
(٣) وكذا في تاج والقاموس بالشكل وفي لسان : قبل .

وأدفت الرجل : إذا أعطيته عطاء كثيراً ؛  
وأدفاً القوم : اجتمعوا .  
والمدفة : الإبل الكثيرة<sup>(٤)</sup> لأن بعضها  
يدفي بعضاً بأنفاسها ؛ وقد تشدد  
والمدفاة : الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم ،  
عن الأصمعي ، وأنشد للشماخ :  
(٥) أعائش ما لأهلك لا أراهم  
يضيئون الهجان مع المضيع  
وكيف يضيئ صاحب مدفات  
على أثباجهن من الصقيع  
وقد أدفاه الثوب ؛ وتدفاً هو بالثوب ؛  
واستدفاً به وإدفاً به ؛ وهو إفتعل ؛ أي لبس  
ما يدفته .

(٦) والتركيب يدل على خلاف البرد  
دكا : أبو زيد : داكأت<sup>(٧)</sup> القوم إذا  
زاحمتهم ، وداكأت عليهم الديون ، وتداكأ  
القوم : ازدحموا ؛ والتدأكؤ : التدافع .  
دنا : الدني : الخسيس من الرجال الدون .  
ودناً الرجل يدناً : صار دنيئاً لاخير  
فيه ، وإنه لداني خبيث ، وما كان  
دنيئاً ولقد دناً ودنؤ أيضاً دنوءة ودناعة :

(٤) التصويب من مجمع البحرين ولسان في الأصل : الكثير  
(٥) في ديوان : ٥٦ والاضداد : ٥٥ وتهذيب الألفاظ : ٦٧ والمعاني  
الكبير : ٤٢٩ ، ١٢٣٣ والعباب : ث ب ج ومجمع البحرين  
وتاج ولسان في اصلاح المنطق : ٣٧٩ : البيت الثاني .  
(٦) في القاموس : ٢٨٧:٢ .  
(٧) في الأصل : ذاكاة

سَقَلَ فِي فِعْلِهِ وَمَجَنَ .

وَالدَّنِيَّةُ : النَقِيصَةُ .

وَالدَّنَا : الْحَدَبُ ؛ وَالْأَدْنَى : الْأَحْدَبُ .

وَيَقَالُ : نَفْسُ فُلَانٍ تَتَدَنَّى أَي تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّنَاءَةِ .

وَالتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْقُرْبِ ( ١٢ - الف ) كَالْمَعْتَلِّ

**دوا** : الدَّاءُ : الْمَرَضُ ، وَالْجَمْعُ أَدْوَاءُ ، وَقَدْ دَاءَ الرَّجُلُ يَدَاءُ دَاءً وَ دَوْءاً : إِذَا مَرِضَ فَهُوَ دَاءٌ ؛ وَقَدْ دِئْتُ يَا رَجُلُ ؛

وَرَجُلٌ دَاءٌ ، بِالرَّفْعِ ، أَي ذُو دَاءٍ وَرَجُلَانِ دَاآنٍ وَرَجَالٌ أَدْوَاءُ ؛ قَالَهُ شَمْرُ ؛

وَيَقَالُ : إِمْرَأَةٌ دَاءَةٌ .

وَدَاءَةٌ<sup>(١)</sup> أَيْضاً : جَبَلٌ يَخْجِزُ بَيْنَ النَّخْلَتَيْنِ الْيَمَانِيَّةِ وَالشَّامِيَّةِ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَقَالَ حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ الْهَذَلِيُّ :

(٢) هَلُمَّ إِلَى أَكْنَافِ دَاءَةٍ دُونَكُمْ

وَمَا أَغْدَرْتُ مِنْ خَسْلِهِنَّ الْحَنَاطِبُ

وَيُرْوَى : أَكْنَافِ دَارَةٍ .

وَالْحَسْلُ : رَدِيءُ النَّبَقِ وَنُفَايَتُهُ وَالْأَخْضَرُ

(١) معجم البلدان : ٣ : ٥١٣ .

(٢) فِي تَاجِ وَبَلَدَانِ : ٢ : ٥١٢ وَشَرَحَ اشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ : ٥٥٢ :

وَقَالَ فِي شَرْحِهِ : أَغْدَرْتُ : تَرَكْتُ وَخَسَلِهِنَّ : أَرَادَ رَدِيءَ النَّبَقِ وَنُفَايَتِهِ وَالْأَخْضَرُ مِنْهُ وَالْحَنَاطِبُ جَمْعُ حَنْطَبٍ وَهُوَ حَوِيَّةٌ نَشَبَ الْخُنْفَسَاءُ وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الْخُنْفَسَاءُ ( الْمَعْنَى ) يَقُولُ : تَعَالَوْا فَكُلُوا هَذَا الَّذِي تَرَكَ لَكُمْ الْحَنْطَبُ مِنْ رَدِيءِ النَّبَقِ وَنُفَايَتِهِ وَتَعَشَّوْا مِنْهُ فَلَيْسَ عِنْدَكُمْ خَيْرٌ وَلَيْسَتْ تَقَاتِلُونَ .

مِنْهُ . وَالْأَدْوَاءُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ .

وَقَوْلُهُمْ : بِهِ دَاءٌ ظَبْيِي :

مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ دَاءٌ كَمَا لَا دَاءٌ بِالظَّبْيِ .

وَيَقَالُ : رَجُلٌ دِيئٌ وَإِمْرَأَةٌ دِيئَةٌ ، عَلَى

فَعِيلٍ<sup>(٤)</sup> وَفَعِيلَةٍ

وَسَمِعْتُ دَوْدَاةً أَي جَلَبَةً .

وَأَدَاءُ الرَّجُلِ ، مِثْلُ دَاءٍ ، وَأَدَاتُهُ أَنَا أَيْضاً

أَي أَصَبْتُهُ بِدَاءٍ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

أَبُو زَيْدٍ : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا اتَّهَمْتَهُ :

قَدْ أَدَاتَ وَأَدَوَاتُ .

## فَصْلُ الدَّالِ

**ذأ** : أَبُو عَمْرٍو : الذَّأْدَاءَةُ

وَالذَّأْدَاءُ<sup>(٥)</sup> : الزَّجَرُ .

وَالذَّأْدَاءَةُ أَيْضاً : الْإِضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ ،

وَكَذَلِكَ التَّدَاذُؤُ .

**ذبا** : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الذَّبَّاءَةُ : الْجَارِيَةُ

الرَّعُومُ وَهِيَ الْمَهْزُولَةُ الْمَلِيحَةُ الْهَزَالِ

الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ .

**ذرا** : ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذْرَأُهُمْ ذَرْعاً أَي خَلَقَهُمْ

(٣) فِي تَاجِ وَبَلَدَانِ : ١ : ١٧٠ : فِي دِيَارِ تَمِيمٍ . قَالَ نَصْرُ : هُوَ

بِضْمِ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الدَّالِ ( أَي أَدَوَاءُ )

(٤) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانٍ فِي الْأَصْلِ فَعِيلٌ وَفَعِيلَةٌ وَفِي تَاجِ :

فَعِيلٌ وَفَعِيلَةٌ .

(٥) أَي بِمَدِّهِمَا .



وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه

كُتِبَ إلى خالد بن الوليد رضي الله عنه :

(١) بَلِّغْنِي أَنَّكَ دَخَلْتَ الْحَمَّامَ بِالشَّامِ وَأَنَّ  
مَنْ بِهَا مِنَ الْأَعَاجِمِ اتَّخَذُوا لَكَ دُلُوكًا عَجَنَ  
بِخَمْرٍ وَإِنِّي أَظُنُّكُمْ آلَ الْمُغِيرَةِ ذُرًّا النَّارِ .

أَرَادَ أَنَّهُمْ خَلَقُوا لَهَا ؛ وَمَنْ رَوَى : ذُرُّ  
النَّارِ ، بِلَاهِمْزٍ أَرَادَ أَنَّهُمْ يُذَرُونَ فِي النَّارِ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « يَذَرُوكُمْ فِيهِ »

أَيُّ يُكْثِرُكُمْ بِالتَّزْوِيجِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :

يَذَرُوكُمْ بِهِ وَذَرَأَتْ الْأَرْضُ : بَذَرَتْهَا ؛

وَزَرَعَ ذَرِيَّةً ، عَلَى فَعِيلٍ .

قَالَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ ،

وَيُرْوَى لِقَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي  
دِيَوَانِي أَشْعَارِهِمَا :

(٢) صَدَعَتْ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَأَتْ فِيهِ  
هَوَاكَ فَلَيْسَ فَاَلْتَأَمَ الْفُطُورُ

تَبَلَّغَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ

وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُ

وَيُرْوَى : ذَرَرْتُ وَذَرَيْتُ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ،

هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ .

وَذَرَأَ فُوهُ وَذَرَى ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ : سَقَطَ ، مِثْلُ

ذَرَا ، مِثَالُ دَعَا .

(١) الهروي : ٣ : ٣٢٩ .

(٢) سورة الشورى : ١١

(٣) في مجمع البحرين ولسان مقاييس : ٢ : ٣٥٣ ومجالس ثعلب

٢٣٦ ومرزوقي : ١٣٥٤ : شققت بدل صدعت وفي فواجر القالي :

٢٢٣ : تغلغل بدل تبلغ .

ويقال : مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ذَرَّةٌ حَائِلٌ .

وَتُسَمَّى الْعَنَزُ ذِرَّاءَةً ؛ وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ :

ذِرَّةٌ ذِرَّةً .

وَالذَّرَأُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الشَّيْبُ فِي مُقَدِّمِ

الرَّأْسِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَذْرَأُ وَامْرَأَةٌ ذُرَّاءُ .

وَذَرِيَّ شَعْرُهُ وَذَرَأُ ، لُغَتَانِ ؛

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ :

(٤) قَالَتْ سُلَيْمَى إِنِّي لَا أَبْغِيهِ

أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ

(٥) مُحَمَّرَةٌ مِنْ كِبَرٍ مَا قِيَهُ

مُقَوَّسًا قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيَهُ (٦)

[ يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ ]

وَالذَّرَاءَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّيْبُ ؛

قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

(٧) وَقَدْ عَلَّشَنِي ذُرَّاءُ بَادِي بَدِي

وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ فِي تَشْدِيدِي

وَفَرَسٌ أَذْرَأُ وَجَدِي أَذْرَأُ أَيُّ أَرْقَشُ الْأُذُنَيْنِ

(٤) فِي لِسَانِ فِي سَمَط : ٩٦٧ : تِرْعِيَّةٌ بَدَلُ مَقُوسًا فِي إِصْلَاحِ

الْمَنْطِقِ : ١٧٢ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ : الثَّانِي وَالْخَامِسُ وَفِيهِمَا :

رَأَيْنَ بَدَلُ أَرَاهُ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي لِسَانِ : مَوْصُة .

(٦) كُتِبَ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانِ وَسَمَط : ٩٦٧ وَالْمَجَالِي جَمْعُ

مَجْلَى وَهُوَ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَزَادَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ مَشْطُورًا :

رَأَتْ غُلَامًا جَاهِلًا تَسَابِيَهُ وَقَالَ : هَكَذَا رَأَيْتُ بِخَطِّ السُّكْرِيِّ

فِي أَرَاخِيزِهِ وَالْمَعْنَى عَلَى تَقْدِيمِ « تَقْلَى » وَتَأْخِيرِ « رَأَتْ » .

(٧) فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ : ١٧٢ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ١٢٢٣ وَسَمَط : ٤٨٠

، ٩٦٧ وَكِتَابُ سَيُوبِ : ٢ : ٦٢ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ وَلِسَانِ فِي

رِثِي : بِالتَّشْدِيدِ فِي أَمَالِي الْيَزِيدِيِّ : ١٢٨ وَبَعْدَهُمَا :

مِنْ بَعْدِ تَمْشَاكِي وَتَطْوَاكِي يَدِي وَمِشِيَّتِي تَحْتَ الْغُدَّافِ الْأَسْوَدِ

وسائره أسود ؛ وعناق ذراً ؛

والذرة هي من شيات المعز دون الضأن  
وملح ذراًني وذراًني ، بتحريك الراء  
وتسكينها : الملح الشديد البياض وهو مأخوذ  
من الذرة ؛ ولا تقل أنذراني وأذرائه إلى  
كذا أي ألجأته إليه ؛

وقال الأحمر : أذرائي فلان وأشكعني أي  
أغضبني .

وقال أبو زيد : أذرائ الرجل بصاحبه  
إذا حرشته عليه وأولعته به ؛ وأذرائ  
الدمع : أذريته .

والذرية : نسل الثقلين ، وفي اشتقاقها  
وجهان ، أحدهما أنها من الذرة ووزنه فعولة  
أو فعيلة والثاني أنها من الدر بمعنى التفريق  
لأن الله ذرهم في الأرض ووزنها فعلية أو  
فعولة أيضاً وأصلها ذرورة فقلبت الراء الثالثة  
ياء كما في تقضت العقاب .

وقد أوقعت الذرية على النساء كقولهم  
للمطر سماء ؛ ومنها حديث عمر رضي الله عنه :  
حجوا بالذرية لا تأكلوا أرزاقها وتذروا  
أرباقها في أعناقها .

قيل : المراد بها النساء لا الصبيان ، وضرب  
الأرباق مثلاً لما قلدت أعناقها من وجوب الحج  
(١) والتركيب يدل على كون إلى البياض

(١) المقاييس : ٢ : ٣٥٢ .

وعلى كل شيء يبذر ويزرع .

ذماً : ذماً عليه ذماً : شق عليه

ذياً : ذيات اللحم فتذياً إذا أنضجته حتى  
يسقط من عظمه ؛

وتذيات القرحة : فسدت وتقطعت ؛

وتذياً وجهه : ورم .

### فصل الرأ

رأراً : رأراً السراب لمع ورأرات المرأة  
بعينها (١٢ ب) : برقت .

أبو زيد : رأرات عيناه : إذا كان يديرهما .  
وقال : ورأرات بالغنم : إذا دعوتها ،  
وهذا في الضأن والمعز ؛

قال : والرأرة : إشلاوكها<sup>(٢)</sup> إلى الماء ؛  
ورأرات الأطباء بأذنابها أي بصبصت ، مثل  
الآلات .

والرأرة : إسم امرأة وهي بنت مر بن أد بن  
طابخة ؛ ويقال فيها الرأراء ، بالمد أيضاً .

ورجل رأراً العين ورأراء العين على فعلل  
وفعلال : إذا كان يكثر تقليب حدقتيه ؛  
والمرأة رأراء ، بغير هاء . قال :

(٢) كذا في الاصل ومجمع البحرين ولسان طي تاج : إشلاؤها .

(١) شَنْطِيرَةُ الْأَخْلَاقِ رَأْرَأُ الْعَيْنِ

(٢) والتركيب يدل على اضطراب

ربأ : الربأه (٣) : الإِذَاوَةُ تُعْمَلُ مِنْ أَدَمٍ أَرْبَعَةَ

الْفَرَاءُ : رَبَّاتٌ (٤) رَبَّاهُ أَيَّ عَلِمْتُ عِلْمَهُ ؛

وَرَبَّاتُ الْمَالِ : أَصْلَحَتْهُ ؛

وقولهم : إني لأرَباً بِكَ عن هذا الأمرِ

أَيَّ أَرَفَعَكَ عنه .

والمَرْبَاةُ والمَرْبَأُ والمَرْبَتُ : المَرْقَبَةُ ومنه

قيل لمكان البازي الذي يَقِفُ فِيهِ مَرْبَاةٌ .

وَرَبَّاتُ الْقَوْمِ رَبّاً وَارْتَبَأْتُهُمْ أَيَّ رَقَبْتُهُمْ ،

وذلك (٥) إِذَا كُنْتَ لَهُمْ طَلِيعَةً فَوْقَ شَرَفٍ

يقال : رَبّاً لَنَا فُلَانٌ رَبّاً : إِذَا اعْتَنَانَ وَرَبَّاتُ

المَرْبَاةُ وَارْتَبَأْتُهَا أَيَّ عَلَوْتُهَا .

وقال ابن السكيت : مَا رَبَّاتٌ (٦) رَبٌّ فُلَانٌ

أَيَّ مَا عَلِمْتُ بِهِ وَلَمْ أَكْثِرْ لَهُ .

وَالرَّبِّيُّ (٧) وَالرَّبِيَّةُ : الطَّلِيعَةُ وَالْجَمْعُ

الرَّبَايَا .

وَرَبَّاتُ الشَّيْءِ : إِذَا حَلَرْتَهُ وَاتَّقَيْتَهُ ؛

(١) في مجمع البحرين وتاج لسان .

(٢) مقاييس : ٢ : ٣٨١ .

(٣) في تاج : بالفتح .

(٤) في الاصل : ربأت فيه .

(٥) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : كذلك .

(٦) كذا في الاصل وفي تاج : مَا رَبَّاتٌ رَبَّاهُ أَيَّ مَا عَلِمْتُ عِلْمَهُ وَلَا

تَهَيَّأتُ لَهُ وَلَا أَخَذْتُ أَهْبَتَهُ وَلَمْ أَكْثِرْ لَهُ فِي لِسَانٍ : فَعَلَ بِهِ فَعَلًا

مَا رَبَّاهُ أَيَّ مَا عَلِمْتُ وَلَا شَعَرْتُ بِهِ وَلَا تَهَيَّأتُ لَهُ وَلَا أَخَذْتُ أَهْبَتَهُ

وَلَا أَهَبْتُ لَهُ وَلَا أَكْثَرْتُ لَهُ .

(٧) في تاج ولسان : فَمِنْ أَتَتْ فَعَلَى الْأَصْلِ مِنْ ذَكَرَ فَعَلَى أَنَّهُ قَدْ

نَقَلَ الْجُزْءَ إِلَى الْكُلِّ .

وَرَبَّاتُهُ تَرْبَةً : أَذْهَبَتْهُ

(٨) والتركيب يدل على الزيادة والنماء (٩)

رَبّاً : الْفَرَاءُ : خَرَجْتُ أَرْتَأُ رُتُوّاً شَدِيداً أَيَّ

إِنْطَلَقْتُ (١٠) .

ابن دريد : رَتَّاتُ الْعُقْدَةِ ، بِالْهَمْزِ ، مِثْلُ

رَتَوْتُهَا (١١) وَ [ رَتَّاتٌ ] (١٢) الرَّجُلُ : خَنَقَتْهُ

وَالرَّتَّانُ مِثْلُ (١٣) الرَّتَّكَانِ .

وقال ابن شميل : مَا رَتَّأَ (١٤) كَبِدَهُ الْيَوْمَ

بِطَعَامٍ أَيَّ مَا أَكَلَ شَيْئاً يَهْجَأُ بِهِ جُوعُهُ ،

وَلَا يَقَالُ رَتَّأً إِلَّا فِي الْكَبِدِ .

وَرَتَّأَ : أَقَامَ ،

وَارْتَتَأَ (١٥) : ضَحِكَ فِي فُتُورٍ .

رَبّاً : رَبَّاهُ بِالْعَصَا رَبّاً شَدِيداً : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَالرَّثَّةُ (١٦) : وَجَعٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مَنْكِبِهِ

فَيُظْلَعُ مِنْهُ يَقَالُ : قَدْ رَبَّأَ الْبَعِيرُ رَبّاً

وَرَبَّاتُ اللَّبَنِ رَبّاً إِذَا حَلَبْتَهُ عَلَى حَامِضٍ

فَخَشَّرَ وَالْإِسْمُ الرَّثِيَّةُ .

وَبَلَغَ زِياداً قَوْلَ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ : لَحَدِيثٍ مِنْ عَاقِلٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ

(٨) في المقاييس : ٢ : ٤٨٣ .

(٩) في المقاييس : الْعُكُوبُ بَدَلُ النَّمَاءِ .

(١٠) في الاصل : انطلق .

(١١) لم يفسره الصغاني وفي تاج : أَيَّ شَدَدَتْهَا .

(١٢) ليس في الاصل .

(١٣) كذا في الاصل وفي تاج : وَالرَّتَّانُ ، مُحَرَكَةٌ مَمْدُودَةٌ مِثْلُ

الرَّتَّكَانِ وَرَتَّأً وَمَعْنَى .

(١٤) في تاج : وَكَبِدُهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولَةِ .

(١٥) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين والقاموس : أَرْتَأَ .

(١٦) في تاج : رَبَّاهُ كَحَمَزَةٍ .



الشَّهْدِ بِمَاءِ رَصْفَةٍ فَقَالَ : أَكَذَاكَ<sup>(١)</sup>  
هُوَ فَلَهُوَ<sup>(٢)</sup> أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ رَثِيئَةٍ فُتِّتَتْ بِسُلَالَةٍ  
مِنْ مَاءِ ثَغْبٍ فِي يَوْمِ ذِي وَدِيقَةٍ تَرْمَضُ فِيهِ  
الْإِجَالُ<sup>(٣)</sup> .

وفي المثل : الرَّثِيئَةُ<sup>(٤)</sup> تَفْتَنُ الْغَضَبَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : رَثَأْتُ  
زَوْجِي بِأَبْيَاتٍ ، وَهَمَزَتْ ، وَأَصْلُ الْمَرَثِيَةِ  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

وَهُمْ يَرْتَأُونَ رَأْيَهُمْ رَثَاءً أَيْ يَخْلِطُونَ .  
وَارْتَأَى اللَّبَنُ : خَثَرَ ؛ وَارْتَثَاتُ الرَّثِيئَةِ :  
شَرِبْتُهَا ؛ وَارْتَثَأَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أَيْ اخْتَلَطَ ؛  
وَارْتَثَأَ فُلَانٌ فِي رَأْيِهِ أَيْ خَلِطَ<sup>(٥)</sup> .

<sup>(٦)</sup> والتركيب يدل على إختلاط .  
رجأ : أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ : أَخَّرْتُهُ ؛ وَقَرَأَ غَيْرُ  
الْمَدَنِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ وَعِيَّاشٌ :

<sup>(٧)</sup> «وَأَخْرَوْنَ مُرْجُؤُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ» أَيْ مُؤَخَّرُونَ  
حَتَّى يُنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ مَا يُرِيدُ . وَمِنْهُ  
سُمِّيَتْ الْمُرْجِئَةُ ، مِثَالُ الْمُرْجِعَةِ ، يُقَالُ :  
رَجُلٌ مُرْجِيٌّ ، مِثَالُ مُرْجِعٍ ؛ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ  
مُرْجِئِيٌّ ، مِثَالُ مُرْجَعِيٍّ ، هَذَا إِذَا هَمَزَتْ وَإِذَا

(١) كذا في الأصل وفي الفائق : ١ : ٤٨٣ : كذلك .

(٢) في الأصل : فله .

(٣) قال ابن الأثير ( النهاية : ١ : ١٨ ) الإجال هنا جمع الإجل  
بمعنى القطيع من بقر الوحش وفي الفائق : ١ : ٤٨٣ : الآجال .

(٤) لم يفسره : يُضْرَبُ فِي الْهَدْيَةِ تَوْرَثُ الْوَفَاقِ وَإِنْ قُلْتُ .

(٥) في تاج التشديد .

(٦) في مقاييس : ٢ : ٤٨٨ .

(٧) سورة التوبة : ١٠٦ .

لَمْ تَهْمَزْ قُلْتُ : مُرْجٍ ، مِثَالُ مُعْطٍ ، وَهُمْ  
الْمُرْجِيَّةُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ :  
أَرْجَيْتُ وَأَخْطَيْتُ وَتَوَضَّيْتُ فَلَا يَهْمَزُ .  
وَأَرْجَأْتُ النَّاقَةَ : دَنَا نِتَاجُهَا ، يَهْمَزُ وَلَا  
يَهْمَزُ .

قال : أبو عمرو : هُوَ مَهْمُوزٌ وَأَنْشَدَ لِذِي  
الرُّمَّةِ يَصِفُ بَيْضَةً :  
<sup>(٨)</sup> وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ عَنَّا وَأُمُّهَا

إِذَا مَا رَأَيْنَا زَالَ مِنَّا زَوِيلُهَا  
نَتَّوَجُّ وَلَمْ تُقَرَفْ لِمَا يَمْتَنِي لَهُ  
إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَعَاشَ سَلِيلُهَا  
ويروى : إِذَا نَتَجَتْ .

وهذه هي الرواية الصحيحة .

<sup>(٩)</sup> والتركيب يدل على التأخير .

ردأ : رَدَّوْهُ الشَّيْءُ يَرُدُّوْهُ رَدَاءَةً فَهُوَ رَدِيٌّ  
أَيْ فَاسِدٌ ؛

وَرَدَّأْتُ الْحَائِطَ أَرَدَّاهُ : إِذَا دَعَمْتَهُ بِخَشَبٍ  
أَوْ كَبَشٍ<sup>(١٠)</sup> يَدْفَعُهُ أَنْ يَسْقُطَ .

وَالرَّدُّ ، بِالْكَسْرِ : الْعَوْنُ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
<sup>(١١)</sup> «أَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي»

وَالرَّدُّ أَيْضاً : الْعِدْلُ الثَّقِيلُ وَالْجَمْعُ

(٨) في ديوان : ٥٥٤ ومجمع البحرين لسان : حتى بدل عاش وفي  
ديوان فتحت بدل أَرْجَأْتُ وفي الأضداد : ٢٤١ بدون عَزَوْ .

(٩) في المقاييس : ٢ : ٤٩٥ .

(١٠) التصويب من مجمع البحرين وفي الأصل : كبش ، وفي لسان

كبش وقال الزبيدي : الكبش هنا ما يسند به وهو مجاز فني

الأساس ( كبش ) : وبنى سوراً حصينا ووثقه بالكبوش .

(١١) سورة القصص : ٣٤ .

أَرْدَأُ ؛ وقد إَعْتَكَمْنَا<sup>(١)</sup> أَرْدَاءً ثِقَالاً أَي  
أَعْدَالاً ؛

وَرَدَأْتُهُ بِكَذَا أَي جَعَلْتُهُ قُوَّةً لَهُ وَعِمَاداً  
كَالْحَائِطِ تَرَدَّاهُ بَرْدً مِنْ بِنَاءِ تُلْزِقُهُ بِهِ ،  
وَرَدَأَ الْإِبِلَ : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهَا .

وَأَرْدَأْتُهُ : سَكَّنْتُهُ ؛ وَأَرْدَأْتُهُ أَيْضاً :  
أَقْرَرْتُهُ ؛ وَأَرْدَأْتُ السُّتْرَ : أَرَخَيْتُهُ ؛ وَأَرْدَأْتُ  
الرَّجُلَ : أَعْنَيْتُهُ ، تقول : أَرْدَأْتُهُ ، بِنَفْسِي  
إِذَا كُنْتُ لَهُ رِدْءاً ؛ وَأَرْدَأْتُهُ : أَفْسَدْتُهُ .

وقال الليث : أَرْدَأْتُ عَلَى الْخَمْسِينَ أَي  
زِدْتُ ، والصواب أَرْدَيْتُ ، بلا همز .

رزأ : الرُّزْءُ : الْمُصِيبَةُ وَالْجَمْعُ الْارْزَاءُ  
وكذلك الْمَرْزِئَةُ وَالرَّزِئَةُ ، وجمع الرِّزِئَةِ  
الرَّزَايَا ؛ وقد رَزَأْتُهُ رَزِئَةً أَي أَصَابَتْهُ  
مُصِيبَةٌ ؛ ( ١٣ - الف ) وَرَزَأْتُهُ رُزْءاً ، بِالضَّمِّ  
وَمَرْزَاةً . إِذَا أَصَبَتْ مِنْهُ خَيْرٌ مَّا كَانَ .

وتقول : مَأْ رَزَأْتُهُ مَالَهُ وَمَا رَزِئْتُهُ ،  
بِالْكَسْرِ : أَي مَا نَقَصْتُهُ ؛

وَرَجُلٌ مُرَزَّأٌ أَي كَرِيمٌ يُصِيبُ النَّاسَ خَيْرَهُ  
وَارْتَزَأَ الشَّيْءُ : إِنْتَقَصَ ؛

قال تميم بن أَبِي بن مُقْبِلٍ يَصِفُ قُرُومًا  
حَمَلَ عَلَيْهَا :

<sup>(٢)</sup> حَمَلْتُ عَلَيْهَا فَشَرَّدْتُهَا

بِسَامِي اللَّبَانِ يَبْدُ الْفَحَالَا

(١) إَعْتَكَمُوا : سَرَوْا بَيْنَ الْأَعْدَاءِ لِيَحْمِلُوهُمْ .

(٢) فِي لِسَانٍ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ عَجَزَ الْبَيْتِ الثَّانِي .

كَرِيمِ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ

فَلَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبٍ زُبَالاً

<sup>(٣)</sup> وَالتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى إِصَابَةِ الشَّيْءِ  
وَالذَّهَابِ [ بِهِ ] <sup>(٤)</sup> .

رشأ : الرِّشَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَلَدَ الظَّبْيَةِ  
الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى .

وَالرِّشَاءُ أَيْضاً عَنْ الدِّينُورِيِّ : شَجَرَةٌ تَسْمُو  
فَوْقَ الْقَامَةِ وَرَقُّهَا كَوَرَقِ الْخِرْوَعِ وَلَا ثَمَرَةَ لَهَا  
وَلَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ ؛

وَرَشَّاتِ الظَّبْيَةِ : وَلَدَتْ ؛ وَرَشَّاءُ الْمَرْأَةُ :  
جَامِعُهَا .

رطأ : رَطَأَ الْمَرْأَةُ : جَامِعُهَا .

وَالرَّطِيءُ : الْأَحْمَقُ ، وَهُمُ رِطَاءٌ ، مِثْلُ  
كَرِيمٍ وَكَرَامٍ ؛ وَالرَّطَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْحُمُقُ ،  
وَالرَّطَاءُ وَالرَّطِئَةُ <sup>(٥)</sup> : الْحَمَقَاءُ وَرَطَأَ بِسَلْحِهِ  
رَمَى بِهِ ؛

وَأَرْطَأَتِ الْمَرْأَةُ : بَلَغَتْ أَنْ تُجَامَعَ .

رفأ : رَفَأْتُ الثَّوبَ أَرْفَأُهُ رَفْأً إِذَا أَصْلَحْتُ  
مَا وَهِيَ مِنْهُ رَبِّمَا لَمْ يُهَمَزْ ؛ يُقَالُ : مَنْ اغْتَابَ  
خَرَقَ وَمَنْ اسْتَغْفَرَ رَفَأَ ؛

وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِذَا قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطِّ <sup>(٦)</sup>  
وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَرْفَأً وَأَرْفَأَتِ السَّفِينَةُ نَفْسُهَا .

(٣) فِي الْمَقَائِسِ ٢ : ٣٩٠ .

(٤) كَتَبَ مِنَ الْمَقَائِسِ ٢ : ٣٩٠ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٌ فِي تَاجِ : رَطِئَةُ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي تَاجِ : إِلَى الْجَدِّ مِنَ الْأَرْضِ .





رقاً : رَقَا الدَّمَعُ يَرْقَا رُقُوءاً : سَكَنَ (١) ،

وكذلك الدَّم ؛

والرُقُوءُ ، على فُعُولٍ ، بِالْفَتْحِ : ما يُوضَعُ على الدَّمِ فَيَسْكُنُ (٢) .

وقال أكتم بن صَيْفِيٍّ في وَصِيَّةٍ كَتَبَ بها إلى طَيْبٍ :

لَا تَضَعُوا رِقَابَ الْإِبِلِ فِي غَيْرِ حَقِّهَا  
فَإِنَّ فِيهَا ثَمَنَ الْكَرِيمَةِ وَرُقُوءَ الدَّمِ  
وَبِالْبَآنِهَا يُتَحَفُّ الْكَبِيرُ وَيُغْدَى الصَّغِيرُ  
وَلَوْ أَنَّ الْإِبِلَ كُلَّفَتِ الطُّحْنَ لَطَحَنَتْ  
أَيَّ إِنْهَاءٍ تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ فَتُحَقَّنَ بِهَا  
الدَّمَاءُ (٣) .

ورَقَاتُ الدَّرَجَةِ لُغَةٌ فِي رَقِيَتْ .

وَالْمِرْقَاةُ [وَالْمِرْقَاةُ (٤)] لُغَتَانِ فِي الْمِرْقَاةِ  
وَالْمِرْقَاةِ .

ويقال : إِرْقَاً عَلَى ظَلْعِكَ ، مِثْلَ إِرْقَ أَيَّ  
أُرْفُقَ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا  
تُطِيقُ .

وَأَرْقَا اللَّهُ دَمْعَهُ (٥) : سَكَنَهُ .

(١) كذا في الأصل وفي تاج : جَفَّ وفي لسان : رَقَاتِ الدَّمَعة : جَفَّتْ وانقطعت .

(٢) كذا في الأصل وفي تاج : لِيُرْقِنَهُ أَي لِيَقْطَعَهُ وَيُسْكِنَهُ وفي لسان : لِيُرْقِنَهُ فَيَسْكُنُ .

(٣) قد ذكر الصغاني هنا وفي المقدمة أن هذا قول أكتم بن صَيْفِيٍّ وليس بحديث مع ذلك كُلُّ من ذكره قبله قد قال أنه حديث وقد وقع اليميني أيضاً في هذا الخطأ فإنه يقول ( ذيل اللآلي : ٥٠ ) : وفي الحديث : لَا تَسْبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ .

(٤) لَا يُوْجَدُ فِي الْأَصْلِ .

(٥) كذا في الأصل وفي تاج ولسان : دَمَعَتْهُ .

رماً : رَمَاً بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، رَمَاً وَرُمُوءاً .

عن أبي زيد .

ابن الأعرابي : رَمَاتُ عَلَى الْخَمْسِينَ وَأَرَمَاتُ  
أَي زِدَتْ ، مِثْلَ رَمَيْتُ وَأَرَمَيْتُ ؛ وَأَرَمَاتُ إِلَيْهِ :  
دَنَوْتُ .

وَمَرَمَاتُ الْأَخْبَارِ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْمَفْتُوحَةِ ،  
أَبَاطِيْلُهَا .

رناً : الْأَصْمَعِيُّ : جَاءَ يَرْنَأُ فِي مِشْيَتِهِ  
إِذَا جَاءَ يَتَشَاوَلُ فِيهَا .

ورناً إليه : نَظَرَ ؛ لُغَةٌ فِي رَنَأَ .

رهاً : الرَّهْيَاءَةُ : الْعَجْزُ وَالتَّوَانِي .

أبو زيد : رَهْيَاتُ رَأْيِي إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ  
الليث : الرَّهْيَاءَةُ أَنْ تَجْعَلَ أَحَدَ الْعَدْلَيْنِ  
أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ ؛ يُقَالُ : رَهْيَاتُ حِمْلِكَ ؛  
قال : وَالرَّهْيَاءَةُ أَنْ تَغْرُورِقَ الْعَيْنَانِ مِنَ الْجَهْدِ  
أَوْ مِنَ الْكِبَرِ (١٣ - ب) وَأَنْشُد :

(١) إِنْ كَانَ حَظُّكُمَا مِنْ مَالٍ (٧) شَيْخِيكُمَا

(٨) نَاباً تَرَهِيأً عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ  
وَرَهْيَاتِ السَّحَابَةِ وَتَرَهِيَّاتِ : إِذَا تَمَخَّضَتْ  
لِلْمَطَرِ .

وقال ابن مسعود رضي الله عنه : إِنْ رَجُلًا  
كَانَ فِي أَرْضٍ لَهُ إِذْ مَرَّتْ بِهِ عَنَانَةٌ تَرَهِيأً

(٦) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجُ وَلِسَانِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : مَا .

(٨) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي لسان : نَابٌ .

فَسَمِعَ فِيهَا قَائِلًا يَقُولُ : إِيَّتِي أَرْضَ فُلَانٍ  
فَاسْتَقِيهَا<sup>(١)</sup> .

قال :

(٢) فَتِلْكَ عَنَانَةُ النِّقَمَاتِ أَضْحَتْ  
تَرْهِيًا بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِيهَا  
وَالْمَرْأَةُ تَرْهِيًا فِي مَشِيَّتِهَا أَيْ تَكْفًا كَمَا  
تَرْهِيًا النَّخْلَةُ الْعَيْدَانَةُ .

أبو عبيد : تَرْهِيًا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ :

إِذَا هَمَّ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ .

رَوَا : الرَّاءُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ رَاعَةٌ .

أبو الهيثم : الرَّاءُ : زَبَدُ الْبَحْرِ وَأَنشَدَ بَعْضُ  
الطَّائِفِينَ :

(٣) كَانَ يَنْحَرُهَا وَيَمِشْفَرِيهَا

وَمَخْلَجٍ أَنْفِهَا رَاءٌ وَمَظًا

وَرَوَّاتٌ فِي الْأَمْرِ تَرَوَّةً وَتَرَوِيًا إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ  
وَلَمْ تُعْجَلْ بِجَوَابِ وَالْإِسْمُ الرَّوِيَّةُ ؛ جَرَتْ فِي  
كَلَامِهِمْ غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

رِبَا : الْأَصْمَعِيُّ : رِيَّاتٌ فِي الْأَمْرِ مِثْلُ  
رَوَّاتٍ .

(١) التصويب من تاج وفي الاصل : فاستقيها .

(٢) في الفائق : ٢ : ١٩٣ وفي تهذيب الألفاظ : ٥١٣ مَعْرُوءًا إِلَى  
الْكُمَيْتِ وَفِيهِ غِيَابَةُ بَدَلِ عَنَانَةٍ وَلِجْرَمِنَا بَدَلِ مُجْرِمِيهَا .

(٣) في مجمع البحرين ولسان وفي لسان م ظ ظ : وَأَنشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ  
لِبَعْضِ طَبِئَةٍ :

وَلَا تَقْنَطْ إِذَا جَلَّتْ عِظَامُ عِلَيْكَ مِنَ الْحَوَادِثِ أَنْ تَشْطَلَا  
وَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِذَاتِ لَوْثٍ تَبْصُصُ الْحَادِيَيْنِ إِذَا أَلْظَلَا  
كَأَنَّ بَنَحْرَهَا . . .

جَرَى نَسْمٌ عَلَى عَسَسٍ عَلَيْهَا

قَتَارَ (كَلَا) خَصِيْلَهَا حَتَّى تَشْطَلَى

## فَصْلُ الزَّائِي

زَأَزَأَ : قَدَرُ زُوَازِئَةٍ<sup>(٤)</sup> وَزُوُوزِئَةٍ ، بِالْهَمْزِ  
فِيهِمَا : الْقِدْرُ الْوَاسِعَةُ .

قال أبو حزام غالب بن الحارث العُكْلِيُّ :  
(٥) وَعِنْدِي زُوُوزِئَةٌ وَأَبَةٌ

تُزَاوِيُ بِاللَّدَاثِ مَا تَهْجَأُ  
تُزَاوِيُ أَيْ تَضُمُّ ؛ وَالزَّأَزَأَةُ : التَّحَرُّكُ وَزَأَزَأَ  
الظِّلِيمُ إِذَا مَشَى مُسْرِعًا وَرَفَعَ قُطْرِيَهُ أَيْ  
طَرْفِيهِ رَأْسَهُ وَذَنْبَهُ .

أبو زيد : تَزَاوَزَاتُ مِنَ الرَّجُلِ إِذَا تَصَاغَرَتْ  
لَهُ وَفَرَّقَتْ مِنْهُ .

وَتَزَاوَزَاتِ الْمَرْأَةُ : إِخْتِبَاتٌ ؛

قال جرير :

(٦) تَبْدُو فَتُبْدِي جَمَالًا زَانَهُ خَفَرٌ

إِذَا تَزَاوَزَاتِ السُّودُ الْعَنَاكِيْبُ  
وَتَزَاوَزَاتِ الْمَرْأَةُ إِذَا مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أَعْطَافَهَا ،  
وَهِيَ مِثْبَةُ الْقِصَارِ ؛

وَتَزَاوَزَا : تَزَعَزَعَا .

زَبَا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّبِيَّةُ : الْغَضَبَةُ .

زَكَا : ابْنُ السَّكَيْتِ : زَكَاتُهُ زَكَا :

(٤) في تاج : قِيدَرُ زُوُوزِئَةٍ كَعَمَلًا بِيْطَةٍ وَزُوُوزِئَةٍ مِثَالُ عُلْبِيْطَةٍ ،  
بِالْهَمْزِ فِيهِمَا أَيْ عَظِيْمَةٌ .

(٥) في مجموع لشعار العرب : ٧٥ ومجمع البحرين زَأَا وَهـ ج أ  
فِي الْعِبَابِ هـ ج أ .

(٦) في ديوان : ١٥ ومجمع البحرين ولسان .

عَجَلْتُ نَقْدَهُ .

زَكَاتِ النَّاقَةِ بِوَلَدِهَا تَزَكَا زَكَاً :

رَمَتْ بِهِ عِنْدَ رِجْلَيْهَا<sup>(١)</sup> :

وَزَكَا الْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا .

ابو زيد : زَكَاتُ إِلَيْهِ : لَجَأْتُ إِلَيْهِ ،

وإنَّهُ لَزَكَا النِّقْدِ ، مثال صُرِدَ ، وَزَكَاةٌ مثال

تَوَدَّةٌ أَي مُوسِرٌ كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ عاجِلُ النِّقْدِ ،

يُقَالُ : هُوَ مَلِيٌّ زَكَاً وَزَكَاةً .

وَأَزْدَكَاتُ مِنْهُ حَقِّي أَي أَخَذْتَهُ .

زَنًا : زَنَاتُ : طَرِبْتُ وَأَسْرَعْتُ وَلَزِقْتُ بِالْأَرْضِ

أَيْضاً وَزَنَاهُ : خَنَقَهُ ؛

وَزَنًا فِي الْجِبَلِ زَنًا وَزُنُوءًا : صَعِدَ .

قَالَتْ مَنْفُوسَةٌ بِنْتُ زَيْدِ الْفَوَارِسِ بِنْتُ حُصَيْنِ

ابْنِ ضِرَارِ الضَّبِّيِّ ، وَهِيَ تُرَقِّصُ ابْنَهَا حَكِيماً

وَتَرُدُّ عَلَى زَوْجِهَا قَيْسَ بْنِ عَاصِمِ الْمِنْقَرِيِّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

(٢) أَشْبَهُ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنَ أَبَاكَ

أَمَّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ

تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَ يَدَاكَ

حِينَ قَالَ قَيْسُ :

أَشْبَهُ أَبَا أَبِيكَ<sup>(٣)</sup> أَوْ أَشْبَهُ عَمَلِ<sup>(٤)</sup>

وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلَّ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانُ فِي تَاجٍ : رِجْلَيْهَا .

(٢) فِي لِسَانِ ه ل ف وَنَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : ٩٣ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ وَلِسَانُ ز ن و ه ل ف وَنَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : ٩٢ وَأَصْلُحُ الْمَنْطِقِ : ١٥٣ : أَمَلَكَ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ وَلِسَانُ وَنَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : ٩٢ حَمَلٌ ثُمَّ قَالَ

يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ<sup>(٥)</sup> قَدْ إِنْجَدَلَ

وَأَرَقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنًا فِي الْجَبَلِ

وَزَنَاتُ لِلْخَمْسِينَ<sup>(٦)</sup> زَنًا : دَنُوتُ .

وَزَنًا الظِّلُّ : قَصُرَ ؛ وَزَنَاتُ<sup>(٧)</sup> إِلَيْهِ زُنُوءًا :

لَجَأْتُ إِلَيْهِ .

وَالزَّنَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الْقَصِيرُ ؛ يُقَالُ :

رَجُلٌ زَنَاءٌ وَظِلُّ زَنَاءٌ :

قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بْنِ مُقْبِلٍ :

(٨) وَتُولِجُ فِي الظِّلِّ الزَّنَاءُ رُوُوسَهَا

وَتَحْسَبُهَا هَيْمًا وَهُنَّ صَحَائِحُ

وَالزَّنَاءُ أَيْضاً : الضَّيْقُ ؛ وَالزَّنَاءُ أَيْضاً :

الْحَاقِنُ .

(٩) وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ

يُصَلِّيَ الرَّجُلُ وَهُوَ زَنَاءٌ .

وَيُقَالُ مِنْهُ زَنًا يَزْنُو بَوْلُهُ زُنُوءًا : إِذَا

اِحْتَقَنَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّنْيُ ، عَلَى فَعِيلٍ :

السُّقَاءُ الصَّغِيرُ .

وَأَزْنَاتُهُ : أَلْجَاتُهُ .

(ابو زيد) ابو حاتم وابو عثمان عمل وهو اسم رجل وفي لسان

ه ل ف وهو خال قيس بن عاصم .

(٥) فِي الْأَصْلِ : يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : يَبِيتُ فِي مَقْعَدِهِ

وَالْبَيْتُ فِي الْأَضْدَادِ : ٢٣٧ .

(٦) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ وَلِسَانُ فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ : زَنَاتُ

الْخَمْسِينَ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : زَاتُ .

(٨) فِي تَاجٍ وَلِسَانُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ : ١٣٠٧ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ

تَدْخُلُ بَدَلَ تَوَلَّجَ .

(٩) فِي الْفَائِقِ : ٢٤٢ : ١ : ١٤٩ .



وزناً عليه تزنيته أي ضيق .

قال شهاب<sup>(١)</sup> بن العيف ويروى للحرث ابن العيف ، والأول هو الصحيح فإني وجدته في شعر شهاب بخط أبي القاسم الآمدي في أشعار بني شيبان :

لأهم إن الحرث بن جبلة

زناً على أبيه ثم قتله  
وركب الشاذخة المحجلة

وكان في جارتيه لعهده له  
فأي أمر سيء لا فعله

أي لم يفعله كقوله تعالى :

<sup>(٢)</sup> « فلا صدق ولا صلي »

قال ابن السكيت : إنما ترك همزه ضروره .

زوا : الأصمعي : زوئ المنية :

ما يحدث منها ، بالهمز .

وقال ابو عمرو : قد زاء الدهر بفلان أي  
إنقلب به وهذا دليل أنه مهموز قال (١٤-الف)

ابو عمرو : فرحت<sup>(٣)</sup> بهذه الكلمة ؛

قال ابو ذؤيب الإيادي :

(١) كذا في الاصل وفي لسان : قال العفيف العبدي وبطرة ابن يعيش : ٨ : ١٠٨ : نسب ابن يسعون هذا البيت الى ابن العفيف العبدي او عبدالمسيح بن عسلة وذكر انه يقوله في الحارث بن ابي شعر الغساني الأعرج من بني جبلة وكان اذا أعجبه امرأة قيس أرسل إليها فاعتصبها وفي لسان وإصلاح المنطق : ١٥٣ وفي مجمع البحرين إلا الرابع .

(٢) سورة القيامة : ٣١ .

(٣) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : فرجت .

<sup>(٤)</sup> ما كان من سوقه أسقى على ظمياً

خمرأ بماء إذا ناجوؤها برداً

من ابن مامة كعب ثم عي به

زوئ المنية الأ حررة وقدي

### فصل السين

سأساً : السأساء : زجر الحمار

وقال الأحمر سأسأت بالحمار : إذا دعوته ليشرب  
وقلت له سأساً .

وفي المثل : قرب الحمار من الردهة ولا  
تقل له سأساً<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : سأسأت بالحمار اذا زجرته  
ليمضي ؛ وقد يذكر ساً ولا يكرر فيكون  
ثلاثياً . قال : <sup>(٦)</sup>

لم تذر ما ساً للحمير ولم

تضرب بكف مخايط السلم  
ويقال : تسأسأت علي أموركم وتسيسأت أي

(٤) كذا في الاصل وفي ص ب ح : قال ابو مامة يرثيه وكان مامة ملك إباد وقيل هو لأبي ذؤيب الإيادي وفي تهذيب الالفاظ : ٢٢٨ : قال مامة الإيادي ابو كعب ؛ وهو الصواب ؛ راجع شرح أشعار الهذليين : ١٧٤٢ والمحبر : ١٤٥ والميداني : ١ : ١٨٣-١٨٤ وقال في السمط : ٨٤ : هذا الشعر لأبي دؤاد وقال الميمني : والمشهور انه لمامة بن عمرو الإيادي أبيه .

(٥) كذا في الاصل بتكرار كلمة ساً وفي مجمع البحرين ولسان والمفصل ساً ، بدون تكرار قال الرمخشري ( المفصل : ١٣٨ - ١٣٩ طبع حجر كافور ) : ساً وتشؤ دعاء للحمار إلى الشرب وفي المثل : اذا وقف الحمار على الردهة فلا تقل له ساً . .

(٦) في لسان : قال في صفة امرأة والشعر في مجمع البحرين وتاج ولسان .

اختلفت فلا أدري أيها أتبع .

سبأ : سَبَاتُ الخمر سَبَاءً وَمَسَبًا : إذا اشتريتها  
لِتَشْرَبَهَا ؛

قال (١) إبراهيم بن علي بن محمد بن سلمة  
ابن عامر بن هرمة :

(٢) خَوْذْ تُعَاطِيكَ بَعْدَ رَقْدَتِهَا  
إِذَا تَوَفَّى الْعَيُونَ مَهْدَاهَا  
كَأْسًا بِفِيهَا صُهْبَاءٌ مُعْرِقَةٌ

يَغْلُو بِأَيْدِي التَّجَارِ مَسَبَاهَا  
أي إنها من جودتها يغلو لإشترائها ولا يقال  
ذلك إلا في الخمر خاصة .

والإسم السبأ ، مثال الكسأ ، ومنه سُمِّيَتِ  
الخمر سَبِيئَةً ؛

قال حسان بن ثابت رضي الله عنه :

(٣) كَانَ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ  
يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ  
عَلَى أُنْيَابِهَا أَوْ طَعْمٌ غَضٌّ

مِنْ التُّفَاحِ هَصْرُهُ اجْتِنَاءٌ  
وَيُرَوَّى : كَانَ خَبِيئَةً ؛

وَيُسَمَّوْنَ الخَمَارَ السَّبَاءَ ؛ فَأَمَّا إِذَا اشْتَرَيْتَهَا  
لِتَحْمِلَهَا إِلَى بَلَدٍ آخَرَ قُلْتَ : سَبَيْتُ الخمر ،  
بلا همز .

(١) كذا في الاصل وفي الاغانى : ٤ : ١٠١ - ١٠٢ : هو إبراهيم ابن  
علي بن سلمة بن هرمة . . . وعن ابن الكلبي : هو إبراهيم بن علي  
ابن سلمة بن عامر بن هرمة .

(٢) في تاج ولسان يُلَاقِي بدل تَوَفَّى وفي مجمع البحرين عجز البيت  
الثاني فقط .

(٣) في ديوان : ٣ ومجمع البحرين ولسان .

وَسَبًّا عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةٍ إِذَا مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرُ  
مُكْتَرِثٍ [ بِهَا ] (٤) ؛

وَسَبَاتُ الرَّجُلِ : جَلَدَتْهُ ؛  
أَبُو زَيْدٍ : سَبَاتُهُ (٥) بِالنَّارِ : أَحْرَقَتْهُ  
وَسَبَاتُهُ : صَافَحَتْهُ ؛

وَسَبًّا بَنُ يَشْجُبُ بَنُ يَعْرُبُ بَنُ قَحْطَانَ وَلَدَ  
عَامَةَ قَبَائِلِ الْيَمَنِ ؛

وقال ابن دريد في كتاب الاشتقاق : سَبًّا  
لَقَبُ وَإِسْمُهُ عَبْدُ شَمْسٍ ؛

وقال الزجاج في قوله تعالى :  
« وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ » (٦)

هي مدينة تُعْرَفُ بِمَارِبٍ مِنْ صَنْعَاءَ عَلَى  
مَسِيرَةِ ثَلَاثِ لَيَالٍ ؛ فَمَنْ لَمْ يَصْرِفْ فَلَانَهُ  
إِسْمُ مَدِينَةٍ ؛ وَمَنْ صَرَفَ فَلَانَهُ إِسْمُ بَلَدٍ فَيَكُونُ  
مُذَكَّرًا سُمِّيَ بِهِ مُذَكَّرٌ (٧)

وَالسَّبِيئَةُ مِنَ الْعُلَاةِ يُنْسَبُونَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ  
سَبِيلٍ .

وَالْمَسَبُّ : الطَّرِيقُ ؛  
وَسَبِيُّ الْحَبَةِ وَسَبِيئُهَا : سَلْخُهَا  
وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ : إِنَّكَ تُرِيدُ  
سَبِيئَةً ، بِالضَّمِّ ، أَيِ إِنَّكَ تُرِيدُ سَفَرًا بَعِيدًا ،

(٤) كتب من لسان .

(٥) كذا في الاصل وفي تاج ولسان : سبأ الجلد : أَحْرَقَهُ .

(٦) سورة النمل : ٢٢ .

(٧) كذا في الاصل وقال ابن دريد ( الاشتقاق : ٣٦١ - ٣٦٢ ) :

فمن صرف سبأ جعله اسم الرجل بعينه ومن لم يصرف جعله اسم  
القبيلة .

سُمِّيتْ سُبَّةً لَأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا طَالَ سَفَرُهُ  
سَبَّأَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَحَتْهُ وَإِذَا كَانَ السَّفَرُ قَرِيباً  
قِيلَ : تُرِيدُ سَرَبَةً .

ويقال : أَسْبَأْتُ لِأَمْرِ اللَّهِ وَذَلِكَ إِذَا أَخْبَتْ  
لَهُ قَلْبُكَ .

وَأَسْبَأْتُ الْخَمْرَ مِثْلَ سَبَّأَتْهَا .

وَأَنْسَبَأَ الْجِلْدُ : أَنْسَلَخَ .

سُتاً : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُسَبَّنَتُ مَهْمُوزاً

مَقْصُوراً : الرَّجُلُ يَكُونُ رَأْسُهُ طَوِيلًا كَالْكُؤُخِ

سَحْأً : سَخَاتُ النَّارِ لَغَةٌ فِي سَخَوْتِهَا

وَسَخِيئَتِهَا ، عَنْ الْفَرَّاءِ ، وَالْعُودُ مِنَ الْأَوَّلِ

مِسْحَأً ، عَلَى مِفْعَلٍ ، وَمِنَ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ

مِسْحَأً ، عَلَى مِفْعَالٍ .

سَدَأً : السِّنْدَأُوةُ : الذَّنْبَةُ ؛ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ :

السِّنْدَأُوةُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالشَّدِيدُ الْمُقَدِّمُ ؛

وَوَزْنُهَا فَنَعْلَوَةٌ .

قال :

(١) سِنْدَأُوةٌ مِثْلُ الْفَنِينِ (٢) الْجَافِرِ

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِرِ

قَنْطَرَةٌ أَوْفَتْ عَلَى الْقَنَاظِرِ

وَكَذَلِكَ السِّنْدَأُوُ ، بِلَا هَاءٍ وَالْجَمْعُ

السِّنْدَأُوُونَ .

سَرَأً : السَّرُّ ، بِالْفَتْحِ وَالسَّرُّاءُ ، بِالْكَسْرِ :

بَيْضَةُ الْجَرَادَةِ وَالسَّمَكَةِ ؛ وَيُقَالُ : سِرْوَةٌ ،  
وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ وَقِيلَ : لَا يُقَالُ ذَلِكَ حَتَّى  
تُلْقِيَاهُ .

وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ (٣) ذَاتُ سِرَاءَةٍ .

وَضَبَّةٌ سَرُوءٌ ، عَلَى فَعُولٍ وَضَبَابٌ سُرُوءٌ عَلَى

فُعْلٍ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : سَرَّاتِ الْمَرْأَةِ إِذَا كَثُرَ

وَلَدُهَا فَهِيَ تَسْرَأُ سَرْعاً ؛

وَأَسْرَأَتِ الْجَرَادَةُ إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تَبْيِضَ

وقال الْفَرَّاءُ : سَرَّاتٌ وَأَسْرَأَتِ الْجَرَادَةُ

تَسْرِيَةً ، مِثْلُ سَرَّاتٍ سَرْعاً .

سَطَأً : أَبُو سَعِيدٍ سَطَأَ الْمَرْأَةُ وَشَطَأَهَا :

بَاضَعَهَا .

سَلَاءٌ : الْأَصْمَعِيُّ : سَلَاءٌ مِائَةٌ دِرْهَمٍ أَيْ

نَقْدُهُ وَمِائَةُ سَوَاطِ : أَيْ ضَرْبُهُ ؛ وَسَلَاءُ السَّمْنِ :

طَبَخُهُ وَعَالَجَهُ ؛ وَالْإِسْمُ السَّلَاءُ ، مِثَالُ الْكِسَاءِ .

قال (٤) الْفَرَزْدَقُ يَمْدَحُ الْحَكَمَ بْنَ أَيُّوبَ

الثَّقَفِيَّ ابْنَ عَمِّ الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسَفَ ، وَخَصَّ فِي

الْقَصِيدَةِ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ بِالْمَدِيحِ :

(٥) رَأَمُوا (١٤-ب) الْخِلَافَةَ فِي غَدْرِ فَأَخْطَأَهُمْ

مِنْهَا صُدُورٌ وَقَاوُوا بِالْعَرَاقِيبِ

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ : مَسْرُوءَةٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : وَالْفَرَزْدَقُ .

(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ فِي الْأَصْلِ : رَمَوْا ، فِي الدِّيَوَانِ : ٢٥ : فَازُوا

بِدَلِّ فَازُوا .

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاج .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي تَاجٍ : الْعَنَقُ .



كَانُوا كَسَالِيَّةٍ حَمَقَاءَ إِذْ حَقَنْتَ

سِلَآءَهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ  
وَسَلَّاتِ النَّخْلَ وَالْعَسِيبَ سِلَآءً إِذَا نَزَعْتَ  
سِلَآءَهَا أَيَّ شَوْكَهَا ؛ الواحدة سِلَآءَةٌ  
وَأَسَلَّاتُ السَّمَنِ ، مثل سَلَاتِهِ .

سلطاً : ابن بُزْرَج : إِسْلَنْطَاتُ أَيِ إِرْتَفَعَتْ  
إِلَى الشَّيْءِ أَنْظَرُ إِلَيْهِ .

سوأ : سَاءَهُ يَسُوءُهُ سَوْءًا ، بِالْفَتْحِ (١) ،  
وَمَسَاءَةٌ وَمَسَائِيَّةٌ نَقِيضُ سَرٍّ ، وَالْإِسْمُ السُّوءُ ،  
بِالضَّمِّ ؛

وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو (٢) :

(٣) « دَائِرَةُ السُّوءِ »

يَعْنِي الْهَزِيمَةَ وَالشَّرَّ ؛ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ ؛  
وَهُوَ مِنَ الْمَسَاءَةِ ؛

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (٤) « تَخْرُجُ بَيِّضَاءٌ مِنْ غَيْرِ  
سُوءٍ » أَيِ مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ .

وَقَوْلُهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : (٥) « لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ »  
أَيِ خِيَانَةَ صَاحِبَةِ الْعَزِيزِ .

وَالسُّوءُ الْحِسَابُ هُوَ أَنْ لَا تُقْبَلَ مِنْهُمْ حَسَنَةٌ  
وَلَا تُغْفَرَ لَهُمْ سَيِّئَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَنْكَرَكَ مِنْ سُوءٍ ، أَيِ لَمْ يَكُنْ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ : سَوْأً بِالضَّمِّ وَسَوْأً بِالْفَتْحِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : أَبُو عَمْرٍو .

(٣) سُورَةُ الْفَتْحِ : ٦ .

(٤) سُورَةُ طه : ٢ وَسُورَةُ النَّحْلِ : ١٢ وَسُورَةُ الْقَصَصِ : ٣٢ .

(٥) سُورَةُ يُوسُفَ : ٢٤ .

إِنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ وَإِنَّمَا هُوَ لِقَلَّةِ  
الْمَعْرِفَةِ .

وَالسُّوَأَى نَقِيضُ الْحُسْنَى .

قَالَ أَبُو الْغُولِ النَّهْشَلِيُّ وَلَيْسَ لِأَبِي الْغُولِ  
الطُّهُويِّ :

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنٍ بِسُوَأَى

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غَلْظٍ بِلِينٍ

وَيُرَوَّى : بِسُوءٍ وَبِسَيِّءٍ .

وَالسُّوَأَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

« ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَصَاؤُوا السُّوَأَى » أَيِ عَاقِبَةُ  
الَّذِينَ أَشْرَكُوا النَّارَ .

وَتَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ سُوءٌ ، بِالِإِضَافَةِ ، ثُمَّ  
تُدْخِلُ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ؛ فَتَقُولُ : هَذَا رَجُلُ  
السُّوءِ .

قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

(٦) وَكُنْتُ كَذَّابُ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا

بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

قَالَ الْأَخْفَشُ : وَلَا يَقَالُ : الرَّجُلُ السُّوءُ

وَيَقَالُ : الْحَقُّ الْيَقِينُ ، وَحَقُّ الْيَقِينِ جَمِيعًا

لَأَنَّ السُّوءَ لَيْسَ بِالرَّجُلِ وَالْيَقِينُ هُوَ الْحَقُّ ؛

قَالَ وَلَا يُقَالُ رَجُلُ السُّوءِ ، بِالضَّمِّ .

وَالسَّيِّئَةُ أَصْلُهَا (٧) سَيِّئَةٌ فَقُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً

وَأُذْغِمَتْ .

(٦) فِي دِيوَانٍ : ٧٤٩ وَالسَّمَطُ : ٢٤٣ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : سَوِيئَةٌ .

وقوله تعالى: «ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ» ،  
أي مكان الجَدْب والسَّيِّئَةِ الخِصْبَ والحَيَا .  
وقوله تعالى جلَّ وعزَّ :  
«وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ»  
أي يطلبون العذاب .

وقوله: «وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ»  
أي مِنْ أَمْرِ يَسُوؤُكَ .

ويقال : فلان سَيِّئٌ الاختِيَارِ وقد يُخَفَّفُ  
فيقال سَيِّئٌ ، مثل هَيْنٌ وهَيْنٌ و [ لَيْنٌ ]<sup>(١)</sup>  
ولَيْنٌ ؛ وقد سَبَقَ الاستدلال بِبَيْتِ أَبِي الْغُولِ .  
وَرَجُلٌ أَسْوَأُ وإمرأةٌ سَوَاءٌ ؛ وفي حديث  
النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«سَوَاءٌ وَلَوْ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ» وكذلك  
كل خَصْلَةٍ أو فِعْلَةٍ قَبِيحَةٍ .

قال <sup>(٢)</sup> أبو زُبَيْد حَرَمَلَةُ بْنُ الْمُنْذِرِ الطَّائِي :  
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةُ النَّدِيمِ وَحُقَّتْ

يَا لِقَوْمٍ لِلْسَّوَاءِ السَّوَاءُ  
وَالسَّوَاءُ : الْعَوْرَةُ وَالْفَاحِشَةُ .

(١) ليس في الاصل .

(٢) التصويب من تاج ولسان وفي الاصل : أبو زيد والشعر في تاج  
ولسان والفاثق ١ : ٦٢١ والجمحي : ٥١١ والمعاني الكبير : ٤٦٣ وشعراء  
النصرانية : ٨٢ والهروي : ١ : ١٥٣ والمقاييس : ٣ : ١١٣ وقال  
الجمحي : قال أبو زيد في رجل من طيء نَزَلَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي  
شِيَّان فَأَضَافَهُ الطَّائِي وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَسَقَاهُ قَلْعًا أَسْرَعَ الشَّرَابِ فِي  
الطَّائِي افْتَخَرَ مَدَّ يَدَهُ فَوَثَبَ عَلَيْهِ الشَّيْبَانِي فَقَطَعَ يَدَهُ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
ظَلَّ ضَبِينَا أَخَوَكُمُ لِأَخِينَا فِي شَرَابٍ وَنِعْمَةٍ وَشَوَاءٍ  
لَمْ يَهَبْ ( البيت )

وفي شعراء النصرانية ولسان : يا لقومي بدل يا لقوم .

(٣) التصويب من تاج وفي الاصل : ماساة وناءة وما يسوء وينوء .

ويقال : له عندي ما سَاءَهُ <sup>(٣)</sup> ونَاءَهُ وما  
يَسُوؤُهُ وَيَنُوءُهُ .

إِبْنُ السَّكَيْتِ : سُوْتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَاتُ بِهِ  
الظَّنُّ ؛ قَالَ : يُشْتَبُونَ الْأَلْفَ إِذَا جَاؤُوا بِالْأَلْفِ  
وَاللَّامِ <sup>(٤)</sup> .

وَسُوْتُ الرَّجُلِ سَوَايَةٌ وَمَسَايَةٌ مُخَفَّفَتَانِ ،  
أَي سَاءَهُ مَا رَأَاهُ مِنِّي وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : سَوَاعَةٌ ،  
بِالْهَمْزِ .

وَقَالَ سَيْبَوِيه : سَأَلْتُهُ يَعْني الْخَلِيلَ عَنْ سُوْتِهِ  
سَوَائِيَّةً فَقَالَ : فَعَالِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> ، بِمَنْزِلَةِ عَلَانِيَةٍ وَالَّذِينَ  
قَالُوا سَوَايَةً حَذَفُوا الْهَمْزَةَ ، وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ ؛  
قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَائِيَّةٍ فَقَالَ : مَقْلُوبَةٌ وَأَصْلُهَا  
مَسَاوِيَّةٌ ؛ حَذَفُوا الْهَمْزَ تَخْفِيفًا <sup>(٦)</sup> .

وَقَوْلُهُمُ : الْخَيْلُ تَجْرِي عَلَى مَسَاوِينَهَا أَيِ إِنَّهَا  
وَإِنْ كَانَتْ بِهَا أَوْصَابٌ وَعُيُوبٌ فَإِنَّ كَرَمَهَا  
يَحْمِلُهَا عَلَى الْجَرِيِّ .

وَسَوَاعَةٌ ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ ، مِنْ الْأَعْلَامِ  
وَأَسَاءَ نَقِيضُ أَحْسَنَ ،

وَسَوَاتٌ عَلَيْهِ مَا صَنَعَ تَسْوِيَةً وَتَسْوِيَةً إِذَا

(٤) فِي لِسَانِ وَتَاج : قَالَ ابْنُ بَرِي : إِنَّمَا نَكَّرَ «ظَنَّا» فِي قَوْلِهِ «سُوْتُ»  
بِهِ ظَنًّا لِأَنَّهُ ظَنًّا مُتَّصِبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ وَأَمَّا أَسَاتُ بِهِ الظَّنُّ فَالظَّنُّ مَفْعُولٌ  
بِهِ وَلِهَذَا أَتَى بِهِ مَعْرِفَةً لِأَنَّهُ أَسَاتُ مُتَعَدٍّ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : فَاعِلِيَّةٌ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي لِسَانٍ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَائِيَّةٍ فَقَالَ : هِيَ مَقْلُوبَةٌ  
وَإِنَّمَا حَذَفْنَا مَسَاوِيَّةً فَكَرِهُوا الْوَاوَ مَعَ الْهَمْزِ لِأَنَّهُمَا حُرَفَانِ مُسْتَقْلِلَانِ  
وَالَّذِينَ قَالُوا : مَسَائِيَّةٌ حَذَفُوا الْهَمْزَ تَخْفِيفًا وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ :  
وَأَصْلُهَا مَسَاوِيَّةٌ فَكَرِهُوا الْوَاوَ مَعَ الْهَمْزَةِ وَالَّذِينَ قَالُوا مَسَايَةً حَذَفُوا  
الْهَمْزَ تَخْفِيفًا .

عِبْتَهُ وَقُلْتُ لَهُ : أَسَأْتُ ؛ يُقَالُ : إِنْ أَسَأْتُ فَسَوَّى عَلَيَّ .

وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ<sup>(١)</sup> لَوْ أَنِّي لَقَيْتُ أَبِي فِي الْمُسْرِكِينَ فَسَمِعْتُ مِنْهُ مَقَالَةً قَبِيحَةً لَّكَ فَمَا صَبَرْتُ أَنْ طَعَنْتُهُ بِالرَّمْحِ فَقَتَلْتُهُ . فَمَا سَوَّى ذَلِكَ عَلَيْهِ .

وَاسْتَأَى الرَّجُلُ ، مِنْ السُّوءِ ، إِفْتَعَلَ مِنْهُ كَمَا تَقُولُ مِنَ الْغَمِّ إِغْتَمَّ ، عَلَى وَزْنِ إِسْطَاعٍ<sup>(٢)</sup> .  
وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَجُلًا قَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا فَاسْتَأَى<sup>(٣)</sup> لَهَا ؛ ثُمَّ قَالَ : خِلَافَةَ نَبْوَةٍ ثُمَّ يُؤْتِي اللَّهُ الْمَلِكَ مَنْ يَشَاءُ .

ويروى : فَاسْتَأَلَهَا أَيُّ طَلَبٍ تَأْوِيلُهَا بِالتَّامُّلِ وَالنَّظَرِ .

سياً : السِّيءُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الَّذِي ( ١٥ - الف ) يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَّةِ :

قال زهير يَصِفُ قَطَاةً :

(٤) كَمَا اسْتَغَاثَ بِسِيءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ

خَافَ الْعُيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ  
الْفَرَاءُ : تَسِيَّاتِ النَّاقَةِ إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنَاهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ ، وَهُوَ السِّيءُ .

(١) ليس في الاصل .

(٢) كذا في الاصل وفي تاج : استناع .

(٣) قال في تاج : قال ابو عبيدة : أراد أن الرؤيا ساءته فاستأى لها

(٤) في السمط : ٢٦٠ واصلاح المنطق : ٢٩ والفضليات : لائل : ٢١١

والأضداد : ٢٤٦ والمعاني الكبير : ٣٠٩ .

وَتَسِيًّا بِحَقِّي : أَقَرَّ بِهِ بَعْدَ انْكَارِهِ ،  
وَتَسِيَّاتٌ عَلَيَّ أُمُورُكُمْ : اخْتَلَفَتْ فَلَا أَدْرِي أَيُّهَا أَتَّبِعُ .

### فَصَلِّ الشَّيْنَ

شأشاً : أبو زيد : شَأَشَاتُ بِالْحِمَارِ ، إِذَا دَعَوْتَهُ وَقُلْتَ لَهُ : تَشُوْ تَشُوْ .

وقال رجل من بني الحِرْمَازِ : تَشَأُ تَشَأُ وَفَتَحَ الشَّيْنَ .

ابو عمرو : الشَّأَشَاءُ : زَجَرُ الْحِمَارِ ؛  
وَالشَّأَشَاءُ : (٥) الشَّيْصُ وَالشَّأَشَاءُ : النَّخْلُ الطَّوَالُ .

وقال غيره : شَأَشَاتِ النَّخْلَةُ : إِذَا لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوَى ، مِثْلَ صَأَصَاتِ وَتَشَأَشَأَ الْقَوْمُ : إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَتَشَأَشَأَ أَمْرُهُمْ إِذَا اتَّضَعَ .

وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ أَنَاخَ نَاضِحًا فَرَكِبَهُ ثُمَّ بَعَثَهُ فَتَلَدَّنَ عَلَيْهِ بَعْضُ التَّلَدَّنِ فَقَالَ : شَأُ لَعَنَكَ اللَّهُ ؛ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنزِلْ عَنْهُ وَلَا تَصْحَبْنَا بِمَلْعُونٍ » .

شَأُ : زَجَرٌ بَعْدَ حَذْفِ التَّكْرِيرِ .

شياً : ابن الأعرابي : الشَّبَاءُ : فَرَاشَةُ الْقُفْلِ .

(٥) الشَّيْصُ : التمر الرديء ضد البرني .



شسأ : الأزهرى : مكان شاسى جاسى أى غليظ .  
شطأ : شطء الزرع والنبات : فرائخها والجمع  
أشطاء .

وقال الأخفش في قوله تعالى :  
(١) « أَخْرَجَ شَطْأَهُ »

أى طرفه .

أبو عمرو : شَطَاتُ النَّاقَةِ شَطَأٌ : شَدَدَتْ  
عليها الرَّحْلُ ؛ وَشَطَأَ الْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا ؛ قَالَ :  
(٢) يَشْطَأُهَا بِفَيْشَةٍ مِثْلِ أَجَا

لَوُوجِيءِ الْفَيْلُ بِهَا لَمَّا نَجَا (٣)  
وَيُقَالُ : لَعَنَ اللَّهُ أُمَّ شَطَاتٍ بِهِ أَيْ طَرَحَتْهُ .  
وقال ابن السكيت : شَطَاتُ بِالْحِمْلِ أَيْ  
قَوِيَتْ عَلَيْهِ ؛ شَطَاتُ الْبَعِيرِ بِالْحِمْلِ : أَثْقَلَتْهُ (٤)  
وَبِكَلِيَّتِهِمَا فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي حَزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَرِثِ  
الْعُكْلِيُّ .

(٥) لِأَرُوْدِهِمَا وَلِزُوْبِهِمَا

كَشَطْتُكَ بِالْعَبءِ مَا تَشْطَأُهُ  
وشاطى الوادى : شَطُوهُ وَجَانِبُهُ وَتَقُولُ :  
شَاطِىءُ الْأَوْدِيَةِ ، وَلَا يُجْمَعُ ، كَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ  
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يُجْمَعُ شُطَانًا وَشَوَاطِىءً . وَشَطَاتُ  
فِي شَاطِىءِ الْوَادِى شَطَأٌ وَشُطُوءٌ : مَشَيْتُ .  
وَأَشْطَأَ الزَّرْعُ : خَرَجَ شَطُوهُ وَأَشْطَأَ الرَّجُلُ :

(١) سورة الفتح : ٢٩ .

(٢) في مجمع البحرين .

(٣) في تاج : وجى بدل نجا .

(٤) في الاصل : أثقله .

(٥) كذا في الاصل والعباب ري د ومجمع البحرين لأزأ ادها ولزأبها  
وفي مجموع أشعار العرب : ٧٦ .

بَلَغَ إِبْنُهُ مَبْلَغَ الرَّجَالِ أَيْ صَارَ مِثْلَهُ ، عَنْ  
الدينورى ، مِثْلُ أَصْحَبِ (٦) .

وَشَاطَأَتُ الرَّجُلَ إِذَا مَشَيْتَ عَلَى شَاطِىءٍ وَمَشَى  
هُوَ عَلَى الشَّاطِىءِ الْآخَرِ .

وَشَطَأَ الْوَادِى تَشْطِئًا : سَالَ جَانِبَاهُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

شَقَأٌ : شَقَأَ نَابُ الْبَعِيرِ شَقَأً وَشَقُوءًا :  
طَلَعَ ، وَلَيِّنَ «ذُو الرِّمَّةِ» هَمْزُهُ فَقَالَ :  
(٧) كَأَنِّي إِذَا انْجَابَتْ عَنِ الرَّكْبِ لَيْلَةٌ

عَلَى مُقَرَّمِ شَاقِي السَّدِيسِينَ ضَارِبِ  
وَشَقَأَ شَعْرَهُ (٨) بِالْمُشْطِ شَقَأً : فَرَّقَهُ .

وَالْمِشْقَأُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَفْرَقُ وَالْمِشْقَأُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْمُشْطُ وَالْمِشْقَاءَةُ : الْمِدْرَأَةُ .

وقال الليث : الْمِشْقَاءُ (٩) ، عَلَى مِفْعَالٍ وَالْمِشْقَى  
بِالْقَصْرِ ، لُغَةٌ لِلْمُشْطِ ، فَيَكُونُ عَلَى تَلْيِينِ  
الْهَمْزَةِ أَوْ عَلَى اللَّغْتَيْنِ .

وَشَقَاتُهُ شَقَأٌ : أَصَبَتْ مِشْقَاهُ أَيْ مَفْرَقُهُ .

وقال الفراء : الْمَشْقَى (١٠) ، بِكَسْرِ الْقَافِ :  
الْمَفْرَقُ . كَالْمَشْقَى ، بِفَتْحِهَا ، فَهَذَا يَكُونُ  
مُؤَافِقًا لِلْفِظِ الْمَفْرَقِ فَإِنَّهُ يُقَالُ : الْمَفْرَقُ  
وَالْمَفْرَقُ .

(٦) التصويب من تاج وفي الاصل : اصحاب ؛ وأصحب للرجل : بلغ  
أبته فصار مثله .

(٧) في ديوان : ٦٠ وفي تاج : على مقمر .

(٨) في الاصل : شعرها .

(٩) كذا في الاصل وفي تاج . الْمِشْقَأُ كَمِثْبَرٍ وَالْمِشْقَاءُ . مِثْلُ  
مِثْرَابٍ وَالْمِشْقَاءَةُ ، مِثْلُ مِكْنَمَةٍ : الْمِشْطُ .

(١٠) التصويب من تاج وفي الاصل : المشى .

**شكاً** : الفراء : به شكاً شديداً ، بالتحريك ،  
أي تقشراً .

وقال غيره: شكاً ناب البعير أي طلع ، مثل  
شَقاً وقال ابن السكيت : شَكِيتُ أَظْفَارَهُ  
شَكاً أي تَشَقَّقْتُ .

**شناً** : الشنأة ، بالفتح والمد : البغض  
وقد شَنَّاهُ وشَنَّتُهُ شَنّاً وشَنَاءً وشَنّاً ومَشَنّاً  
وشَنَاناً ، بالتحريك ، وشَنَاناً ، بالتسكين<sup>(١)</sup>

وقرأ نافع في رواية إسماعيل وابن عامر  
وعاصم في رواية أبي بكر بالتسكين ،

والباقون بالتحريك وهما شاذان ؛ فالتحريك  
شاذ في المعنى لأنَّ فَعْلَانٍ إنما هو من بِنَاءٍ  
ما كان معناه الحَرَكَةُ والاضْطِرَابُ كالضَرْبَانِ  
والخَفَقَانِ ، والتَسْكِينُ شاذ في اللفظ لأنه لم  
يَجِئْ شَيْئاً مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَيْهِ .

قال ابو عبيدة : الشَنَانُ ، بغير هَمْزٍ مثل  
الشَنَانِ ؛ وانشد للأحوص :

(٢) هَلْ الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي

وَإِنْ لَأَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا  
وَشُنَى الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْنُونٌ أَي مُبْغَضٌ وَإِنْ كَانَ  
جَمِيلاً .

ورجل مَشْنَأٌ ، على مَفْعَلٍ ، بالفتح ، أي

(١) قال الزبيدي : وأوصل الصفا قُسي مصادِر شُنَى إلى خمسة عشر  
وهذا أكثر ما حفظ .

(٢) في ديوان : ٥٨ والجمحي : ٥٣٩ : ما نحب بدل ما تَلَدُ  
والمبهمج ٥٩ وسمط : ١٤٣ مع الطرة .

قَبِيحِ الْمَنْظَرِ وَرَجُلَانِ مَشْنَأٌ وَقَوْمٌ مَشْنَأٌ وَالْمِشْنَاءُ ،  
على مِفْعَالٍ<sup>(٣)</sup> مثله .

وقال الليث : رَجُلٌ شَنَاءَةٌ ، ككراهية ،  
وشَنَائِيَّةٌ ككراهية : مُبْغَضٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ .  
وشَنِيتُ<sup>(٤)</sup> أَي أَخْرَجْتُ ؛

قال العجاج : ( ١٥ - ب )

(٥) زَلَّ بَنُو الْعَوَامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ  
وَشَنِثُوا الْمُلْكَ لِمُلْكِ ذِي قَدَمٍ  
أَي أَخْرَجُوا مِنْ عِنْدِهِمْ .

وقولهم : لَا أَبَا لِسَانِكَ وَلَا أَبَا لِسَانِيكَ  
أَي لِمُبْغِضِكَ .

قال ابن السكيت : هي كناية عن قولهم  
لَا أَبَالِكَ .

وَشُنَى بِهِ أَي أَقْرَبَهُ ؛

قال الفرزدق :

(٦) فَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةٍ  
عَرَفْتَ مَنْ الْمَوْلَى الْقَلِيلُ حَلَاثِبُهُ  
وَلَوْ كَانَ هَذَا الْمُلْكُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ  
شَنِيتَ بِهِ أَوْ غَضَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ

(٣) والمِشْنَاءُ ، بالمد ايضاً : مَنْ يُبْغِضُهُ النَّاسُ .

(٤) كذا في الاصل وفي تاج : شَنَأَ الشَّيْءُ : أَخْرَجَهُ مِنْ عِنْدِهِ وَقَالَ  
ابو عبيد : شُنَى حَقَّةُ أَي كَعْلِيمَ إِذَا أَقْرَبَهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ عِنْدِهِ

(٥) في لسان وسمط : ٦٤٩ وديوان : ٥٥ وفيه : لِمُلْكِ ذِي قَدَمٍ  
وقال في لسان : قَاتَهُ يَرَوِي : لِمُلْكٍ وَلِمُلْكٍ فَمَنْ رَوَاهُ لِمُلْكٍ  
فَوَجَّهَهُ شَنِثُوا أَي أَبْغَضُوا هَذَا الْمُلْكَ لِذَلِكَ الْمُلْكِ وَمَنْ رَوَاهُ  
لِمُلْكٍ فَالْأَجْوَدُ شَنَأُوا أَي تَبَرَّأُوا بِهِ إِلَيْهِ ؛ فَمَعْنَى الرِّجْزِ أَي :  
أَخْرَجُوا مِنْ عِنْدِهِمْ ؛ وَقَدَّمَ : مَنَزَلَةً وَرَفَعَةً .

(٦) في ديوان : ٥٦ حكم بدل الأمر والأمر بدل الملك .

ويروى : لَأَدَيْتَهُ أَوْ غَصَّ

والشُّنُوءَةُ ، عَلَى فَعُولَةٍ : التَّقَرُّزُ وَهُوَ التَّبَاعُدُ  
مِنَ الْأَدْنَسِ ؛ يُقَالُ : رَجُلٌ فِيهِ شُنُوءَةٌ<sup>(١)</sup> ،  
وَمِنْهُ أَزْدٌ شُنُوءَةٌ وَهُمْ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ  
شَنْشِي<sup>(٢)</sup> .

قال ابن السكيت : رُبَّمَا قَالُوا : أَزْدٌ شُنُوءَةٌ ،  
بِالتَّشْدِيدِ ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ شَنْوِي<sup>(٣)</sup>  
قال :

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُنُوءٌ

بِنَا قُرَيْشًا خِثَمَ النَّبِوَةِ  
وَتَشَانَاوَا أَي تَبَاغَضُوا .

شَوًّا : اللَّيْثُ : يُقَالُ : شُوْتُ بِهِ أَي أُعْجِبْتُ  
بِهِ وَفَرِحْتُ ؛ قَالَ : شُوْتُهُ أَشُوُوُهُ أَي أُعْجِبْتُهُ .  
شَيْئاً : الشَّيْءُ ، تَصْغِيرُهُ شَيْئِيٌّ وَشَيْئِيٌّ ، بِكسر  
الشَّيْنِ ، وَلَا تَقُلْ شُوِيٌّ وَالْجَمْعُ أَشْيَاءُ ، غَيْرِ  
مَصْرُوفَةٍ .<sup>(٤)</sup>

قال الخليل ؛ إِنَّمَا تُرِكَ صَرْفُهَا لِأَنَّ أَصْلَهَا  
<sup>(٥)</sup> فَعَلَاءٌ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهَا<sup>(٦)</sup> كَمَا أَنَّ  
الشُّعْرَاءَ جُمِعَتْ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهَا<sup>(٦)</sup> لِأَنَّ الْفَاعِلَ  
لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعَلَاءَ ، ثُمَّ اسْتَثْقَلُوا الْهَمْزَتَيْنِ

(١) فِي تَاج : فَهُوَ مَرَّةٌ صِفَةٌ وَمَرَّةٌ إِسْمٌ .

(٢) فِي تَاج : أَجْرُوا فَعُولَةٌ مُجْرَى فَعِيلَةٍ لِمِشَابَهَتِهَا إِيَّاهَا مِنْ  
عِدَّةٍ وَجُوهُ .

(٣) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ وَلِسَانٍ فِي الْأَصْلِ اشْنَوِي .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ وَلِسَانٍ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ : غَيْرِ مَصْرُوفٍ

(٥) يُرِيدُ أَنَّ أَصْلَهُ شَيْئَاءٌ كَحُمْرَاءَ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ وَلِسَانٍ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ : وَاحِدُهُ .

فِي آخِرِهَا فَقَلَّبُوا الْأَوَّلَى إِلَى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .  
فَقَالُوا أَشْيَاءَ كَمَا قَالُوا عُقَابٌ بَعْنَقَاءُ وَأَيْنُقُ  
وَقِسِيٌّ فَصَارَ تَقْدِيرُهَا لَفْعَاءُ : يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ  
ذَلِكَ أَنَّهَا لَا تُصَرَّفُ وَأَنَّهَا تُصَغَّرُ عَلَى أَشْيَاءَ  
وَأَنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى أَشَاوَى وَأَصْلُهَا أَشَائِيٌّ ،  
فُلَبِّتِ الْهَمْزَةَ يَاءً فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ  
فَحُذِفَتِ الْوُسْطَى وَقُلِبَتِ الْأَخِيرَةُ أَلِفًا فَأُبْدِلَتْ  
مِنَ الْأَوَّلَى وَآوًا كَمَا قَالُوا أَتَيْتُهُ أَنُوءَةً ؛

وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ  
فُصَحَاءِ الْعَرَبِ يَقُولُ لِخَلْفِ الْأَحْمَرِ : إِنَّ عِنْدَكَ  
لَأَشَاوَى ، مِثَالِ الصَّحَارَى . وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى  
أَشْيَاءَ<sup>(٧)</sup> وَأَشْيَاوَاتٍ قَالَ الْأَخْفَشُ : هِيَ  
أَفْعَلَاءٌ فَلِهَذَا لَمْ تُصَرَفْ لِأَنَّ أَصْلَهَا أَشْيَاءُ ،  
حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الَّتِي بَيْنَ الْيَاءِ وَالْأَلِفِ لِلتَّخْفِيفِ .  
قَالَ لَهُ الْمَازِنِيُّ : كَيْفَ تُصَغَّرُ الْعَرَبُ أَشْيَاءَ  
فَقَالَ : أَشْيَاءُ ؛ فَقَالَ لَهُ : تَرَكْتَ قَوْلَكَ لِأَنَّ  
كُلَّ جَمْعٍ . كُسِرَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ ، وَهُوَ مِنْ  
أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ فَإِنَّهُ يُرَدُّ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى وَاحِدِهِ  
كَمَا قَالُوا شُوَيْعِرُونَ فِي تَصْغِيرِ الشُّعْرَاءِ وَفِيمَا  
لَا يَعْقِلُ بِالْأَلِفِ<sup>(٨)</sup> وَالتَّاءِ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ  
يَقُولُوا شُيَيْثَاتٍ .

وهذا القول لا يلزم الخليل لأنَّ فَعَلَاءَ

ليس من أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : أَشَايَا وَأَشْيَاءَاتٍ .

(٨) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ فِي الْأَصْلِ : بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالتَّاءِ .



وقال الكسائي : أَشْيَاءُ أَفْعَالٌ ، مثل فَرَخَ  
وَأَفْرَاخَ وَإِنَّمَا تركوا صرفها لكثرة استعمالهم  
إِيَّاهَا لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِفَعْلَاءَ .  
وهذا القول يدخل عليه ألا تُصرف «أبناء»  
و«أسماء» .

وقال الفراء : أَصْلُ شَيْءٍ شَيْءٌ مِثَالُ  
شَيْعٍ فَجُمِعَ عَلَى أَفْعَلَاءَ مِثْلَ هَيْنٍ وَأَهِينَةٍ  
وَلَيْسَ وَالْبِنَاءُ ثُمَّ خُفِّفَ فَقِيلَ شَيْءٌ كَمَا قَالُوا  
هَيْنٌ وَلَيْسَ وَقَالُوا أَشْيَاءَ فَحَذَفُوا الهمزة الأولى .  
وهذا القول يدخل عليه أن<sup>(١)</sup> لا يُجْمَعُ عَلَى  
أَشَاوَى .

والمشيئة : الإرادة ؛ وقد شئت الشيء<sup>(٢)</sup>  
أشأؤه .

وقولهم : كُلُّ شَيْءٍ بِشِئَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ،  
بكسر الشين . مثال شِيعَةٍ أَيْ بِمَشِئَةِ اللَّهِ .  
أبو عبيد : الشَّيْثَانُ ، مثال الشَّيْعَانِ : البعيد  
النظر الكثير الإشتراف ؛ ويُنْعَتُ بِهِ الْفَرَسُ ؛  
قال ثعلبة بن صعير بن خزاعي :

(٢) وَمُغِيرَةُ سَوْمَ الْجَرَادِ وَضَعَتْهَا  
قَبْلَ الصَّبَاحِ بِشِثَانٍ ضَامِرٍ  
وَأَشَاءَهُ أَيْ أَلْجَاهُ ؛

وتميم تقول : شَرُّ مَا يُشِئُكَ إِلَى مُخَّةٍ  
عُرْقُوبٍ بِمَعْنَى يُجِئُكَ وَيُلْجِئُكَ ؛

(١) في الاصل : ألا

(٢) التصريب من تاج ولسان وفي الاصل : اشياءه .

(٣) في الفضليات : ق : ٢٤ .

قال زهير بن ذؤيب العدوي :  
فَيَا لَ تَمِيمٍ صَابِرُوا قَدْ أَشِثْتُمْ  
إِلَيْهِ وَكُونُوا كَالْمُحَرَّبَةِ الْبُسْلِ  
ويقال : شَيْءٌ اللَّهِ وَجْهُهُ : إِذَا دَعَوْتَ عَلَيْهِ  
بِالْقُبْحِ .

قال سالم بن دارة يهجو مرة<sup>(٤)</sup> بن<sup>(٥)</sup> واقع  
المازني :

(٥) حَدَنْبَدَى حَدَنْبَدَى حَدَنْبَدَانِ  
حَدَنْبَدَى حَدَنْبَدَى يَا صَبِيَّانَ  
إِنَّ بَنِي فَرَازَةَ بَنَ ذُبْيَانَ

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ  
مُشِيًّا سُبْحَانَ وَجْهِ الرَّحْمَنِ  
لَا تَقْتُلُوهُ وَاحْذَرُوا ابْنَ عَفَّانَ  
حَتَّى يَكُونَ الْحُكْمُ فِيهِ مَا كَانَ

قد كنت أنذرتكم بأنغران  
من رهبة الله وخوف السلطان  
ورهوة الأدهم عند عثمان  
(١٦ - الف) هكذا الرواية وانشد أبو عمر

(٤) كذا في الاصل وفي تاج ولسان : رافع وفي تكملة الجواليقي : ٥٧  
ابن نافع الفزاري .

(٥) في لسان حذب وتاج حذب ومجمع البحرين حذب واللباب حذب  
وقال : الحدنبدي : العجب وفي ذيل فصيح ثعلب : ١٩ المشطور  
الثاني والثالث والرابع وفي المعاني الكبير : ٥٧٩ وفي خزنة الادب : ١ : ٢٩٣  
حذنبدا حذنبدا منك الآن استمعوا انشدكم يا ولدان  
إن بني فَرَازَةَ بَنَ ذُبْيَانَ قد طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ  
مشياً اعجب بخلق الرحمن غلبتم الناس بأكل الجرود أن  
كل ميتل كالعمود جوفان وسرق الجار ونيك البعيران  
وفي السمط : ٨٦٢ الثالث والرابع والخامس مشناً بدل مشياً وفي  
تكملة الجواليقي : ١٥٧ الثاني والثالث والرابع والخامس .

في اليواقيت ستة مشاير وروايته :

حَدَّثَنِي حَدَّثَنِي حَدَّثَنِي

حَدَّثَنِي حَدَّثَنِي يَا صَبِيَانُ

إِنَّ بَنِي سَوَاعَةَ بَنِي عِيلَانَ

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ

مُشِيًّا الْخَلْقِ تَعَالَى الرَّحْمَنُ

لَا تَقْتُلُوهُ وَاحْذَرُوا ابْنَ عَفَّانٍ

وَالْمُعَوَّلُ عَلَى الرِّوَايَةِ الْأُولَى

الْأَصْمَعِيُّ : شَيَأْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرَحَمَلَتِهِ عَلَيْهِ ؛

وَقَالَتْ إِمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ :

(١) إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلَيْنِ الْغُلْبَا

وَأُبْغِضُ الْمُشِيَّيْنِ الرُّغْبَا

وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْأَلْفَاظِ الْمُشِيَّيْنِ أَيِ

الَّذِينَ يُشِيَّعُونَ النَّاسَ عَلَى أَهْوَائِهِمْ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْمُشِيًّا مِثْلَ الْمُؤَبِّنِ (٢) ؛

قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

(٣) كَانَ زَفِيرُ الْقَوْمِ مِنْ خَوْفِ شَرِّهِ

وَقَدْ بَلَغَتْ مِنْهُ النُّفُوسُ التَّرَاقِيَا

زَفِيرُ الْمُتَمِّ بِالْمُشِيَّا طَرَقَتْ

بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيْمُ الْمَلَأَ قِيَا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ وَتَهَذِيبِ الْأَلْفَاظِ : ٢٥٣ وَلِسَانُ : الزُّغْبَا ؛  
وَالْأَرَعْبُ : الْقَصِيرُ .

(٢) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ وَلِسَانٍ فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ : الْمَوْتَنُ .

(٣) فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ٩٩٦ : الْمُتَمُّ : الْمَرَأَةُ الْحَامِلُ أَتَمَّتْ حَمْلَهَا  
وَالْمُشِيَّا : الْمَخْتَلِفُ الْجِسْمُ . طَرَقَتْ بِكَاهِلِهِ أَيِ حَانَ خُرُوجُ كَاهِلِهِ  
فَنَشَبَ فَلَا يَرِيْمُ مَلَا قِي الْفَرْجُ .

## فَصْلُ الصَّادِ

صَأْصَأَ : صَأْصَأَ الْجَرُّ إِذَا التَّمَسَّ النَّظَرُ

قَبْلَ أَنْ تَنْفَتِحَ عَيْنَاهُ (٤) .

وَكَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ (٥) [ أَسْلَمَ وَ ]

هَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ ثُمَّ [ ارْتَدَّ وَ ] (٥) تَنْصَرَفَ فَكَانَ

يَمُرُّ بِالْمُسْلِمِينَ فَيَقُولُ : فَقَحْنَا وَصَأْصَأْتُمْ

أَيِ أَبْصَرْنَا وَلَمْ تَبْلُغُوا حِينَ الْإِبْصَارِ .

وَصَأْصَأَ الرَّجُلُ : جَبُنَ ؛

قَالَ أَبُو حَزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَرِثِ الْعُكْلِيُّ :

(١) يُصَأْصِئُ مِنْ ثَأْرِهِ جَائِئًا

وَيَلْفَأُ مَنْ كَانَ لَا يَلْفَأُهُ

وَإِذَا لَمْ تَقْبَلِ النُّخْلَةَ اللَّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ

(٧) نَوًى قِيلَ : صَأْصَأَتْ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ فِي صِئْصِئٍ صِدْقٍ وَفِي

صِئْصِئٍ صِدْقٍ ، بِالْصَادِ وَالضَّادِ ، أَيِ فِي

أَصْلِ صِدْقٍ .

صَبَأٌ : صَبَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَصْبَأُ صَبَأً وَصَبُوءًا

إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ ؛ وَصَبَأَ نَابُ الْبَعِيرِ صَبُوءًا :

(٤) فِي تَاجٍ : وَذَلِكَ إِنْ يَرِيدَ فَتَحَهَا قَبْلَ أَوَانِهَا .

(٥) كَتَبَ مِنْ تَاجٍ وَلِسَانٍ .

(٦) فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٥ وَفِي الْفَاتِقِ : ٣ : ٢ .

جَائِئًا بَدَلَ جَائِئًا وَقَالَ : مِنَ الْجَبِّ أَيِ نَاكِصًا وَفِي الشَّرْحِ : جَائِئًا :

فَاتَرًا وَالتَّصْحِيحُ مِمَّا سَبَقَ فِي الْأَصْلِ : جَائِئًا .

(٧) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي الْأَصْلِ : لِلْبُسْرِ .

طَلَعَ حَدُّهُ وَكَذَلِكَ ثَنِيَّةُ الْغَلَامِ ؛ وَصَبَأَ الرَّجُلُ  
صُبُوءاً : خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ كَمَا  
تَصْبَأُ النُّجُومُ أَي تَخْرُجُ مِنْ مَطَالِعِهَا ؛ وَصَبَأَ  
أَيْضاً : إِذَا صَارَ صَابِئاً ؛ وَالصَّابِئُونَ جِنْسٌ  
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .

وَصَبَّأْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَصَبَّعْتُ وَهُوَ أَنْ تَدُلَّ  
عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ .

وَأَصْبَأَ النَّجْمُ أَي طَلَعَ الثَّرِيّاً ؛  
قَالَ أَثِيلَةُ الْعَبْدِيِّ وَيُرْوَى لِسَلَمَةَ بْنِ حَنْشَةَ  
ابْنِ أَثِيلَةَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ :

(١) وَأَصْبَأَ النَّجْمُ فِي غَبَرَاءِ كَاسِفَةٍ  
كَأَنَّهُ بِأَيْسٍ مُجْتَابٍ أَخْلَاقٍ  
وَأَصْبَأْتُ الْقَوْمَ إِصْبَاءً إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ  
وَأَنْتَ لَا تَشْعُرُ بِمَكَانِهِمْ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ :  
وَأَنْشَدَ :

(٢) هَوَى عَلَيْهِمْ مُصِيبًا مُنْقَضًا  
فَغَادَرَ الْجَمْعَ بِهِ مُرْفَضًا  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قُرْبٌ إِلَيْهِ طَعَامٌ فَمَا  
أَصْبَأَ فِيهِ أَي فَمَا وَضَعَ إِصْبَعَهُ فِيهِ وَقُرْبٌ إِلَيْهِ  
طَعَامٌ فَاقْتَفَهُ وَالتَّمَاءُ وَالتَّمَأُّ عَلَيْهِ .

وَالْتَرَكِيبُ (٣) يَدُلُّ عَلَى خُرُوجِ وَبُرُوزِ

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ لِسَانٍ فِي الْإِصْلَاحِ : ١٥٧ بِلَوْنِ عَزْوٍ  
وَالْمُخَصَّصِ : ٩ : ٣٤ مُحْتَاشٌ بَدَلٌ مُجْتَابٌ .

(٢) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي لِسَانِ صَدْرِهِ .

(٣) فِي الْمَقَائِيسِ : ٣ : ٣٣٢ .

صَتاً : ابْنُ دُرَيْدٍ : صَتَّاتُ لِلشَّيْءِ فِي مَعْنَى  
صَمَدَتْ لَهُ .

صَدَأُ : صَدَأُ الْحَدِيدُ : وَسَخُهُ وَقَدْ صَدَيْ  
يَصْدَأُ صَدَاءً ؛ وَيَدِي مِنَ الْحَدِيدِ صَدِئَةٌ أَي  
سَهْكَةٌ .

وَأَمَّا مَا ذَكَرَ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَأَلَ  
الْأَسْقُفَ عَنِ الْخُلَفَاءِ فَحَدَّثَهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى  
ذِكْرِ الرَّابِعِ فَقَالَ : صَدَأُ مِنْ حَدِيدٍ ؛ وَيُرْوَى :  
صَدَعُ ؛

فَقَالَ عُمَرُ : وَادْفَرَاهُ .

فَقِيلَ : الْهَمْزَةُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْعَيْنِ ؛ شَبَّهَهُ فِي  
خَفَّتِهِ فِي الْحُرُوبِ وَمَزَاوَلَتِهِ صِعَابَ الْأُمُورِ  
وَنُهْوضِهِ فِيهَا حِينَ أَفْضَى إِلَيْهِ بِالْوَعْلِ مِنْ  
حَدِيدٍ مَبَالِغَةً ؛ وَصَفَّهُ بِالْبَأْسِ فِي قُلَّةٍ مِنْ  
شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَالْقُلُلِ الشَّاهِقَةِ وَجَعَلَ الْوَعْلَ  
مِنْ حَدِيدٍ مَبَالِغَةً ؛ وَصَفَّهُ بِالْبَأْسِ وَالنَّجْدَةِ وَالصَّبْرِ  
وَالشَّدَّةِ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَرَادَ بِالصَّدَا السَّهْكُ

يَعْنِي دَوَامَ لُبْسِ الْحَدِيدِ لِاتِّصَالِ الْحُرُوبِ حَتَّى  
يَسْهَكَ ؛ وَالْمُرَادُ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا حَدَّثَ  
فِي أَيَّامِهِ مِنَ الْفِتَنِ وَمُنِيَ بِهِ مِنْ مُقَاتَلَةِ أَهْلِ  
الصَّلَاةِ وَمُنَاجَزَةِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَمُلَابَسَةِ  
الْأُمُورِ الْمُشْكِلَةِ وَالْخُطُوبِ الْمُعْضِلَةِ وَلِذَلِكَ قَالَ  
عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَادْفَرَاهُ تَضَجَّرَ مِنْ ذَلِكَ  
وَاسْتَفْحَاشاً لَهُ .



ويقال فلان صاغرٌ صدئٌ إذا لزمه العار واللوم.  
وجديُّ أصدأ بين الصدأ إذا كان أسوداً  
مُشرباً حمرةً ؛ وقد صدئ ؛ وعناقُ صدءاء ؛  
والصدءاء ؛ بالضم ، إسم ذلك اللون ، وهي  
من شيات المعز والخيل . يقال : كُملت أصدأ  
إذا غلته كُدرة .

والصدءاء ، على فعلاء<sup>(١)</sup> : ركيةٌ ليس  
عندهم ماءٌ أعذب من مائها ، من الصدء ؛ ومنه  
المثل : ماء ولا كصدءاء ، على قول من همز .  
وصدئ الرجل إذا انتصب فنظر  
وصدأء<sup>(٢)</sup> : حيٌّ من اليمن منهم زياد ابن  
الحرث الصدائي رضي الله عنه .

قال زياد لما كان ( ١٦ - ب ) اول  
أذان الصبح أمرني النبي صلى الله عليه  
وسلم فأذنت ، فجعلت أقول أقيم يا رسول الله ؟  
فجعل ينظر إلى ناحية المشرق إلى الفجر  
فيقول : لا ؛

حتى إذا طلع الفجر نزل فبرز ثم انصرف  
إليّ وقد تلاخعت أصحابه فتوضأ فأراد بلالٌ  
أن يقيم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
إن أخا صدأ هو أذن ومن أذن فهو يقيم ، قال  
فأقيمت ؛

وقال لبيد رضي الله عنه :

(١) في القاموس : كغراب .

(٢) كذا في الاصل وفي القاموس : والصدءاء كسكسكال ويقال الصدءاء  
ككتان .

(٣) فصلقنا في مراد صلقة

وصدأء الحقتهم بالثلل

وفي نوادر<sup>(٤)</sup> أبي مسحل : تصدئ له وتصدع  
له وتصدأ له أي تعرض .

صأ : يقال : ما صمأك عليّ وما صمأك  
أي ما حملك عليّ ، وصمأته فأنصمأ .

صوأ : الأصمعي : الصأعة ، مثل الصأعة ؛  
ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى ؛  
يقال : ألقت الشاة صأعتها وصأعها وصيأها .

صيأ : الصبيئة ؛ مثال الصبيعة : الصأعة  
المذكورة الآن ؛

وصبأت رأسي تصبيئاً إذا غسلته وثورت  
وسخه ولم تنقيه .

## فصل الضاد

ضأضأ : الضئضي والضئضي ، مثال  
الجرجر والجرجير ؛ والضؤضؤ والضؤضؤ ،  
مثال الهدهد<sup>(٥)</sup> والسررور : الأصل .

وبعث علي عليه السلام بذهبة في تربتها من  
اليمن فقسمها النبي صلى الله عليه وسلم بين

(٣) في مختار الشعر الجاهلي : ٢ : ٥٠٩ والمعاني الكبير : ٩٣٣ وجمع  
البحرين وتاج لسان وفي بلدان : ٦٥٢ : ٣ : الثلل بدل النل .

(٤) نوادر أبي مسحل : ٦٣ : وفيه : تصدئ له وتصدع له وتصدأ  
له وتأدئ له وتأرض له بمعنى تعرض له .

(٥) في الاصل : الهدهدي .

الْأَقْرَعُ (١) وَعُيَيْنَةُ (٢) وَعَلَقَمَةُ (٣) وَزَيْدُ (٤)  
الْخَيْلِ فَقَالَ ذُو الْخُوَيْصِرَةِ : إِتَّقِ اللَّهَ يَا مُحَمَّدُ :  
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : --  
« إِنَّ مِنْ ضِيْضِي هَذَا قَوْمٌ يَقْرَأُونَ  
الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ يَقْتُلُونَ أَهْلَ  
الْإِسْلَامِ وَيَدْعُونَ أَهْلَ الْأَوْتَانِ يَمْرُقُونَ مِنَ  
الْإِسْلَامِ . كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ لَتْنِ  
أَدْرَكْتَهُمْ لَاَقْتُلْنَهُمْ قَتْلَ عَادٍ »  
وقال الكُمَيْت :

(٥) وَجَدْتُكَ فِي الضِّنِّ مِنْ ضِيْضِي  
أَحَلَّ الْأَكَابِرُ مِنْهُ الصَّغَارَا  
وَالضُّوْضُوْءُ ، مِثَالُ هُذُودٍ : طَائِرٌ وَهُوَ الْأَخْيَلُ  
وقال أبو عمرو : الضَّأْضَاءُ : أَصْوَاتُ النَّاسِ  
فِي الْحَرْبِ مِثْلَ الضُّوْضَاءِ .  
ضَبّاً : ضَبّاً : طَرّاً وَأَشْرَفَ ؛  
وَالضَّابِّيُّ : الرَّمَادُ ؛

وَضَابِيٌّ : وَادٍ يَدْفَعُ مِنَ الْحَرَّةِ فِي دِيَارِ  
بَنِي ذُبْيَانَ .

وَضَابِيٌّ بَنُ الْحَرِثِ الْبُرْجُمِيُّ : شَاعِرٌ  
أَبُو زَيْدٍ : ضَبَّاتُ فِي الْأَرْضِ ضَبَباً وَضَبُوءاً  
إِذَا اخْتَبَّاتَ ، وَالْمَوْضِعُ مَضَبَباً ؛

وقال الأصمعي ، ضَبّاً : لَصِقَ بِالْأَرْضِ

(١) هو ابن حابس المجاشعي . (٢) هو ابن حصن الفزاري .

(٣) هو ابن علانة الكلابي .

(٤) هو زيد الخيل الطائي .

(٥) في اللديان : ٢٩٦ وفي الهروي ١١١:٣ : فيه بدل منه .

ضَبَباً وَضَبُوءاً أَيْضاً ؛ وَضَبَّاتُ بِهِ الْأَرْضُ  
إِذَا أَلْزَقَتْهُ بِهَا ؛ وَضَبَّاتُ إِلَيْهِ : لَجَّاتُ إِلَيْهِ :  
وَضَبَّاءُ : مَوْضِعٌ .

وَأَضَبَّ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ  
وَكَتَمَهُ ؛

يقال : أَضَبَّ فُلَانٌ عَلَى دَاهِيَةٍ ، مِثْلُ أَضَبَّ  
وقال ابن السكيت : الْمُضَابِيُّ : الْغِرَارَةُ  
الْمُثْقَلَةُ تُضَبِّيُّ مِنْ يَحْمِلُهَا أَيْ تُخْفِيهِ قَالَ  
وَأَبَا (٦) حِزَامُ الْعُكْلِيُّ أَنْشَدَهُ :  
(٧) فَهَاتُوا مُضَابِيَّةً لَمْ تَوُلْ

بَادَتْهَا الْبَدَأُ إِذْ يَبْدَأُ  
أَرَادَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ الْمُنْبَرَّةَ (٨)

وَأَضْطَبّاً : اخْتَفَى ؛ وَعَلَيْهِ فَسَّرَ بَيْتَ أَبِي  
حِزَامِ الْعُكْلِيِّ مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ :  
(٩) تَزَوَّلَ مُضْطَبِيٌّ آرِمَ

إِذَا اتَّبَعَهُ الْإِدُّ لَا يَفْطَاهُ

(٦) فِي الْأَصْلِ : أَبِي حِزَامٍ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : وَعَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّ  
أَبَا حِزَامَ الْعُكْلِيَّ أَنْشَدَهُ فِي لِسَانِ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ الْعُكْلِيِّ أَنَّ  
أَعْرَابِيًّا أَنْشَدَهُ ؛ وَكُلُّ هَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ لِأَنَّ أَبَا حِزَامٍ أَقْدَمَ مِنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ وَإِنَّمَا أَدْرَكَهُ الْكِسَائِيُّ وَاسْتَشْهَدَ بَعْضُ شُعْرِهِ رَاجِعَ شَرْحِ  
سُقُطِ الزَّنَدِ : ١٤٦٥ - ١٤٦٧ .

(٧) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ وَلِسَانِ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٦ :  
مُصْنِئَةٌ بِالْصَادِ الْمَهْمَلَةِ فِي لِسَانِ : مَهَاتُوا وَلَمْ يَوُلْ : لَمْ يَضْعَفْ  
وَبَادَتْهَا : قَاتَلَهَا .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَهُوَ الصَّرَابُ فِي تَاجِ وَلِسَانِ وَعَنِ  
بِهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْمُنْبَرَّةُ ثُمَّ قَالَ فِي تَاجِ : وَفِي الْعَبَابِ : الْمُنْبَرَّةُ :  
وَلَيْسَ هَذَا بِصَحِيحٍ كَمَا نَرَاهُ : وَقَالَ الْمَجْدُ الْفَيْرُ وَزَابَادِي (قَامُوسُ نَبَرِ)  
وَقِصَائِلُ مَنْبُورَةٍ وَمَنْبَرَةٍ كَمُعْظَمَةٍ مَهْمُوزَةٍ فِي الْعَبَابِ نَبَرِ :  
النَّبَرُ : الْهَمْزُ . . . وَقَصِيدَةُ مَنْبُورَةٍ أَيْ مَهْمُوزَةٍ وَيُقَالُ لِمَهْمُوزَاتِ  
أَبِي حِزَامٍ غَالِبُ بَنِ الْحَرِثِ الْعُكْلِيِّ مَنْبُورَاتُهُ .

(٩) فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٥ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي تَاجِ تَزَوَّلَ  
بَدَلُ تَزَوَّلَ وَالْإِدُّ بَدَلُ الْإِدِّ وَلَا تَفْطَاهُ بَدَلُ لَا يَفْطَاهُ .

(١) والتركيب يدل على قريب من الإستخفاء وما شاكله من سكوت ومثله .

**ضدا** : ضدىء ضداً ، مثال غضب غضباً : غضب .

**ضرا** : ابو عمرو : ضراً يضر إذا خفي . وانضرأت الإبل : موتت ؛ وانضراً نخلهم : مات ، وكذلك (٢) الشجر .

**ضنا** : ضنات المرأة تضنا ضناً وضنوءاً : كثر ولدها فهي ضاني وضائنة ؛ وضناً المال وضنيء : كثر .

الضنء ، بالفتح : الولد ، عن الأموي وقال ابو عمرو : بفتح الضاد وتكسر .

الضنء ، بالكسر : الأصل والمعدن ؛ يقال فلان في ضنء صديق .

وأضنات المرأة : كثر ولدها ؛ وأضناً القوم : كثرت ماشيتهم .

والضنئة ، بالضم ، والضنائة ، بالضم والمد : الضارورة بالإنسان ؛

واضطنأت : استحييت وعليه فسر البيت المذكور لأبي حزام من رواه مضطني ، بالنون والتركيب (٣) يدل إما على أصل وإما على

(١) في المقاييس : ٣ : ٣٨٩ .

(٢) كذا في الأصل وفي تاج : وانضراً النخل : مات والشجر : ييس كذا في العباب ، وكما ترى ليس في العباب كلمة « ييس » .

(٣) كذا في الأصل وفي المقاييس : ٣ : ٣٧٣ : يدل ذلك على شيئين : اما أصل واما نتاج والأصل والنتاج متقاربان . . . وما شذ عن هذا كله : أضناً فلان من كذا : استحيا منه .

نتاج وقد شذ منه اضطناً أي استحيا .

**ضوا** : ضوء (٤) بن سلمة اليشكري وضوء (٥)

ابن اللجلاج الشيباني ، بالفتح فيهما : شاعران ؛ والضوء والضوء ، بالفتح والضم : الضياء ؛

يقال : ضاعت النار ضوءاً وضوءاً وأضاعت مثله ؛ وأضاعته النار ، لازم ومتعد ؛

قال النابغة الجعدي رضي الله عنه :

(٦) فلما دنونا لجرس النبوح

ولا يبصر الحي إلا التماساً

أضاعت لنا النار وجهاً أعر

ملتبساً بالفؤاد التباساً

(١٧ - الف) وقوله :

(٧) «يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسه نار»

قال ابن الأعرابي : هذا مثل ضرب به الله تعالى

لرسوله صلى الله عليه وسلم ؛ يقول : يكاد

منظره يدل على نبوته وإن لم يتل قرآناً كما

قال عبد الله بن رواحة الأنصاري رضي الله عنه :

لو لم تكن فيه آيات مبينة

كانت بدينه تنبيك بالخبر

وقوله صلى الله عليه وسلم :

«لا تستضيئوا بنار أهل الشرك ولا تنقشوا

في خواتمكم عربياً» .

(٤) راجع آمدي : ١٤٦ .

(٥) راجع آمدي : ١٤٦ ومرزباني : ١٥٤ .

(٦) في لسان وتهذيب الالفاظ : ٣٣٠ .

(٧) سورة النور : ٣٥ .



ضرب الإستضاءة بنارهم مثلاً لإستشارتهم في الأمور واستطلاع آرائهم لأن من التبس عليه أمره كأنه في ظلمة؛ وأراد بالنقش العربي: محمد رسول الله؛ لما روي أنه صلى الله عليه وسلم إتخذ خاتماً ونقش فيه محمد رسول الله: محمد سطر، ورسول سطر، والله سطر وقال: لا ينقش أحد على نقشه وقوله «عربياً» أي نبياً عربياً لاختصاص النبي العربي به من بين سائر الأنبياء صلوات الله عليه وعليهم والإمام المستضيئ<sup>(١)</sup> بأمر الله أبو محمد الحسن ابن يوسف أنار الله برهانه .

والتركيب يدل على النور .

**ضها** : ضهاء ، بالضم والمد : بلد دفن فيه ابن لساعدة بن جؤية الهذلي وفيه يقول :  
(٢) لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ ذُو ضُهَاً بِهِيْنِ  
عَلَيَّ وَمَا أُعْطِيْتُهُ سَبَبَ نَائِلِ  
أي لم أتوجع عليه كما هو أهله، ولم أفعل ما يجب علي؛ وذو ضها ابنه لأنه دفن فيه .

ابو زيد : الضهياً<sup>(٣)</sup> ، بالهمز والقصر (٤) [ شجرة ] مثل السيال<sup>(٥)</sup> وجنائها واحدة في سنفة وهي ذات شوك ضعيف

(١) من ٢٦٦ هـ إلى ٢٧٥ هـ عاش ٤٥ سنة (شذرات : ٤ : ٢٥٠) .  
(٢) في شرح اشعار الهذليين : ١١٨١ وبلدان : ٣ : ٤٨٢-٤٨٣ .  
(٣) قال الاصمعي ( كتاب النبات : ١٩ : الضهياً واحدته ضهياً مقصور مهموز ومثله في تهذيب اللغة : ٦ : ٣٦١) .  
(٤) كتب من تاج .  
(٥) كذا في الاصل وفي بلدان : ٣ : ٤٨٣ : حباً ثها .

قال: ومنبتها الأودية والجبال؛ وكذلك امرأة ضهية وهي صفة للمرأة التي لا تحيض لأنها ضاهات الرجال .  
وفلاة ضهية : لاماء فيها ؛ وامرأة ضهية : لا لبن لها ولا ثدي .

والضهياتان : شعبان بجيئان من السراة قبالة عسرة وهو شعب لهذيل .  
وقال الدينوري ، أخبرني بعض أعراب الأزدي أن الضهياً شجرة من العضا<sup>(٦)</sup> عظيمة لها برمة وعلفة وهي كثيرة الشوك وعلفها أحمر شديد الحمرة وورقها مثل ورق السمر .  
وضهياً فلان أمره<sup>(٧)</sup> : اذا مرضه ولم يصبرمه .

والمضاهاة : المشاكلة ؛ يقال : ضاهات وضاهيت ، يهمز ولا يهمز ؛  
وقرأ عاصم قوله تعالى :  
(٨) يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ  
بالهمز ؛ والباقون بغير همز .

(٩) والتركيب يدل على مشابهة شيء لشيء .  
**ضيا** : قال ابن عباد : ضيات المرأة : كثر ولدها ، وهو تصحيف ضنات ، بالنون .

(٦) كذا في الاصل وجمع البحرين وهو الصواب وفي تاج : الغضا وليس بصحيح لأن البرمة ثمر العضا .  
(٧) التصويب من تهذيب اللغة : ٦ : ٢٦١ وفي الاصل : امره .  
(٨) سورة التوبة : ٣٠ .  
(٩) في المقاييس : ٣ : ٣٧٤ : مشابهة شيء لشيء وقال المحشي في الاصل : بشي وهو الصواب . فلا أدري لم غيرة المحشي إلى « لشي » .

## فصل الطاء

**طاطا** : طاطاً الفارس فرسه إذا ركضه  
بِفَخْذَيْهِ ثُمَّ حَرَّكَهُ لِلْحَضَرِ ؛  
قال المرار<sup>(١)</sup> بن منقذ .  
<sup>(٢)</sup> شُدْفُ أَشْدَفُ ما ورعته

وإذا طوطى طيار طير  
الشُدْفُ : المُشْرِفُ والاشْدَفُ : المائل أحد  
شِقَيْهِ بَغْياً .  
وطاطاً رأسه : طامنه .

والطاطاء ، بالمد : الجمل القصير الأوقص ؛  
والطاطاء أيضاً من الأرض : ما انهبط ؛  
وتطاطاً : تطأ من ؛ ومنه<sup>(٢)</sup> حديث عثمان  
رضي الله عنه أنه قال حين تنكر له الناس :  
إِنَّ هَؤُلَاءِ النَّفَرِ رَعَاعٌ غَثَرَةٌ<sup>(٤)</sup> تَطْطَأُ تُلْهُمُ  
تَطْطَأُو الدَّلَاةَ<sup>(٥)</sup> وتلدت تلدد المضطر  
أَرَانِيهِمُ الْحَقُّ إِخْوَانًا وَأَرَاهُمُنِي الْبَاطِلُ  
شَيْطَانًا ، أَجْرَرْتُ الْمَرْسُونَ رَسَنَهُ ، وَأَبْلَغْتُ  
الرَّائِعَ مَسْقَاتَهُ ، فَتَفَرَّقُوا عَلَيَّ فِرْقًا ثَلَاثًا : فَصَامِتُ

(١) كذا في الاصل والمفضليات : ٨٣ وفي كتاب الخيل : ١٥٦ :  
المرار بن جندل العدوي .

(٢) في المفضليات : ٨٤ ؛ والمعاني الكبير : ٣٧ ؛ ومجمع البحرين  
ولسان والتاج .

(٣) في الفائق : ١ : ٤٨٨ .

(٤) التصويب من الفائق وفي الاصل : عشرة .

(٥) في مجمع البحرين والفائق : ١ : ٤٨٨ : الدلالة : جمع دال وهو  
الذي يتزع الدلو .

صَمْتُهُ أَنْفَذُ مِنْ صَوْلِ غَيْرِهِ ، وَسَاعَ أَعْطَانِي شَاهِدَهُ  
وَمَنْعَنِي غَائِبَهُ ، وَمُرَخَّصٌ لَهُ فِي مُدَّةٍ زِينَتْ فِي  
قَلْبِهِ ، فَأَنَا مِنْهُمْ بَيْنَ أَلْسِنٍ لِدَادٍ ، وَقُلُوبٍ شِدَادٍ  
وَسُيُوفٍ حِدَادٍ .

عَذِيرِي اللَّهُ مِنْهُمْ ؛ أَلَا يَنْهَى عَالِمٌ جَاهِلًا ، وَلَا  
يَرْدَعُ - أَوْ لَا يُنْذِرُ - حَلِيمٌ<sup>(١)</sup> سَفِيهًا وَاللَّهُ  
حَسْبِي وَحَسْبُهُمْ<sup>(٢)</sup> يوم لا ينطقون ولا يؤذن  
لهم فَيَعْتَذِرُونَ .

(٨) والتركيب يدل على هبط شيء .

**طبا** : الطبئة : خليقة الرجل كريمة كانت  
أو لثيمة .

**طنا** : ابن الأعرابي : طئاً إذا لعب بالقلعة  
وقال : طئاً : ألقى مافي جوفه .

**طرا** : طرأت على القوم أطراً طرءاً وطرؤاً  
إذا طلعت عليهم من بلد آخر .

وطرآن<sup>(١)</sup> بالضم : جبل فيه حمام  
كثير وهو فعلان : يقال حمام طرآني ، والطرآن  
أيضاً : الطريق ، والأمر المنكر أيضاً  
والطارئة : الداهية

(١٠) والتركيب من باب الإبدال ، وأصله درأ .

**طسا** : طسات : إستحييت

(٦) كذا في الاصل وهو الصواب وفي الفائق : حكيم وهو تحريف .

(٧) كذا في الاصل وفي الفائق : حسبهم .

(٨) في المقاييس : ٣ : ٤٠٧ .

(٩) في تاج وبلدان : ٣ : ٥٢٠ : كقرآن .

(١٠) في المقاييس : ٣ : ٤٥٤ .

ابو زيد : طَسَأْتُ وَطَسِئْتُ : اذا اَتْخَمْتُ  
عن (١) اللَّسَم .

طشأ : الفَرَاءُ : الطُّشَّةُ (٢) والطُّشَاءُ ، بضم  
الطاء وسكون الشين وفتحها : الزُّكَّامُ ؛ قال :  
وطَشَّاهَا ( ١٧ - ب ) : نَكَّحَهَا .

وأَطَشَأَ الرَّجُلُ ، على أَفْعَلَ : أَصَابَهُ الزُّكَّامُ  
طفاً : طَفِئَتِ النَّارُ تَطْفُؤُ طُفُوءاً (٣) وَأَطْفَأْتُهَا  
أَنَا .

ويقال ليومٍ من أَيَّامِ الْعَجُوزِ مُطْفِئُ الْجَمْرِ ،  
وهو اليوم الرابع من أَيَّامِهَا .

ومُطْفِئَةُ الرِّضْفِ : الدَّاهِيَةُ ؛ وقال ابو عبيدة  
أصلها أَنَّهَا دَاهِيَةٌ أَنْسَتْ التي قَبْلَهَا فَأَطْفَأَتْ  
حَرَمَهَا .

وقال الليث : مُطْفِئَةُ الرِّضْفِ شَحْمَةٌ اذا  
أَصَابَتْ الرِّضْفَةَ ذَابَتْ فَأَخْمَدَتْهُ ؛  
قال الْكُمَيْتُ :

(٤) أَجِيبُوا رُقَى الْأَسَى النَّطَاسِيَّ وَاحْذَرُوا

مُطْفِئَةَ الرِّضْفِ التي لا شِوَى لَهَا

(١) كذا في الاصل ومجمع البحرين ولسان في القاموس : مِن .

(٢) في تاج : قال شيخنا : وكلاهما على غير قياس ؛ فان الأول بكسر  
استعماله في المفعول كضُحْكَةٍ والثاني في الفاعل واستعمالهما على  
دال غير معروف .

(٣) لم يفسره الصناني في تاج ولسان : طَفِئَتِ النَّارُ كَسَمِعَ تَطْفَأُ  
طَفَأَ وَطُفُوءاً ، بالضم : ذَهَبَ لَهَبُهَا .

(٤) قال محقق تاج : هذا البيت شاهد على مُطْفِئَةٍ ، بالتشديد والبيت في  
لسان ر ض رف ولم يذكر في مادة ط فاء التشديد مع ان البيت دليل  
على طَفَأَ تَطْفِئَةً وشاهد آخر للمطفئة ، بالتشديد بمعنى الداهية  
قول البريق في شرح أشعار الهذليين تحقيقي ص ٧٤٦ .

فأعقبكم أكلُ الشَّعِيرِ سِوْفَنَا مُطْفِئَةٌ تَعْلُو الْجَمَّاجِمَ من عكر  
وشرحها السُّكْرِيُّ فقال : مُطْفِئَةٌ : دَاهِيَةٌ .

قال : وهي الحية التي تَمُرُّ على الرِّضْفِ فَيُطْفِئُ  
سَمَهَا نَارَ الرِّضْفِ .

وَأَنْطَفَأَتِ النَّارُ : طَفِئَتْ .

طفشأ : الْأُمُويُّ (٥) : الطُّفْنَشُ الضَّعِيفُ من  
الرجال والضعيفُ الْبَصَرِ أَيْضاً .

طلاء : طَلَاءُ الدَّمِ ، مثالُ سُلَاءِ النَّخْلِ :

قَشِرْتُهُ ، عن ابي عمرو .

طلسأ : ابن بُزْرَج : إِطْلَنْسَأْتُ (٦) : تَحَوَّلْتُ  
من مَنْزِلٍ الى مَنْزِلٍ .

طلقأ : ابن دريد : الطَّلْنَفُ والطَّلْنَفِيُّ ،  
يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ ، الكثير الكلام .

ابو زيد : إِطْلَنْفَأْتُ إِذَا لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ ؛  
وَجَمَلُ مُطْلَنْفِي الشَّرَفِ أَي لَاصِقُ السَّنَامِ .

طنا : الطَّنْءُ ، بالكسر : شَيْءٌ يَتَّخِذُ لَصِيدَ  
السَّبَاعِ مِثْلَ الزُّبَيْبَةِ (٧) ؛ وَالْفُجُورُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ  
وَحَظِيرَةٌ من حِجَارَةٍ ، وَالْمَيْلُ بِالْهَوَى ، وَالْأَرْضُ  
الْبَيْضَاءُ ، وَالرَّوْضَةُ ، وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ،  
وَالْبِسَاطُ ، وَالْمَنْزِلُ .

قال ابو حزام غالب بن الحرث الْعُكْلِيُّ :

(٨) وَعِنْدِي لِلدَّهْدَةِ النَّابِئَةِ

نَ طِنْءٍ وَجَزْؤُ (٩) لَهُمُ أَجْزَاءُ

وَالرَّيْبَةُ ؛ قال ابو حزام الْعُكْلِيُّ أَيْضاً :

(٥) في القاموس : الطُّفْنَشُ كَسَمَنْدَلٍ .

(٦) كذا في الاصل وفي القاموس : اِطْلَنْسَأَ ، بالشين المعجمة .

(٧) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي القاموس : كَالرَّيْبَةِ وهو  
تحريف .

(٨) في تاج ومجموع أشعار العرب : ٧٦ .

(٩) في مجموع أشعار العرب : خرو وهو تصحيف .



(١) وَلَا الطَّنُّ من مَرْبَيٍّ (٢) مُقَرَّى

وَلَا أَنَا من مَعْبَيٍّ مَزْنَاءُ

وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ ؛ يقال : تَرَكَهُ بِطْنَيْهِ أَيِ  
بِحُشَاشَةِ نَفْسِهِ ؛ ومنه قولهم : هذه حَيَّةٌ  
لَا تُطْنِي أَيِ لَا يَعْيشُ صَاحِبُهَا ، تَقْتُلُ مِنْ  
سَاعَتِهَا ؛ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ وَأَصْلُهُ الهمز .

وَالطَّنَّةُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الزُّنَاةُ (٣) .

وَأُطْنَأُ إِذَا مَالَ إِلَى الْمَنْزِلِ . ؛ وَإِذَا مَالَ إِلَى  
الْبِسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا ؛ وَإِذَا مَالَ إِلَى الْحَوْضِ  
فَشَرِبَ .

طَوًّا : الطَّاءَةُ ، مِثَالُ الطَّاعَةِ : الْإِبْعَادُ فِي  
الْمَرْعَى ، يُقَالُ فَرَسٌ بَعِيدُ الطَّاءَةِ ؛ قَالَ : وَمِنْهُ  
أَخَذَ طَيِّئٌ ، مِثَالُ سَيِّدٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ  
وَهُوَ طَيِّئُ بْنُ أَدَدٍ بْنِ زَيْدٍ (٤) بْنُ كَهْلَانَ بْنِ  
سَبَّأٍ بْنِ حَمِيرٍ ؛ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ طَائِيٌّ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَأَصْلُهُ طَيِّئٌ مِثَالُ ضَبَقِيٍّ فَقَلَبُوا الْيَاءَ  
الْأُولَى أَلِفًا وَحَذَفُوا الثَّانِيَةَ .  
وَالطَّاءَةُ أَيْضًا الْحَمَاءَةُ .

★ ★ ★

## فَصْلُ الظَّاءِ

ظَاظًا : أَبُو عَمْرٍو : الظَّاطَّاءُ : صَوْتُ التَّيْسِ  
إِذَا نَبَّ ، وَالظَّاطَّاءُ أَيْضًا : حِكَايَةُ كَلَامِ الْأَعْلَمِ  
وَالْأَهْتَمِ .

ظَبًّا : الظَّبَّةُ : الضَّبْعُ الْعَرَجَاءُ .  
ظَرًّا : الظَّرْمُ : الْمَاءُ الْمَتَجَمِّدُ (٥) ، وَالتُّرَابُ  
إِذَا يَبَسَ بِالْبَرْدِ .

ظَمًّا : ظَمِيٌّ ظَمًّا : عَطِشَ ؛

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(١) « لَا يُصِيبُهُمْ ظَمًّا »

وَالِاسْمُ الظَّمُّ ، بِالْكَسْرِ ؛ وَالظَّمُّ : مَا بَيْنَ  
الْوَرْدَيْنِ ، وَهُوَ حَبْسُ الْإِبِلِ (٦) عَنِ الْمَاءِ إِلَى  
غَايَةِ الْوَرْدِ ، وَالْجَمْعُ الْأَظْمَاءُ ؛ وَظَمًّا الْحَيَاةُ مِنْ  
حِينَ الْوِلَادَةِ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا ظَمًّا الْحِمَارِ ، أَيِ  
لَمْ يَبْقَ مِنْ عُمرِهِ إِلَّا الْيَسِيرُ .

يُقَالُ : إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ [ مِنْ (٨) الدُّوَابِّ ] أَقْصَرَ  
ظَمًّا مِنَ الْحِمَارِ .

وَالْأَظْمَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الظَّمُّ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ  
ابْنِ عُمَيْرٍ : « لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَاءٌ » بِالْمَدِّ ؛

(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ فِي الْأَصْلِ : تَجَمُّدٌ .

(٦) سُورَةُ النَّوَةِ : ١٢٠ .

(٧) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجٍ فِي الْأَصْلِ : عَلَى .

(٨) كَتَبَ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانًا .

(١) فِي تَاجٍ وَمَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٦ .

(٢) التَّصْوِيبُ مِنْ مَاسْبِقٍ فِي الْأَصْلِ : وَيْلِي .

(٣) فِي تَاجٍ : جَمْعُ زَانٍ ، نَظَرَ إِلَى مَعْنَى الْفُجُورِ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ : ٣٢٦ : زَيْدُ بْنُ يَشْجَبَ بْنِ

عَرِيبَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ .

ابن شميل : ظمّاءة الرجل ، بالفتح والمد :  
سوء خلقه ولؤم ضرّيبته وقلة إنصافه لمخالطيه .  
والأصل في ذلك أن الشريب إذا ساء خلقه  
لم ينصف شركاءه .

والظّمّان : العطشان والأنثى ظمّاء والجمع  
ظمّاء .

ويقال للفرس : إن فصوصه لظمّاء أي  
ليست برهلة كثيرة<sup>(١)</sup> اللحم .  
الأصمعي : ربح ظمّاء أي حارة عطشى  
ليست بليّنة<sup>(٢)</sup> .

قال ذو الرمة يصف السراب :

<sup>(٣)</sup> يجري ويرتدّ أخياناً وتطرده

نكبّاء ظمّاء من القبطية الهوج  
وظمّئت إلى لقائك أي اشتقت .

والمظمّي الذي تسقيه السماء والمسقوي  
الذي يسقى سحاً ، وهما منسوبان إلى المظم  
والمسقى مصدرَي ظمّى وسقى .

وأظمّائه وظمّائه : عطشته ويقال للفرس إذا  
ضمّر قد أظمّى وظمّى ؛

قال ابو النجم يصف فرساً :

<sup>(٤)</sup> نطويه والطي الرفيق يجذله

نظمي الشحم ولسنا نهزله

(١) كذا في الأصل ومجمع البحرين ولسان وفي التاج : كنيزة وفي  
القاموس : ليست برهلة لحيمّة .

(٢) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي لسان : ليس فيها ندى وعندي  
ان للصواب : ليست بليّنة .

(٣) في ديوان : ٧٤ وتاج ومجمع البحرين . وفي لسان يرقده .

(٤) في مجمع البحرين وتاج ولسان ونخبة عقد الاجياد : ٢٢٩ .

أي نعتصر ماءه بالتعريق حتى يذهب رهله  
ويكتنز لحمه .

<sup>(٥)</sup> والتركيب يدل على ذبول وقلة ماء .

ظواً : ابن الأعرابي : الظوأة : الرجل الأحق  
وظيائه تظيئاً : غمته ؛

قال ابو حزام غالب بن الحرث العكلي :

<sup>(٦)</sup> وتظيئهم باللاظ مني

وذأطيهم بشنطرة ذؤوط

### فصل العين

عباً : ابو زيد : عبأت الطيب عباً إذا  
هيأته وصنّعته وخلطته ؛

قال ابو زبيد حرمله بن المنذر الطائي يصف  
أسداً :

<sup>(٧)</sup> كأن بنخره وبمنكبيه

عبيراً بات تعباه عروس

قال : وعبأت المتاع عباً إذا هيأته ؛ وما

عبأت بفلان أي ما با ليت به .

وعبء الشمس : ضياؤها ويخفف فيقال

فيها عب مثل يد ودم وأنشد في التخفيف :

(٥) في المقاييس : ٣ : ٤٧٠ .

(٦) في مجموع اشعار العرب : ٧٧ : شترتي ذؤوطي بدل شترتي  
ذؤوط .

(٧) في مجمع البحرين ولسان وتاج وفي المقاييس : ٤ : ١١٦ بصلره  
بدل بنخره وفي المعاني الكبير ٢٤٥ ثمانية أبيات .

(١) إِذَا مَرَّاتُ شَمْسًا عَبُّ الشَّمْسِ بَادَرَتْ  
إِلَى مِثْلِهَا وَالْجُرْهُمِيُّ عَمِيدُهَا

وَالْمَعْبَأُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَذْهَبُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ  
عَبَّاتٌ لَهُ إِذَا رَأَيْتَهُ فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ ؛

قَالَ أَبُو حِزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَرْثِ الْعُكْلِيُّ :

(٢) وَلَا الطَّنُّ مِنْ مَرْبَائِي (٢) مُقَرَّرٌ

وَلَا أَنَا مِنْ مَعْبَائِي مَرْنَأُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِعْبَاءَةُ ، بِالْكَسْرِ : خِرْقَةٌ  
الْحَائِضُ .

وَالْعِبُّ ، بِالْكَسْرِ : الْحِمْلُ وَالْجَمْعُ الْأَعْبَاءُ ؛  
قَالَ :

(٤) الْحَامِلُ الْعِبُّ الثَّقِيلَ عَنِ الْ

جَانِي بِغَيْرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ

وَيُقَالُ لِعَدْلِ الْمَتَاعِ عِبُّ وَهُمَا عِبَّتَانِ  
وَالْأَعْبَاءُ : الْأَعْدَالُ ؛ وَعِبُّ الشَّيْءِ : نَظِيرُهُ

وَكَذَلِكَ الْعَبُّ كَالْعَدْلِ وَالْعَدْلُ

وَعَبَّاتُ الشَّيْءِ تَعْبِيَةٌ وَتَعْبِيْشٌ : هَيَاتُهُ وَكَذَلِكَ  
عَبَّاتُ الْخَيْلِ ؛ وَكَانَ يُونُسُ لَا يَهْمُزُ تَعْبِيَّةَ  
الْجَيْشِ (٥) .

(٦) وَالتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى إِجْتِمَاعٍ فِي ثِقَلٍ .

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٌ ، إِلَى رَمَلِهَا يَدُلُّ إِلَى مِثْلِهَا وَفِي لِسَانِ  
شَمْرَتٍ يَدُلُّ بِأَدْرَتٍ .

(٢) فِي الْعَبَابِ طَنْ ، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَمَجْمُوعُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٦ .

(٣) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَفِي الْأَصْلِ : وَبَاي .

(٤) فِي لِسَانٍ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَقَالَ السَّهْلِيُّ (الرُّوضُ الْأَنْفُ : ١ : ٤٥١) : يُقَالُ

عَبَّيْتُ الْجَيْشَ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَعَبَّاتُ الْمَتَاعِ وَقَدْ حُكِيَ عِبَّاتُ الْجَيْشِ

وَهُوَ قَلِيلٌ .

(٦) فِي الْمَقَابِيسِ : ٤ : ٢١٥ .

عدأ : الْعِنْدَاوَةُ : الْإِلْتَوَاءُ ؛ وَتَمَامُهَا فِي

تَرْكِيبِ ع ن د

### فَصْلُ الْغَيْنِ

غَاغَأُ : الْغَاغَاءُ : صَوْتُ الْعَوَاقِ الْجَبَلِيَّةِ .

غَبَأُ : غَبَّاتٌ إِلَيْهِ وَلَهُ أَغْبَأُ غَبَأً :

قَصَدْتُ لَهُ .

غَرْقَأُ : ذَكَرَ بَعْضُ مَنْ صَنَّفَ فِي اللُّغَةِ

وَالْغَرْقِيُّ أَوْ مَا تَفَرَّعَ مِنْهُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ ، وَحَقُّهُ

لِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيهِ أَنْ يَذَكَرَ فِي بَابِ الْقَافِ

وَسَنَذَكِرُهُ هُنَاكَ مُوَفِّقِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

### فَصْلُ الْفَاءِ

فَافَأُ : رَجُلٌ فَافَأَ ، عَلَى فَعْلَلٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ

وَفَافَأَ ، بِالْمَدِّ ، عَنِ سِوَاهُ وَفِيهِ فَافَأَةٌ وَهِيَ

أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ .

فَبَأُ : الْفَبَاءَةُ : الْمَطَرَةُ (٧) السَّرِيعَةُ سَاعَةً ثُمَّ

تَسْكُنُ .

فَتَأُ : فَتَيْتُ عَنْ الْأَمْرِ فَتَأً إِذَا نَسِيتُهُ

وَانْقَدَعَتْ عَنْهُ .

أَبُو زَيْدٍ : مَا فَتَأْتُ أَذْكُرُهُ وَمَا فَتَيْتُ أَذْكُرُهُ

وَزَادَ الْفَرَّاءُ : فَتَوْتُ أَفْتُوُ أَيَّ مَا زِلْتُ أَذْكُرُهُ

(٧) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجُ فِي الْأَصْلِ : الْمَطَرُ .



وما برحت أذكره، لا يتكلم به إلا مع الجحد؛

وقوله تعالى :

(١) « تَاللّٰهِ تَفْتًا تَذْكُرُ يُوْسُفَ » -

أي (٢) ما تفتًا ؛ وما أفتًا أذكره ، عن أبي

زيد ، لغة في ذلك .

**فثًا** : فثأت القدر : سكنت غليانها بالماء ؛

قال النابغة الجعدي رضي الله عنه :

تفور علينا قدرهم فنديمها

ونفثاها عنا إذا حميها غلى

بطعن<sup>(٣)</sup> ككشهاق الجحاش شهيقه

وضرب له ما كان من ساعد خلا

قدرهم أي حربهم .

وفثأت القدر : سكن غليانها ؛ وفثأت

الرجل فثًا إذا كسرتك عنك بقول أو غيره

وسكنت غضبه .

ومن الأمثال في اليسير من البر : إن الرئيثة

تفثًا الغضب ؛ وأصل المثل أن رجلاً كان

غضب على قوم وكان مع غضبه جائعاً فسقوه

رئيثة فسكن غضبه وكف عنهم .

أبو حاتم : من اللبن الفائي ، وهو الذي يغلى

حتى يرتفع له زبد ، ويتقطع من التغير ؛ وقد

فثًا يَفْثًا ؛

(١) سورة يوسف : ٨٥ .

(٢) كذا في الأصل وفي تاج : لا تفتًا .

(٣) في مجمع البحرين ولسان والمعاني الكبير : ٨٨٣ .

وقال أبو زيد : يُقال : فثأت الماء فثًا إذا  
سخنته<sup>(٤)</sup> ؛

وأفثًا بالمكان : أقام به ؛

وعدا حتى أفثًا أي أعيا وانبهر ؛ وأفثًا

الحر أي سكن وفتر ؛ وأفثاوا له : إذا كان

شاكياً ولم يقدر على حمام فعمدوا إلى حجارة

فأحموها ورشوا عليها الماء وأكب عليها

الوجع ليعرق .

(٥) والتركيب يدل على تسكين شيء يغلي

ويفور .

**فجأ** : فجأ المرأة : جامعها .

ابن الأنباري : فجئت الناقة إذا عظم بطنها

والمصدر الفجأ ، مهموز مقصور :

وفجأه الأمر وفجئه فجأ و [ فجاءة ]<sup>(٦)</sup> ،

بالضم والمد ، ومنها قطري [ بن ]<sup>(٧)</sup> فجاءة

المازني الشاعر<sup>(٨)</sup> ؛

وكذلك فاجأ الأمر مفاجأة وفجاءة<sup>(٩)</sup>

**فراً** : الفراً ، بالتحريك : الحمار الوحشي ؛

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه

استأذن أبو سفيان بن حرب فحجبه ثم أذن

(٤) في الأصل إذا ما سخنته .

(٥) في القاموس : ٤ : ٤٧٥ .

(٦) الزيادة من لسان وتاج .

(٧) ليس في الأصل .

(٨) في تاج : التميمي رئيس الخوارج سلم . عليه بالخلافة ثلاث

عشرة سنة وقتل سنة ١٧٩ .

(٩) أي هجم عليه من غير أن يشعر به ولم يفسره الصغاني .

لَهُ فَقَالَ : مَا كِدْتَ تَأْذُنُ لِي حَتَّى تَأْذَنَ لِحِجَارَةِ  
الْجُلْهُمَتَيْنِ فَقَالَ : يَا أَبَا سَفْيَانَ ؛ أَنْتَ كَمَا  
قَالَ الْقَائِلُ :

« وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا »

والمعنى : أَنْتَ كَحِمَارِ الْوَحْشِ فِي الصَّيْدِ يَعْنِي  
أَنَّهُ كُلُّهُ دُونَهُ ؛ يَتَأَلَّفُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَكَانَ مِنَ  
الْمَوْلَفَةِ قُلُوبِهِمْ ؛

وقال أبو العباس : معناه إذا حَجَبْتُكَ قَنَعَ  
كُلُّ مُحْجُوبٍ ؛ ومعناه إِنَّكَ سَيِّدٌ مَنْ أَسْلَمَ مَعَكَ .  
وقد بَدَّلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ أَلِفًا فَقَالُوا :  
أَنْكَحْنَا<sup>(١)</sup> الْفَرَا فَسَتَرَى

وَفَرَا : جَزِيرَةٌ مِنْ جَزَائِرِ بَحْرِ الْيَمَنِ مَا بَيْنَ  
عَدَنَ وَالسَّرِيرِينَ .

وجمع الفَرَا فِرَاءً<sup>(٢)</sup> مِثْلَ جَبَلٍ وَجِبَالٍ ؛  
قال مالك بن زُعْبَةَ الْبَاهِلِيِّ :

<sup>(٣)</sup> إِذَا أَنْتَسَأُوا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتْنَهُمْ

عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجَرَادِ نَطِيرُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَضَرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ

وَطَعْنِ كَأَيْزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

(١) قال المبرد (الكامل: ١: ٣٢٠) أَي زَوَّجْنَا مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ فَسَتَعَلَّمَ  
كَيْفَ الْعَاقِبَةُ فِي تَاجٍ : معناه قد طلبنا طالي الأمور فسئري امرنا  
بعد ، قال ذلك ثعلب وقال الأصمعي : يضرب مثلاً للرجل إذا غرَّرَ  
بِأَمْرٍ فَلَمْ يَرَّ مَا يُحِبُّ أَي ضَيَّعْنَا الْحَزْمَ قَالَ بَنُو الْبَنِي عَاقِبَةُ  
سُوءٍ وَقِيلَ معناه : إِنَّا قَدْ نَظَرْنَا فِي الْأَمْرِ فَسَتَيْنَظَرُ عَمَّا يَنْكُشِفُ .  
(٢) فِي تَاجٍ : أَفْرَاءُ جَمْعُ قَلَّةٍ وَفِرَاءٌ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَثْرَةٍ .  
(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي لِسَانِ (نَسَاءٍ) إِذَا أَنْتَسَأُوا .  
(٤) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي لِسَانِ وَقَالَ : الْإَيْزَاغُ : إِخْرَاجُ الْبُولِ دَفْعَةً  
دَفْعَةً وَتَبُورُهَا أَي تَخْتَبِرُهَا وَمَعْنَى الْبَيْتِ : إِنْ ضَرَبَهُ بِصَيَّرَ فِيهِ لَحْمًا  
مُعَلَّقًا كَأَذَانِ الْحُمُرِ .

(١٨ - ب) وَقَرَأْتُ فِي أَشْعَارِ بَاهِلَةٍ فِي  
شعر مالك :

بِكُلِّ رِقَاقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُهَنْدٍ

وَبِالْمَشْرِفِيَّاتِ الْبَطِيَّ حُسُورُهَا

بِضَرْبِ تَظَلُّ الطَّيْرِ مِنْهُ جَوَانِحًا

وَطَعْنِ كَأَيْزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

وقال الكوفيون : الْفَرَا يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَشَيْءٌ

فَرِيٌّ أَي فَرِيٌّ وَقَدْ قَرَأَ أَبُو حَيَّوَةَ :<sup>(٥)</sup>

<sup>(٦)</sup> « لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيئًا » بِالْهَمْزِ

فَسًا : الْأَفْسَا : الَّذِي إِذَا قَعَدَ لَا يَسْتَطِيعُ

الْقِيَامَ إِلَّا بَعْدَ جَهْدٍ .

وقال ابن الأعرابي : الْفَسَا دُخُولُ الصُّلْبِ ؛

وَفِي وَرِكَئِهِ فَسًا . وَأَنْشَدَ :

<sup>(٧)</sup> بِنَاتِيءِ الْجَبْهَةِ مَفْسُوءِ الْقَطَنِ

وَفَسَاتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ بِهَا ؛ وَفَسَاتُهُ أَيْضًا : مَنَعَتْهُ .

وَتَفَسَّاءُ الثَّوْبُ : تَقَطُّعُ<sup>(٨)</sup> وَتَفَسَّاتُهُ بِالْعَصَا :

ضَرَبَتْهُ بِهَا ، مِثْلَ فَسَاتِهِ ؛ وَتَفَسَّاءُ بِالْقَوْمِ

الْمَرَضُ إِذَا انْتَشَرَ فِيهِمْ مِثْلَ تَفَسَّاءٍ . وَتَفَاسَا الرَّجُلُ

وَتَفَاسَا ، بِالْهَمْزِ وَغَيْرِهِ : إِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ<sup>(٩)</sup>

وَفَسَّاتُ الثَّوْبِ تَفْسِيَّةٌ : مَدَدَتُهُ حَتَّى تَفَزَّرَ .

(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ فِي الْأَصْلِ : أَبُو حَيَّوَةَ .

(٦) سُورَةُ مَرْيَمَ : ٢٧ .

(٧) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ وَلِسَانٍ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فِي الْأَصْلِ : بِنَاءٌ .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْمَقَائِسِ : ٤ : ٥٠٣ : تَفَسَّاءُ الثَّوْبِ إِذَا بَلَّيَ

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْمَقَائِسِ : ٤ : ٥٠٣ : تَفَاسَى الرَّجُلُ تَفَاسِيًا  
إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ .

فَشَأْ : ابن بُزُرْج : الفَشْءُ من الفخر ؛ يقال :  
فَشَأْتُ وَأَفَشَأْتُ ؛ وَأَفَشَأَ الرَّجُلُ : اسْتَكْبَرَ :  
قال ابو حزام غالب بن الحرث العكلي :  
(١) وَنِدْكَ مُفْشِي رِيْحَتِ مِنْهُ

نَوُوراً آضَ رِثْدَ نَوُورِ عُوْطِ

وَتَفَشَأَ الشَّيْءُ : اِنْتَشَرَ .

أبو زيد : تَفَشَأَ بِالْقَوْمِ الْمَرَضُ إِذَا اِنْتَشَرَ  
بِهِمْ ؛ وَتَفَشَأَ هُمُ الْمَرَضُ أَيَّ عَمَّهُمْ ؛

قالت امرأة في طاعون :

(٢) وَأَمْرٌ عَظِيمُ الشَّانِ يُرْهَبُ هَوْلُهُ

وَيَعْيَا بِهِ مَنْ كَانَ يُحْسَبُ رَاقِياً

تَفَشَأَ إِخْوَانُ الثَّقَاتِ فَعَمَّهُمْ

فَأَسْكَتْ عَنِّي الْمُعُولَاتِ الْبَوَاكِياً

وَتَفَشَأَتْ بِهِ : سَخِرَتْ مِنْهُ .

فضأ : الأصمعي في باب الهمز : أَفْضَأْتُ

الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ ؛ هَكَذَا رَوَاهُ شَمِرٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

عَنْهُ ؛ وَإِنَّهُ أَفْضَأْتُهُ ، بِالْقَافِ لَا غَيْرَ .

فَطَأْ : فَطَأْتُ الْغَنَمَ بِأَوْلَادِهَا : وَلَدَتْهَا ؛ وَفَطَأَ

الرَّجُلُ الْقَوْمَ : رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ .

ابو زيد : فَطَأَهُ اَعْمَى ضَرْبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ،

مِثْلَ حَطَأَهُ ؛ وَفَطَأَهَا : جَامَعَهَا ؛ وَفَطَأَ بِهِ

(١) في تاج ومجمع البحرين ومجموع اشعار العرب : ٧٧ . وقال في شرحه : نِدْكَ يَعْنِي مِثْلَكَ ، مُفْشِي : مُسْتَكْبِر ؛ أَفَشَأْتُ عَلَيْهِمْ : اسْتَكْبَرْتُ ؛ رِيْحَتُ : لَيْتَتْ ؛ وَيُقَالُ رَاخَ يَرِيخُ وَدَاخَ يَدُوخُ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ : لَآنَ وَذَلِكَ ؛ النَّوُورُ : النَّقُورُ ؛ آضٌ : صَارَ : رِثْدٌ : مِثْلُ وَجْمَعِهِ أَرَادَ وَهُمْ الْأَمْنَالُ ؛ عُوْطٌ ، وَاحِدُهَا عَائِطٌ وَهِيَ مِنَ الْمَعْرَاءِ وَالْحُمْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ . . .

(٢) في مجمع البحرين وتاج ولسان .

الْأَرْضَ : صَرَعَهُ ؛ وَفَطَأَ بِسَلَحِهِ : رَمَى بِهِ ؛  
وَرُبَّمَا جَاءَ بِالنَّاءِ لُغَةً أَوْ لَشَغَةً ؛ وَفَطَأَ بِهَا :  
حَبَقَ وَفَطَأْتُ الشَّيْءَ : شَدَخْتُهُ .

و[الْفَطَأُ] (٣) ، بِالتَّحْرِيكِ : وَالْفُطَاةُ :

(٤) الْفُطْسَةُ

وَرَجُلٌ أَفْطَأُ بَيْنَ الْفَطَا ؛ وَكَانَ مُسْلِمَةً

الْكَذَّابُ أَفْطَأُ .

وَفَطِيءُ الْبَعِيرِ إِذَا تَطَأَ مَنْ ظَهْرَهُ خِلْقَةً ؛

وَأَفْطَاتُهُ : أَطْعَمْتُهُ .

ابن الاعرابي : أَفْطَأَ : جَامَعَ جَمَاعاً كَثِيراً ؛

وَأَفْطَأَ : اِتَّسَعَتْ حَالُهُ ؛ وَأَفْطَأَ إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ

بَعْدَ حُسْنٍ .

(٥) وَتَفَاطَأَ عَنِ الْقَوْمِ بَعْدَمَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ إِذَا

انْكَسَرَ عَنْهُمْ وَرَجَعَ .

(٦) وَالتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى تَطَأُنٍ .

فَقَأْ : فَقَأْتُ نَاطِرِيهِ : أَذْهَبْتُ غَضَبَهُ ؛

وَفَقَأْتُ عَيْنَهُ فَقَأْتُ إِذَا بَخَقْتَهَا .

وَالْفَقُوءُ : السَّايِبَاءُ ، وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ (٧)

عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَأَصَابَتْنَا فَقَاءُ أَيَّ سَحَابَةٍ لَا رَعْدَ فِيهَا وَلَا

(٣) ليس في الاصل كتب من القاموس وفي الاصل : الْفُطَاةُ بِالتَّحْرِيكِ :

الْفُطْسَةُ .

(٤) كَذَا فِي الْاَصْلِ وَفِي الْقَامُوسِ : دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ .

(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجُ لِسَانٍ وَفِي الْاَصْلِ : تَفَطَأَ .

(٦) فِي الْمَقَائِسِ : ٤ : ٥١٠ .

(٧) كَذَا فِي الْاَصْلِ وَفِي الْمَقَائِسِ : ٤ : ٤٤٢ يَخْرُجُ عَنْ رَأْسِ الْمَوْلُودِ

وَفِي لِسَانِ سَبْ ي : السَّايِبَاءُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ

الْوَلَدِ . . . السَّايِبَاءُ هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ إِذَا وَلَدَ وَقِيلَ :

السَّايِبَاءُ الْمَشِيمَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ .



بَرَقَ وَمَطَرَهَا مَتَقَارِبُ .

شَمِرٌ : الْفَقُّ كَالْحُفْرَةِ أَوْ الْجُفْرِ - شَكَّ  
أَبُو عُبَيْدٍ - فِي وَسْطِ الْحَرَّةِ وَجَمَعَهُ فَقَانٌ (١)  
ابن الأعرابي : الْفُقَّاءُ ، بِالضَّمِّ : جُلَيْدَةٌ  
تَكُونُ عَلَى الْأَنْفِ فَإِنْ لَمْ تَكْشِفْهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ  
مَاتَ الْوَلَدُ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ : الْفُقَّاءُ ، بِالضَّمِّ ،  
وَالْفُقَّاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّابِيَاءُ ؛  
وَالْفُقَّاءُ : خُرُوجُ الظَّهْرِ .

وَالْفَقِيُّ ، عَلَى فَعِيلٍ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَأْخُذُهُ  
دَائٌ ، يُقَالُ لَهُ الْحَقْوَةُ فَلَا يَبُولُ وَلَا يَبْعُرُ وَرُبَّمَا  
شَرِقَتْ عُرْوُوقُهُ وَلَحِمُهُ بِالْدَّمِ فَتَنْتَفِخُ فَإِنْ ذُبِحَ  
وَطُبِخَ امْتَلَأَتِ الْقِدْرُ دَمًا وَرُبَّمَا انْفَقَّتْ كَرِشُهُ  
مِنْ شِدَّةِ انْتِفَاحِهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ فِي النَّاقَةِ الْمَنْكَسِرَةِ .

وَاللَّهُ مَا هِيَ بِكَذَا وَكَذَا وَلَا هِيَ بِفَقِيٍّ  
فَتَشْرِقُ عُرْوُوقُهَا ؛

وَيُقَالُ لِلْعِلَّةِ بَعَيْنُهَا الْفَقِيُّ .

وَفَقَّاتِ الْبُهْمَى فُقُوءًا إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا الْمَطَرُ  
أَوْ السَّيْلُ تَرَابًا فَلَا تَأْكُلُهَا النَّعْمُ حَتَّى يَسْقُطَ  
عَنْهَا ؛ وَكَذَلِكَ كُلُّ نَبْتٍ .

وَأَفَقَّ الرَّجُلُ إِذَا انْخَسَفَ صَدْرُهُ مِنْ عِلَّةٍ ؛  
وَتَفَقَّاتِ السَّحَابَةُ عَنْ مَائِهَا تَشَقَّقَتْ ؛ قَالَ

عُمَرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :

(١) فِي تَاجِ وَلسَانٍ : الْفُقَّانُ جَمْعُ فُقَيٍّْ وَفُقَيٍّْ بِمَعْنَى الْفَقِيرِ .

(٢) تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السُّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِ بَازٍ بِهِ جُنُونًا  
يَعْنِي فَوْقَ الْهَجَلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ الْبَيْتِ وَهُوَ  
الْمُطْمَتِنُ مِنَ الْأَرْضِ ؛ وَالْبَيْتُ الَّذِي قَبْلَهُ هُوَ :  
بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَامِي

تَهَادَى الْجَرَبِيَاءُ بِهِ الْجَنِينَا  
وَتَفَقَّاتِ الْبُهْمَى إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِفُهَا عَنْ  
ثَمَرِهَا وَتَفَقَّأَ الدَّمْلُ وَالْقَرْحُ ؛ وَتَفَقَّاتِ الشَّاةُ  
شَحْمًا ، تَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ : قَالَ :

تَفَقَّاتِ شَحْمًا كَمَا الْإَوْزُ

مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْزِ  
( ١٩ الف ) اللَّيْثُ : انْفَقَّتِ الْعَيْنُ  
وَانْفَقَّتِ الْبُثْرَةُ ؛ وَأَكَلَ حَتَّى كَادَ يَنْفَقِي .  
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : قَبْلَ لَامِرَّةٍ إِنَّكَ لَا تُحْسِنِينَ  
الْخَرْزَ فَافْتَقِئِيهِ أَيِ أَعْيِدِي (٣) عَلَيْهِ ؛ يُقَالُ :  
إِفْتَقَاتُهُ إِذَا أَعَدَّتْ عَلَيْهِ وَذَلِكَ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَ  
الْكُلْبَتَيْنِ كَلْبَةً كَمَا تُخَاطُ الْبَوَارِي ، إِذَا أُعِيدَ  
عَلَيْهَا .

وَفَقَّاتُ عَيْنُهُ تَفَقُّةً : بَخَقْتُهَا ؛

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

(٤) وَتَعْدِلُ دَارِمًا بِنِي كُلَيْبٍ

وَتَعْدِلُ بِالْمُفَقَّةِ السَّبَابَا

(٢) فِي ابْنِ بَيْشٍ : ٤ : ١٢ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْمَذَلِينَ : ٣٦٤  
وَالْفَضْلِيَّاتُ ( لَائِلُ ) : ٤٠٩ .

(٣) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي الْأَصْلِ : أَعِيدَ .

(٤) فِي دِيْوَانِ ١١٧ وَفِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٧١٢ أَعْدَلَ بَدَلَ وَتَعْدَلَ وَهُوَ  
الْبَطْ

وقوله :

(١) غَلَبْتُكَ بِالْمُفَقِّيِّ وَالْمُعْنَى

وَبَيَّتِ الْمُحْتَبِي وَالْخَافِقَاتِ

أَرَادَ أَنَّ أَشْعَارِي تُفَقِّي عَيْنَكَ وَإِنَّمَا أَنْتَ

تَسْبِيئِي .

وَالْمُفَقَّةُ : الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تَشُقُّ الْأَرْضَ شَقًّا .

(٢) وَالتَّرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى فَتْحِ شَيْءٍ وَتَفْتُحِهِ

فَلَا : فَلَا الشَّيْءَ فَلَا : أَفْسَدَهُ .

فَأ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَنَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

الْكثْرَةُ وَمَالٌ ذُو فَنَاءٍ وَذُو فَنَعَ أَيُّ ذُو كَثْرَةٍ ؛

وَيَقَالُ : أَتَانَا فَنٌّ مِنَ النَّاسِ أَيُّ جَمَاعَةٍ .

فِيَا : الْفِيءُ : الْخَرَجُ وَالْغَنِيمَةُ ؛ وَالْفِيءُ

مَا بَعْدَ الزَّوَالِ مِنَ الظِّلِّ ؛

قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَصِفُ

سَرَحَةً وَكُنِيَ بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ :

(٣) فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ

وَلَا الْفِيءُ مِنْ بَرْدِ الشَّتَاءِ تَذُوقُ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الظِّلُّ فَيئًا لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى

جَانِبٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الظِّلُّ مَا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ

وَالْفِيءُ مَا نَسَخَ الشَّمْسُ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ رُوْبَةٍ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ

مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَزَالَتْ عَنْهُ فَهُوَ فِيءٌ

(١) فِي دِيَوَانِ : ١٣١ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ٧١٢ وَالْجَمْعِي : ٣٢٩ .

(٢) فِي الْمَقَائِسِ : ٤ : ٤٤٢ .

(٣) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي تَاجِ وَلَسَانِ : الْعَشَى بَدَلَ الْعِشَاءِ .

وِظْلٌ وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلٌّ وَالْجَمْعُ

(٤) أَفْيَاءٌ وَفُيُوءٌ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ : يَقَالُ لِقِطْعَةٍ

مِنَ الطَّيْرِ فِيءٌ وَعَرَقَةٌ وَصَفٌّ .

وَيَقَالُ : يَا فِيءَ مَالِي ، وَهِيَ كَلِمَةُ أَسَفٍ ،

مِثْلُ يَا هَيءَ مَا لِي وَيَاشِيءَ مَا لِي ، وَقِيلَ هُوَ مِنَ

الْكَلَامِ الَّذِي ذَهَبَ مِنْ كَانَ يُحْسِنُهُ ؛

أَنشَدَ الْكِسَائِيُّ لِنُؤَيْفِعٍ (٥) بَنَ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ :

يَا فِيءَ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنَهُ

مَرَّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ

حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْبِلَى وَكَأَنَّهُ

فِي الْكَفِّ أَفَوْقُ نَاصِلٍ مَعْصُوبُ

وَالْوَجْهُ أَنَّهُ [ جَعَلَ ] (٦) فِيءٌ وَهَيءٌ وَشَيْءٌ فِي

مَوْضِعِ فِعْلِ الْأَمْرِ فَبَنَاهَا وَلَمْ يَكُنْ أَنْ تُبْنَى عَلَى

السَّكُونِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا فَحَرَّكَهَا بِالْفَتْحِ لِإِلْتِقَاءِ

السَّائِكَيْنِ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي أَئِنَّ وَكَيْفَ وَالْفِعْلُ

الَّذِي هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي مَوْضِعِهِ تَنْبَهُ وَتَبَيَّنَ

وَاسْتَبْقِظَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ؛ وَ«يَا» تَدْخُلُ فِي فِعْلِ

الْأَمْرِ لِأَنَّهَا لِلتَّنْبِيهِ فَيُنْبَهُ بِهَا الْمَأْمُورُ كَمَا يُنْبَهُ

بِهَا الْمَدْعُو ؛ كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(٧) أَلَا يَا اسْلِمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبِلَى

وَلَا زَالَ مِنْهَا بِجَرَاعَتِكَ الْقَطَرُ

(٤) قَالَ الزَّيْلَعِيُّ : وَهُوَ فِي مَعْلَى الْعَيْنِ وَاللَّامِ كَثِيرٌ وَفِي الصَّحِيحِ قَلِيلٌ وَفُيُوءٌ مَقْبُوسٌ .

(٥) عَزَاهُ فِي تَاجِ إِلَى الْجُمُعِيِّ بْنِ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيِّ .

(٦) كَتَبَ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ .

(٧) فِي دِيَوَانِ : ٢٠٦ .

والفَيْئَةُ : الحِدَاةُ التي تَصْطَاذُ الْفَرَارِيجَ  
من الديار ؛ والجمع فَيَّاتٌ .  
وفَاءٌ يَفِيءُ فَيْئاً وفِيْئاً أَي رَجَعَ .  
وَفُلَانٌ سَرِيعُ الْفَيْءِ من غَضَبِهِ وإِنَّهُ لَحَسَنُ  
الْفَيْئَةِ ، بالكسر ، مثال الْفَيْعَةِ أَي حَسَنُ  
الرجوعِ

والْفَيْئَةُ : الطَائِفَةُ ؛ والهَاءُ عِوضٌ عن الياء التي  
نَقَصَتْ من وَسْطِهَا وَأَصْلُهَا فِيْءٌ ، مثال فَيْعٍ ،  
لأنَّهَا من ، فَاءٌ وتُجْمَعُ على فَيَّيْنِ وفَيَّاتٍ ، مثال  
شِيَاتٍ وَلِدَاتٍ وَهَبَاتٍ .  
وَالْمَفْيَاةُ وَالْمَفْيُوءَةُ : الْمَقْنُوءَةُ .

وَأَفَاتُهُ : رَجَعَتْهُ . وَأَفَاءَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ  
مَالَ الْكُفَّارِ .

وفي حديث بعض السلف .

« لَا يَلِينُ مُفَاءٌ عَلَى مُفِيٍّ »

قال الْقُتَيْبِيُّ : الْمُفَاءُ الَّذِي افْتُتِحَتْ كُورَتُهُ  
فَصَارَتْ فَيْئاً كَأَنَّهُ قَالَ : لَا يَلِينُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ  
السَّوَادِ عَلَى الصَّحَابَةِ الَّذِينَ افْتَتَحُوا السَّوَادَ  
عَنُوءَ فَصَارَ السَّوَادُ لَهُمْ فَيْئاً .

هذا وما أَشْبَهَهُ .

ويقال : إِسْتَفَاتُ هَذَا الْمَالِ أَي أَخَذْتُهُ  
فَيْئاً ؛ ومنه (١) حديث عمر رضي الله عنه أنه  
خَرَجَ إِلَى نَاحِيَةِ السُّوقِ فَتَعَلَّقَتْ إِمْرَأَةٌ بِثِيَابِهِ  
وقالت : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : فقال : مَا شَأْنُكَ ؛

(١) في الفائق : ٣ : ٢٢٦ .

قالت : إِنِّي مُؤْتَمَةٌ تُؤْفِي زَوْجِي وتركهم ما لهم  
من زَرْعٍ وَلَا ضَرْعٍ وما يَسْتَنْضِجُ أَكْبَرُهُمُ  
الْكُرَاعَ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُمُ الذِّئْبُ وَأَنَا بِنْتُ  
خُفَّافِ بْنِ إِيمَاءٍ (٢) الْغِفَارِيِّ ، فأنْصَرَفَ مَعَهَا فَعَمِدَ  
إِلَى بَعِيرٍ ظَهِيرٍ فَأَمْرَبَهُ فَرُحِلَ ودعا بِغَرَارَتَيْنِ  
فَمَلَأَهُمَا طَعَاماً وَوَدَكاً وَوَضَعَ فِيهَا صُرَّةَ نَفَقَةٍ  
ثم قال لها قُودِي ؛ فقال رجل : أَكْثَرْتَ لَهَا  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فقال عمر : ثَكَلْتُكَ أُمُّكَ  
إِنِّي أَرَى أَبَا هَذِهِ مَا كَانَ يُحَاصِرُ الْحِصْنَ مِنْ  
الْحُصُونِ حَتَّى افْتَتَحَهُ وَأَصْبَحْنَا نَسْتَفِي  
سُهْمَانَهُ (٣) مِنْ ذَلِكَ الْحِصَنِ .

ويقال فَيَّاتِ الشَّجَرَةَ تَفِيئَةً وَتَفِيَّاتٌ أَنَا فِي  
فَيْئِهَا ؛ وَتَفِيَّاتِ الظَّلَالِ : تَقَلَّبَتْ .  
والتَفِيئَةُ : الْأَثَرُ ؛ يقال : جَاءَ عَلَى تَفِيئَةٍ  
ذَلِكَ أَي عَلَى أَثَرِهِ .

وفي (٤) حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَلَّمَهُ  
ثُمَّ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى تَفِيئَةٍ ذَلِكَ .  
وَتَأَوُّهَا لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ مَزِيدَةً أَوْ (٥)  
أَصْلِيَّةً ( ١٩ - ب ) ؛ فلا تكون مَزِيدَةً  
وَالْبَيْنِيَّةُ كَمَا هِيَ مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ

(٢) في الإصابة : رقم ٢٢٧٢ : بكسر الهمزة وفي القاموس خ ف خ ف خ ف  
ابن أيماء ، كذا بالشكل .

(٣) كذا في الأصل وفي النهاية : ٣ : ٢٢ : فلقد رأيتنا نستفي  
سُهْمَانَهُمَا أَي نَأْخُذُهَا لِنَقْسِمَا وَنَقْسِمَ بِهَا .

(٤) في الفائق : ٢ : ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٥) التصويب من الفائق : ٢ : ٣٠٦ وفي الأصل : . و .



مُعْتَلَّةٌ<sup>(١)</sup> مع أَنَّ المثال من أمثلة الفعل والزيادة من زوائده والإعلال في مثلها مُمْتَنِعٌ ألا ترى أَنَّكَ لو بَنَيْتَ مثالَ تَضْرِبُ أو تَكْرُمُ إِسْمِينَ من البَيْعِ لَقُلْتَ تَبِيعُ من غير إعلا<sup>(٢)</sup> [إلا] أَنَّ تَبْنِيَّ مثالِ تَحْلِيٍّ فلو كانت التَفْهِيمَةُ تَفْعِلَةً من الفِيءِ لَخَرَجَتْ على وزنِ تَعْبِثَةٍ<sup>(٣)</sup> فهي إذن لولا القلبُ فَعِيلَةٌ لِأَجْلِ الإعلالِ كما أَنَّ يَأْجِجُ فَعَلَّلَ لترك الإِذْغَامَ ولكنَّ القلبَ<sup>(٤)</sup> عن التَفْهِيمَةِ<sup>(٥)</sup> هو القاضي بزيادة التاء ؛ وبيان القلب أَنَّ العين واللام أعني الفاءَيْنِ قُدِّمَتَا على الفاءِ ؛ أعني الهمزة ثم أبدلت الثانية من الفاءَيْنِ ياءً ؛ كقولهم تَظَنِّيتُ .

### فَصْلُ الْقَافِ

قَافًا : القَافَاءُ : أصوات غَرِبَانَ العراق  
الْفَرَاءُ : الْقَثِيقَةُ : القِشْرَةُ الرُّقِيقَةُ التي تحت  
القَيْضِ من البَيْضِ .  
وقال اللُّحْيَانِيُّ : يقال لِبَيَاضِ البَيْضِ  
الْقَثِيقِيُّ ؛ قال :

- (١) كذا في الاصل وفي الفائق : مُعْتَلَّةٌ .  
(٢) كتب من الفائق .  
(٣) كذا في الاصل وفي الفائق : تَهْمِثَةٌ .  
(٤) التصويب من تاج ولسان وفي الاصل : على .  
(٥) كذا في الاصل وفي الفائق : التَفْهِيمَةُ وفي تاج ولسان : التَفْهِيمَةُ .

(١) كَانَمَا بِنْتُ أَبِي الْمُجِيزِثَةِ  
قَاعِدَةٌ فِي بَيْتِهَا لُوَيْلِثَةٍ  
وَالْجِلْدُ مِنْهَا غَرْقِيُّ الْقُوَيْقِثَةِ  
قَبًا : الْقَبَاءَةُ : شَجَرَةٌ<sup>(٧)</sup> ؛ وَقَبَاتُ الطَّعَامِ :  
أَكَلَتْهُ .

الْبَيْثُ : قَبَاتٌ<sup>(٨)</sup> مِنْ الشَّرَابِ أَقْبَأُ مِثْلَ  
قَابَتٍ<sup>(٩)</sup> أَقَابُ : إِذَا امْتَلَأَتْ مِنْهُ .  
قَثًا : الْقَثَاءُ وَالْقَثَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمْ ؛ الْخِيَارُ ،  
الْوَحْدَةُ قَثَاءَةٌ وَقَثَاءَةٌ .

وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ وَالْأَعْمَشُ وَطَلْحَةُ بْنُ  
مَصْرَفٍ وَالضُّحَّاكُ وَالْأَشْهَبُ الْعُقَيْلِيُّ :  
« مِنْ بَقْلِهَا وَقُثَائِهَا »

بِضْمِ الْقَافِ ؛ وَالْمَوْضِعُ مِنْهُ مَقْشَاةٌ  
وَمَقْشُوَةٌ .

وَأَقْثَا الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْقَثَاءُ .  
ابو زيد : أَقْثَاتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةُ  
الْقَثَاءِ .

قَدًا : شَمِرٌ : رَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ : بِالْهَمْزِ أَيْ  
خَفِيفٌ .  
وقال الْفَرَّاءُ : هِيَ مِنَ النُّوقِ الْجَرِيئَةِ ؛ وَجَمَلُ  
قِنْدَاوٍ<sup>(١٠)</sup> .

- (٦) في مجمع البحرين .  
(٧) كذا في الاصل وفي القاموس : حَشِيشَةٌ تُرْعَى فِي لِسَانِ :  
حَشِيشَةٌ تَنْبِتُ فِي الْغَلْظِ وَلَا تَنْبِتُ فِي الْجَبَلِ تَرْتَفِعُ عَلَى الْأَرْضِ  
قَيْسُ الْإِصْبَعِ أَوْ أَقْلُ يَرْعَاهَا الْمَالُ وَهِيَ أَيْضًا قَبَاءَةٌ .  
(٨) في الاصل : قَبَاتٌ .  
(٩) في الاصل : قَبِيتُ قَب .  
(١٠) في الصحاح : ١ : ٥٢٥ : جَمَلُ قِنْدَاوٍ أَيْ سَرِيعٌ .

وَالْقِنْدَاوُ: السِّيءُ الْغِذَاءِ وَالسِّيءُ الْخُلُقِ أَيْضاً  
وقال الجرمي: الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ؛ وقيل:  
الْكَبِيرُ الرَّأْسِ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الْمَهْزُولُ؛ وقيل:  
هو الْمُقَدِّمُ<sup>(١)</sup>.

ووزن قِنْدَاوَةٍ فَنَعْلَوَةٍ؛ وذكرها بعضهم<sup>(٢)</sup>  
في تركيب<sup>(٣)</sup> ق ن د؛ وهذا موضع<sup>(٤)</sup>  
ذكرها؛ هذا إذا هَمَزَتْ لِأَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ قَالَ:  
تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ فَوْزْنَهَا فَنَعَالَةٌ وَمَوْضِعُ ذِكْرهَا  
بَابُ الْحُرُوفِ اللَّيِّنَةِ فِي تَرْكِيبِ ق ن د و.

قَرَأَ: الْقَرَأَ، بِالْفَتْحِ: الْحَيْضُ وَالْجَمْعُ  
أَقْرَاءٌ وَقُرُوءٌ عَلَى فُعُولٍ، وَأَقْرُوءٌ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ.  
وفي الحديث إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ لَأُمِّ حَبِيبَةَ بِنْتِ جَحْشٍ إِمْرَأَةً عَبْدَ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا:

« دَعِيَ الصَّلَاةُ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ »

وَالْقَرَأُ أَيْضاً: الطُّهْرُ؛ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ:  
قَالَ الْأَعَشِيُّ

<sup>(٥)</sup> وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمٌ غَزْوَةٌ  
تَشْدُ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ  
مُؤَرَّثَةً مَالاً وَفِي الْحَيِّ رِقْعَةٌ  
لِمَا ضَاعَ فِيهِ مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجِ لِسَانِ: الْجَرَمِيُّ الْمُقَدِّمُ.

(٢) هُوَ الْجَوْهَرِيُّ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَرَدَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الْمَوْضِعُ.

(٥) فِي دِيْوَانِ: ٦٧ وَفِي الْمَجْدِ بَدَلُ فِي الْحَيِّ فِي الْأَضْدَادِ: ٢٤ وَفِي

مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانِ الْبَيْتِ الثَّانِي.

وَقَرَأَتِ الْمَرْأَةُ: حَاضَتْ.

وَالْقَارِئُ: الْوَقْتُ.

وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ وَلِتَابِطَ شَرَّأَ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ لِمَالِكٍ<sup>(١)</sup> بَنِ الْحَرْثِ  
أَخِي أَبِي كَاهِلِ الْهَذَلِيِّ:

<sup>(٧)</sup> كَرِهْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شُلَيْلٍ

إِذَا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ  
وَقِيلَ: الْعَقْرُ: الْقَصْرُ، وَقَارِئُ الْقَصْرِ:  
أَعْلَاهُ.

وَأَصْلُ الْقَرَأِ: الْوَقْتُ، فَقَدْ يَكُونُ لِلْحَيْضِ  
وَقَدْ يَكُونُ لِلطُّهْرِ:

قَالَ

<sup>(٨)</sup> إِذَا مَا السَّمَاءُ لَمْ تَغْمُ ثُمَّ أَخْلَفَتْ  
قُرُوءُ الثُّرَيَّا أَنْ يَكُونَ [لَهَا]<sup>(٩)</sup> قَطْرٌ  
يُرِيدُ وَقْتُ تَوَثُّهَا الَّذِي يُمَطِّرُ فِيهِ النَّاسُ.

وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قُرْآنًا: جَمَعْتُهُ وَضَمَمْتُ

بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا قَرَأْتُ هَذِهِ  
النَّاقَةَ سَلَى قَطْرٌ؛ وَمَا قَرَأْتُ جَنِينًا أَيَّ لَمْ تَضُمَّ  
رَحِمُهَا عَلَى وَلَدٍ؛

قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْأَضْدَادِ: ٢٢: مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ.

(٧) فِي دِيْوَانِ الْأَعَشِيِّ: ٣٤٨ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ: ٨٥١ وَعِزَاهُ إِلَى الْأَحْوَصِ

وَفِي دِيْوَانِ الْأَحْوَصِ: ٤٩ وَفِي بُلْدَانِ: ٣: ٦٩٥ وَ٣: ١١٩ وَشَرَحَ

أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ: ٢٣٩: شَتَّتَتْ بَدَلُ كَرِمَتْ وَضَبَطَ فِي تَاجِ لِسَانِ:

شَلِيلٌ عَلَى وَزْنِ قَعِيلٍ.

(٨) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجِ لِسَانِ فِي الْأَضْدَادِ: ٢٣: أَنْ يَتَصَوَّبَ

لَهَا بَدَلُ أَنْ يَكُونَ لَهَا.

(٩) كَتَبَ مِمَّا سَبَقَ.

(١) تُرِيكَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ

وَقَدْ أَمِنْتَ عُيُونَ النَّاطِرِينَ  
ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرِ  
هَبَّانَ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا  
وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا وَمِنْهُ سُمِّيَ  
الْقُرْآنَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ فَيَضُمُّهَا ؛ وَقِيلَ  
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ جَمَعَ فِيهِ الْقِصَصَ وَالْأَمْرَ وَالنَّهْيَ  
وَالْوَعْدَ وَالْوَعِيدَ .

وقال قطرب في أحد قوليه : يقال :  
قَرَأْتُ الْقُرْآنَ أَي لَفَظْتُ بِهِ مَجْمُوعًا أَي  
الْقَبِيْئَةَ .

وقال علقمة : قَرَأْتُ الْقُرْآنَ فِي سَنَتَيْنِ  
فَقَالَ الْحَرْثُ : الْقُرْآنُ (٢) هَيِّنُ الْوَحْيِ ،  
وَأَشَدُّ الْقِرَاءَةِ هَيِّنَةً وَالْكِتَابُ أَشَدُّ .

وقوله تعالى :

(٣) « إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ »

أَي جَمْعَهُ وَقِرَاءَتَهُ .

« فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ » أَي قِرَاءَتَهُ .

قال ابن عباس رضي الله عنهما :

(٤) « فَإِذَا بَيَّنَّاهُ لَكَ بِالْقِرَاءَةِ فَاعْمَلْ بِمَا بَيَّنَّاهُ

لَكَ . وَفُلَانٌ قَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ؛

(١) في المعلقات العشر : ٩٢ وفي مجمع البحرين البيت الثاني وفي لسان  
عجز البيت الثاني .

(٢) كذا في الاصل وفي الفائق : ٢ : ٣٣٨ : الْقُرْآنُ هَيِّنٌ وَالْوَحْيُ أَشَدُّ  
مِنْهُ أَي الْقُرْآنُ هَيِّنٌ وَالْكِتَابُ أَشَدُّ مِنْهُ .

(٣) سورة القيامة : ١٧ .

(٤) كذا في الاصل وفي تاج وجمع البحرين : إِذَا

وَقَرَأَ : تَنَسَّكَ (٥) ؛

وَجَمَعَ الْقَارِيءُ قِرَاءَةً ، مِثْلَ عَامِلٍ وَعَمَلَةٍ  
وَقُرَاءَةٍ أَيْضًا ، مِثْلَ عَابِدٍ وَعِبَادٍ ؛  
وَالْقُرَاءَةُ أَيْضًا : الْمُتَنَسُّكُ (٦) وَالْجَمْعُ الْقُرَاوُونَ  
قَالَ ( ٢٠ - الف ) زَيْدٌ (٧) بَنُ تَرْكِي أَخُو  
يَزِيدَ :

(٨) وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِكَاعِبٍ مَوْدُونَةٍ  
أَطْرَافُهَا بِالْحَلِيِّ وَالْحِنَاءِ  
بَيْضَاءَ تَصْطَادُ النُّفُوسَ وَتَسْتَبِي

بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَاءِ  
وَالْقُرْءُ مِنْ قَوْلِهِمْ : هَذَا الشِّعْرُ عَلَى قَرءٍ هَذَا  
الشِّعْرُ أَي عَلَى طَرِيقَتِهِ وَمِثَالِهِ وَالْجَمْعُ الْأَقْرَاءُ ؛  
وَقِيلَ لِلْقَوَافِي قُرُوءٌ وَأَقْرَاءٌ لِأَنَّهَا مَقَاطِعُ الْأَبْيَاتِ  
وَحُدُودُهَا ؛ كَمَا قِيلَ لِلتَّحْدِيدِ تَوْقِيتٌ .

وفي حديث إسلام أبي ذر رضي الله عنه  
قَالَ أَنَيْسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَخُوهُ (٩) وَكَانَ  
شَاعِرًا : وَاللَّهِ لَقَدْ وَضَعْتُ قَوْلَهُ عَلَى أَقْرَاءِ الشِّعْرِ  
فَلَا يَلْتَنِمُ عَلَى لِسَانِ أَحَدٍ .

(١٠) وَالْقِرْعَةُ ، مِثَالُ الْقِرْعَةِ ، بِالْكَسْرِ :  
الْوَبَاءُ ؛

(٥) وفي معناه أَقْرَأَ وَتَقَرَّرَ

(٦) كذا في الاصل وفي اصلاح المنطق : ١٠٩ : رَجُلٌ وَضَاءٌ لِلْوَضِيِّ  
وَرَجُلٌ قَرَأَ لِلْقَارِيءِ ثُمَّ انْشَدَ الْبَيْتَ الْمَذْكُورَ

(٧) كذا في الاصل وفي تاج : زَيْدُ بْنُ تَرْكٍ الدَّبِيرِيُّ وَفِي لِسَانِ : زَيْدُ  
ابْنِ تَرْكِي الزَيْلِيُّ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ ، وَاصِلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٠٩ قَالَ  
الْقُرَاءُ انْشَدَنِي ابْنُ صِلْدَةَ الدَّبِيرِيِّ

(٨) فِي لِسَانِ وَتَاجٍ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : الْبَيْتُ الثَّانِي

(٩) فِي الْاَصْلِ : مَكَانٌ

(١٠) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ وَلِسَانٍ وَفِي الْاَصْلِ : الْقُرُوءَةُ



قال الأصمعي : إذا قَدِمْتَ بِلَاداً فَمَكَثْتَ فيها خَمْسَ عَشْرَةَ [ ليلة ] فقد ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ ؛ قال : وأهل البججاز يقولون : - قِرَّةٌ ، بغير همز ، ومعناه أَنَّهُ إذا مَرِضَ بعد ذلك فليس من وَبَاءِ الْبَلَدِ .

وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أُنْزِلَ فَلْيَقْرَأْهُ قِرَاءَةَ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ .

معناه فَلْيُرْتَلْ كَتَرْتِيلِهِ أَوْ يُحْزَبْ كَتَحْزِيْبِهِ أَوْ يَحْدُرْهُ كَحَدْرِهِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَحْمَلَ معناه على نظم الحُرُوفِ لِأَنَّ الْإِجْمَاعَ على مخالفته .

وفي حديثه الآخر :

« أَقْرَأُكُمْ أَبِي »

يعني في وقت من الأوقات ، لِأَنَّ زَيْدًا لم يكن يتقدمه أَحَدٌ في الْقُرْآنِ . ويجوز أَنْ يَحْمَلَ « أَقْرَأُ » على قَارِئٍ وَالتَّقْدِيرُ قَارِئٌ مِنْ أُمَّتِي أَبِي كما قال أهل اللغة : اللهُ أَكْبَرُ معناه كبير .

وَأَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ : طَهَّرَتْ .

وقال الأخفش : إذا صارت صاحبة حيض

يقال أَقْرَأَتْ حَيْضَةً أَوْ حَيْضَتَيْنِ . وَأَقْرَأَتْ

حَاجَتُكَ : دَنَتْ ، وَأَقْرَأَتِ النُّجُومُ : تَأَخَّرَ

مَطَرُهَا ؛ وَغَابَتْ أَيْضًا .

وَأَقْرَأَكَ السَّلَامَ مثل قرأ عليك السلام .

وقال الأصمعي : لا يُقَالُ أَقْرَأَهُ السَّلَامَ .

وَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنَ . وَأَقْرَأْتُ مِنْ سَفَرِي أَيْ إِنصَرَفْتُ ؛ وَمِنْ أَهْلِي : دَنَوْتُ ، وَأَقْرَأْتُ فِي الشَّعْرِ ، مِنْ الْأَقْرَاءِ ؛

وَالْمُقَرَّرِيُّونَ ، مثال <sup>(١)</sup> « الْمُفْعَلِيُّونَ » جماعة من أصحاب الحديث وغيرهم ، ينسبون إلى

بلد من اليمن ، على مرحلة من صنعاء ، وبها يُصْنَعُ الْعَقِيقُ وفيها معدنه ؛ منهم صُبَيْحُ بْنُ مُحَرَّزٍ ، وَشَدَّادُ بْنُ أَفْلَحٍ ، وَجَمِيعُ بْنُ عَبْدِ وَذُو قَرَنَاتٍ جَابِرُ بْنُ أَرْدٍ ، وَرَاشِدُ بْنُ سَعْدٍ وَالسُّوَيْدُ بْنُ جَبَلَةَ وَشُرَيْحُ بْنُ عُبَيْدٍ وَغِيلَانُ بْنُ مَعْشَرٍ وَيُونُسُ بْنُ عُثْمَانَ ، وَابُو الْيَمَانِ ، وَلَا يَعْرِفُ لَهُ إِسْمٌ وَهُوَ أُمُّ بَكْرُ بِنْتُ أَرْدٍ .

وابن الكلبي : بفتح الميم : من المقرئين

وأصحاب الحديث يضمونها .

وقال ابو عمرو بن العلاء : يقال : دَفَعَ

(١) كذا في الاصل وفي بلدان : ٤ : ٦٠٣ : مَقْرَى ، بالضم ثم السكون وراء وألف مقصورة : قرية على مرحلة من صنعاء وبها معدن العقيق ، ينسب اليها جبلة المقرئ وشريح بن عبيد . . . (صفحة ٦٠٤) ومقرئ بالفتح : قرية بالشام من فواحي دمشق . . . والمحدثون وأهل دمشق على ضم الميم . . . ذو قربات جابر بن الأرد ، بالتحريك وآخره ذال معجمة المقرئ . وفي المشبه غيلان بن جعفر المقرئ وفي تبصير المتبه : ٤ : ١٣٨٦ - ١٣٨٧ : بفتح الراء بعدها همزة مكسورة : راشد بن سعد المقرئ . نسبة إلى مقرئ بن سبع بن الحارث ، بطن من بني جشم ، وسويد بن جبلة المقرئ وشريح بن عبيد المقرئ وغيلان بن المعشر المقرئ ، تابعيون ويونس بن عثمان المقرئ ويكتب بالف عوض الهمزة ليُفَرَّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَى الْقِرَاءَةِ ؛ وَمَقْرَأٌ : قرية تحت جبل (قاسيون) ، أظن نزلها بنو مقرئ هؤلاء منها : غيلان بن جعفر المقرئ ؛ قال ابن الكلبي : بنو مقرئ ، بفتح الميم والنسب إليه مقرئ والمحدثون يضمونه خطأ ومنهم ابو المصباح المقرئ ، حدث عن صبيح بن محرز المقرئ .

فلانٌ إلى فلانة جاريتَهُ<sup>(١)</sup> تُقرئُها أي تُمسِكُها عندها حتى تحيضَ الإستبراء .

وقارأتُ فلاناً أي دارستُهُ ؛ واستقرأتُ فلاناً .  
والتركيب [ يدل ]<sup>(٢)</sup> على الجمع والاجتماع .  
**قرضاً** : ابو عمرو : من غريب شجر البرِّ  
القرضِيُّ ، بالكسر ، واحدته قرضة ؛ وقال  
غيره : القرضِيُّ : نبت زهره أشدُّ صفرةً  
من الورس ينبت في أصل السلم والسمره  
والعرفط ونحوها .

**قضاً** : الأموي : قضيتُ الشيء أقضوه  
قضى : أكثته .

أبو زيد : قضيتُ القرية تقضاً قضاً ،  
بالتحريك : عفتت وتهافتت ، فهي قرينة  
قضية ؛ والثوب يقضاً من طول الندى والطِّي .  
وما عليك في هذا الأمر قضاة ، مثال  
قضعة ، بالضم ، أي عار ؛ ونكح فلان في  
قضاة . وفي عينه قضاة ؛ أي فساد .  
وفي حسبه قضاة<sup>(٣)</sup> ؛ أي عيب .

وقال كعب<sup>(٤)</sup> بن كعب جد أبي النمر ابن  
تولب ، يخاطب أخاه سالمًا :

(١) زاد في تاج : وقد قرئت بالتشديد : حبيست لذلك أي حتى  
انقضت عدتها .

(٢) كتب من المقاييس : ٥ : ٧٥ .

(٣) كذا في الاصل وفي تاج : وفيه أي حسبه قضاة ، بالفتح والضم

(٤) كذا في الاصل وفي جمهرة أنساب العرب : ١٩٩ : والنمر بن تولب

ابن زهير بن أقيش بن عبد بن كعب بن عوف وفي السمط : ٢٨٥ :

النمر بن تولب بن أقيش وفي طرته : أقيش بن عبد بن كعب بن عوف

(٥) تعبرني سلمى وليس بقضاة  
ولو كنت من سلمى تفرغت دارماً  
وسلمى<sup>(٦)</sup> هو سلمى بن جندل ؛ كان زوج  
أم عبد قبل كعب . فقال سالم : أنت  
لسلمى فقتل سالماً فقال .  
وأقضات الرجل : أطعمته .

ابن بزرج : يقال : إنهم ليتقضون<sup>(٧)</sup>  
منه أن<sup>(٨)</sup> يزوجه أي يستخسون<sup>(٩)</sup> حسبه .  
**قماً** : قمات الماشية قماً قموءاً وقموءة  
وقموت قماءة : إذا سميت .  
وقمؤ<sup>(١٠)</sup> الرجل قماءة وقماءاً : صار قمياً  
وهو الصغير الذليل .

وعمر<sup>(١١)</sup> بن قميئة الشاعر على فعيلة .  
وقمات بالمكان : أقمت به .

(٥) في مجمع البحرين وتاج ولسان من غير عزو وفي اصلاح المنطق :  
٤٠٩ .

(٦) كذا في الاصل وفي الاشتقاق : ٢٤٤ : سلمى بن جندل بن نهشل  
كان أحد فرسانهم المشهورين في الجاهلية . قال الشاعر :

ومات أبي والمندران كلاهما

وفارس يوم العين سلمى بن جندل

(٧) التصويب من مجمع البحرين وتاج وفي الاصل : ليقضون .

(٨) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : أي .

(٩) في الاصل : يستخسون .

(١٠) كذا في الاصل وفي تاج : قماً الرجل وغيره كجمع وكرم قماءة  
كرحمة ، كذا في النسخة ، لا يعني به المرة الواحدة البتة ، كذا في  
المحكم وقماءة كسحابنة وقماءاً ، بالضم والكسر : إذا ذلَّ  
وصغر .

(١١) قال الزبيدي : هو الذي كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم  
يوم أحد أقول : قد وهم الزبيدي لأن عمرو بن قميئة شاعر جاهلي  
حاصر أمراً القيس ورافقته في سفره ، وابن قميئة الذي كان في  
زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجل آخر وهو عبد الله بن قميئة ولكن  
ابن قميئة هذا لم يكسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم بل كسرها  
عتبة وابن قميئة إنما شجَّ وجثَّته صلى الله عليه وسلم .

وَقَمَاتُ الرَّجُلِ : قَمَعْتُهُ .

وَالْقَمَاءُ<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، وَالْمَقَمَاءُ وَالْمَقْمُوءُ :

الْمَكَانَ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

وَأَقَمَاتُهُ : صَغَرَتْهُ وَذَلَّلَتْهُ ؛ وَأَقَمَاءُ الْقَوْمِ :

سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ ؛ وَأَقْمَانِي<sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ : أَعْجَبَنِي .

وَتَقَمَاتُ الْمَكَانِ : وَافَقَنِي فَأَقَمْتُ بِهِ .

وَتَقَمَاتُ الشَّيْءِ : جَمَعْتَهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بْنِ مُقْبِلٍ يُخَاطِبُ ابْنَتِي

عَصْرٍ :

لَقَدْ قَضَيْتُ فَلَا تَسْتَهْزِئَا<sup>(٣)</sup> سَفَهًا

مِمَّا تَقَمَاتُهُ مِنْ لَذَّةٍ وَطَرِي

قَنًا : قَنَاتٌ لِحَيْتِهِ مِنَ الْخِضَابِ تَقْنًا

قُنُوءًا : إِشْتَدَّتْ حُمْرُهَا .

قَالَ الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرٍ ، وَيُقَالُ : يَعْفَرُ<sup>(٤)</sup>

( ٢٠ - ب ) وَيُقَالُ يَعْفَرُ النَّهْشَلِيَّ :

يَسْعَى<sup>(٥)</sup> بِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ مُشْمَرٌ

قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

وَشَيْءٌ أَحْمَرُ قَانِيٌّ .

(١) التصويب من مجمع البحرين والقاموس وفي الأصل : القمة .

(٢) التصويب من مجمع البحرين والقاموس وفي الأصل : أقمني .

(٣) كذلك في الأصل ومجمع البحرين ولسان والمقاييس : ٥ : ٣٤ وهو الصواب

فانه يخاطب ابنتي عَصْرٍ راجع العباب ثأج ؛ وفي تاج لا تستهزئين

وأورد الزبيدي هذا البيت استشهاداً لقولهم : تَقَمَاتُ الشَّيْءِ : أَخَذَ خِجَارَهُ

ثم قال : هذا محل إنشاده ووهيم شيخنا فأنشده في معنى تقمات

الشَّيْءِ : جمعته شيئاً بعد شيء أقول لم يهم شيخ الزبيدي ولكنه هو

الذي قد وهم .

(٤) في الجمحي : ١٢٢ : أخبرني يونس أن رؤية كان يقول يَعْفَرُ بضم

الياء والفاء فقال يونس : يقال : يُونُسُ وَيُونِيسُ وَيُوسُفُ وَيُوسُفُ .

(٥) في ديوان : ٢٩٧ والمفضليات : ق : ٤٤ ص ٢١٨ وتاج ولسان

وفي مجمع البحرين عجزه .

وَقَنَاءُ اللَّبَنِ : مَزَجُهُ ؛ وَقَنَاءُ قَنْءٍ : قَتَلَهُ .

(٦) وَشَيْءٌ أَحْمَرُ قَانِيٌّ

الْمُورَجُ : قَنِئْتُ : مَاتَ ؛ وَقَنِئْتُ الْأَدِيمَ :

فَسَدَ .

وَأَقْنَاتُهُ أَنَا ؛ وَأَقْنَاتُهُ عَلَيْهِ : حَمَلْتُهُ عَلَى قَتْلِهِ .

وَقَنَاءُ<sup>(٧)</sup> ، بِالْمَدِّ : مَاءٌ .

وَقَنَاءٌ لِحَيْتِهِ تَقْنِيَةٌ : خَضَبَهَا .

قِيَاءٌ : قَاءٌ بَقِيءٌ قَيْشًا . وفي حديث النبي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« الْعَائِدُ فِي هَيْبَتِهِ كَالْكَلْبِ يَعُودُ فِي قَيْئِهِ »

ابن السكيت : الْقَيْوُءُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّوَاءُ الَّذِي

يُشْرَبُ لِلْقَيْءِ .

وهذا ثوبٌ بَقِيءٌ<sup>(٨)</sup> الصَّبْنُ .

وبه قِيَاءٌ ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : إِذَا جَعَلَ يَكْثُرُ

الْقَيْءُ وَأَقَاتُهُ أَنَا وَقِيَاتُهُ بِمَعْنَى .

وَتَقِيَاءٌ : تَكَلَّفَ الْقَيْءُ . وَاسْتَقِيَاءٌ أَيَّ تَقِيَاءٌ .

أَنشَدَ الدِّينُورِيُّ :

(٩) وَكُنْتُ مِنْ دَائِكَ ذَا أَفْلَاسٍ

فَاسْتَقَيْسَنُ بِشَمْرِ الْقَسْقَاسِ

(٦) كذا مكرراً

(٧) في تاج كسحاب وضبطه بعضهم كغراب وفي بلدان : ٤ : ١٧٨ :

قناء ، بالضم ثم المد في آخره : اسم ماء وأنشد :

جَمُوعُ التَّغْلِييِّ عَلَى قَنَاءٍ .

(٨) لم يفسره الصغاني وفي تاج : أي مُشْبَعٌ وفي مجمع البحرين : إذا

كان مُشْبَعًا .

(٩) في ديوان رؤية : ١٧٥ ذَا أَفْلَاسٍ وهو تصحيف وفي لسان ق س س

فَاسْتَقَيْسَنُ وعزاه الى رؤية وفي التاج فاستقيسن وفي الأصل : فاستقيا



ما يُكثُّ في القدرِ ويُصبُّ<sup>(١)</sup> ويكون أعلاه غليظاً وأسفله ماءً أصفر<sup>(٢)</sup>.

وقال الدينوري : الكثُّ ، بالفتح<sup>(٣)</sup> :

جرجيرُ البرِّ وهو النهقُ والأَيْهَقَانُ ، قال : وقال لي أعرابي : الكثَّاءُ : الجرجيرُ ، ولم يهمز . وكثَّاءُ القدرِ وكثَّاءُها ، بالفتح والضم : ما ارتفع منها بعد ما تغلي .

وكثَّاءُ اللبنِ والوبرِ والنبتُ تكثُّةً مثل

كثَّاءُ كَثَّ . انشد ابن السكيت :

<sup>(٤)</sup> وَأَنْتَ أَمْرٌ قَدْ كَثَّاتُ لَكَ لِحِيَةً

كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ<sup>(٥)</sup> فِي جَوَالِقِ

ويقال ايضاً : كَثَّاتُ تَكثُّةً إذا أَكَلْتُ ما

على رأسِ اللبنِ .

<sup>(٦)</sup> الْكِنَشَاوُ : العظيم اللحية الكثها ووزنه

فَنَعَلُوْهُ وَالتَّرَكِيبُ<sup>(٧)</sup> يدل على وَصْفٍ من صفات اللبنِ ثم يُشَبَّهُ بِهِ .

**كدأ** : ابو زيد : كَدَأَ النَّبْتُ يَكْدَأُ كُدُوءاً

(١) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي تاج ولسان : يُنْصَبُ .

(٢) زاد في لسان : وأما المصْرَعُ فالذي يَخْشُرُ ويكاد يَنْضَجُ وَالْمَأْقِدُ : الذي ذهب ماؤه ونَضَجَ والكَرْيَضُ الذي طَبِخَ مع النَّهَقِ أو الْحَمَصِيصِ وَأما المَصْلُ فَمِنْ الْأَقِطِ يُطَبَخُ مرةً أخرى والثَّوْرُ القطعة العظيمة منه .

(٣) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين وتاج : والكثَّاءُ ، بالفتح والكثَّاءُ كَفَنَاءُ ، بلا هَمْزٍ وفي لسان : الكثَّاءُ .

(٤) في مجمع البحرين وتاج ولسان وابن يعيش : ٦ : ١٢٥ وأما في القالي : ٧٨ : ٢ .

(٥) التصويب مما سبق وفي الاصل : قاعدي .

(٦) التصويب من مجمع البحرين وتاج وفي الاصل : الكثاء وفي لسان : الْكِنَشَاءُ .

(٧) في المقاييس : ٥ : ١٦٢ .

## فصل الكاف

**كأ** : ابو عمرو : الكَأْكَاءُ ، بالفتح

والمدُّ : الجُبْنُ الهَالِعُ . والكَأْكَاءُ ايضاً :

عَدُوُّ اللَّصِّ .

وكَأْكَاءٌ : تَجَمُّعٌ . وكَأْكَاءٌ وَتَكَأْكَاءٌ : نَكْصٌ .

والمُتَكَأْكِيُّ : القصير .

والتَكَأْكُوُّ : التَجَمُّعُ .

وسقط عيسى بن عمر عن حمار فاجتمع

عليه الناس فقال :

ما لَكُمْ تَكَأْكَاتُمْ عَلَيَّ تَكَأْكُوْكُمْ عَلَى ذِي

جَنَّةٍ ، إِفْرَنْقِعُوا عَنِّي .

ابو زيد : تَكَأْكَاءُ الرَّجُلُ : إذا مَا عَيَّ بالكَلَامِ

فلم يقدر على أن يتكلَّم .

**كثأ** : ابو زيد : كَثَأَ اللَّبْنُ يَكْثَأُ

كَثَّ إذا ارتفع فوق الماء وصفوا الماء من

تحت اللبنِ ، قال : وَكَثَّاتِ الْقِدْرُ كَثَّ

إِذَا أَزْبَدَتْ لِلْغَلِيِّ وَكَثَّاتِ أَوْبَارُ الْإِبِلِ كَثَّ

نَبَتَتْ .

وقال ابو حاتم : من الْأَقِطِ الكَثُّ وهو

إذا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبَّدَهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ عَطِشَ  
فَأَبْطَأَ فِي النَّبَاتِ .

وَأَرْضٌ كَادَتْهُ بَطِيئَةُ الْإِنْبَاتِ وَكَدِيَّ الْغُرَابِ  
فِي شَحِيجِهِ يَكْدَأُ كَدَأً<sup>(١)</sup> كَنَكْدَ يَنَكْدُ نَكْدًا ،  
كَأَنَّهُ يَقِيءُ مِنْ شَحِيجِهِ .

وَالْكِنْدَأُ<sup>(٢)</sup> ، بِكسر الكاف : الْجَمَلُ  
الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَوزنه فَنَعَلُو .

ويقال : أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكْدَأَهُ تَكْدِئَةً  
أَيَّ أَبْطَأَ<sup>(٣)</sup> بِنَبَاتِهِ .

وَكَوْدَأٌ : إِذَا عَدَا .

كَرْثًا : الْكَرْثَاءُ<sup>(٤)</sup> : النَّبْتُ الْمُجْتَمِعُ  
الْمُلْتَفُّ وَكَرْثًا شَعْرُهُ وَتَكَرْثًا : إِلْتَفَ وَتَكَرْثًا  
النَّاسُ : كَثُرُوا<sup>(٥)</sup> .

وَبُسْرٌ كَرِثَاءٌ وَكَرَآئَاءُ<sup>(٦)</sup> مِنْ أَطِيبِ  
الْبُسْرِ تَمْرًا<sup>(٧)</sup> .

الْأَصْمَعِيُّ : الْكَرْثِيُّ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٨)</sup> :  
السَّحَابُ الْمُتَرَفِّعُ الْمُتَرَاكِمُ . وَقِشْرُ الْبَيْضِ  
الْأَعْلَى الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقَيْضُ ، لُغَةٌ فِي الْكَرْفِيِّ  
بِالْمَعْنَيْنِ وَكَأَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الثَّاءَ مِنَ الْفَاءِ كَقَوْلِهِمْ

(١) التصويب من تاج ومجمع البحرين وفي الاصل : كند .

(٢) التصويب من تاج وفي الاصل ، والنكدا .

(٣) في الاصل : بطأ .

(٤) كذا في الاصل وفي لسان : الكيرثية وفي تاج : الكيرثية بهاء  
وقد يُفتح اوله ، على الفتح إقتصر الصغاني .

(٥) كذا في الاصل وفي تاج : اجتمعوا .

(٦) التصويب من تاج وفي مجمع البحرين : وبسر كَرِثَاءٌ وَكَرَآئَاءٌ مِثْلَ  
قَرِثَاءٍ وَقَرَّآئَاءٍ .

(٧) كذا في الاصل وفي تاج : اطيب التمر بـسراً .

(٨) في تاج : كَرِيرَج .

جَدَفٌ وَجَدَتْ .

كَرْفًا : الْكَرْفَاءُ : الضُّخْمُ وَالكَثْرَةُ ، وَكَرْفًا :  
إِسْتَكْتَفَ ، وَالْكَرْفِيَّةُ : شَجَرُ<sup>(٩)</sup> الشُّفْلَحِ<sup>(١٠)</sup> ،  
وهي ثمرة كأنها رأس زَنْجِيٍّ أَسْوَدَ .

وَالْكَرْفِيُّ : السَّحَابُ الْمُتَرَفِّعُ الَّذِي بَعْضُهُ  
فَوْقَ بَعْضٍ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كِرْفِيَّةٌ .

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ تَصِفُ جَيْشًا :

(١١) وَرَجْرَاجَةً فَوْقَهَا بَيَضُهَا<sup>(١٢)</sup>

عَلَيْنَا الْمُضَاعَفُ زِفْنَا لَهَا

كَكَرْفِيَّةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ  
تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي<sup>(١٣)</sup> لَهَا

أَبُو عُبَيْدٍ : الْكَرْفِيُّ : قِشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى .  
وَنَظَرَ أَبُو الْغُوْثِ الْأَعْرَابِيَّ إِلَى قِرطاس رقيق

فَقَالَ : غِرْقِي تَحْتَ كِرْفِيٍّ . وَذَكَرَ بَعْضُ

أَهْلِ اللُّغَةِ الْكَرْفِيَّ فِي تَرْكِيبِ كَرْفٍ وَحَكَمَ

عَلَى الْهَمْزَةِ بِالزِّيَادَةِ . وَبَعْضُهُمْ ذَكَرَهُ فِي هَذَا

التَّرْكِيبِ لِقَوْلِهِمْ<sup>(١٤)</sup> كَرْفَاتِ الْقِدْرِ إِذَا

أَزْبَدَتْ لِلْغَلِيِّ .

وَتَكَرَّفَا النَّاسُ : اخْتَلَطُوا .

كَسَا : كَسَاتُهُ : تَبِعْتُهُ .

(٩) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين : ثمر شجر الشفلح .

(١٠) في تاج : كَمَلَسَ .

(١١) في أنيس الجلساء : ٢١٣ - ٢١٤ وفي مجمع البحرين وتاج ولسان  
البيت الثاني فقط .

(١٢) كذا ضبط في أنيس الجلساء .

(١٣) كذا في أنيس الجلساء وفي مجمع البحرين : يَرْمِي بِهَا فِي  
لسان : يَرْمِي لَهَا .

(١٤) في الاصل : كَقَوْلِهِمْ .

يقال للرجل إذا هَزَمَ القَوْمَ فَمَرَّ وهو  
يَطْرُدُهُمْ : مَرَّ فُلَانٌ يَكْسُوهُمْ وَيَكْسَعُهُمْ أَي  
يَتَّبِعُهُمْ .  
والأَكْسَاءُ : الأدْبَارُ .

قال المثلَّم بن عمرو التَّنُوخِيّ ، ويقال البُرَيْق  
ابن عِيَاض الهُدَلِيّ وهو موجود في ( ٢١ - الف )  
أشعارهما :

(١) حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى  
أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَانَهَا الْأَبْلُ  
يعني خلف القوم وهو يَطْرُدُهُمْ .  
وَكَسَاتُ وَسَطُهُ بِالسَّيْفِ وَكَشَاتُهُ : ضَرْبَتُهُ .  
وَيُقَالُ : جِئْتُ كُشَّاءَ الشَّهْرِ وَفِي (٢) كُشَّاهُ ،  
بالضم : أي بعد ما مضى .

كشأ : ابو عمرو : كَشَاتُ اللَّحْمِ كَشْءٌ :  
شَوِيئُهُ (٣) فهو كَشِيءٌ .

وَكَشَاتُ الْقِتَاءِ : أَكَلَتْهُ .

ابوزيد : كَشَاتُ الطَّعَامِ كَشْءٌ إِذَا أَكَلْتَهُ كَمَا  
تَأْكُلُ الْقِتَاءَ وَنَحْوَهُ .

وَكَشَاتُ وَسَطُهُ بِالسَّيْفِ (٤) ، وَكَسَاتُهُ :  
ضَرْبَتُهُ ، وَكَشَاتُهُ : قَشَرَتْهُ .

وَكَشَاهَا : جَامَعَهَا .

وَكَشَشْتُ يَدَهُ : تَشَقَّقَتْ

(١) في مجمع البحرين ولسان تاج : الإِبِلُ وَالْأَبْلُ أصله وِبْلٌ جمع  
وَبِيلٍ راجع العباب ص م ت .

(٢) التصويب من مجمع البحرين وفي الأصل : فيه .

(٣) كذا في الأصل وفي مجمع البحرين : شَوِيئُهُ حَتَّى يَسَّ .

(٤) لم يفسره وفي مجمع البحرين : كَشَاتُ وَسَطُهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَتْهُ .

ابو عمرو : كَشَشْتُ (٥) الطَّعَامَ كَشْءٌ : إِذَا  
أَكَلْتَهُ حَتَّى تَمْتَلِي (٦) مِنْهُ .

وما في حَسَبِهِ كُشَاءٌ ، بِالضَّمِّ ، أَي عَيْبٌ .  
الأموي : أَكَشَاتُ اللَّحْمِ مِثْلَ كَشَاتِهِ وَأَكْشَاءُ  
إِذَا أَكَلَ الْكَشِيءُ .

وَتَكَشَأُ الْأَدِيمُ : تَقْشَرُ ، وَتَكَشَاتُ مِنَ الطَّعَامِ  
إِمْتَلَأَتْ .

كَفَأٌ : كَفَاتِ الْقَوْمَ كَفْءٌ إِذَا أَرَادُوا وَجْهًا  
فَصَرَفْتَهُمْ إِلَى غَيْرِهِ .

وَكَفَاتُ الْإِنَاءِ : كَبَبَتْهُ وَقَلَبَتْهُ ، وَكَفَاهُ :  
تَبِعَهُ ، وَكَفَاتِ الْغَنَمِ فِي الشَّعْبِ : دَخَلَتْ فِيهِ .  
وَالْكَفَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : شُقَّةٌ أَوْ شُقَّتَانِ  
تُنْصَحُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ثُمَّ يُخَلُّ (٧) بِهِ  
مُؤَخَّرُ الْخَبَاءِ .

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ كَفِيءَ اللَّوْنِ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَي  
مُتَغَيِّرُهُ كَأَنَّهُ ، كُفِيٌّ فَهُوَ مَكْفُوءٌ وَكَفِيءٌ (٨) ،  
وَالْكَفِيءُ أَيْضًا : النَّظِيرُ ، وَكَذَلِكَ الْكُفْءُ ،  
وَالْكَفُوءُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، عَلَى فُعْلٍ وَفُعُولٍ ،  
وَالْكَفْءُ ، بِالْكَسْرِ (٩) .

(٥) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي تاج ولسان : كَشَشْتُ مِنَ  
الطَّعَامِ .

(٦) التصويب من مجمع البحرين وفي الأصل : تَمَلَّى .

(٧) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي لسان : يُحْمَلُ بِهِ فِي الْقَامُوسِ  
الْكَفَاءُ كَكِتَابٍ : مُتَرَاوِعَةٌ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ أَوْ  
الشُّقَّةُ فِي مُؤَخَّرِ الْخَبَاءِ أَوْ كِسَاءٌ يُلْقَى عَلَى الْخَبَاءِ حَتَّى يَلْتَمِسَ  
الْأَرْضَ .

(٨) كذا في الأصل ومجمع البحرين ولسان تاج : فَهُوَ كَفِيءُ اللَّوْنِ  
كَأَمِيرٍ وَمُكْفُوءُهُ كَمُكْرَمٍ .

(٩) زاد في مجمع البحرين : وَالْمَصْدَرُ الْكَفَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .



وقرأ سليمان بن علي الهاشمي :

( ولم يكن له كِفٌّ أَحَدٌ ) بالكسر .

والكِفُّ ، مثال الكِسَاءِ ، وهو في الأصل

مصدر .

والكِفُّ بالكسر ، والكِفِّيُّ<sup>(١)</sup> : بَطْنُ

الوَادِي ، والكِفَّةُ بالفتح والضم : نِتَاجُ

الإِبِلِ سَنَةً ، يقال : أَعْطِنِي كِفَّةً ؛ نَاقَتِكَ

وَكِفَّةً نَاقَتِكَ .

ويُقالُ : أَكْفَأْتُ إِبِلِي كُفَّاتَيْنِ إِذَا جَعَلْتَهَا

نِصْفَيْنِ تُنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفَهَا وَتَتْرُكُ نِصْفًا لَأَنَّ

أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ تَحْمَلَ عَلَى الإِبِلِ الْفَحْوَلَةَ

عَامًا وَتَتْرُكَ عَامًا كَمَا يَصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ .

قال ذو الرِّمَّة :

(٢) كَلَّا كُفَّاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

(٣) لَهُ نِثْلَ سَقَبٍ فِي النِّتَاجَيْنِ لِمِسْ

يقول : إِنَّهَا نَتَجَتْ إِنَاثًا كُلُّهَا ، وَهَذَا مَحْمُودٌ

عِنْدَهُمْ . وَأَكْفَأْتُ الْإِنَاءَ لُغَةً فِي كَفَّاتِهِ ، أَيْ

كَبَبَتُهُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَكْفَأْتُهُ : أَمَلْتُهُ .

أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ : جَعَلْتُ لَهُ كِفَاءً .

وَالْإِكْفَاءُ فِي الشُّعْرِ أَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ قَوَافِيهِ

بَعْضُهَا مِيمٌ وَبَعْضُهَا نُونٌ وَبَعْضُهَا دَالٌ وَبَعْضُهَا

حَاءٌ وَبَعْضُهَا خَاءٌ .

قال حنظلة بن مُصَبِّح :

(١) فِي تَاجٍ : كَأَمِيرٌ .

(٢) فِي دِيوَانٍ : ٣٢١ وَالْفَائِقُ : ٣ : ٦٥ فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ :

كَلَى فِي لِسَانٍ وَاصِلَاحُ الْمَنْطِقِ : ١١٣ : قَرَى .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي تَاجٍ وَلِسَانٍ وَدِيوَانٍ : ٣٢١ لَهَا وَلَهُ أَيْ الْفَعْلُ .

(٤) أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مُبِينٍ

عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِينِ

ويروى : إِنَّ لَهَا الرَّيَّ عَلَى .

هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب .

وقال الفراء : أَكْفَأَ الشَّاعِرُ إِذَا خَالَفَ بَيْنَ

حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ ، وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْوَاءِ ، حَكَاهُ ابْنُ

السَّكَيْتِ .

وَأَكْفَأْتُ الْقَوْسَ إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ

تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ تَرْمِي عَنْهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ<sup>(٥)</sup>

ذِي الرِّمَّة :

(٦) قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأٌ غَيْرُ سَاجِعٍ<sup>(٧)</sup>

قال أبو زيد : يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ .

وَأَكْفَأْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ كِفَّةً نَاقَتِي .

وَأَكْفَأْتُ فِي سَيْرِي إِذَا جُرْتُ عَنْ الْقَصْدِ .

وَرَجُلٌ مُكْفَأُ الْوَجْهِ : كَاسِفُهُ .

ويقال : بَنَى فُلَانٌ ظِلَّةً يُكَافِي بِهَا عَيْنَ

الْشَّمْسِ أَيْ يُدَافِعُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

(٤) فِي لِسَانِ قِصَصٍ م وَالْعَبَابِ جَرْدٍ وَالْفَائِقُ : ١ : ٨٩ وَاصِلَاحُ الْمَنْطِقِ

٤٧٠ : يَارِيهَا الْيَوْمَ بَدَلُ أَلَالِهَا الْوَيْلُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : قَوْلِي .

(٦) فِي تَاجٍ وَلِسَانٍ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَالْفَائِقُ : ١ : ٥٧١ وَدِيوَانٌ : ٣٥٩

وَتَهْلِيلُ اللَّغَةِ : ١ : ٣٣٩ وَالْمَحْكَمُ : ١ : ١٧٨ ..

(٧) فِي تَاجٍ وَلِسَانٍ : أَيْ مُمَالًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ ، وَالسَّاجِعُ : الْقَاصِدُ

الْمُسْتَوِي الْمُسْتَقِيمُ وَالْمُكْفَأُ : الْجَائِرُ .

لَنَا<sup>(١)</sup> مَوْلَاةٌ تَصَدَّقَتْ عَلَيْنَا بِخِدْمَتِهَا وَلَنَا  
عِبَاءَتَانِ تُكَافِيَانِ بِهِمَا عَيْنَ الشَّمْسِ وَإِنِّي لِأَخْشَى  
فَضْلَ الْحِسَابِ .  
ويقال : كَافَأَ الرَّجُلُ بَيْنَ فَارِسَيْنِ بِرُمُوحِهِ  
إِذَا وَالَى بَيْنَهُمَا فَطَعَنَ هَذَا ثُمَّ هَذَا .  
قال الكُمَيْتُ<sup>(٢)</sup> :

<sup>(٢)</sup> وعَاثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بِعَشْعَةٍ  
نَحَرَ الْمُكَافِيءِ وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ  
وَكَافَأْتُهُ<sup>(٣)</sup> عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ : جَازَيْتُهُ .

وتقول : مَالِي بِهِ قَبْلُ وَلَا كِفَاءُ أَي مَالِي  
طَاقَةٌ عَلَى أَنْ<sup>(٤)</sup> أَكْفِيَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا فَهُوَ مُكَافِيٌّ [ لَهُ ]<sup>(٥)</sup> .  
وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
الْعَقِيْقَةِ عَنِ الْغُلَامِ شَاتَانِ مُكَافِئَتَانِ أَوْ مُكَافَأَتَانِ  
وَعَنِ الْجَارِيَةِ شَاةٌ .

أَي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مُسَاوِيَةٌ لِصَاحِبَتِهَا فِي  
السَّنِّ ؛ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمَكَافِئَتَيْنِ وَالْمُكَافَأَتَيْنِ ؛  
لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِذَا كَافَأَتْ أُخْتَهَا فَقَدْ  
كُوَفِّئَتْ فِيهِ مُكَافِئَةٌ وَمُكَافَأَةٌ ، أَوْ مُعَادِلَتَانِ

(١) فِي الْفَائِقِ : ٢ : ٤١٨ فَضْلٌ بَدَلَ فَضْلٍ وَنُكَافِيٌّ بِهِمَا عَيْنَا عَيْنَ الشَّمْسِ  
وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : بِخِدْمَتِهَا بِشَكْلِ الْقَلَمِ .

(٢) زَادَ فِي تَاجِ : يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ .

(٣) فِي الْفَائِقِ : ٢ : ٤١٧ وَدِيَوَانُ : ٢ : ٢٢ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَفِي تَاجِ  
عَانَةَ بَدَلَ غَابِرٍ وَفِي لِسَانِ عَجَزِهِ وَفِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ٧٦٦ : يَرِيدُ

طَعَنَ فِي بَقِيَّتِهَا وَالْعَشْعَةُ الْمَعَادَةُ وَالْمُكَافِيُّ مِثْلُ الْمُعَاقَرِ . . . يَهْتَبِلُ :  
يَقْتَرِصُ الْقُرْصُ وَالْمَكْثُورُ هُوَ الثَّوْرُ وَفِي لِسَانِ : الْمَكْثُورُ : الَّذِي  
غَلَبَهُ الْأَقْرَانُ بِكَثْرَتِهِمْ . يَهْتَبِلُ : يَحْتَالُ لِلْخُلَاصِ .

(٤) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانِ وَفِي الْأَصْلِ كَفَأْتَهُ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي تَاجِ : أَنْتِي .

(٦) كَتَبَ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانِ .

لِمَا يَجِبُ فِي الزَّكَاةِ وَالْأُضْحِيَّةِ مِنَ الْأَسْنَانِ .  
وَيَحْتَمِلُ فِي رَوَايَةٍ مَنْ رَوَى مُكَافَأَتَانِ  
( ٢١ - ب ) أَنْ يُرَادَ مَذْبُوحَتَانِ مَعًا ،  
مِنْ قَوْلِهِمْ : كَافَأَ الرَّجُلُ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ : إِذَا وَجَأَ  
فِي لَبَّةٍ هَذَا ثُمَّ لَبَّةٍ هَذَا فَنَحَرَهُمَا مَعًا ؛ وَالشَّاهِدُ  
بَيْتُ الْكُمَيْتِ الَّذِي سَبَقَ .

وَتَكَفَّاتِ الْمَرْأَةِ فِي مَشْيِهَا : تَرَهَيَّاتُ  
وَمَارَتْ<sup>(٧)</sup> كَمَا تَتَحَرَّكُ النَّخْلَةُ الْعِيدَانَةُ .

قال بشر بن أبي خازم :

<sup>(٨)</sup> وَكَأَنَّ طُعْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا

سُفْنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ<sup>(٩)</sup>

وَيُرَوَّى تَكَفَّفَكَفٌ .

وَالْتَكَاؤُ : الْإِسْتِوَاءُ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُونَ دِمَاؤُهُمْ وَيَسْعَى بِدِمَتِهِمْ أَدْنَاهُمْ  
وَيَرُدُّ عَلَيْهِمْ أَقْصَاهُمْ وَهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ »  
وَيُرَوَّى : يُجِيرُ عَلَيْهِمْ أَقْصَاهُمْ وَهُمْ يَدُّ

عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ يَرُدُّ مُشِدَّهُمْ عَلَى مُضْعِفِهِمْ<sup>(١٠)</sup>

وَمُتَسَرِّئِهِمْ عَلَى قَاعِدِهِمْ<sup>(١١)</sup> ، لَا يَقْتُلُ مُسْلِمٌ

بِكَاْفِرٍ وَلَا ذُو عَهْدٍ فِي عَهْدِهِ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجُ فِي لِسَانِ : مَادَتْ .

(٨) فِي دِيَوَانِ : ٣٥ وَتَاجُ وَلِسَانُ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : عَجَزَهُ .

(٩) التَّصْوِيبُ مِمَّا سَبَقَ فِي الْأَصْلِ : مُقَرَّبٌ .

(١٠) التَّصْوِيبُ مِنَ الْفَائِقِ : ٢ : ٤١٥ وَفِي الْأَصْلِ : مُضْعِفِهِمْ .

(١١) فِي الْفَائِقِ : ٢ : ٤١٥ : الْمُتَسَرِّى : الْخَارِجُ فِي السَّرِيَّةِ أَي لَا يُفْضَلُ

فِي قِسْمَةِ الْغَنَمِ الْمَشْدَّةِ عَلَى الْمُضْعَفِ وَإِذَا بَعَثَ الْإِمَامُ سَرِيَّةً وَهُوَ

خَارِجٌ إِلَى بِلَادٍ الْعَدُوِّ فَقَتَلُوا شَيْئًا كَانَ ذَلِكَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعُسْكَرِ .

أَيُّ يُتَسَاوَى فِي الْقِصَاصِ وَالِدِيَّاتِ، لَا فَضْلَ فِيهَا لِشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ .

وإِكْتَفَاتُ الْإِنَاءِ ، مِثْلُ كَفَاتُهُ أَيُّ قَلْبَتُهُ .  
وَاسْتَكْفَاتُ فُلَانًا إِبْلَهُ أَيُّ سَأَلَتْهُ نِتَاجَ إِبْلِهِ سَنَةً<sup>(١)</sup> .

وَانْكَفَأَ : رَجَعَ ، وَانْكَفَأَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ إِنْكَفَأَ لَوْنُهُ فِي عَامِ الرَّمَادَةِ حِينَ قَالَ : لَا آكُلُ سَمْنًا وَلَا سَمِينًا وَأَنَّهُ إِتَّخَذَ أَيَّامَ كَانَ يُطْعِمُ النَّاسَ قِدْحًا فِيهِ فُرْضٌ وَكَانَ يَطُوفُ عَلَى الْقِصَاعِ فَيَغْمِزُ الْقِدْحَ فَإِنْ لَمْ تَبْلُغِ الشَّرِيدَةَ الْفُرْضَ فَتَعَالَ فَانْظُرْ مَاذَا يَفْعَلُ بِالَّذِي وَلِيَ الطَّعَامَ .

وَالْتَرَكِبُ<sup>(٢)</sup> يَدُلُّ عَلَى التَّسَاوِي فِي الشَّيْئَيْنِ وَعَلَى الْمَيْلِ وَالْإِمَالَةِ وَالْإِعْوَاجِاجِ .

كَلَاءٌ : كَلَّاتِ الرَّجُلَ كَلَاءً : ضَرَبَتْهُ بِالسُّوْطِ ؛ وَكَلَّاءُ الدِّينِ أَيُّ تَأَخَّرَ .

وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْكَالِيِّ<sup>(٣)</sup> بِالْكَالِيِّ .

أَيُّ النَّسِيبَةِ بِالنَّسِيبَةِ ؛ قَالَ :

وَعَيْنُهُ<sup>(٤)</sup> كَالْكَالِيِّ الضُّمَارِ

(١) زَادَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : فَأَكْفَأْنِيهَا أَيُّ أَعْطَانِي لَبْنَهَا وَوَبَرَهَا وَأَوْلَادَهَا سَنَةً .

(٢) فِي الْمَقَائِسِ : ٥ : ١٨٩ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْفَاتِقِ : ٢ : ٤٢٣ : عَنْ يَحْيَى الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ

(٤) فِي لِسَانِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْهَرَوِيِّ : ١ : ٢٠ وَفِي تَاجِ وَالْفَاتِقِ : ٢ : ٤٢٣ : الْمَضْمَارُ بَدَلُ الضُّمَارِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَيُقَالُ : بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا الْعُمُرِ أَيُّ آخِرَ وَأَبْعَدَهُ .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَهْمُزُ وَيَنْشُدُ :  
(٥) وَإِذَا تُبَاشِرُكَ الْهُمُومُ

م فَإِنَّهَا<sup>(٦)</sup> كَالِ وَنَاجِزُ  
أَيُّ مِنْهَا نَسِيبَةٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ نَقْدٌ .

وَالْكُلَاةُ ، بِالضَّمِّ : النَّسِيبَةُ .

وَكَلَّاتُ : أَخَذَتْ عُرْبُونًا

(٧) وَالْكُلَاةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَعْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَدْرُ<sup>(٨)</sup> وَتَصْرُمُ ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ وَمَا تَعْطِفُ . وَكَلَّاتِ النَّاقَةِ : أَكَلَتْ الْكَلَاءَ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْكَلَاءُ : الْعُشْبُ ؛ وَقَدْ كَلَّاتِ الْأَرْضُ فِيهَا<sup>(٩)</sup> كَلِيبَةً .

وَمَعْنَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« لَا تَمْنَعُوا فَضْلَ الْمَاءِ لِتَمْنَعُوا بِهِ فَضْلَ الْكَلَاءِ »

أَنَّ الْبِئْرَ تَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ أَوْ فِي صَحْرَاءٍ وَيَكُونُ قَرَبُهَا كَلَاءٌ فَإِذَا وَرَدَ عَلَيْهَا وَارِدٌ فَغَلَبَ عَلَى مَائِهَا وَمَنَعَ مِنْ يَأْتِي بَعْدَهُ<sup>(١٠)</sup> مِنَ الْإِسْتِقَاءِ مِنْهَا كَانَ

(٥) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانِ وَتَاجِ وَدِيَّانِ عَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ : ٨٣ .

(٦) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانِ وَسَطِ : ٥١٧ فِي الْأَصْلِ : فَاتَهُ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : كَأَنَّهَا .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : الْكَلُومَةُ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : تَلْدُرُ تَصْرُمُ .

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَقَدْ كَلَّاتِ الْأَرْضُ وَأَكَلَاتِ

فِيهَا كَلِيبَةً وَكُلُيبَةً أَيُّ ذَاتِ كَلَاءٍ وَفِي تَاجِ : كَلِيبَةً ، عَلَى

النَّسَبِ وَكُلُيبَةً كَزَرْعَةٍ وَفِي لِسَانِ كَلِيبَةً ، عَلَى النَّسَبِ .

(١٠) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانِ وَفِي الْأَصْلِ : بَعْدَهَا .



بِإِمْْنَعِ الْمَاءِ مَانِعاً الْكَلَاءَ . لِأَنَّهُ مَتَى وَرَدَ رَجُلٌ بِإِمْْنَعِهِ  
فَأَرْعَاهَا ذَلِكَ الْكَلَاءَ ثُمَّ لَمْ يَسْقِهَا قَتَلَهَا الْعَطَشُ .  
فَالَّذِي يَمْنَعُ مَاءَ الْبَثْرِ يَمْنَعُ النَّبَاتَ الْقَرِيبَ مِنْهُ .  
وفي رواية أخرى :

لَا يَمْنَعُ فَضْلَ الْمَاءِ لِيَمْنَعَ<sup>(١)</sup> بِهِ فَضْلَ  
الْكَلَاءِ وَكَلَاءَهُ اللَّهُ كَلَاءَةً ، مِثَالُ قِرَاءَةٍ :  
حَفِظَهُ ؛ يُقَالُ : إِذْهَبْ فِي كَلَاءَةِ اللَّهِ .  
وَأَكَلَاتُ فِي الطَّعَامِ : سَلَفَتْ<sup>(٢)</sup> ، وَأَكَلَاتُ  
الْأَرْضُ مِثْلُ كَلَيْتَ ؛ وَأَكَلَاتُ بَصَرِي فِي  
الشَّيْءِ : رَدَدَتْهُ فِيهِ .

وَأَكَلَاتُ مِنْهُ : إِحْتَرَسْتُ .

قال كعب بن زهير رضي الله عنه :

أَنْخَتُ<sup>(٣)</sup> قُلُوبِي وَأَكَلَاتُ بَعِينَهَا  
وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيَّ أَمْرِي أَفْعَلُ  
ويقال : إِنْ كَلَلْتُ عَيْنِي : إِذَا لَمْ تَنْمَ وَسَهَرْتَ  
وَحَدَرْتَ أَمْرًا .

وَنَكَلَاتُ وَأَسْتَكَلَاتُ أَيَّ اسْتَنْسَأْتُ ،  
وَأَسْتَكَلَا الْمَكَانُ أَيْضًا : صَارَ فِيهِ الْكَلَاءُ ؛  
وَكَلَاتُ فِي الطَّعَامِ تَكْلِيئًا : سَلَفَتْ فِيهِ .

وَكَلَاتُ إِلَى فَلَانٍ : تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ ؛ وَكَلَاتُ  
فِيهِ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ مُتَأَمِّلًا فَأَعْجَبَنِي .

الْمُكَلَّاءُ وَالْكَلَاءُ<sup>(٤)</sup> : شَاطِئُ النَّهْرِ ؛ وَالْكَلَاءُ

(١) في الاصل : وَيَمْنَعُ بِهِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فِي لِسَانٍ : اسْلَفَتْ وَاسْلَمَ  
وَفِي تَاجٍ : اسْلَفَتْ وَاسْلَمَ .

(٣) فِي سَمَطٍ : ٢٠٠ وَدِيَّانٍ : ٥٥ وَفِي تَاجٍ وَلِسَانٍ وَالْمَقَائِسُ : ١٣٢ : ٥  
أَنْخَتُ بِعِيرِي وَأَكَلَاتُ بَعِينِهِ .

(٤) فِي تَاجٍ : كَكَلَّانَ .

يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ ؛ قَالَ سِيبَوِيهٌ : هُوَ فَعَالٌ ، مِثَالُ  
جَبَّارٍ ؛ قَالَ<sup>(٥)</sup> : وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ  
الرَّيْحَ عَنِ السَّفْنِ وَيَحْفَظُهَا وَهُوَ عَلَى هَذَا مَذْكُورٌ  
مَصْرُوفٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُكَلَّاءُ وَالْكَلَاءُ : مَوْضِعٌ  
تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ .  
وَالْتَّثْنِيَةُ ذَاتُ وَجْهَيْنِ كَلَاءَانِ وَكَلَاوَانٍ وَمِنْهُ  
سُوقُ الْكَلَاءِ بِالْبَصْرَةِ<sup>(٦)</sup> .

وفي الحديث الذي لا طريق له :  
«مَنْ عَرَّضَ عَرَضَنَا لَهُ وَمَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ  
قَذَفْنَاهُ»<sup>(٧)</sup> فِي الْمَاءِ .

أَيُّ مَنْ عَرَّضَ بِالْقَذْفِ ضَرْبَنَا لِلتَّأْدِيبِ دُونَ  
الْحَدِّ<sup>(٨)</sup> وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ لِمَنْ عَرَّضَ بِالْقَذْفِ ؛  
شَبَّهَهُ فِي مَقَارِبَةِ<sup>(٩)</sup> التَّصْرِيحِ بِالْمَاشِي عَلَى  
شَاطِئِ النَّهْرِ وَالْقَاوَةِ فِي الْمَاءِ<sup>(١٠)</sup> إِيْجَابَهُ عَلَيْهِ  
الْقَذْفَ وَالْإِزَامَةَ الْحَدَّ<sup>(١١)</sup> . وَكَلَاتُ إِذَا أَتَيْتَ  
مَكَانًا فِيهِ مُسْتَتَرٌّ مِنَ الرَّيْحِ . وَالتَّرْكِيبُ<sup>(١٢)</sup>  
يَدُلُّ عَلَى مَرَاqَبَةٍ وَنَظَرٍ وَعَلَى النَّبَاتِ .

**كَمَا** : الْكَمَاءُ وَاحِدُهَا كَمٌّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(٥) فِي الْأَصْلِ : إِنَّ الْمَوْضِعَ قَالَ يَدْفَعُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : بِالْبَصْرِ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي تَاجٍ وَلِسَانٍ : أَلْقَيْنَاهُ فِي النَّهْرِ وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ :

١٠ : ٤٠٨ : أَلْقَيْنَاهُ فِي الْبَحْرِ .

(٨) زَادَ فِي تَاجٍ وَلِسَانٍ : وَمَنْ صَرَّحَ بِالْقَذْفِ فَرَكِبَ نَهْرَ الْحُدُودِ  
وَوَسَطَهُ أَلْقَيْنَاهُ فِي نَهْرِ الْحُدُودِ فَحَدَّ دَنَاهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلَاءَ  
مَرْفَأُ السُّفُنِ عِنْدَ السَّاحِلِ .

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي لِسَانٍ : مَقَارِبَتُهُ لِلتَّصْرِيحِ .

(١٠) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : وَإِيْجَابُهُ .

(١١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلِسَانٍ وَفِي تَاجٍ وَنَهَايَةِ : بِالْحَدِّ .

(١٢) فِي الْمَقَائِسِ : ٥ : ١٣١ .

وهو من النوادر تقول : هذا كمٌ وهذا كمآن  
وهؤلاء أكمؤ ثلاثة فاذا كثرت فهي (٢٢-الف)  
الكمأة .

وكمأت القوم كمء : أطعمتهم الكمأة  
وقال شمر : الكمأ : الذي يبيع الكمأة، وسمعت  
أعرابياً يقول : بنو فلان يقتلون الكمأ<sup>(١)</sup>  
الضعيف .

والمكمأة والمكمؤة : موضع الكمء .  
قال ابو حزام غالب بن الحارث العكلي :  
إذا<sup>(٢)</sup> الشَّعْرُ أَعْيَا على كَوْدَن  
كَمَا الْفَقْعُ بِالْجِلْهَةِ<sup>(٣)</sup> المكمؤة  
جَرَيْتُ عَلَى مَهْلٍ قَدْ مَضَى  
مُدلاً على القول والمجرؤة<sup>(٤)</sup>  
وكمئت رجله : تشققت .

الكسائي : كمى الرجل : إذا حَفِيَ وعليه<sup>(٥)</sup>  
نعل .

وأكمأت الأرض : كثرت كماتها .  
وأكمأت فلاناً السن أي شيعته ؛ وخرج  
القوم يتكمؤون أي يجتنون الكمأة .

وقال ابن الاعرابي : تكمأت عليه الأرض

(١) كذا في الاصل ومجمع البحرين أي بدون واو العطف وفي تاج ولسان:  
الكمء والضعيف .

(٢) في المخصص : ١١ : ٢١٩ : إذا شيم اكدى بدل إذا الشعر  
أكدى .

(٣) التصويب من المخصص : ١١ : ٩١٩ وفي الاصل : بالجهلة .  
(٤) في الاصل : وامجرؤه .

(٥) كذا في الاصل ومجمع البحرين وتاج وتهذيب اللغة : ١٠ : ٤٨ : وفي  
لسان : حَفِيَ ولم يكن له نعل .

إذا غيبتته وذهبت به ؛ وتكمأت الأمر :  
تكرهته :

كأ : رجل كيء وكئية وكاء وكاءة مثال  
كبع وكبعة وكاع وكاعة :  
ضعيف جبان ، والهاء في الكئية والكاءة  
للمبالغة .

قال ابو حزام غالب بن الحارث العكلي :  
(٦) لَلَا نَانَا جِبَا كَيْتَةً عَلَيَّ مَابِرُهُ تَنْصَوُهُ  
وَكَيْتٌ عَنِ الْأَمْرِ أَكِيءٌ كَيْئاً وَكَيْتَةً : إذا هبته  
وجبت ، مثل كعت أكيع .  
وأكات الرجل إكاءة وإكاءاً : إذا ما أراد  
أمراً ففاجأته على تفيئة<sup>(٧)</sup> ذلك فهابك ورجع  
عنه<sup>(٧)</sup> .

## فصل اللام

لاء : لآلات النار إذا توقدت ولآلات الفور  
بصبصت بإذناها ؛ يقال : لا أفعله ما لآلات  
الفور وهبت الدبور .

ولآلات العنز : إذا استحرمت .  
وقال الفراء : لآلات العنز ، بغير همز  
وكذلك عنز ملال<sup>(٩)</sup> .

(٦) في مجموع أشعار العرب : ٧٦ ومجمع البحرين وفي تاج : يملئ  
بدل علي تنصوه بدل وتنصوه .

(٧) كذا في الاصل وفي لسان وتهذيب اللغة : ١٠ : ٤١٤ : تفيئة .

(٨) التصويب من مجمع البحرين وتاج ولسان وفي الاصل : عنك .

(٩) زاد في تاج : فأعل بترك الهمز . وفي مجمع البحرين : فاعلم  
(محرف عن فاعل) بترك الهمز .

وَلَا لَ الدَّمْعَ : حَذَرَهُ .

وَاللُّؤْلُؤَةُ : الدُّرَّةُ والجمع اللؤلؤ واللآلئ ؛  
وَاللُّؤْلُؤَةُ : البقرة الوَحْشِيَّةُ ؛ وَأَبُو لُؤْلُؤَةَ غلام  
المغيرة بن شعبة قَاتِلُ عمر بن الخطاب رضي  
الله عن المغيرة وعن عمر بن الخطاب .

وقال الفراء : سمعت العرب تقول لصاحب  
اللؤلؤ<sup>(١)</sup> ، لآل مثال لَعَالٍ والقياس لَآءٌ ، مثال لَعَاعٍ  
وَاللَّئَالَةُ ، مثال كتابة ، حُرِفَتْهُ .  
ولوْنُ لُؤْلُؤَانٍ : يشبه اللؤلؤ .

وَتَلَأَلَا البرقُ : لَمَعَ ؛ قال ابن الأنباري :  
هو مأخوذٌ من اللؤلؤ .  
وَاللَّأَلَاءُ : الفرح التام

والتركيب<sup>(٢)</sup> يدل على صفاء وبريق .  
لَبَأَ : اللَّبَاءَةُ بالفتح واللَّبَاءَةُ ، بالمد واللَّبُوءَةُ ،  
مثال سَمُرَةٍ : الْأَسَدَةُ<sup>(٣)</sup> ؛ وزاد الكسائي اللَّبَاءَةَ ،  
مثال تَوَدَّةٍ .  
وَاللَّبُّءُ : أَوَّلُ السَّقْيِ .

وفي حديث بعض الصحابة : يا ابن أخي<sup>(٤)</sup>

(١) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي تاج ولسان : قال الفراء  
سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لَآءٌ ، على مثال لَعَاعٍ وكَرِهَ  
قَبِلَ الناس لآل ، على مثال لَعَالٍ وقال الفارسي : هو من باب  
سبَطَر : وقال علي بن حمزة : خالف الفراء في هذا الكلام للعرب  
والقياس لأن المسموع لآلٌ والقياس لُؤْلُؤِيٌّ لأنه لا يَبْنَى من الرباعي  
فَعَالٌ لآلٌ شاذٌ .

(٢) في المقاييس : ٥ : ١٩٩ .

(٣) التصويب من مجمع البحرين وتاج ولسان وفي الاصل : الأسد ؛  
وقال الزبيدي : أي أنثى من الأسود ؛ وهاوِها لتأكيد التأنيث كما في  
ناقة ونعجة لأنه ليس لها مُذكر من لفظها حتى تكون فارقة .

(٤) التصويب من تاج وفي الاصل : أخ .

إِذَا<sup>(٥)</sup> غَرَسْتَ فَسِيلَةً وقيل : إن الساعة تقوم ،  
وقيل : إن الدَّجَالَ خَرَجَ فلا يمنعك أن تَلْبَاهَا  
أَي تَسْقِيَهَا .

وَاللَّبَاءُ ، مثال عَنَبٍ : أَوَّلُ اللَّبَنِ فِي النَّجَاحِ ،  
تقول : لَبَأْتُ لَبْءً إِذَا حَلَبْتُ الشاة ؛ لَبَأً  
وَلَبَأْتُ الْقَوْمَ أَيضاً : أَطَعَمْتُهُمْ<sup>(٦)</sup> . اللَّبَاءُ .  
وَالْبَاءُ الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّبَاءُ .

ابو زيد : أَلْبَأْتُ الْجَدْيَ إِذَا شَدَدْتُهُ إِلَى  
رَأْسِ الْخَلْفِ لِيَرْضَعَ اللَّبَاءُ .  
وَأَلْبَأْتُ الرَّجُلَ : أَطَعَمْتُهُ اللَّبَاءَ مثل لَبَأْتُهُ .  
قال ابو حزام تغالب بن الحارث العُكْلِيُّ :  
وَأَقْضَيْتُهُمْ<sup>(٧)</sup> مُلْبِئَاتِ الْمَائِ

وَالْبِئْهُمْ بَعْدَمَا أَلْبِئُهُ  
وَأَلْبَأْتُ الشاةَ وَلَدَهَا : أَرْضَعْتُهُ<sup>(٨)</sup> وَالتَّبَاهَا  
وَلَدَهَا وَاسْتَلْبَأَ هُوَ إِذَا رَضِعَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ .  
وَلَبَأْتُ بِالْحَجِّ تَلْبِئَةً وَأَصْلُهُ لَبِئْتُ ، غير  
مهموز .

وقال الفراء : رَبُّمَا خَرَجْتَ بِهِمْ فَصَاحَتْهُمْ  
إِلَى أَنْ يَهْمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ فَقَالُوا : لَبَأْتُ  
بِالْحَجِّ وَحَلَّاتِ السَّوِيْقِ وَرَثَاتِ الْمَيْتِ .

(٥) كذا في الاصل وفي لسان : وفي الحديث : إِذَا غَرَسْتَ فِسِيلَةً  
وقيل الساعة تقوم فلا يمنعك أن تلبأها أي تسقيها وذلك أول  
سقيك إياها وفي حديث بعض الصحابة أنه مرَّ بِأَنْصَارِي يَغْرَسُ نَخْلًا  
فقال : يا ابن أخي ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك خروجه  
عن غرسها وسقيها أول سقية .

(٦) في الاصل : اطعمتهم واللِّبَاءُ .

(٧) في مجموع اشعار العرب : ٧٥ وفيه : المأى : العفر من الغنم الواحدة  
مئة زنة حصاة .

(٨) في مجمع البحرين : أرضعته اللَّبَاءُ .



وَلَبَّاتِ النَّاقَةُ تَلْبِيئًا فِيهِ مُلْبِيٌّ ، بَلَا هَاءٌ  
إِذَا وَقَعَ اللَّبَّاءُ فِي ضَرْعِهَا .

وقال أبو الهيثم في قول طُفَيْلِ الغنوي :  
رَدَدَنْ (١) حُصَيْنًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطِهِ

وَتَيْمٌ تَلْبِيٌّ فِي الْعُرُوجِ وَتَحْلُبُ  
أَيُّ تَحْلُبُ اللَّبَّاءَ وَتَشْرِبُهُ وَصَوَّبَ قَوْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ،  
وَإِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ لَبٍّ بِالْمَكَانِ  
وَأَلَبَّ .

لَتَأُ : لَتَأَتْ الرَّجُلَ بِحَجَرٍ إِذَا رَمَيْتَهُ  
وَأَصْبَتْهُ فَهَوَلَتْ يَتِيٌّ .

قال أبو حزام غالب بن الحارث العُكْلِيُّ :

(٢) بَرَأَمٌ لِدَاآجَةِ الضَّنِّ لَا  
يَنْوُ اللَّتِيَّ الَّذِي (٣) تَلْتَوُ

الذَّآجَةُ : الشَّقَاقَةُ (٤) .

وَلَتَاتُهُ بِعَيْنِي إِذَا أَخَذَتْ إِلَيْهِ النَّظَرَ .  
وَلَتَاتُهَا : جَامَعَتْهَا ؛ وَلَتَاتَ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ ؛  
يُقَالُ : لَعَنَ اللَّهُ أُمَّاً لَتَاتَ بِهِ .

ابن الأعرابي : لَتَأَ إِذَا نَقَصَ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ  
أَلَتْ ؛ وَلَتَأَ بِهِ إِذَا ضَرَطَ أَوْ رَمَى بِخُرُوءٍ ؛  
وَاللَّتِيَّ ، عَلَى فَعِيلٍ : اللَّازِمُ لِلْمَوْضِعِ (٥)

(١) ديوان : ٢٥ ومجمع البحرين والعروج : الأبل الكثيرة من ثماني  
المئة إلى الألف .

(٢) في مجموع اشعار العرب : ٧٦ ومجمع البحرين وتاج وفي لسان :  
تَرَاهُ إِذَا أَمَّهُ الصَّنُو لَا يَنْوُ اللَّتِيَّ الَّذِي يَلْتَوُ

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي مَجْمُوعِ اشْعَارِ الْعَرَبِ ؛ تَلْتَوُ فِي تَاجٍ وَمَجْمُوعِ  
الْبَحْرَيْنِ : يَلْتَوُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الشَّرْحِ : لِدَاآجَةٍ : يَعْنِي الْقَوْسَ : تَدَاآجٍ :  
إِنْشَقَ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمُوعِ الْبَحْرَيْنِ فِي تَاجٍ : لِمَوْضِعِهِ وَهُوَ الْأَصُوبُ .

لَتَأُ : الْفَرَاءُ : لَتَأَ الْكَلْبُ إِذَا وَلَغَ .

لَجَأُ : لَجَأْتُ إِلَيْهِ لَجَأً ، بِالتَّحْرِيكِ وَمَلَجَأً  
وَالْمَوْضِعَ اللَّجَأَ وَالْمَلَجَأَ أَيْضاً .

وَاللَّجَأُ : الزَّوْجَةُ .

وَلَجَأُ : مَوْضِعٌ (٦)

وعمرُو (٧) بَنِ الْأَشْعَثِ بَنِ لَجَلٍ التَّيْسِيِّ (٨)  
شَاعِرٌ .

وَاللَّجَاءَةُ : الضَّفْدَةُ .

وَذُو الْمَلَايِجِيِّ مِنَ الْأَقْيَالِ .

وَلَجِيٌّ إِلَيْهِ وَالتَّجَأُ مِثْلُ لَجَأٍ (٩)

لَزَأُ : لَزَأَتْ الرَّجُلَ لَزْأً : أَعْطَيْتُهُ : (٢٢-ب)  
وَقَبِحَ اللَّهُ أُمَّاً لَزَأَتْ بِهِ أَيُّ وَلَدَتْهُ وَلَزَأَتْ الْقَرِيبَةَ  
وَالزَّائِتُهَا : مَلَأَتْهَا .

الْأَصْمَعِيُّ : لَزَأَتْ الْإِبِلَ تَلَزِئَةً : أَحَسَّنَتْ

رَعِيَّتَهَا (١٠) ؛ قَالَ أَبُو حَزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ  
الْعُكْلِيُّ :

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ : مَوْضِعٌ بَيْنَ أُرْيَكِ وَالرَّجَامِ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الشُّعْرَاءِ : ٥٧٠ وَالْجَمْعِيُّ : ٤٩٩ وَتَاجٍ وَالْإِسْتِغْنَاءُ  
وَلِسَانٌ : عَمَرُ .

(٨) فِي لِسَانٍ : التَّيْسِيُّ وَالصَّوَابُ كَمَا فِي الصَّلْبِ .

(٩) لَمْ يَفْسَرْهُ الصَّنَائِيُّ فِي تَاجٍ : لَجَأٌ - لَاذٌ ؛ وَقَدْ أَهْمَلَ الصَّنَائِيُّ كَثِيرًا  
مِنَ الْكَلِمَاتِ : فِي تَاجٍ وَالْجَاءُ إِلَى كَذَا : اضْطَرَّهْ إِلَيْهِ وَأُخْرِجْهُ ؛  
وَالْجَأُ أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ : أَسْتَدَّه . . . وَالتَّجَأُ وَتَكَجَأُ فِي حَدِيثِ كَعْبٍ  
مِنْ دَخَلَ فِي دِيْوَانِ الْمُسْلِمِينَ ثُمَّ تَكَجَأَ مِنْهُمْ فَقَدْ خَرَجَ مِنْ قُبَّةِ  
الْإِسْلَامِ يُقَالُ : تَكَجَأْتُ إِلَى فُلَانٍ وَهِيَ التَّجَأُ وَتَكَجَأْتُ إِذَا  
أَسْتَدْتُ إِلَيْهِ وَاعْتَصَدْتُ بِهِ أَوْعَدْتُكَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ كَأَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى  
الْخُرُوجِ وَالْإِنْفِرَادِ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْجَأُ فَلَانًا : عَصَمْتُهُ وَيُقَالُ :  
الْجَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا حَصَنْتُهُ فِي مَكَلَجٍ . . . وَالتَّكَجُّةُ :  
الْإِكْرَاهُ . . . وَتَكَجَأَ مِنْهُمْ : لَانْقَرَدَ وَخَرَجَ مِنْ زُمْرَتِهِمْ  
وَعَدَلَ إِلَى غَيْرِهِمْ فَكَأَنَّهُ تَحَصَّنَ مِنْهُمْ .

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ : رَعِيَّتُهَا ، بِالْكَسْرِ أَيُّ خِدْمَتِهَا .

(١) أَلَزَى مُسْتَهْنِيٌّ فِي الْبَدْيِ

فَيَرْمَأُ فِيهِ وَلَا يَبْدُوهُ

لَطَأً : لَطَأَ بِالْأَرْضِ وَلَطِيءَ ، بِالْكَسْرِ ،

لَطُوءًا : لَصِقَ بِهَا (٢) .

لَظَأً : اللَّظَأُ بِالْتَحْرِيكِ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

لَفَأً : لَفَأَتُ الْإِبِلُ عَدَلْتُهَا عَنْ وَجْهِهَا

وَلَفَأَتُ الْعُودَ : قَشَرَتْهُ ، وَالرَّجُلُ : إِغْتَبَتَهُ .

قال ابو حزام غالب بن الحارث العكلي :

(٣) يُصَاصِي مِنْ ثَأْرِهِ جَابِئًا

وَيَلْفَأُ مَنْ كَانَ لَا يَلْفُوهُ

وَلَفَأَتِ الرِّيحُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ :

(٤) نَحَنَتْهُ ؛ وَلَفَأَتُ اللَّحْمَ عَنْ الْعَظْمِ :

جَلَفَتُهُ عَنْهُ وَقَشَرَتْهُ ؛ وَلَفَأَهُ (٥) حَقَّهُ : إِذَا أَعْطَاهُ

كُلَّهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ؛ قال : وَلَفَأَهُ حَقَّهُ

أَعْطَاهُ أَقْلٌ مِنْ حَقِّهِ .

وقال ابو تراب : احسب هذا الحرف من الاضداد .

قال ابو الهيثم ومنه قولهم : رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ

بِالْفَاءِ .

وَلَفَأَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ .

(٦) وَاللَّفِئَةُ : الْبِضْعَةُ الَّتِي لَا عَظْمَ فِيهَا

نَحْوُ النَّحْضَةِ وَالْهَبْرَةِ وَالْوَذْرَةِ .

(١) في مجموع اشعار العرب : مستهنيًا بدل مستهني

(٢) أهمل الصغاني في هذا الموضع كثيراً من الكلمات لعلها عنده غير مهموزة

(٣) قد سبق في صاصاً .

(٤) كذا في الاصل وفي لسان : لفأت الريح السحاب عن الماء (السماء)

والتراب عن وجه الأرض : تلفته لفء فرقتة وسقرته .

(٥) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : لفات .

(٦) كذا في الاصل وتاج وفي لسان اللقيطة ( على فعيلة ) .

وَلَفِيءٌ : بَقِيٌّ ، وَالْفَاءُ : أَبْقَى

(٧) والتركيب يدل على إِنْكَشَافِ شَيْءٍ وَكَشْفِهِ .

لَكَأً : لَكَأَتْ بِهِ الْأَرْضُ : ضَرَبَتْ بِهِ

الْأَرْضُ ؛ قاله ابو زيد .

وقال الليث : لَكَأَتْهُ بِالسَّوْطِ لَكْءٌ :

ضَرَبَتْهُ بِهِ .

ابو عمرو : لَكَأَهُ : إِذَا أَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ .

الْفَرَاءُ : لَكِئْتُ بِهِ : لَزِمْتُهُ ؛ جاء به مهموزاً

وَلَمْ يَهْمِزْهُ غَيْرُهُ ،

وتلکاً عن الأمر : تَبَاطَأَ عَنْهُ

(٨) والتركيب يدل على لزوم لمكان وتبَاطؤٍ .

لَمَأً : لَمَأَتْ عَلَيْهِ وَلَمَأَتْهُ لَمْءٌ إِذَا ضَرَبَتْ عَلَيْهِ

يَدَكَ (٩) مَجَاهِرَةً وَبِرّاً (١٠) سِرّاً .

وَالْمَلْمُوءَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُؤْخَذُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَالْمَلْمُوءَةُ : الشَّبَكَةُ أَيْضاً .

قال ابو حزام غالب بن الحارث العكلي :

(١١) تَحَرَّيْتُ قَوْلِي عَلَى قُدْرَةٍ

كَمُلْتَمِسِ الطَّيْرِ بِالْمَلْمُوءَةِ

وقال زيد بن كثوة : مَا يَلْمَأُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ أَيْ

لَا يَسْتَعْظِمُ شَيْئاً تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ .

(٧) في المقاييس : ٥ : ٢٥٨ .

(٨) في المقاييس : ٥ : ٢٦٤ لزوم مكان بدل لزوم لمكان .

(٩) في الاصل : يدل .

(١٠) كذا في الاصل وفي تاج : ضرب عليه يده مجاهرةً وسراً اي بدون

لفظ برا .

(١١) في تاج : تخيرت بدل تحريت وهو تصحيف .

وفي حديث المولد : فَلَمَّاتُهَا نُوراً يُضِيُّ لَهُ  
ما حوله كإضاءة البدر أي أَبْصَرْتُهَا ،  
بمنزلة لَمَحْتُهَا

وَأَلَمَّا بِهِ : إِشْتَمَلَ عَلَيْهِ ؛ وَيُقَالُ : ذَهَبَ  
ثَوْبِي فَمَا أُدْرِي مَنْ أَلَمَّا بِهِ وَأَلَمَّا عَلَيْهِ .

قال ابن السكيت : هذا لا يتكلم به بغير  
جحد . سمعت الطائي يقول : كان بالأرض  
مرعى فهاجرت به دواب أَلَمَّاتُهُ أي تَرَكَتْهُ  
صعيداً ليس به شيء .

ويقال : ما أدري أين أَلَمَّا من بلاد الله .  
وَأَلَمَّا اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ : ذَهَبَ <sup>(١)</sup> بِهِ .  
وَتَلَمَّاتِ الْأَرْضُ عَلَيْهِ : اسْتَوَتْ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ ؛

قال هذبة بن خشرم :  
<sup>(٣)</sup> وَلِلْأَرْضِ كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّاتٍ  
عليه فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ  
ويروى : تَوَدَّاتُ .

والتَّمْيُّ لَوْنُ الرَّجُلِ : تَغْيِيرٌ ، مثال التَّمِيعِ  
<sup>(٤)</sup> والتركيب يدل على الإِشْتِمَالِ .

لَوْأُ : اللَّاعَةُ ، بوزن اللَّاعَةِ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ  
بَنِي عَبَسَ .

وَاللَّوْءَةُ : السَّوَاءُ ، عن ابن الأعرابي .  
لَهْلَاءُ : تَلَهَّلَاتٌ <sup>(٥)</sup> أي نَكَصَتْ .

(١) التصويب من لسان وفي الاصل ومجمع البحرين : فذهب به .

(٢) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين ولسان وتهذيب الألفاظ : ٤٥٨ :  
استوت عليه ووارته .

(٣) في لسان وسقط : ٥٥٦ و ٦٣٩ وتهذيب الألفاظ : ٤٥٨ والعياب ودا

(٤) في المقاييس : ٥ : ٢٠٨ .

(٥) التصويب من مجمع البحرين وتاج ولسان وتهذيب اللغة : ٤٣١ : ٦

لِأُ : اللَّيَاءُ ، مثال الكساء : حب كالحمص  
شديد البياض : ويقال للمرأة اذا وُصِفَتْ  
بالبياض : كَانَتْهَا اللَّيَاءُ ؛ وقيل : هو اللوبياء .

وفي حديث معاوية أنه دخل عليه وهو  
يأكل لِيَاءً مُقَشًى أي مُقَشَّراً .

وَاللِّيَاءُ أَيضاً : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ يَتَّخِذُ مِنْهَا  
التَّرْسَةَ فَلَا يَحِيكُ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا يَجُوزُ .  
قال :

<sup>(٦)</sup> يَخْضَمْنَ هَامَ الْقَوْمِ خَضَمَ الْحَنْظَلُ  
وَالْقَرَعَ مِنْ جِلْدِ اللَّيَاءِ الْمُصْمِلِ  
وهمزة اللَّيَاءِ أَصْلِيَّةٌ كهمزة الخباء .

### فصل الميم

مَأْمَأُ : ابو زيد : المأْمَأَةُ حكاية صوت  
الشاة اذا <sup>(٧)</sup> وصلت صوتها فقالت مِي مِي ؛  
وكذلك الظبية ؛ يقال : مَأْمَأَتِ الشاة والظبية .

مَتَأُ : مَتَأَتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ بِهَا وَمَتَأَتِ  
الْحَبْلُ لَغَةً فِي مَتَوْتُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ <sup>(٨)</sup>

مَرَأُ : مَرَأَةٌ <sup>(٩)</sup> ، بالفتح : قرية مأرب ؛

وفي الاصل : لَهْلَأَتْ

(٦) في الفائق : ٢ : ٤٨٤ .

(٧) كذا في الاصل وفي القاموس : واصلت .

(٨) في الاصل : مدته .

(٩) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي تاج : مَرَأَةٌ ، وهو فعلاؤه  
من مَرَأَ .



ومرأة<sup>(١)</sup> : قرية ؛ قال ذو الرمة :

(٢) فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَأَةٍ غُلِّقَتْ

دَسَاكِرُ لَمْ تُرْفَعْ لِخَيْرِ ظِلَالِهَا

ومرأ أي طعم ؛ يقال : مالك لا تمرأ أي لا  
تطعم ؛ ومرأني الطعام يمرأ مرأاً ومرأ الطعام  
ومري ومرؤ : صار مريئاً .

وقال بعضهم : أمرأني الطعام .

وقال الفراء : يقال هنأني الطعام ومرأني

إذا أتبعته<sup>(٣)</sup> هنأني ، فإذا أفردت قالوا  
أمرأني وهو طعام ممرئ .

ومرئت الطعام : استمرأته .

والمرؤعة : الإنسانية ، ولك أن تشدد .

ابو زيد : ومرؤ الرجل : صار ذا مرؤعة فهو

مريء (٢٣ - الف) ، على فعيل .

وتقول : هو مريء الجزور<sup>(٤)</sup> والشاة ، للمتصل

بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب

والجميع مرؤ<sup>(٥)</sup> ، مثال سريير وسرير .

والهنيء والمريء نهران أجراهما هشام<sup>(٦)</sup>

ابن عبد الملك .

(١) في تاج : مرأة كحَمْزة

(٢) في ديوان : ٥٤٢ وفي بلدان : ٤٨١ : ٤

فلما وردنا مرأة اللؤم غلقت دساكر لم يفتح لخير ظلالها  
وفي سمط : ٧٦٥ :

فلما وردنا أهل مرأة أغلقوا مخادع لم يرفع لخير ظلالها  
وفي الجمحي : ٤٧٢ :

فلما رأنا أهل مرأة أغلقوا مخادع لم ترفع لخير ظلالها  
(٣) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : تبع .

والمرء : الرجل ؛ يقال هذا مرء صالح

ورأيت مرءاً صالحاً ومررت بمرء صالح ؛ وضم

الميم في الاحوال الثلاثة لغة ؛ وهما مرءان

صالحان ؛ ولا يجمع على لفظه ، وتقول : هذا

مرء ، بالضم ، ورأيت مرءاً : بالفتح . ومررت

بمرء<sup>(٧)</sup> ، بالكسر ، مغرباً من مكانين . وتقول

هذا امرأ ، بفتح الراء ، وكذلك رأيت

امرأاً ومررت بامرئ بفتح الراء .

وبعضهم يقول : هذه مرأة صالحة ومرأة

ايضاً بترك الهمزة ويحرك الراء بحركتها فإن

جئت بألف الوصل كان فيها ايضاً ثلاث

لغات ، فتح الراء على كل حال ، حكاها الفراء

وضمها على كل حال وإعرابها على كل حال

وتقول : هذا امرؤ ورأيت امرأاً ومررت

بامرئ ، مغرباً من مكانين ؛ وهذه امرأة ،

مفتوحة الراء على كل حال ؛ فإن صغرت

أسقطت ألف الوصل فقلت : مريء ومرياة .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :

إني لا كره أن أرى الرجل ثائراً فريص<sup>(٨)</sup>

رقيبته قائماً على مريأته<sup>(٩)</sup> يضربها .

تصغير المرأة ؛ إستضعاف لها وإستصغار ليبري

(٤) التصويب من تاج وفي الاصل : الجزول .

(٥) زاد في تاج : وأمرئة .

(٦) التصويب من تاج ه ن وفي الاصل : هاشم .

(٧) في الاصل : بامر ..

(٨) في النهاية : ٣ : ١٩٣ : فرائص بدل فريص .

(٩) في النهاية : ٣٠ : ١٩٣ والفاق : ٢ : ٢٥٧ : مريته بدل مريأته .

أَنَّ الْبَاطِشَ بِمِثْلِهَا فِي ضَعْفِهَا لَيْثِيمٌ

ويقال : الْمَرْؤُونَ فِي جَمْعِ الْمَرْءِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّ عُبَيْدَةَ بْنَ أَبِي رَابِطَةَ قَالَ : أَتَيْنَاهُ فَازْدَحَمْنَا عَلَى مَلْرَجَتِهِ مَدْرَجَةَ رَثَّةٍ . فَقَالَ :

أَحْسِنُوا أَمْلَاءَكُمْ أَيُّهَا الْمَرْؤُونَ وَمَا عَلَى الْبِنَاءِ شَفَقًا وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ فَارْبِعُوا رَحِمَكُمْ اللَّهُ .

وقال رؤبة بن العجاج لطائفة رآهم :

أَيْنَ يَرِيدُ الْمَرْؤُونَ .

وَرُبَّمَا سَمَوْا<sup>(١)</sup> الذَّنْبَ إِمْرًا

وذكر يونس بن حبيب أَنَّ قول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ تَعْدُو عَلَى كُلِّ غُرَّةٍ

فَتَخْطِي مِنْهَا<sup>(٣)</sup> مَرَّةً وَتَصِيبُ

يعني به الذَّنْبَ<sup>(٤)</sup> .

وقالت امرأة من العرب : أَنَا امْرُؤٌ لَا أَخْبِرُ

السِّرَّ .

والنسبة إلى امرئٍ مَرْتِي<sup>(٥)</sup> ، بفتح الراء

ومنه المَرْتِيّ الشاعر ؛ وكذلك النسبة إلى إمرئٍ

(١) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : سمعوا .

(٢) في تاج ولسان ومجمع البحرين : فيها بدل منها .

(٣) كذا في الاصل ومجمع البحرين ولسان وتاج ؛ اقول : المراد «بامري»

في هذا المقام الحيوان ويريد به الذنب كما قال الفرزدق :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ بِأَذْنَبٍ وَالْغَدْرُ كَتَمًا

أَخْيَيْنِ كَأَنَّا أَرْضِيَا بِلَبَّانِ

وان كان امْرُؤٌ بمعنى الذنب كان تكراراً بلا فائدة .

(٤) كذا في الاصل ومجمع البحرين ولسان وفي تاج : والنسبة إلى

امرئٍ مَرَاتِي بفتح الراء ومنه المَرَاتِيّ الشاعر وأما الذين قالوا مَرْتِيّ

فكانهم أضافوا إلى مَرءٍ فكان قياسه على ذلك مَرْتِيّ ولكنه نادر

معدول النسب .

القيس وإن شئت : إِمْرَتِي .

وَمَرَأَتُ الْمَرْأَةِ : نَكَحَتْهَا .

وَمَرِيّ الرَّجُلُ : صَارَ كَالْمَرْأَةِ حَدِيثًا وَهَيْئَةً ؛

وَتَمَرَأَ : تَكَلَّفَ الْمُرُوءَةَ .

ابن السكيت : فلان يَتَمَرَأُ بِنَا أَي يَطْلُبُ

الْمُرُوءَةَ بِنَقْصِنَا

مَسَا : مَسَاتُ الْقِدَرُ : فَتَاتُهَا ؛ وَالرَّجُلُ

بِالْقَوْلِ : لَيْئَنَّهُ .

ابو زيد : مَسَا الرَّجُلُ : مَجَنَ ؛ قَالَ وَيَقَالُ :

رَكِبَ مَسْرَةَ الطَّرِيقِ أَي وَسَطَهُ ؛

وَمَسَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَمْسَاتُ : أَفْسَدَتْ ؛

وَمَسَاتُهُ : خَدَعَتْهُ ؛ وَمَسَا عَلَى الشَّيْءِ : مَرَنَ عَلَيْهِ

وَمَسَاتُ حَقَّةً : أَنْسَاتُهُ وَأَمْسَاتُ : أَفْسَدَتْ مِثْلَ

مَاسَتْ<sup>(٥)</sup>

وَتَمَسَّ الثَّوبُ : بَلِيَ<sup>(٦)</sup> ؛ وَتَمَاسًا مَا

بَيْنَهُمْ : فَسَدَ .

مَطَا : مَطَا الْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا .

مَلَاءَ : الْمَلَأُ ، بِالْفَتْحِ ، مُصَدَّرٌ مَلَأْتُ

الْإِنَاءَ ؛

وَكُوزٌ مَلَّانٌ وَدَلُّوْ مَلَّايْ ؛ وَالْعَامَةُ تَقُولُ :

كُوزٌ مَلَا<sup>(٧)</sup> مَاءً وَالصَّوَابُ مَلَّانٌ مَاءً .

وقال ابن الاعرابي في نوادره : جَعَبَةُ مَلَّانَةٌ

وَأَمْرَأَةٌ ثَكْلَانَةٌ ؛

(٥) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : مسات .

(٦) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين وتاج : تَمَسَّ .

(٧) في مجمع البحرين : بلا همز .

والملء، بالكسر : إسم ماء يأخذه الإناء إذا امتلأ ؛ يقال : أعطني ملاءه وملايه وثلاثة أملائه .

والملاءة ، بالضم ، مثال الملاءة : الزكام ؛ وملى<sup>(١)</sup> الرجل . ويقال : ملؤ ،

مثال كرم أي صار مليئاً أي ثقة ؛ فهو غني<sup>(٢)</sup> مليء بين الملاء والملاءة ، ممدودين .

قال<sup>(٣)</sup> أبو ذؤيب الهذلي :

أَدَانَ وَأَنْبَاهُ الْأَوَّلُونَ

بأن المدان ملي وفي

والملاءة ، بالضم والمد : الرينة والجمع ملاء

والملاءة<sup>(٤)</sup> : سيف سعد بن أبي وقاص

رضي الله عنه .

قال ابن النويعم<sup>(٥)</sup> يرثي عمر بن سعد بن

أبي وقاص حين قتله المختار بن أبي عبيد :  
تَجَرَّدَ<sup>(٦)</sup> فِيهَا وَالْمَلَاءُ بِكَفِّهِ

ليُخَمَدَ مِنْهَا مَا تَشَدَّرَ وَاسْتَعَرَّ

والملاءة أيضاً أم المرتجز فرس رسول الله

(١) زاد في مجمع البحرين وتاج : وأملاءه الله أي أركمه فهو مملوء على غير قياس يُحمَلُ على ملى .

(٢) التصويب من مجمع البحرين ولسان وفي الاصل : غني وملى .

(٣) في شرح أشعار الهذليين : ٩٩

(٤) في مجمع البحرين ، بالضم والمد وفي المنق : ٥٢٢ : الملاء سيف عمر بن سعد بن أبي وقاص

(٥) كذا في الاصل وفي المنق : ٥٢٢ : أبو النويعم العامري .

(٦) في المنق : ٥٢٣ وتاج وفي مجمع البحرين : ما تشد أي بدون راء وهو تحريف .

صلى الله عليه وسلم .

والملاء ، بالتحريك : الجماعة . [ قال ]<sup>(٧)</sup>  
أبي الغنوي :

وَتَحَدَّثُوا<sup>(٨)</sup> مَلَأَ لَتُصْبِحَ أَمْنًا

عذراء لا كهل ولا مولود

أي تشاوروا مجتمعين متمالئين على ذلك  
ليقتلونا أجمعين فتصبح أمنا كأنها لم تلد

والملاء أيضاً : الخلق يقال : ما أحسن ملاء

بني فلان أي عشرتهم وأخلاقهم ؛

قال عبدالشارق بن عبدالعزى الجهني :

تَنَادَوْا<sup>(٩)</sup> يَا لِبُهْنَةٍ إِذْ رَأَوْنَا

فَقُلْنَا<sup>(١٠)</sup> أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا

والجمع أملاء .

وفي الحديث أن أعرابياً دخل مسجد النبي

صلى الله عليه وسلم فصلى ركعتين ( ٢٣ - ب )

ثم رفع يديه وقال :

اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي وَمَحَمَّدًا وَلَا تَرْحَمْ مَعَنَا أَحَدًا

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لقد تحجرت

واسعاً يعني سعة رحمة الله تعالى فلم يلبث

الأعرابي أن قام وبال في آخر المسجد فقام

(٧) كذا في الاصل وقال محقق تاج : نسبة صاحب تهذيب اصلاح

المنطق : ١ : ٢٢٥ لأبي بن هرثم ومثله قال محقق لسان العرب ملاء

(٨) في مجمع البحرين ولسان وتاج واصلاح المنطق : ١٥٠ وتهذيب

اللغة : ١٥ : ٤٠٥ بدون عزو .

(٩) في العباب ب ه ث ومجمع البحرين ولسان وتاج واصلاح المنطق :

٣٨٣ وتهذيب اللغة : ١٥ : ٤٠٤ وفي الفائق : ١ : ٥٧٠ والمقاييس

٥ : ٣٤٦ بدون عزو .

(١٠) في الاصل : فقلت ؛ والتصويب من العباب ب ه ث .



اليه أصحابه صلى الله عليه وسلم ليضربوه  
فقال : أَحْسِنُوا<sup>(١)</sup> أَمَلَاءُكُمْ دَعُوهُ وَاهِرِيقُوا عَلَى  
بَوْلِهِ سَجَلًا مِنْ مَاءٍ ، أَوْ قَالَ : ذَنْبًا مِنْ مَاءٍ ؛  
فَإِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُبَسِّرِينَ وَلَمْ تُبْعَثُوا مُعَسِّرِينَ .  
وَالْمَلَأَ أَيْضًا : الْأَشْرَافُ

وفي الحديث أَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَمَّا انْصَرَفُوا مِنْ  
بَدْرِ إِلَى الْمَدِينَةِ اسْتَقْبَلَهُمُ الْمُسْلِمُونَ يَهْنِئُونَهُمْ  
بِالْفَتْحِ وَيَسْأَلُونَهُمْ عَمَّنْ قُتِلَ ؛ قَالَ سَلَامَةُ<sup>(٢)</sup>  
ابْنُ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا قَتَلْنَا أَحَدًا فِيهِ<sup>(٣)</sup>  
طَعْمٌ مَا قَتَلْنَا إِلَّا عَجَائِزَ صُلْعًا فَأَعْرَضَ عَنْهُ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ : يَا ابْنَ  
سَلَمَةَ ؛ أَوْلَيْتَكَ الْمَلَأَ مِنْ قُرَيْشٍ  
وَأَمَلَاءُ اللَّهِ أَيَّ أَرْكَمَهُ فَهُوَ مَمْلُوءٌ ، عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ ، يُحْمَلُ عَلَى مُلْيٍ .

وَأَمَلَاتُ النَّزْعَ فِي الْقَوْسِ : إِذَا شَدَدْتَ  
النَّزْعَ فِيهَا .

وَالْمُلْيُ مِنَ الشَّاةِ الَّتِي يَكُونُ فِي بَطْنِهَا  
مَاءٌ وَأَغْرَاسٌ فَيُخِيلُ إِلَى النَّاسِ أَنَّ بِهَا حَمَلًا .  
ويقال : اجتمع بنو فلان فتشاوروا فيما  
بينهم حتى أَمَلَأُوا عَلَى أَمْرِهِمُ الَّذِي أَرَادُوا أَيَّ  
إِتْفَقُوا .

وَأَمَلَا الشَّيْءَ وَتَمَلَّا بِمَعْنَى ؛ يُقَالُ : تَمَلَّاتُ  
<sup>(١)</sup> كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْفَاتِقِ : ٣ : ٤٥ : مَلَأَكُمْ فِي نَهَايَةِ : ٤ : ١٠٤ :  
مَلَأَ أَيَّ خُلُقًا .

<sup>(٢)</sup> كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْفَاتِقِ : ١ : ٨٤ : فِي الْمُنَقْ : ٩ : وَاسِدَ الْعَابَةِ :  
٣٣٦ : ٢ : سَلَمَةُ بْنُ سَلَامَةَ بْنِ وَقْشٍ - شَهِدَ بَدْرًا .

<sup>(٣)</sup> فِي الْفَاتِقِ : ١ : ٨٤ : بِهِ بَدَلٌ فِيهِ .

مِنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ؛ وَتَمَلَّا فُلَانٌ غَيْظًا  
أَبُو زَيْدٍ : مَالَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ : سَاعَدْتُهُ عَلَيْهِ  
وَشَايَعْتُهُ : وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
وَاللَّهُ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ وَلَا مَالَأْتُ عَلَى قَتْلِهِ  
وَتَمَلَّأُوا<sup>(٤)</sup> عَلَى الْأَمْرِ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ؛  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْقَتِيلِ :  
لَوْ تَمَلَّأَ عَلَيْهِ أَهْلُ صَنْعَاءَ لَقَتَلْتُهُمْ  
وَالْتَرَكِبُ<sup>(٥)</sup> يَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ وَالْكَمَالِ فِي الشَّيْءِ  
هَذَا : أَبُو زَيْدٍ : الْمَنِيشَةُ : الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا  
يُدْبَغُ ثُمَّ هُوَ أَفْيَقٌ ثُمَّ أَدِيمٌ ؛  
تَقُولُ مِنْهُ : مَنَأْتُ الْإِهَابَ مَنَأً : إِذَا نَقَعْتَهُ  
فِي الدِّبَاغِ .

قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَخَاطِبُ  
إِمْرَأَتَهُ ابْنَةَ<sup>(٦)</sup> مَالِكٍ يَهْجُوها :  
فَأُقْسِمُ لَوْلَا أَنَّ حُذْبًا تَتَابَعْتَ  
عَلَيَّ وَلَمْ أَبْرَحْ بِدَيْنٍ مُطَرَّدًا  
لَزَاخَمْتُ مَكْسَلًا كَانَ ثِيَابَهَا  
تُجْنُ غَزَالًا بِالْخَمِيلَةِ أَغْبَدًا  
إِذَا أَنْتَ<sup>(٧)</sup> بَاكَرْتَ الْمَنِيشَةَ بَاكَرَتْ

مَدَا كَأَنَّ لَهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَإِثْمَدًا

<sup>(٤)</sup> كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي تَاجٍ وَتَهْلِيلِ اللُّغَةِ : ١٥ : ٤١٥ : يُقَالُ لِلْقَوْمِ  
إِذَا تَتَابَعُوا بِرَأْيِهِمْ عَلَى أَمْرٍ : قَدْ تَمَلَّأُوا عَلَيْهِ .

<sup>(٥)</sup> فِي الْمَقَائِسِ : ٥ : ٣٤٦ .

<sup>(٦)</sup> كَذَا فِي الْأَصْلِ وَأَرَى أَنَّ الصَّوَابَ أَمَّ مَالِكٍ كَمَا قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ .  
لَقَدْ ظَلَمْتَ مِرْآتَهَا أَمَّ مَالِكٍ بِمَا لَامَتِ الْمِرْآةَ بَانَ مُحَرَّرًا  
كَذَا فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ : ٢ : ٢٩٢ .

<sup>(٧)</sup> إِصْلَاحُ الْمُنَقْ : ١٨٣ ، ٣٤٨ ، وَالرُّوضُ الْإِنْفِ : ١ : ٨٥ : وَتَهْلِيلِ  
اللُّغَةِ : ١٥ : ٥١٠ : ائْتَمَدَ وَأُورِدَ السَّهْلِيُّ بَيْتًا آخَرَ ( ٨٥ : ١ ) وَقَالَ :  
وَأَشْدَّ أَبُو حَنِيفَةَ :

إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ الْمَنِيشَةَ بَاكَرَتْ قَضِيبَ أَرَاكِ بَاتٍ فِي الْمَسْكِ مُنْقَعًا

قال الكسائي والأصمعي : هي المدبغة .  
 مواء : اللحياني : ماعت الهرة تموء مواءاً ،  
 مثال ماعت تموء مواءاً اي صاحت فهي هرة  
 موءوء ؛ مثال موعوء ؛ والمائئة والمائية والمائية :  
 السنور .

وأموأ : إذا صاح صياح الهرة .

### فصل النون

نأنا : نأناأت في الرأي إذا خلطت فيه  
 تخليطاً ولم تُبرمه .

قال عبد هند بن زيد التغلبي ،  
 فلا<sup>(١)</sup> أسمع منكم بأمر منأنا  
 ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي  
 ابو عمرو : النأناة : الضعف .

وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه : طوبى  
 لمن مات في النأناة أي في بدء الإسلام حين  
 كان ضعيفاً ، قبل أن تكثر أنصاره والداخلون  
 فيه .

وقد نأنا في الأمر أي قصر ، وعن الأمر  
 أي ضعف ؛ فهو نأنا مثال نفنف ونؤنؤ مثال  
 نضع<sup>(٢)</sup> ونأنا ، مثال نعناع .

(١) التصويب من تاج ولسان وفي الاصل ومجمع البحرين وتهذيب  
 الألفاظ : ١٧٩ : فلا اسمع فيكم .

(٢) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي تاج : النؤنؤ كعصفور وفي  
 بعض النسخ بالقصر .

قال امرؤ القيس يمدح سعد بن الضباب الإيادي :  
 لعمر<sup>(٣)</sup>ك ما سعد بخلة آثم  
 ولا نأنا عند الحفاظ ولا حصر  
 ونأنا أي نهته عما يريد وكففته عنه  
 ومنه قيل للضعيف : منأنا لأنه مكفوف عما  
 يقدر عليه القوي ؛  
 ونأنا أي أحسنت غذاءه .  
 وتنأنا : ضعف .

والتركيب<sup>(٤)</sup> يدل على الضعف .  
 نبأ : النبأة<sup>(٥)</sup> : الصوت الخفي ؛ قال ذوالرمة :  
 وقد<sup>(٦)</sup> توجس ركزاً مقفر ندس  
 بنبأة الصوت ما في سمعه كذب  
 ابو زيد : نبأت أنبأ نبوءاً إذا ارتفعت ،  
 وكل مرتفع نأبي ونبي ؛  
 وفي الاحاديث التي لا طرق لها :  
 لا يصلى على النبي  
 أي المكان المرتفع المحدود .

ونبأت على القوم نبأً ونبوءاً : إذا طلعت  
 عليهم ؛ ونبأت من أرض الى أرض : اذا  
 خرجت منها الى أخرى ؛ وهذا المعنى أراد  
 الأعرابي بقوله<sup>(٧)</sup> يا نبي الله أي يا من

(٣) في ديوان : ١٢٧ : ولسان ومجمع البحرين وغريب الحديث للهروي  
 : ٣ : ٢١٤ وتهذيب اللغة : ١٥ : ٥٤٣ : ومقاييس : ٥ : ٣٥٣ .

(٤) في مقاييس : ٥ : ٣٥٣ : على ضعف في الشيء .

(٥) التصويب من مجمع البحرين وفي الاصل : النبوة .

(٦) في ديوان : ٢١ .

(٧) في تاج : أخرجه الحاكم في المستدرک عن الأسود عن ابي ذر وفي  
 الفائق : ٣ : ٦٢ .

خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ؛ فَانْكَرَ عَلَيْهِ الْهَمْزُ  
وَقَالَ : إِنَّا مَعَشَرَ قُرَيْشٍ لَا نَنْبِرُ ؛

وَيُرْوَى : لَا تَنْبِرُ بِإِسْمِي فَإِنَّمَا أَنَا نَبِيُّ اللَّهِ ؛  
وَسَيَّلُ نَابِيٌّ : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ وَكَذَلِكَ  
رَجُلٌ نَابِيٌّ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ : (٢٤-الف)

وَلَكِنْ<sup>(١)</sup> قَذَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيٍّ  
رَمْتَنَا بِهِ الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَانْدَرِي  
وَنَبَاتٌ بِهِ الْأَرْضُ : جَاءَتْ بِهِ ؛

قَالَ حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ :

فَنَفْسُكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْحَتُوْ

فَ يَنْبَأُنَ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ

وَنُبَاءٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ .  
وَالنَّبَأُ : الْخَبَرُ ؛

وَنَبَأٌ وَأَنْبَأَ أَيُّ أَخْبَرَ وَمِنْهُ اشْتَقَّ النَّبِيُّ لِأَنَّهُ  
أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ  
غَيْرَ أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْهَمْزَ فِي النَّبِيِّ وَالْبَرِيَّةِ  
وَالذُّرِّيَّةِ وَالْخَائِيَّةِ إِلَّا أَهْلَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ  
تَعَالَى فَإِنَّهُمْ يَهْمَزُونَ هَذِهِ الْحُرُوفَ وَلَا يَهْمَزُونَ  
غَيْرَهَا وَيَخَالِفُونَ الْعَرَبَ فِي ذَلِكَ .

وَتَصْغِيرُ النَّبِيِّ نَبِيٌّ مِثَالُ نَهْيٍ ؛ وَتَصْغِيرُ  
النُّبُوَّةِ نُبِيَّةٌ . مِثَالُ نُبَيْعَةٍ<sup>(٣)</sup> ؛ تَقُولُ الْعَرَبُ :

(١) فِي تَاجِ وَلِسَانِ وَمَقَائِسَ : ٥ : ٣٨٥ بَلَدُونَ عَزَوْا وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ :  
أَتْنَا بِهِ الْأَقْدَارَ بَدَلًا رَمْتَنَا بِهِ الْغِيْطَانُ .

(٢) فِي بَلَدَانِ : ٤ : ٧٣٥ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي لِسَانِ : قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي  
تَصْغِيرِ النَّبِيِّ نُبَيْيًةً ، بِالْهَمْزِ ، عَلَى الْقَطْعِ بِذَلِكَ قَالَ : وَلَيْسَ الْأَمْرُ  
كَذَا لِأَنَّ سِيْبَوِيَّهَ قَالَ : مَنْ جَمَعَ نَبِيًّا عَلَى نُبَاءٍ قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ  
نُبَيْيًةً بِالْهَمْزِ وَمَنْ جَمَعَ نَبِيًّا عَلَى أَنْبِيَاءٍ قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ نُبَيَّ

كَانَتْ نُبَيْيَّةً<sup>(٤)</sup> مُسَيَّلِمَةً نُبَيْيَّةً سَوًى  
وَجَمَعَ النَّبِيَّ نُبَاءً ؛

قَالَ الْعَبَّاسُ<sup>(٥)</sup> بْنُ مُرْدَاسٍ السُّلَمِيُّ :

يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ  
بِالْحَقِّ كُلُّ هُدَى السَّبِيلِ هَذَا كَا  
إِنَّ الْإِلَهَ بَنَى عَلَيْكَ مَحَبَّةً

فِي خَلْقِهِ وَمُحَمَّدًا سَمَّاكَ  
وَيُرْوَى : يَا خَاتِمَ الْأَنْبَاءِ .

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى نَبِيِّينَ وَأَنْبِيَاءَ ، لِأَنَّ  
الْهَمْزَ لَا أَبْدِلَ وَالزِّمَ الْإِبْدَالَ جُمِعَ جَمْعَ مَا أَصْلُ  
لَامِهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ كَعِيدٍ وَأَعْيَادٍ ؛

وَرَمَى فَنَابَأَ أَيُّ لَمْ يَشْرِمَ وَلَمْ يَخْدِشْ ؛  
وَقِيلَ الْإِنْبَاءُ أَنْ يَرْمِيَ وَلَا يُنْفَذَ ؛

وَنَبَأٌ تَنْبِيَّةٌ : أَخْبَرَ ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

« لَتَنْبِئَنَّهُمْ<sup>(٦)</sup> بِأَمْرِهِمْ هَذَا »

أَيُّ لَتُجَاوِزِينََّهُمْ بِفَعْلِهِمْ ؛ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا تَوَعَّدُوهُ : لَأَنْبِئَنَّكَ وَلَأَعْرِفَنَّكَ .

قَالَ سِيْبَوِيَّةٌ : لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا وَيَقُولُ  
تَنْبَأُ مُسَيَّلِمَةً ، بِالْهَمْزِ ؛

وَيَقَالُ : نَابَأْتُ الرَّجُلَ وَنَابَأَنِي إِذَا أَخْبَرْتَهُ  
وَأَخْبَرَكَ ؛

بَغَيْرِ هَمْزٍ يُرِيدُ مَنْ لَزِمَ الْهَمْزَ فِي الْجَمْعِ لَزِمَهُ فِي التَّصْغِيرِ وَمَنْ تَرَكَ  
الْهَمْزَ تَرَكَهُ فِي التَّصْغِيرِ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي لِسَانِ : الَّذِي ذَكَرَهُ سِيْبَوِيَّةٌ : كَانَتْ نُبُوَّةُ  
مُسَيَّلِمَةَ نُبَيْيَّةً سَوًى فَذَكَرَ غَيْرَ مُصَغَّرٍ وَلَا مَهْمُوزٍ لِيَبَيِّنَ أَنَّهُمْ  
هَمْزَوْهُ فِي التَّصْغِيرِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَهْمُوزًا فِي التَّكْثِيرِ .

(٥) فِي دِيْوَانِ : ٩٥ وَلِسَانِ وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فَقَطْ .

(٦) سُورَةُ يُوسُفَ : ١٥ .



وقيل : نَابَاتُهُمْ : تَرَكْتُ جَوَارَهُمْ وَتَبَاعَدْتُ عَنْهُمْ ؛ قال ذو الرِّمَّة يهجو قوماً :  
زُرُقُ<sup>(١)</sup> الْعُيُونِ إِذَا جَلَوْرَتُهُمْ سَرَقُوا —  
مَا يَسْرِقُ الْعَبْدُ أَوْ نَابَاتُهُمْ كَذَبُوا  
وَالِإِسْتِنبَاءُ : الْإِسْتِخْبَارُ

والتركيب<sup>(٢)</sup> يدل على الإتيان من مكان إلى مكان  
نَتَأُ : نَتَأَ نَتَأً وَنُتُوءاً : إِرْتَفَعَ ؛  
وفي المثل : تَحَقَّرُهُ<sup>(٣)</sup> وَيَنْتَأُ<sup>(٤)</sup> ؛

وكل شيء إِرْتَفَعَ مِنْ نَبْتٍ وَغَيْرِهِ فَهُوَ نَاتِيٌّ ؛  
وَنَتَأَ الشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ<sup>(٥)</sup> مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَبِينَ ، وَنَتَأَتِ الْقُرْحَةُ : وَرِمَتْ ؛  
وَنَتَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ : إِطْلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِثْلَ  
نَبَاتٍ : وَنَتَأَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَغَتْ وَارْتَفَعَتْ<sup>(٦)</sup> ؛  
وَالنُّتَاءَةُ : مَاءُ لَبْنِي عُمَيْلَةَ ؛ وَقِيلَ : نُخَيْلَاتُ  
لَبْنِي عُطَارِدٍ ؛

وَانْتَتَأَ أَيِ إِرْتَفَعَ ؛ وَاِنتَتَأَ أَيِضاً : إِنْبَرَى  
وَبِكَلِيهِمَا فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي حَزَامٍ<sup>(٧)</sup>

(١) في ديوان : ٣٦ ولسان ومجمع البحرين وتاج .

(٢) في المقاييس : ٥ : ٣٨٥

(٣) التصويب من مجمع البحرين وتاج ولسان وفي الاصل : تحقروه

(٤) كذا في الاصل وفي المقاييس : ٥ : ٣٨٩ : بَتَأَ لَكَ . وفي تاج ولسان : يقال هذا الذي ليس له شاهد مَنظَرٍ وله باطن مخبر أي تزدره لسكوته وهو يُحَاذِيكَ [ في لسان : يُجَاذِيكَ ] ؛ وَقِيلَ مَعْنَاهُ : نَسْتَصْفِرُهُ وَيَعْظُمُ وَقِيلَ : تَحْقِرُهُ وَيَتَوَسَّوْ بِغَيْرِ هَمْزٍ . . . وفي الاساس : هذا المثل فبمن يَتَقَدَّمُ بِالنُّكْرِ وَيَتَخَصَّصُ بِهِ وَأَنْتَ تَحَسُّبُهُ مُغْفَلاً .

(٥) كذا في الاصل وفي المقاييس : ٥ : ٣٨٨ : عن بدل من .

(٦) التصويب من بلدان : ٤ : ٧٤٢ وفي الاصل : التَّأَهُ .

(٧) في الاصل : ابو حازم .

غالب بن الحارث العُكْلِيُّ :  
فَلَمَّا<sup>(٨)</sup> انْتَتَأْتُ لِإِدْرِيهِمْ  
نَزَأْتُ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup> الْوَأَى أَهْذَاهُ  
وَالْتَرَكِيبُ<sup>(١٠)</sup> يدل على خروج شيء من موضعه  
من غير بينونة .

نَجَاً : أَبُو عُبَيْدَةَ : نَجَاتُهُ نَجْأً إِذَا أَصَبَتْهُ بِعَيْنٍ  
وفي الاحاديث التي لا طُرُقَ لها :  
« رُدُّوا<sup>(١١)</sup> نَجَاةَ السَّائِلِ بِلُقْمَةٍ »

وفي الحديث معنيان ، أحدهما أن ترحم  
السائل من مَدَّ عَيْنَيْهِ إِلَى طَعَامِكَ شَهْوَةً لَهُ وَحِرْصاً  
عَلَى أَنْ يَنَالَ<sup>(١٢)</sup> مَتَّهُ فَتَدْفَعُ إِلَيْهِ مَا تَقْصِرُ بِهِ طَرَفَهُ  
وَتَقْمَعُ شَهْوَتَهُ ، والثاني أن تحذر إصابته  
نِعْمَتِكَ بِعَيْنِهِ لِفَرْطِ تَحَدُّيقِهِ وَحِرْصِهِ فَتَدْفَعُ  
عَيْنَهُ<sup>(١٣)</sup> بِشَيْءٍ تُزِلُّهُ إِلَيْهِ .

الْفَرَاءُ : رَجُلٌ نَجْوُ الْعَيْنِ ، عَلَى فَعْلٍ ، بضم  
العين ، وَنَجْوُ الْعَيْنِ ، عَلَى فَعُولٍ وَنَجَّى الْعَيْنَ  
عَلَى فَعِلٍ ، بِكسر العين وَنَجَّى الْعَيْنَ ، عَلَى  
فَعِيلٍ ، أي خبيث العين . قال :

فَلَا تَخْشَ<sup>(١٤)</sup> نَجْئِي إِنْ نِيَّ لَكَ مُبْغِضٌ  
وَهَلْ تَنْجَأُ الْعَيْنُ الْبَغِضَ الْمَشْهُواً

(٨) في لسان ومجمع البحرين وتاج في مجموع أشعار العرب : ٧٦  
لِدِرْيَتِهِمْ وفي تاج ولسان : لِدِرْيَتِهِمْ أَي لِعَرِيفَتِهِمْ وَنَزَأْتُ عَلَيْهِ  
أَي هَبَّجْتُ وَنَزَعْتُ . الْوَأَى وَهُوَ السِّيفُ أَهْذَاهُ : أَقْطَعُهُ .

(٩) التصويب مما سبق وفي الاصل : عليهم .

(١٠) في المقاييس : ٥ : ٣٨٨ .

(١١) في الفائق : ٣ : ٧١ .

(١٢) كذا في الاصل وفي الفائق : ٣ : ٧١ : يتناول .

(١٣) التصويب من الفائق : ٣ : ٧١ ، وفي الاصل : عينه .

(١٤) في الفائق : ٣ : ٧١ : ولا تخش بدل فلا تخش .

ويقال : أَنْتَ تَتَنَجَّأُ أَمْوَالَ النَّاسِ أَيِ  
تَتَعَرَّضُ لِتُصِيبَهَا بِعَيْنِكَ حَسْداً أَوْ حِرْصاً  
على المال

ندأ : نَدَأْتُ الْقُرْصَ فِي النَّارِ نَدْأً :  
دَفَنْتُهُ فِي الْمَلَّةِ لِيَنْضَجَ وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ  
إِذَا مَلَّتَهُ <sup>(١)</sup> فِي الْجَمْرِ ، وَالْإِسْمُ النَّدِيءُ ،  
على فَعِيل .

وَنَدَأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ : طَلَعَ . وَنَدَأْتُهُ : ذَعَرْتُهُ ؛  
وَنَدَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ .  
الْأَصْمَعِيُّ : نَدَأْتُ الشَّيْءَ : كَرِهْتُهُ .  
وَالنَّدَاةُ وَالنُّدَاةُ ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ : الْكَثْرَةُ  
مِنَ الْمَالِ : مِثْلُ النَّدْهَةِ وَالنُّدْهَةِ

وَالنُّدَاةُ وَالنُّدَاةُ أَيْضاً : قَوْسُ قَرْحٍ  
وَالنُّدَاةُ ، بِالضَّمِّ ، مِنَ الْفَرَسِ مَا فَوْقَ  
السُّرَّةِ . وَالنُّدَاةُ أَيْضاً فِي <sup>(٢)</sup> لَحْمِ الْجَزُورِ  
طَرِيقَةٌ مُخَالَفَةٌ لِلْوَنِ اللَّحْمِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النُّدَاةُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي  
يُحَشَّى بِهَا خَوْرَانُ النَّاqَةِ ثُمَّ تُخَلَّلُ إِذَا عُطِفَتْ <sup>(٣)</sup>  
عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا أَوْ عَلَى بَوٍّ أُعِدَّ لَهَا .  
وَنَوْدَاً نَوْدَاةً : عَدَاً .

(١) التصويب من لسان وفي الاصل ملكته : وفي مجمع البحرين  
قلته ، محرفاً .  
(٢) كذا في الاصل وفي المقاييس : ٥ : ٤١٢ : طريقة من الشحم  
مخالفة للون اللحم .  
(٣) كذا في مجمع البحرين ولسان بشكل القلم وفي التاج : عَطَفَتْ

والتركيب <sup>(٤)</sup> يَدَلُّ عَلَى شَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى  
طرائق وآثار .

نزا أبو زيد : ( ٢٤ - ب ) نَزَاتُ  
بَيْنَ الْقَوْمِ نَزْءاً وَنَزُوءاً : حَرَشْتُ وَأَفْسَدْتُ ؛  
وَنَزَأَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ : أَلْقَى الشَّرَّ وَالْإِغْرَاءَ .  
الْكَسَائِيُّ : نَزَاتُ عَلَيْهِ نَزْءاً : حَمَلْتُ ؛  
يُقَالُ : مَا نَزَأَكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيِ مَا حَمَلَكَ  
عَلَيْهِ ؟ قَالَ ابُو حَزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَكْلِيُّ :  
فَلَمَّا <sup>(٥)</sup> انْتَنَاتُ لِدِرْيَتِهِمْ  
نَزَاتُ عَلَيْهِ الْوَأَى أَهْذَاهُ .

وَرَجُلٌ نَزُوءٌ بِكَذَا أَيِ مُوَلَّعٌ بِهِ ؛  
وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَا تَدْرِي عَلامَ يُنْزَأُ هَرْمُكَ  
وَلَا تَدْرِي بِمِ يُوَلَّعُ هَرْمُكَ أَيِ نَفْسِكَ وَعَقْلِكَ ؛  
عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

نسا : نَسَأْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا زَجَرْتَهُ وَسَقَّيْتَهُ  
وَنَسَأْتُ الشَّيْءَ نَسْأً : أَخَّرْتُهُ ؛ وَنَسَأَ اللَّهُ فِي  
أَجَلِهِ ؛ وَنَسَأَتُهُ الْبَيْعَ : بَعَثَهُ بِنَسِيئَةٍ ؛ وَنَسَأْتُ  
عَنْهُ دَيْنَهُ نَسَاءً ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَكَذَلِكَ النِّسَاءُ  
فِي الْعُمَرِ : وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ <sup>(٦)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
مَنْ سَرَّهُ النِّسَاءُ ، وَيُرْوَى : مَنْ أَرَادَ النِّسَاءَ -  
وَلَا نِسَاءً - فَلْيُبَاكِِرِ الْغَدَاءَ [وَلْيُبَاكِِرِ الْعِشَاءَ] <sup>(٧)</sup>

(٤) في المقاييس : ٥ : ٤١٣ .  
(٥) راجع العباب ن ت أ .  
(٦) ذكر الصغاني هذا القول في مجمع البحرين بدون عزو .  
(٧) كتب من تاج واصلاح المنطق : ٢٤٣ قال ابن السكيت : وقد  
أَكْرَيْتُ إِذَا أَخَّرْتُ .

وَلْيُقِلْ غَشِيَانِ النِّسَاءِ وَلِيخَفَّفَ الرِّدَاءُ<sup>(١)</sup> .  
وَنَسَاءٌ فِي ظِمْمٍ الْإِبِلِ نَسَاءٌ : إِذَا زِدَتْ فِي  
ظِمْمِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .  
وَنَسَاءُ الظَّبْيَةِ غَزَالُهَا نَسَاءٌ : إِذَا رَشَحَتْهُ ؛  
وَنَسَاءُ : سَقَيْتُهُ النَّسَاءُ ؛  
وَنَسَاءُ الْمَاشِيَةِ نَسَاءٌ وَهُوَ بَدَأُ سَمَنِهَا حِينَ  
يَنْبُتُ وَبَرُّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ ؛ يُقَالُ : جَرَى  
النَّسَاءُ فِي الدَّوَابِّ ؛  
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ :

بِهِ أَبَلَتْ<sup>(٢)</sup> شَهْرِي رَبِيعٍ كَلَيْهِمَا  
فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَاقْتَرَارُهَا  
بِهِ أَيُّ بِهَذَا الْمَوْضِعِ ؛ وَيُرْوَى : بِهَا أَيُّ  
بِالْأَيْلَةِ ؛ وَيُرْوَى : رَبَكْتُ أَيُّ أَكَلْتُ الرِّبْلَ ؛  
فَالنَّسَاءُ : بَدَأُ السَّمَنِ وَالْإِقْتَرَارُ نِهَائِيَّتُهُ ؛  
وَالنَّسَاءُ<sup>(٣)</sup> : الْمَرْأَةُ<sup>(٤)</sup> الْمَظْنُونُ بِهَا الْحَمْلُ ؛  
قَالَ قَطْرُبُ : هِيَ النَّسَاءُ ، بِالضَّمِّ ، وَالنَّسْوُ ،  
عَلَى فَعُولٍ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ كَانَ لِعَامِرِ بْنِ  
رَبِيعَةَ ابْنُ إِسْمَهِ عَبْدِ اللَّهِ فَأَصَابَتْهُ رَمِيَّةٌ يَوْمَ  
الطَّائِفِ فَضَمِنَ مِنْهَا فَقَالَ النَّبِيُّ لِأُمِّهِ وَدَخَلَ  
عَلَيْهَا وَهِيَ نُسَاءٌ<sup>(٥)</sup> : أَبْشِرِي بِعَبْدِ اللَّهِ خَلَفًا مِنْ

(١) فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ : ٢٧٦ : مَنْ أَرَادَ الْبَقَاءَ وَلَا بَقَاءَ فَلْيُخَفِّفْ  
الرِّدَاءَ وَلْيُؤَخِّرِ الْعَشَاءَ وَلْيَبَاكِرِ الْغَدَاءَ وَلْيَجِدِ الْخِرَاءَ وَلْيُقِلْ  
غَشِيَانِ النِّسَاءِ . رَاجِعْ لِبَحْثِ الرِّدَاءِ التَّنْهِاتِ : ٣٣٥-٣٣٦ مَعَ  
الطَّرَةِ .

(٢) فِي شَرْحِ اشْعَارِ الْمَذَلِيِّينَ : ٧٣ وَلِسَانُ وَتَاجٍ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ  
عَجَزُهُ . فِي الْمَقَائِسِ : ٥ : ٤٢٣ .

(٣) فِي تَاجٍ : النِّسَاءُ بِالتَّثْنِيَةِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : الْمَرْأَةُ وَالْمَظْنُونُ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي لِسَانٍ : لَنَسْوَةٍ .

عَبْدِ اللَّهِ فَوَلَدَتْ غُلَامًا فَسَمَّيْتُهُ عَبْدَ اللَّهِ فَهُوَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ .

وَقِيلَ لَهَا نُسَاءٌ لِتَأْخِرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup> أَنَّ زَيْنَبَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا كَانَتْ تَحْتَ  
أَبِي الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ فَلَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَرْسَلَهَا إِلَى  
أَبِيهَا وَهِيَ نُسَاءٌ فَأَنْفَرَ بِهَا الْمُشْرِكُونَ بِعِيرِهَا  
حَتَّى سَقَطَتْ فَتَفَشَّتِ الدَّمَاءُ مَكَانَهَا وَأَلْقَتْ  
مَا فِي بَطْنِهَا فَلَمْ تَزَلْ ضَمِنَةً حَتَّى مَاتَتْ عِنْدَ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالنِّسَاءُ ، بِالضَّمِّ : التَّأْخِيرُ ؛ يُقَالُ بِعْتُهُ  
بِنَسِيئَةٍ وَنَسَيْتُ<sup>(٧)</sup> الْمَرْأَةَ نَسَاءً : إِذَا كَانَتْ  
عِنْدَ أَوَّلِ حَمْلِهَا .

وَنَسَاءُ اللَّبَنِ : خَلَطَتْهُ بِسَاءٍ وَإِسْمُهُ النَّسَاءُ  
وَالْمِنْسَاءُ<sup>(٨)</sup> : الْعَصَا ، تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ ؛

قَالَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ يَخَاطَبُ خَدَاشَ  
ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسٍ بْنِ عَبْدِ وَدٍّ فِي قَتْلِهِ  
عَمْرُو<sup>(٩)</sup> بْنُ عُلْقَمَةَ بْنِ الْمَطْلَبِ :

(٦) فِي الْفَاتِقِ : ٣ : ٨٢ .

(٧) فِي تَاجٍ : بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : نُسَيْتِ الْمَرْأَةَ  
نُسَاءً ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

(٨) فِي الْقَامُوسِ كَيْكُنْسَةٌ وَتَرْتَبَةٌ .

(٩) التَّصْوِيبُ مِنْ أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ : ٢٦٩ وَالْمَحْبَرُ : ٣٣٦ وَمَجْمَعُ

الْبَحْرَيْنِ فِي الْأَصْلِ : عَمْرُو بْنُ عُلْقَمَةَ فِي الْمَنْقُ : ١٤٠ : عَامِرُ

ابْنُ عُلْقَمَةَ بْنِ الْمَطْلَبِ فِي صَفْحَةِ ٣٣٦ : عَامِرُ أَوْ عَمْرُو بْنُ عُلْقَمَةَ



أَمِنْ<sup>(١)</sup> أَجَلَ حَبْلٍ لَا أَبَالَكَ صِدْقَهُ

بِمَنْسَأَةٍ قَدْ جَاءَ حَبْلٌ بِأَحْبَلٍ

وقال آخر في ترك الهمز :

إِذَا دَبَبْتَ عَلَى الْمَنْسَأَةِ مِنْ هَرَمٍ

فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوُ وَالْغَزَلُ

وهو نِسَاءُ نِسَاءٍ ، بالكسر أي حَدَّثُهُنَّ وَخَدَّنَهُنَّ .

وَأَنْسَأْتُهُ الشَّيْءَ : أَخَّرْتَهُ ؛ وَأَنْسَأْتُ الدِّينَ :

أَخَّرْتُ .

وقوله عز وجل :

« إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ »

قيل : هو فَعِيلٌ بمعنى مفعول من قولك نَسَأْتُ

الشَّيْءَ فهو مَنْسُوٌّ إذا أَخَّرْتَهُ ، ثم يُحَوَّلُ

مَنْسُوٌّ إِلَى نَسِيٍّ كما يُحَوَّلُ مَفْتُولٌ إِلَى فَتِيلٍ .

وَرَجُلٌ نَاسِيٌّ وَقَوْمٌ نَسَاءَةٌ ، مثال عامل وعَمَلَةٍ

وذلك أنهم كانوا إذا صَدَرُوا مِنْ مَنَى يَقُومُ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ فيقول : أَنَا الَّذِي لَا يَرُدُّ

لِي قَضَاءٌ فيقولون : أَنْسَيْنَا شَهْرًا أَيَّ أَخَرٍ عَنَّا

حُرْمَةَ الْمُحَرَّمِ وَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ لِأَنَّهُمْ كَانُوا

يَكْرَهُونَ أَنْ تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا

يُغَيِّرُونَ فِيهَا لِأَنَّ مَعَاشَهُمْ كَانَ مِنَ الْغَارَةِ ؛ فَيُحَلُّ

لَهُمُ الْمُحَرَّمُ

(١) في ديوان : ١٤٢ : أَمِنْ أَجَلَ حَبْلٍ ذِي رِامٍ عُلُوتِهِ

بِمَنْسَأَةٍ قَدْ جَاءَ حَبْلٌ وَأَحْبَلُ

وبعده :

هَلَمْ إِلَى حَكَمِ بْنِ صَخْرَةَ إِنَّهُ سَيُحْكَمُ فِيمَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَعْدِلُ

وفي تاج ولسان والمحبر : ٣٣٧ والمنمق : ١٤٢ ؛ وصدته : جعلته

أَصِيدَةً أَي مَائِلَةً إِلَى الْعَقِّ .

وقال الفراء : النَّسِيءُ مصدر ؛ وقال الأزهري :

النَّسِيءُ بمعنى الْإِنْسَاءِ ؛ إِسْمٌ وَضِعَ مَوْضِعَ

المصدر الحقيقي من أَنْسَأْتُ ؛ قال : وقد قال

بعضهم : نَسَأْتُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بمعنى

أَنْسَأْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمِير<sup>(٢)</sup> بْنِ قَيْسِ بْنِ جَدَلٍ

الطعان :

أَلَسْنَا<sup>(٣)</sup> النَّاسِيئِينَ عَلَى مَعَدٍّ

شُهُورَ الْحِلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا

وقولهم : أَنْسَأْتُ سَرَبَتِي أَي أَبْعَدْتُ مَذْهَبِي .

قال الشنفرى :

غَدَوْتُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مَشْعَلٍ

وَبَيْنَ الْجَبِي هَيْهَاتَ أَنْسَأْتُ سَرَبَتِي

وَأَنْتَسَأْتُ عَنْهُ : تَأَخَّرْتُ ؛

ورأى عمر رضي الله عنه قَوْمًا يَرْمُونَ فَقَالَ :

إِرْتَمُوا<sup>(٥)</sup> فَإِنَّ الرَّمْيَ جَلَادَةٌ<sup>(٦)</sup> [ وَإِذَا رَمَيْتُمْ ]

فَأَنْتَسِئُوا عَنِ الْبُيُوتِ لَا تُطَمَّ<sup>(٧)</sup> إِمْرَأَةً أَوْ

(٢) كلنا في الاصل وفي القاموس جذل : وجذل الطعان ، بالكسر ،

لقب علقمة بن فِرَاسٍ من مشاهير العرب وفي الروض الانف :

١ : ٤٢ : عمير بن قيس بن جذل الطعان وفي المرزباني : ٢٤٣ :

عمير بن قيس بن جذل الطعان وفي سمط : ١١ : هو لابن جذل

الطعان عمير بن قيس الكنانى وفي المحبر : ٨٣ : جلدية بن علقمة

جذل الطعان بن فراس وفي المحبر : ٢٣٣ : جلدية بن علقمة بن

فراس جذل الطعان الكنانى وفي المنمق : ٢٠١ : عمرو بن قيس

جزل ( جذل ) الطعان .

(٣) في الروض الانف : ١ : ٤٢ وفي سمط : ١١ ونحن الناسئون بدل

ألسنا الناسئين .

(٤) في مجمع البحرين ولسان : غَدَوْتُ بدل غَدَوْتُ والحشا بدل الجنى

(٥) كذا في الاصل والفاق : ٣ : ٨٦ وفي تاج ولسان : ارموا .

(٦) كتب من تاج ولسان ونهاية : ٤ : ١٣٩ ، وقال وبيروى بلا همز

والصواب انتسوا بالهمز وبيروى بتسوا .

(٧) في لسان ط م م والفاق : ٣ : ٨٦ .

صَبِيٍّ يَسْمَعُ كَلَامَكُمْ فَإِنْ الْقَوْمُ إِذَا خَلَوْا  
تَكَلَّمُوا .

وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى .

قال مالك بن زُغبة الباهلي : ( ٢٥ - الف )  
إِذَا (١) انتَسَاوَا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمُ

عَوَاتِرُ نَبَلٍ كَالْجَرَادِ نُطِيرُهَا  
ويقال إنَّ لي عنك لَمُنْتَسَايَ مُنْتَايَ وَسَعَةٍ .

والتركيب (٢) يدلُّ على تأخير شيء

نَشَأُ : النَّاشِئُ : الْحَدَثُ الَّذِي جَاوَزَ حَدَّ  
الصَّغَرِ ؛ وَالْجَارِيَةُ نَاشِئٌ أَيْضاً وَالْجَمْعُ النَّشَأُ ،

بِالتَّحْرِيكِ ، مِثَالُ طَالِبٍ وَطَلَبٍ وَكَذَلِكَ

النَّشْرُ مِثَالُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،

النَّشْرُ أَيْضاً : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ

وَنَشَأَتْ فِي بَنِي فُلَانٍ وَنَشَوْتُ نَشَأً وَنُشُوءاً  
إِذَا شَبَّيْتُ فِيهِمْ .

وَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ : إِرْتَفَعَتْ .

وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

إِذَا نَشَأَتْ بَحْرِيَّةٌ ثُمَّ تَشَاءَمَتْ فَتِلْكَ عَيْنُ  
غُدَيْقَةٍ (٣)

أَيَّ سَحَابَةٍ بَحْرِيَّةٍ ؛ وَالْبَحْرُ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى

سَاكِنِهَا السَّلَامُ يَمَانٍ ، وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي

تَهْبُ مِنْهُ الْجَنُوبُ ؛ وَتَشَاءَمَتْ : أَخَذَتْ نَحْوَ

(١) فِي لِسَانٍ وَفِي عَوْدٍ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ بَدُونِ عَزْوٍ وَالْقَائِقُ : ٣ : ٨٦  
نَظِيرُهَا بَدَلُ نَظِيرِهَا .

(٢) فِي الْمَقَائِسِ : ٥ : ٤٢٢ .

(٣) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ( نَهَايَةُ : ٣ : ١٥١ ) : هَكَذَا جَاءَتْ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ  
مِنْ تَصْغِيرِ التَّعْظِيمِ .

الشَّامُ وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي تَهْبُ مِنْهُ الشَّمَالُ  
وَالْغُدَيْقَةُ : الْغَزِيرَةُ .

وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ : أَوَّلُ سَاعَتِهِ .

وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ : كُلُّ سَاعَةٍ قَامَهَا قَائِمٌ ،  
مِنَ اللَّيْلِ فَهِيَ نَاشِئَةٌ ؛

وَقِيلَ : كُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ فَهُوَ  
نَاشِئٌ وَالْجَمْعُ نَاشِئَةٌ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ مُصَدِّرُ جَاءَ

عَلَى فَاعِلَةٍ وَهِيَ بِمَعْنَى النَّشْرِ ، كَالْعَافِيَةِ بِمَعْنَى

الْعَفْوِ وَالْعَاقِبَةُ بِمَعْنَى الْعَقَبِ وَالْخَاتِمَةُ بِمَعْنَى

الْخَتَمِ وَقَالَ الدِّيْنَوْرِيُّ : النَّشَاءُ وَالنَّشِئَةُ مِنْ

كُلِّ النَّبَاتِ نَاهَضُهُ الَّذِي لَمْ يَغْلُظْ بَعْدَ ؛

وَأَنشَدَ : (٤)

أَرْنَاتِ صُفْرِ الْمَنَاخِرِ وَالْأَشَدِّ

دَقَاقٍ يَخْضِذُنْ نَشَاءَ الْيَعْضِيدِ

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّفَرَّةُ (٥) :

مَا ابْتَدَأَ مِنَ الطَّرِيفَةِ (٦) يَنْبِتُ لَيْناً صَغَراً

رَطْباً فَإِذَا غُلُظَ قَلِيلاً وَارْتَفَعَ وَهُوَ رَطْبٌ فَهُوَ

النَّشِئَةُ فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الطَّرِيفَةُ .

ابْنُ السَّكِّيتِ : النَّشِئَةُ : أَوَّلُ مَا يُعْمَلُ مِنْ

الْحَوْضِ ؛ يُقَالُ : هُوَ بَادِي النَّشِئَةِ إِذَا جَفَّ

عَنْهُ الْمَاءُ وَظَهَرَتْ أَرْضُهُ ؛

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ أَيُّ بَدُونِ عَزْوٍ وَفِي تَاجٍ : وَأَنشَدَ

أَبُو حَنِيفَةَ لَابِنَ مِيَادٍ فِي وَصْفِ حَمِيرٍ وَحَشْرِ فِي لِسَانٍ : أَنشَدَ  
لَابِنَ مَنَاذِرَ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ تَفَرُّرٌ : تَفَرَّةٌ كَكَلِمَةٍ .

(٦) فِي الْقَامُوسِ : الطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ إِذَا أَيْضُ وَتَمَّ .

قال ذو الرمة :

دَفَقْنَاهُ<sup>(١)</sup> فِي بَادِي النَّشِيئَةِ دَاثِر

بعيد<sup>(٢)</sup> بَعْدَ النَّاسِ بُقْعَ نَصَائِبِهِ

وقال ابو عبيد : <sup>(٣)</sup> هي حجر يُجعل أسفل

الحوض والنشأة والنشأة ، بالفتح فيهما

وبالمد في الثانية ، عن أبي عمرو بن العلاء ،

إِسْمٌ مِنْ أَنْشَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَأَنْشَأَ يَفْعَلُ كَذَا أَيْ

ابتدأ ؛ وَأَنْشَأَ الشَّاعِرُ ؛

وفلان يُنشئُ الأحاديثَ أي<sup>(٤)</sup> يَضْعُهَا :

وقوله تعالى :

« وَلَهُ<sup>(٥)</sup> الْجَوَارِ الْمُنشآتُ »

قال مجاهد : هي السفن التي رُفِعَتْ قُلُوعُهَا ؛

وإذا لم تُرفع قُلُوعُهَا فليست بِمُنشآتٍ ؛

وقيل : هي التي ابتدئَ بهنَّ في البحر

لتجري فيه .

قرأ حمزة بن حبيب الزيات وعلي بن حمزة

الكسائي : الْمُنشآتُ ، بكسر الشين ومعناها :

الْمَبْتَدئاتُ فِي الْجَرِي .

وَأَنْشَأَ اللَّهُ السَّحَابَ : رَفَعَهَا

(١) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين وتاج لسان وديوان : ٥٠ : هَرَقْنَاهُ بدل دَفَقْنَاهُ .

(٢) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين وتاج لسان : قديم بعهد الماء وفي لسان : يقول هرقناه في حوض بادي النشئة ؛ والنصائب حجارة الحرنس واحدها نصيبة وقوله : بُقْعَ نَصَائِبِهِ جمع بقعاء وجمعها بذلك لوقوع النظر عليها .

(٣) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين ولسان : هو حجر يجعل في اسفل الحوض .

(٤) التصويب من مجمع البحرين ولسان وفي الاصل : اِضْعُهَا .

(٥) سورة الرحمن : ٢٤ .

ابو زيد : تقول هذيل :

أَنْشَأَتِ النَّاقَةُ إِذَا لَقَحَتْ ؛

وَأَنْشَأَ وَنَشَأَ بِمَعْنَى .

وقرأ الكوفيون غير أبي بكر :

« أَوْ مِنْ يَنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ<sup>(٦)</sup> »

مُشَدَّدَةٌ<sup>(٧)</sup> ؛ وَالْباقونَ : يَنْشَأُ ، مخففة أي

يُرْشَحُ وَيَنْبَت .

وَتَنْشَأُ إِلَى حَاجَتِي : نَهَضْتُ إِلَيْهَا وَمَشَيْتُ ،

عن أبي عمرو ؛ وانشد البرج بن مسهر

الطائي :

فَلَمَّا<sup>(٨)</sup> أَنْ تَنْشَأَ قَامَ خَرَقٌ

من الفتيان مُخْتَلَقٌ هَضُومٌ

ويروى : تَنْشَى ، بغير همز أي سَكِرَ .

وَتَنْشَأُ فُلَانٌ غَادِيًا إِذَا ذَهَبَ لِحَاجَتِهِ .

ابن السكيت : الذئب يَسْتَنْشَى الرِّيحَ ،

بالهمز ؛ قال : وإنما هو من نَشَيْتُ الرِّيحَ ،

غير مهموز أي شَمَمْتُهَا

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دَخَلَ عَلَى خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَدَخَلَتْ

عَلَيْهَا مُسْتَنْشِئَةً مِنْ مَوْلِدَاتِ قَرِيشٍ فَقَالَتْ

أَمَحَمَّدٌ هَذَا ، وَالَّذِي يُخَلِّفُ بِهِ إِنْ جَاءَ لَخَاطِبًا .

الْمُسْتَنْشِئَةُ<sup>(٩)</sup> : الْكَاهِنَةُ لِأَنَّهَا تَتَعَاطَى عِلْمَ

(٦) سورة الزخرف : ١٨ وفي الاصل : اللحية .

(٧) في الاصل : مشيدة .

(٨) في مجمع البحرين وتاج وفي لسان خ ل ق : هضم بدل هضم

(٩) في تاج ولسان والنهاية : ٤ : ١٤٣ : قال الازهري : مستنشئة

اسم علم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولايتون للتعريف والتأنيث



الأكوان والأحداث وتستنبحثها .  
 والمستنشآت في قول الشماخ :  
 عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> الدجى مُسْتَنْشَاتٌ - كَأَنَّهَا  
 هَوَادِجٌ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِرُ  
 ويروى الجزائر ، والجلائز والجلائز :  
 المرفوعات<sup>(٢)</sup> .  
 والتركيب<sup>(٣)</sup> يدل على إرتفاع في الشيء  
 وسمو .

نصاً : الكسائي وأبو عمرو : نصأت  
 الشيء : رفَعْتُهُ ؛  
 أبو زيد : نصأت الناقة : زَجَرْتُهَا ؛  
 الفراء : نصأت الرجل ونصوته : أَخَذْتُ  
 بناصيته .

نفأ : النفأة<sup>(٤)</sup> ، بالضم واحدة النفأ ، وهي  
 قطع من النبت متفرقة من<sup>(٥)</sup> عظم الكلال  
 ومثالها<sup>(٦)</sup> صبرة وصبر ؛  
 قال الاسود بن يعفر النهشلي :

- (١) في ديوان : ٤٥ ومجمع البحرين وتاج لسان .  
 (٢) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي لسان ، يعني الزبى المرفوعات  
 وفي تاج : المنشأ والمستنشأ ، من أنشأ العلم في المقازة والشارع  
 واستنشأه : المرفوع المحدد من الأعلام والصوى وفي المعاني  
 الكبير : ٧٨٤ : الدجى : القتر والمستنشآت : المستحدثات  
 والجزائر : العين واحدها جزيرة .  
 (٣) في المقاييس : ٥ : ٤٢٨ .  
 (٤) كذا في الاصل وفي كتاب النبات للاصمعي : ١٣ : النفأ ،  
 مهموز الواحدة نفأة ؛ كذا بالشكل وفي صفحة ٢٠ : النفأ مثل  
 النقع ، كذا بالشكل .  
 (٥) كذا في الاصل ومجمع البحرين والمقاييس ٥ : ٤٥٦ وفي تاج  
 لسان : معظم .  
 (٦) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين : مثاله .

ولقد<sup>(٧)</sup> غدوت لعازب متساور  
 أخوى المذانب مؤنق الرواد  
 جادت سواريه وآزر نبتة  
 نفأ من الصفراء والزباد<sup>(٨)</sup>  
 ونفأ<sup>(٩)</sup> ، بالفتح : موضع .

نكأ : نكأت القرحة أنكأها إذا قشرتها .  
 قال متمم بن نويرة اليربوعي رضي الله عنه  
 يرثي أخاه مالكا : ( ٢٥ - ب )  
 قَعِيدَكَ<sup>(١٠)</sup> أَلَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً  
 وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَبْجَعَا  
 وقولهم : هُنَيْتَ وَلَا تُنْكَأُ أَي هَنَّاكَ اللَّهُ بِمَا نِلْتَ  
 وَلَا أَصَابَكَ بِوَجَعٍ .

ويقال : وَلَا تُنْكِهَ ، مثل أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ .  
 الليث : نكأت في العدو أنكأ نكأ ؛ لغة<sup>(١١)</sup>  
 في نكيته أنكي نكاية أي قتلت فيهم وجرحت .  
 ونكأت حقه نكأ قضيته ، مثل زكاته ؛  
 ولتجدنه زكاة نكأة أي يقضي ما عليه  
 ولا يمطل .

- (٧) في ديوان : ٢٩٧ متاخر بدل متساور وفي لسان والمخصص :  
 ١٠ : ٢٠٨ والبيت الثاني .  
 (٨) في لسان : فهما نبتان من العشب . . . وقوله آزر نبتة يقوى  
 أن نفأة ونفأ من باب عشرة وعشر إذ لو كان مكسراً  
 لاحتال حتى يقول : آزرت .  
 (٩) في التاج : كَنَقَعَ .  
 (١٠) في ديوان : ١١٥ والمفصليات ق ٦٧ وتاج لسان وفي مجمع  
 البحرين عجزه .  
 (١١) التصويب من مجمع وفي الاصل : أخذ .

ونُكَاةٌ<sup>(١)</sup> الطُّرْتُوثُ ونُكَاةٌ ونُكَّعَةٌ وهي  
[زهرة]<sup>(٢)</sup> حمراءُ تَظْهَرُ في رَأْسِ الطُّرْتُوثِ .  
نَما : ابن الأعرابي : النَما ، بالتحريك ،  
مهموزاً مقصوراً : الصغارُ من القمل .  
نَها : نَهَى اللحمُ يَنُها نَهاً<sup>(٣)</sup> ونَهاةً  
ونُهوياً ونُهوياً<sup>(٤)</sup> ايضاً فهو نَهيٌّ ، على فَعِيلٍ :  
[ لم يَنْضَجْ ]<sup>(٥)</sup> .

وفي المثل : ما أبا لي<sup>(٦)</sup> بما نَهيَّ من ضَبِّكَ  
أي يُؤثِّرُ في ما أَصَابَكَ من خيرٍ أو شرٍّ .  
وما في عَزَمِهِ مَنُهوَةٌ أي ترك الصَّريمةَ والإبرامَ .  
قال ابو حزام غالب بن الحارث العُكلي :  
يَسُوسُ الْأُمُورَ فَيَأْتَالُهَا

وَمَا فِي عَزِيمَتِهِ مَنُهوَةٌ  
وَأَنهَاتُ اللحمِ إذا لم تُنضِجْهُ .

وقال ابن فارس<sup>(٧)</sup> . هذا عندنا في الاصل  
أَنِيَّاتُهُ من النِّيِّ فقلبت الياء هاءاً<sup>(٨)</sup>  
نَوا : ناءٌ يَنُوءُ نَوءاً : نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ ؛  
قال جعفر بن علبه الحارثي :

فَقُلْنَا لَهُمْ تَلَكُمُ إِذَنْ بَعْدَ كَرَّةٍ  
تُغَادِرُ صَرَغِي نَوُؤَهَا مُتَخَاذِلُ

(١) في التاج : النُكَاةُ محرّكة والنُكَاةُ لغة في نَكَمَةِ الطُّرْتُوثِ .

(٢) كتب من تاج .

(٣) في تاج : نَهاً محرّكة ؛ والتصويب منه وفي الاصل : نَها .

(٤) التصويب من مجمع البحرين وتاج وفي الاصل : نهوا .

(٥) كتب من مجمع البحرين وتاج .

(٦) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي تاج : ما أبا لي ما نَهيَّ من  
من ضَبِّكَ ولا ما نَضَجَ .

(٧) في المقاييس : ٥ : ٣٦٠ النِّي بدل النِّي .

(٨) التصويب من تاج ومقاييس : ٥ : ٣٦٠ وفي الاصل : همزة .

ونَاءٌ : سَقَطَ ؛ وهو من الأَضْدَادِ .  
ونَاءٌ بِالْحِمْلِ : إِذَا نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا ؛ ونَاءٌ  
بِهِ الْحِمْلُ : إِذَا أَثْقَلَهُ .

وإِمرأةٌ تَنُوءُ بها عَجِيزَتُها وهي تَنُوءُ  
بِعَجِيزَتِها أي تَنهَضُ . وقوله عز وجل :  
« مَا إِنَّ مَقَاتِلَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ \* »  
قال الفراء : لَتَنِيءُ<sup>(٩)</sup> العُصْبَةُ بِثِقَلِها  
قال :

إِنِّي<sup>(١٠)</sup> وَجَدْتُكَ مَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ  
حَانَ الْقَضَاءُ وَمَارَقْتُ لَهُ كَبِيدِي  
إِلَّا عَصَا أَرْزَنٍ طَارَتْ بُرَايَتُها  
تَنُوءُ ضَرْبَتُها بِالْكَفِّ وَالْعَصْدِ

والتَّوؤُ : سقوط نجم من المنازل في المغرب مع  
الفجر وطلوع رقبته من المشرق يقابله من  
ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوماً ؛ وهكذا  
كل نجم منها إلى إنقضاء السنة ، ما خلا  
الجبهة فإن لها أربعة عشر يوماً .

قال ابو عبيد : ولم نسمع في التَّوؤِ أنه  
السقوط إلا في هذا الموضع ؛ وكانت العرب  
تُصَيِّفُ الْأَمْطَارَ وَالرِّيحَ وَالْحَرَ وَالْبَرْدَ إِلَى  
السَّاقِطِ مِنْها .

(٩) سورة القصص : ٧٦ .

(١٠) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي لسان : لَتَنِيءُ بِالْعُصْبَةِ :  
تَثْقِلُها .

(١١) في مجمع البحرين وتاج ولسان وإصلاح المنطق : ١٣٨ وتهذيب  
الألفاظ : ٥٥٠ .

وقال الأصمعي : إلى الطالع منها<sup>(١)</sup> :

فتقول مطرنا ينوء كذا .

وإنما غلظَ النبي صلى الله عليه وسلم القول

فيمن يقول : مطرنا ينوء كذا ؛ لأن العرب

كانت تقول إنما هو من فعل النجم ولا

يجعلونه سقياً من الله تعالى فأما من قال :

مطرنا ينوء كذا ولم يرد هذا المعنى وأراد

مطرنا في هذا الوقت فذلك جائز ، كما روي

عن عمر رضي الله عنه أنه استقى بالمصلى ثم

نادى العباس رضي الله عنه : كم بقي من نوء

الثريا ؛ فقال : إن العلماء بها يزعمون أنها

تعرض في الأفق سبعا بعد وقوعها . فوالله ما

مضت تلك السبع حتى غيبت الناس ؛

أراد عمر رضي الله عنه : كم بقي من الوقت

الذي جرت العادة أنه إذا تم أتى الله بالمطر .

وجمع النوء أنواء ونوآن أيضا ، مثال عبد

وعبدان وبطن وبطنان ،

قال حسان بن ثابت رضي الله عنه :

ويشرب<sup>(٢)</sup> تعلم أنا بها

إذا قحط القطر نوآنها

ابن السكيت : يقال له عندي ما ساءه وناءه

أي أثقله وما يسوؤه وينوؤه :

وقال بعضهم : أراد ساءه وأناءه وإنما قال

(١) كذا في الأصل وفي مجمع البحرين وتاج : منها في سلطانه .

(٢) في ديوان : ٤١٦ وفي مجمع البحرين وفي تاج : أقحط الغيث بدل قحط القطر وفي لسان : قحط الغيث .

نأه وهو لا يتعدى لأجل الإزدواج كقولهم

إنني لآتيه بالغدا والعشا ، والغداة لا تجمع

على غدايا .

وناء الرجل ، مثال ناع ، لغة في نأى إذا بعد .

قال سهم بن حنظلة الغنوي : وأنشدته لرجل

من غنى من باهلة ؛ قال ويقال انه لعبادة بن

مخبر وهو في شعر سهم :

إن<sup>(٣)</sup> أتباعك مولى السوء تسأله

مثل القعود ولما تتخذ نشبا

إذا افتقرت نأى واشتد جانبه

وإن رآك غنياً لأن واقتربا

هكذا الرواية ؛ وروي الكسائي :

من إن رآك غنياً لأن جانبه

وإن رآك فقيراً ناء واغتربا

والشاهد في رواية الكسائي .

وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله .

واستنأت الرجل : طلبت نوءه أي رفده ،

كما يقال شمت برقه .

والمستنأ : المستعطي<sup>(٤)</sup> ،

قال عمرو بن أحمير الباهلي :

الفاضل<sup>(٥)</sup> العادل الهادي نقيبت

والمستنأ إذا ما يقحط المطر

(٣) في الأصمعيات : ٤٨ ان أتياك بدل ان أتياك ومجمع البحرين

وفي لسان البيت الثاني وقال محشي الأصمعيات : يخاطب مروان

ابن الحكم وفي خزائن الأدب ، ٤ : ١٢٤ - ١٢٥ البيت الثاني .

(٤) كذا في الأصل ومجمع البحرين وفي تاج : المستعطي الذي يطلب

عطاؤه .

(٥) في مجمع البحرين وتاج ولسان .



وَنَاوَأْتُ الرَّجُلَ : عَادَيْتُهُ : يقال : إذا  
نَاوَأْتُ الرَّجَالَ فَاصْبِرْ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : -  
الخيْلُ لثَلَاثَةٍ ؛ لِرَجُلٍ أَجْرٌ وَلِرَجُلٍ (٢٦-الف)  
سِتْرٌ وَعَلَى رَجُلٍ وَزْرٌ ؛ فَأَمَّا الَّذِي لَهُ أَجْرٌ فَرَجُلٌ  
رَبَطَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأَطَالَهَا فِي مَرْجٍ . أَوْ  
رَوْضَةٍ فَمَا أَصَابَتْ فِي طِيلِهَا ذَلِكَ مِنَ الْمَرْجِ  
أَوْ الرَوْضَةِ كَانَتْ لَهُ حَسَنَاتٌ وَلَوْ أَنَّهُ انْقَطَعَ  
طِيلُهَا فَاسْتَنْتَ شَرَفًا أَوْ شَرْفَيْنِ كَانَتْ لَهُ  
آثَارُهَا وَأَرْوَاتُهَا حَسَنَاتٌ وَلَوْ أَنَّهَا مَرَّتْ بِنَهْرٍ  
فَشَرِبَتْ مِنْهُ وَلَمْ يُرَدْ أَنْ يَسْقِيَهَا كَانَ ذَلِكَ  
حَسَنَاتٍ لَهُ فِيهِ لَذَلِكَ الرَّجُلِ أَجْرٌ ؛ وَرَجُلٌ  
رَبَطَهَا تَقْنِيًا وَتَعَفُّفًا ثُمَّ لَمْ يَنْسَ حَقَّ اللَّهِ فِي  
رِقَابِهَا وَلَا ظَهْرَهَا فِيهِ لَذَلِكَ سِتْرٌ ؛ وَرَجُلٌ  
رَبَطَهَا فَخْرًا وَرِيَاءً وَنِوَاءً لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ فِيهِ  
عَلَى ذَلِكَ وَزْرٌ .

والتركيب (١) يدلُّ على النهوضِ .

نِيَاءً : لَحْمٌ نِيءٌ ، بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ نَيْعٍ :  
بَيْنَ النُّيُوءَةِ أَيِّ غَيْرِ نَضِيجٍ .  
وَأَنَاتُهُ إِنِّئَاءً إِذَا لَمْ تُنْضِجْهُ وَأَصْلُهُ أَنِّيَاتُهُ  
وَنِيَّاتُ الْأَمْرِ إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ .

## فَصْلُ الْوَاوِ

وَأَوَّا : أَبُو عَمْرٍو : الْوَأَوَاءُ (٢) صِيَّاحُ ابْنِ  
آوَى .

وَبَأٌ : وَبَأْتُ نَاقَتِي تَبَأً أَيَّ حَنَّتْ .  
وَوَبَأْتُ إِلَيْهِ : أَشَرْتُ .

وَالْوَبَاءُ ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ : مَرَضٌ عَامٌ ، وَجَمْعُ  
الْمَقْصُورِ أَوْبَاءٌ وَجَمْعُ الْمَمْدُودِ أَوْبِيَةٌ . وَقَدْ  
وَبَيْتِ الْأَرْضُ تَوْبًا وَبَاءً فِيهِ مُؤَبُّوَةٌ وَوَبِئَتْ  
تَوْبًا وَبِئَاءً فِيهِ وَبِئَةٌ وَوَبِئَةٌ عَلَى فَعِلَةٍ وَفَعِيلَةٍ .  
وَأَوْبَأْتُ إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا .

ابن الأعرابي : أَوْبَى الْفَصِيلُ : إِذَا سَنَقَ  
لَامِتْلَاثَهُ

وَالْمُؤَبِّيُّ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ ؛ قَالَ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ  
إِذَا انْقَطَعَ مَاءٌ مُؤَبِيٌّ .

وَأَوْبَأْتُ : أَشَرْتُ ، مِثْلُ وَبَأْتُ ؛

قال الفرزدق :

تَرَى (٣) النَّاسَ مَا سَرْنَا يَسِيرُونَ حَوْلَنَا  
وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَانًا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا  
الْبَيْتَ لَجَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ ، أَخَذَهُ مِنْهُ الْفَرَزْدَقُ

(٢) فِي تَاجٍ : كَذَا حَدَّثَ أَحْمَدٌ ؛ ثُمَّ قَالَ : فِي الْأَسَاسِ : وَأَوَّا الْكَلْبُ ؛  
صَاحٍ ؛ تَقُولُ : مَا سَمِعْتُ إِلَّا وَغَوْعَةَ الذِّئَابِ وَوَأَوَاةَ  
الْكِلَابِ وَقَدْ عُرِفَ بِهِ أَنَّهُ لَا إِخْتِصَاصَ فِيهِ لِابْنِ آوَى .

(٣) فِي دِيوَانَ : ٥٦٧ فِي لِسَانٍ : إِنْ سَرْنَا بَدَلًا مَا سَرْنَا وَخَلَقْنَا بَدَلًا  
حَوْلَنَا وَوَبَانًا بَدَلًا أَوْبَانًا وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ عَجْزُهُ .

(١) فِي الْمَقَائِسِ : ٥ : ٣٦٦ .

وقال : أَنَا أَحَقُّ بِهَذَا الْبَيْتِ مِنْكَ .

متى كان الملك في عُدْرَةٍ ، إِنَّمَا هَذَا لِمُضَرٍّ .  
وَوَبَّاتُ الْمَتَاعِ وَوَبَّاتُهُ ، مثل عِبَّاتِهِ -  
وعِبَّاتُهُ بِمَعْنَاهُمَا .

وَتَوَبَّاتُ الْبَلَدِ وَاسْتَوَبَّاتُهُ : إِسْتَوْخَمَتْهُ .

وَقَ : وَتَأَ فِي مَشِيئِهِ : تَشَاوَلَ كِبَرًا <sup>(١)</sup> .

وِثًا : وَثًا اللَّحْمَ أَمَاتَهُ ؛

وَوِثَّتْ يَدُهُ وَقَدْ وَثَّاتُهَا أَنَا ؛

وَأَصَابَهُ وَثٌ وَالْعَامَةُ تَقُولُ وَثِيٌّ ، وَهُوَ

أَنْ يَصِيبَ الْعِظْمَ وَصَمٌّ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ .

وَجَأٌ : وَجَأَتْ عُنُقُهُ وَجَأً : ضَرَبَتْهُ ؛

وَوَجَّاهَا : جَامَعَهَا .

وَمَاءٌ وَجٌ وَوَجَأٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَوَجَأٌ ،

بِالْمَدِّ ، لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ؛

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْوَجِيئَةُ : الْجَرَادُ يُدَقُّ ثُمَّ

يُلْتَبَسَمَنُ أَوْ بَزَيْتٍ فَيُؤْكَلُ ؛ قَالَ : وَسَمِعْتُ

الْكَلَابِيَّ يَقُولُ الْوَجِيئَةُ : التَّمَرُ يُدَقُّ ثُمَّ يُخْرَجُ

نَوَاهُ ثُمَّ يُبَكَّلُ بِلَبَنِ وَسَمَنِ حَتَّى يَتَّيْدَنَّ وَيَلْزَمَ

بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ ؛ وَهِيَ فَعِيلَةٌ مِنَ الْوَجِّ وَهُوَ

الدَّقُّ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَنَّهُ عَادَ <sup>(٢)</sup> سَعْدًا فَوَضَعَ يَدَهُ بَيْنَ تَدْيِيئِهِ وَقَالَ :

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ : كِبَرًا أَوْ خُلُقًا

قَالَ الزَّيْلِيُّ : قَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِي وَصَاحِبُ اللِّسَانِ ؛

وَأَنْتَ تَرَى أَنَّ الصَّاعِقَانِي لَمْ يَهْمَلْهُ وَأَمَّا قَالَ الزَّيْلِيُّ بِغَيْرِ عِلْمٍ .

(٢) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : أَعَادَ .

إِنَّكَ رَجُلٌ مَفْؤُودٌ فَائْتِ الْحَارِثَ بْنَ كَلْدَةَ أَخَا  
ثَقِيفٍ فَإِنَّهُ يَتَطَبَّبُ فَلْيَأْخُذْ سَبْعَ تَمَرَاتٍ مِنْ  
عَجْوَةِ الْمَدِينَةِ فَلْيَجَاهُنَّ ثُمَّ لِيَلِدْكَ <sup>(٢)</sup> بِهِنَ ؛  
قَالَ :

لِتَبْكِ <sup>(٣)</sup> الْبَاكِياتُ أَبَا خُبَيْبٍ

لِدَهْرٍ أَوْ لِنَائِبَةٍ تَنُوبُ

وَقَعْبٍ وَجِيئَةٍ بُلَّتْ بِمَاءٍ

يَكُونُ إِدَامَهَا لَبَنٌ حَلِيبٌ

وَالْوَجِيئَةُ : الْبَقَرَةُ .

أَبُو زَيْدٍ : وَجَأَتْ بِهِ الْأَرْضُ إِذَا ضَرَبَتْهَا بِهِ

وَوَجَّاهُ بِالسُّكَيْنِ : ضَرَبَتْهُ بِهِ .

وَالْوَجَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : رَضٌ عُرُوقٍ

الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفَضَخَا فَيَكُونُ شَبِيهًا بِالْخِصَاءِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ ! مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ

فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصَرِ وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ

وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

ضَحَّى بِكَبْشَيْنِ مَوْجُوعَيْنِ .

وَأَوْجَأَتِ الرُّكِيَّةُ وَأَوْجَتُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا

مَاءٌ .

(٣) التَّصْوِيبُ مِنَ الْفَاتِقِ : ٢ : ٢٤٤ فِي الْأَصْلِ : لِيَدِكَ .

(٤) فِي الْفَاتِقِ : ٢ : ٢٤٥ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ٤٢٦ أَبَا حَبِيبٍ

( بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ) بَدَلَ أَبَا حَبِيبٍ .

(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ وَلِسَانٍ فِي الْأَصْلِ : تَنْفَضَخَ فِي مَجْمَعِ

الْبَحْرَيْنِ : تَنْفَضَخَ .

وَكُنَزْتُ التَّمَرَّ فِي الْجُلَّةِ حَتَّى اتَّجَأَ أَيُّ  
إِكْتَنَزَ ؛

وَتَوَجَّأْتُ بِيَدِي : ضَرَبْتُهُ ؛ وَتَوَجَّأَ بِالسُّكَّيْنِ :  
ضَرَبَ بِهِ بَطْنَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِحَدِيدَةٍ فَحَدِيدَتُهُ بِيَدِهِ يَتَوَجَّأُ  
بِهَا فِي بَطْنِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا مَخْلُودًا فِيهَا  
أَبَدًا .

وَأَتَيْنَا الرُّكِيَّةَ فَوَجَّأْنَاهَا وَوَجَّيْنَاهَا أَيُّ  
وَجَدْنَاهَا وَجَاءَةً وَوَجِيَّةً .

ودأ : يقال : ودأ فلان بالقوم : إذا غَشِيَهُمْ  
بِالإِسَاءَةِ .

وقال الكسائي : ودأ الفرسُ يدأ ، مثال  
ودع يدع إذا أذلى ، مثل ودى يدي .  
ودى خبره : انْقَطَعَ .

وقال الفراء : سمعت بعض بني نُبَهَانَ من  
طَيْيٍّ يقول : دَأْنِي يَرِيدُ دَعْنِي .

أبو عبيد : الموداة : المهلكة والمفازة ؛  
قال : وهي [ على ]<sup>(١)</sup> لفظ المفعول به ؛  
أبو زيد : ودأت عليه الأرض توديثاً إذا  
سُوِيَتْ<sup>(٢)</sup> عليه الأرض ؛

قال رجل<sup>(٣)</sup> من بني ضَبَّةَ يَرْتِي أَخَاهُ أُبَيًّا :

(١) كتب من المقاييس : ٦ : ٩٨ .

(٢) كذا في الاصل وفي المقاييس : ٦ : ٩٨ : دفته .

(٣) كذا في الاصل وفي تاج ولسان : قال زهير بن مسعود الضبي  
يرثي أخاه أباي ونسبه في المزياني : ٣٠٨ إلى عوية بن سلمى بن  
ربيعة وقيل عوية بالغين للمعجمة .

أَبِي<sup>(٤)</sup> إِنْ تُصْبِحَ رَهِيْنَ مُودٍ

زَلَجَ الْجَوَانِبِ قَعْرَهُ مَلْحُودٌ  
ووداً بالقوم تودئة : أَهْلَكَهُمْ .

والموداة : حُفْرَةُ الْمَيِّتِ ؛

وتوداً عليه : أَهْلَكَهُ ؛ وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ

[ الْأَرْضُ ]<sup>(٥)</sup> : إِسْتَوَتْ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا تُسَوِي عَلَى

الْمَيِّتِ ؛ وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الْأَخْبَارُ أَيُّ انْقَطَعَتْ

دُونَهُ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِهُدْبَةَ<sup>(٦)</sup> بَنِ خَشْرَمَ :

وَلِلْأَرْضِ<sup>(٧)</sup> كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاتُ

عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ<sup>(٨)</sup>

(٢٦ - ب) ويروى : تَلَمَّاتُ .

وقال أبو مالك : تَوَدَّاتُ عَلَى مَالِي أَيُّ

أَخَذَتْهُ وَأَخْرَزَتْهُ .

والتركيب<sup>(٩)</sup> يدل على هَلَاكِ وَضِيَاعٍ

وذا : وَذَاتُ الرَّجُلِ وَذَاءُ : عَيْتُهُ وَحَقَرَتْهُ ؛

وَأَنَشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

ثَمَمْتُ<sup>(١٠)</sup> حَوَائِجِي [ وَ ]<sup>(١١)</sup> وَذَاتُ بَشْرًا

فَبَشَسَ مُعَرَّسُ الرُّكْبِ السَّغَابِ

(٤) في تاج ولسان : زلج بلك زلج .

(٥) كتب من تاج ولسان وقالوا ودأتنا الأرض : غَيَّبَتْنا . يقال تَوَدَّاتُ  
عَلَيْهِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُودَاةٌ كَمَا قِيلَ أَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَأَسْهَبَ  
فَهُوَ مُسْهَبٌ وَالْفَجَّ فَهُوَ مُفَجَّجٌ .

(٦) في مجمع البحرين وتاج ولسان : ٦٣٩ وفي لسان بغير عزو .

(٧) في العباب ل م ه وتهذيب الالفاظ : ٤٥٨ وتاج ولسان ومجمع  
البحرين ولسان : ٦٣٩ وفي شعراء النصرانية : ١٠٠ نأكت  
بلك تودأت وهو تحريف تلمأت .

(٨) التصويب مما سبق وفي الاصل : قفره .

(٩) في المقاييس : ٦ : ٩٨ .

(١٠) في مجمع البحرين وتاج ولسان .

(١١) كتب مما سبق .



وَوَذَاتِ الْعَيْنِ : نَبَتْ ؛

وَمَا بِهِ وَذَاةٌ وَلَا ظَبْطَابٌ أَي لَا عِلَّةَ بِهِ ؛

وَوَذَاتُهُ فَاتَذًا أَي زَجْرَتُهُ فَاتَزَجَرَ ؛

ومنه حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه :

أَنَّهُ بَيْنَمَا هُوَ يَخْطُبُ ذَاتَ يَوْمٍ قَامَ رَجُلٌ

فَنَالَ مِنْهُ فَوَذَاهُ ابْنُ سَلَامٍ فَاتَذًا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ

لَا يَمْنَعُكَ مَكَانُ ابْنِ سَلَامٍ أَنْ تَسُبَّ نَعَثَلًا فَإِنَّهُ

مِنْ شِيعَتِهِ ؛ فَقَالَ ابْنُ سَلَامٍ فَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ

قُلْتُ الْقَوْلَ الْعَظِيمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي الْخَلِيفَةِ

مِنْ بَعْدِ نُوحٍ ؛

كَانَ يُشَبَّهُ بِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ إِسْمُهُ نَعَثَلٌ

لِطُولِ لِحْيَتِهِ ؛

قَوْلُهُ الْعَظِيمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيِ الَّذِي يَعْظُمُ عِقَابُهُ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ وَقِيلَ : أَرَادَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

ورأ : وراء بمعنى خلف وبمعنى قدام وهي

مَوْثَنَةٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُذَكَّرُ وَيُؤُنَّثُ

وهي مِنَ الْأَضْدَادِ ؛ وَتَصْغِيرُهَا وَرِيثَةٌ ؛

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« وَمِنْ <sup>(١)</sup> وَرَائِهِمْ عَذَابٌ غَلِيظٌ »

أَي مِنْ أَمَامِهِمْ ؛ وَقَالَ جُلُّ ذِكْرِهِ :

« وَكَانَ <sup>(٢)</sup> وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ »

أَي أَمَامَهُمْ ؛ وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ :

« مِنْ <sup>(٣)</sup> وَرَائِهِ جَهَنَّمُ » أَي مِنْ أَمَامِهِ ؛

قَالَ لَبِيدٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أَلَيْسَ <sup>(٤)</sup> وَرَائِي إِنْ تَرَأَخْتُ مِنْيَّيْ

لَزُومُ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعَ

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى :

« فَمَنْ <sup>(٥)</sup> أَبْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ »

أَي سِوَى ذَلِكَ ؛

وَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى :

« وَيَكْفُرُونَ <sup>(٦)</sup> بِمَا وَرَاءَهُ » أَي بِمَا سِوَاهُ .

وقيل في قول لبيد رضي الله عنه في رواية

مِنْ رَوَى <sup>(٧)</sup> :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُورَأْ بِهَا <sup>(٨)</sup>

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

بتقديم الراء على الهمزة ، أَنَّهُ يُفَعَّلُ مِنْ

لفظ وراء .

ويقال : مَا وَرِثْتُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله

أَي مَا شَعَرْتُ .

ورأ : وَرَأَتْ اللَّحْمَ وَزَعًا : أَيَبَسَتْهُ

وَالْوَزَأُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الشَّدِيدُ الْخَلْقُ .

وَوَرَأَتْ النَّاقَةُ بِرَأَكِبِهَا تَوَزَّرَةً : صَرَعَتْهُ .

(٤) فِي لِسَانِ

(٥) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ : ١٠ .

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٩١ .

(٧) فِي تَقَائِصِ : ٨ وَلِسَانِ وَتَاجِ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ : ٧٩٢ فِيهِ : أَيِ تَدْخُلُ

النَّاقَةُ كَنَاسَ الظِّمِيِّ مِنَ الْحَرِّ ، لَمْ يُوْرَأْ بِهَا لَمْ يَشْعَرْ بِهَا حَتَّى هَجَمَتْ عَلَيْهِ

وَيُرَوَى : لَمْ يُوْرَأْ بِهَا ، ، مَقْلُوبٌ : يَقَالُ : اسْتَوْرَأَتْ . إِذَا مَرَّتْ

عَلَى قَفَارٍ وَالسَّاقُ سَاقُ الشَّجَرَةِ ، عَقَلَ : اعْتَدَلَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَاتِّبَايَا مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُوْرَأْ بِهَا

وَقَالَ الشُّتَمْرِيُّ (كِتَابُ سَيُوبِهِ : ٢ : ١٩١) وَمَعْنَى لَمْ أُوْرَأْ بِهَا

لَمْ أَعْلَمْ بِهَا حَقِيقَتَهُ لَمْ أَشْعَرْ بِهَا مِنْ وَرَائِي .

(٨) فِي الْأَصْلِ : : لَمْ يُوْرَأْ بِهَا .

(١) سُورَةُ الْجَانَّةِ : ١٠ .

(٢) سُورَةُ الْكَهْفِ : ٧٩ .

(٣) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ : ١٦ .

ابو زيد : وزَّاتُ الوِعَاءُ تَوْزِئَةً وَتَوْزِئَةً إِذَا شَدَّدَتْ <sup>(١)</sup> كَنَزَهُ ؛

الأصمعي : وَزَّاتُ الْقَرِيبَةِ تَوْزِئَةً : مَلَأَتْهَا فَتَوَزَّاتُ هِيَ ؛ وَوَزَّاتُهُ إِضْطَاءً : حَلَفَتْهُ بِكُلِّ يَمِينٍ .

والتركيب <sup>(٢)</sup> يدلّ على تجمع واكتناز .

**وضاً** : الوضَاءَةُ : الحُسْنُ والنِّظَافَةُ ؛ تقول : وضُوَ الرَّجُلُ أَي صَارَ وَضِيئاً ؛ والمرأة وَضِيئَةٌ والوضوءُ ، بالفتح : الماءُ الذي يُتَوَضَّأُ بِهِ ؛ والوضوءُ أيضاً المصدر ، من تَوَضَّأتُ لِلصَّلَاةِ مثل الرُّكُوعِ والْوُزُوعِ <sup>(٣)</sup> والقَبُولِ ؛ وأنكر أبو عمرو بن العلاء الفتحَ في غير القَبُولِ .

وقال الأصمعي : قلت لأبي عمرو : وما الوضوءُ ، بالفتح ؛ قال : الماءُ الذي يُتَوَضَّأُ بِهِ ؛ قلت : فالوضوءُ ، بالضمُّ ، قال : لا أعرفهُ ؛ وأما إسباغُ الوضوءِ فبفتح الواو لا غير لأنه في معنى إبلاغِ الوضوءِ مَوَاضِعَهُ وذكر الأنخفشُ في قوله تعالى : « وَقُودُهَا <sup>(٤)</sup> النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ »

فقال : الوُقُودُ ، بالفتح ؛ الحَطَبُ ، والوُقُودُ بالضمُّ : الإِتِّقَادُ ، وهو المَصْدَرُ ؛ قال :

(١) كذا في الأصل وفي المقاييس : ٦ : ١٠٧ : اجلستُ كَنَزَهُ .

(٢) كذا في الأصل وفي المقاييس : ٦ : ١٠٧ : على تجمع في شيء واكتناز .

(٣) كذا في الأصل وفي مجمع البحرين وتاج لسان : الوُكُوعُ .

(٤) سورة البقرة : ٢٤ .

ومثل ذلك الوَضُوءُ ، وهو المصدر ؛ ثم قال : زَعَمُوا أَنَّهُمَا لَغْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، تقول : الوُقُودُ ويجوز أن يعنى بهما الحَطَبُ ويجوز أن يعنى بهما المصدر .

وقال غيره القَبُولُ والْوُلُوعُ <sup>(٥)</sup> مفتوحان وهما مصدران شاذَّان وما سواهما من المصادر فمبنيٌّ على الضمِّ .

والمِضْضَاءُ : المِطْهَرَةُ ، وهي التي يُتَوَضَّأُ مِنْهَا أَوْ فِيهَا ومنه قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي قَتَادَةَ الْحَارِثِ بْنِ رَبِيعٍ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سَحَرَ لَيْلَةَ التَّغْرِيسِ :

إحفظ عليك مِضْضَاتِكَ فسيكون لها نَبَأٌ والوضاءُ ، بالضم والتشديد : الوَضِيءُ . قال زيد <sup>(٦)</sup> بن ثركيٍّ أخو يزيد ؛ وأنشده الفراءُ في نوادره لأخيه يزيد ، وهو لزيد : والمرءُ يُلْحِقُهُ بِفَتِيَانِ النَّدى خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ أبو عمرو : وتَوَضَّأَ الْغُلَامُ : إِذَا أَدْرَكَ وَتَوَضَّأتُ الْجَارِيَةُ : أَدْرَكَتْ .

وأما حديث حسن رحمه الله : الوضوءُ قَبْلَ الطَّعَامِ يَنْفِي الْفَقْرَ وَبَعْدَهُ يَنْفِي اللَّيْمَ وَيُصِحِّحُ الْبَصَرَ .

فإن المراد منه غَسْلُ اليدين فقط .

(٥) التصويب من مجمع البحرين وتاج لسان وفي الأصل : الوُكُوعُ

(٦) كذا في الأصل وفي تاج لسان وإصلاح المنطق : ١٠٩ : قال أبو صلقة الديبيري .

وكذلك المراد من قوله صلى الله عليه وسلم: تَوْضِأُوا مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ وَلَوْ مِنْ ثَوْرٍ أَقْطِ أَي نَظَّفُوا أَيْدِيَكُمْ مِنَ الزُّهُومَةِ . وكان يعرض العرب لا يغسلونها وكانوا يقولون فَقَدْهَا أَشَدُّ مِنْ رِيحِهَا .

ويقال : وَاضَاتُهُ فَوْضَاتُهُ أَضْوُهُ إِذَا فَاخَرَتْهُ بِالْوَضَاءَةِ فَغَلَبَتْهُ .

والتركيب <sup>(١)</sup> يدل على حُسْنٍ ونظافة .

وطاً : وَطِئْتُ الشَّيْءَ بِرِجْلِي <sup>(٢)</sup> وَوَطِئُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ يَطَأُ <sup>(٣)</sup> ، فِيهِمَا ، سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَأُ ، سَقُوطُهَا مِنْ يَسَعُ لِتَعْدِيهِمَا لِأَنَّ فِعْلَ يَفْعَلُ مِمَّا اعْتَلَّ فَاوُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا فَلَمَّا جَاءَا مِنْ بَيْنِ أَخَوَاتِهِمَا ( ٣٢-الف ) مُتَعَدِّيَيْنِ خُولِفَ بِهِمَا نَظَائِرُهُمَا .

وَالْوَطَاةُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْوَاطِئَةُ : السَّابِلَةُ سُمُوا بِذَلِكَ لِوَطِئِهِمُ الطَّرِيقَ .

وفي حديث <sup>(٤)</sup> النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِحْتَاطُوا <sup>(٥)</sup> لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ وَالْوَاطِئَةِ وَمَا يَجِبُ فِي الثَّمَرِ مِنْ حَقٍّ .

وَالْوَطَاةُ : مَوْضِعُ الْقَدَمِ وَهِيَ أَيْضًا :

الضَّغْطَةُ <sup>(٦)</sup> .

(١) في المقاييس : ٦ : ١١٩ .

(٢) لم يفسره الصنعاني وفي القاموس : وَطِئَهُ : دَاسَهُ .

(٣) لم يفسره وفي القاموس : الْمَرْأَةُ : جَمَاعَتُهَا ؛

(٤) في النهاية : ٤ : ٢١٨ : قَالَ لِلْخُرَاصِ .

(٥) التصويب من تاج ولسان وفي الاصل : احتاط وزادا : يقول : اسْتَظْهِرُوا لَهُمْ فِي الْخُرَصِ لَا يَنْوِيهِمْ وَيَتَرَلَّ بِهِمْ مِنَ الضَّيْفَانِ .

(٦) التصويب من القاموس وفي الاصل : كَالضَّغْطَةِ .

وفي دعاء النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى قُرَيْشٍ :

اللَّهُمَّ أَنْجِ <sup>(٧)</sup> الْوَلِيدَ وَسَلَمَةَ بْنَ هِشَامٍ وَعِيَّاشَ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ بِمَكَّةَ ؛ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ عَلَى مُضَرَ ، اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا سِنِينَ كَسَنِي يُوسُفَ .

وفي حديثه الآخر أنه صلى الله عليه وسلم خَرَجَ <sup>(٨)</sup> ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ مُحْتَضِرٌ أَحَدَ ابْنَيْ ابْنَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ :

وَاللَّهُ إِنْكُمْ لَتَجِبْنَونَ وَتُبْخَلُونَ وَتُجْهَلُونُ وَإِنْكُمْ لَمِنْ رِيحَانِ اللَّهِ وَإِنْ آخِرَ وَطَاةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ بِوَجٍّ .

أَي <sup>(٩)</sup> آخِرَ أَخَذَةٍ وَوَقْعَةٍ .

وَالْمَوْطَأُ ، بِفَتْحِ الطَّاءِ : مَوْضِعُ وَطِئِ الْقَدَمِ .

وقال الليث : هُوَ الْمَوْطِئُ ؛ قَالَ : وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ ، مِثْلُ سَمِعَ يَسْمَعُ فَإِنَّ الْمَفْعَلَ مِنْهُ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ ، عَلَى بِنَاءِ وَطِئٍ يَطَأُ ؛

(٧) في الاصل : انجى .

(٨) التصويب من البلدان : ٤ : ٩٠٤ وفي الاصل : خراج .

(٩) كذا في الاصل وفي تاج : والمعنى أن آخر أخذة ووقعة أوقعها الله بالكُفَّارِ كَانَتْ بِوَجٍّ وفي لسان : أي تحملون على البُخْلِ والجُبْنِ والجهل ، يعنى الأولاد فإن الأب يَبْخُلُ بِإِتِّاقِ مَالِهِ لِيُخْلِفَهُ لَهُمْ وَيَجْبُنُ عَنْ الْقِتَالِ لِيَعِيشَ لَهُمْ فَيُرَبِّيَهُمْ وَيَجْهَلُ لِأَجْلِهِمْ فَيُلَاعِبُهُمْ . وريحان الله : رزقه وعطاؤه وَوَجٍّ مِنَ الطَّائِفِ وَالْوَطَاءِ فِي الْأَصْلِ : الدَّوْسُ بِالْقَدَمِ فَسَمِيَ بِهِ الْغَزْوُ وَالْقَتْلُ ... قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ( نَهَايَةُ : ٤ : ٢١٨ ) : وَجْهٌ تَعَلَّقَ هَذَا الْقَوْلُ بِمَا قَبْلَهُ مِنْ ذِكْرِ الْأَوْلَادِ أَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى تَقْلِيلِ مَا بَقِيَ مِنْ عَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُنِيَ عَنْهُ بِذَلِكَ .



ومنه حديث<sup>(١)</sup> طَهْفَةَ بْنِ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيِّ  
 رضي الله عنه أنه لما قَدِمَتْ وفود العرب على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قام إليه طَهْفَةُ  
 ابن أبي زُهَيْرٍ النَّهْدِيِّ رضي الله عنه فقال :  
 أَتَيْنَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ غَوْرِي تِهَامَةَ بِأَكْوَارِ  
 الْمَيْسِ تَرْمِي بِنَا الْعَيْسُ نَسْتَحْلِبُ الصَّبِيرَ  
 وَنَسْتَحْلِبُ الْخَبِيرَ وَنَسْتَعْضِدُ الْبَرِيرَ وَنَسْتَحِيلُ  
 الرَّهَامَ وَنَسْتَحِيلُ أَوْ نَسْتَجِيلُ الْجَهَامَ مِنْ أَرْضِ  
 غَائِلَةِ النَّطَاءِ غَلِيظَةِ الْمَوْطِي وقد نَشَفَ الْمَذْهَنُ  
 وَيَبَسَ الْجَعْنُ وَسَقَطَ الْأُمْلُوجُ وَمَاتَ الْعُسْلُوجُ  
 وَهَلَكَ الْهَدْيُ وَمَاتَ الْوَدْيُ ؛ بِرِثْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 مِنَ الْوَثْنِ وَالْعَنْنِ وما يُحْدِثُ الزَّمَنُ ، لَنَا  
 دَعْوَةُ السَّلَامِ وَشَرِيعَةُ الْإِسْلَامِ مَا طَمَأَ الْبَحْرُ  
 وَقَامَ تَعَارٌ ؛ وَلَنَا نَعْمٌ هَمَلٌ أَغْفَالٌ مَا تَبِضُّ  
 بِبُلَالٍ وَوَقِيرٌ كَثِيرُ الرُّسُلِ قَلِيلُ الرُّسُلِ أَصَابَتْهَا  
 سَنَةٌ حَمْرَاءُ مُؤَزَلَةٌ لَيْسَ لَهَا عِلَلٌ وَلَا نَهْلٌ .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَهُمْ فِي مُحَضِّهَا وَمَخْضِهَا وَمَذْقِهَا  
 وَابْعَثْ رَاعِيَهَا فِي الدَّثْرِ بِيَانِعِ الثَّمَرِ وَافْجُرْ لَهُ  
 الثَّمَدَ وَبَارِكْ لَهُ فِي الْمَالِ وَالْوَلَدِ ؛ مِنْ أَقَامَ  
 الصَّلَاةَ كَانَ مُسْلِمًا وَمَنْ آتَى الزَّكَاةَ كَانَ  
 مُحْسِنًا وَمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَانَ مُخْلِصًا  
 لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ وَدَائِعَ الشُّرْكِ وَضَائِعَ الْمَلِكِ  
 لَا تُلَطِّطْ فِي الزَّكَاةِ وَلَا تُلْحِدْ فِي الْحَيَاةِ وَلَا

(١) في الفائق : ٢ : ٤٥ .

تَتَشَا قُلْ عَنِ الصَّلَاةِ وَكُتِبَ مَعَهُ كِتَابًا إِلَى بَنِي  
 نَهْدٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من محمد رسول الله إلى بني نهد بن زيد .  
 السلام على من آمن بالله ورسوله ؛ لكم  
 يا بني نهد في الوظيفة الفريضة ولكم العارض  
 والفريش وذو العنان الركوب والفلو الضبيش  
 لَا يُمْنَعُ سَرْحُكُمْ وَلَا يُعْضَدُ طَلْحُكُمْ وَلَا يُخْبَسُ  
 دَرُكُمْ مَا لَمْ تُضْمِرُوا الْإِمَاقَ وَتَأْكُلُوا الرِّبَاقَ  
 مَنْ أَقْرَبَ بِنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ فَلَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ  
 الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ وَالذِّمَّةُ وَمَنْ أَبَى فَعَلَيْهِ الرِّبْوَةُ .

وَوَطُؤُ الْمَوْضِعِ يَوُطُّوْ وَطَاءَةٌ أَيْ صَارَ وَطِيئًا  
 وكذلك الطَّئَةُ وَالطَّاءَةُ ، مثال الطَّعَةِ وَالطَّعَّةُ ،  
 فَالِهَاءُ<sup>(٢)</sup> عوض من الواو<sup>(٣)</sup> كما قال الْكُمَيْتُ  
 أَغَشَى<sup>(٤)</sup> الْمَكَارَةَ أَخْيَانًا وَيَحْمِلُنِي

مَنْهُ عَلَى طَاءَةٍ وَالْدَّهْرُ ذُو نُوْبٍ  
 أي على حالة لَيِّنَةٍ ؛

وَيُرَوَى : عَلَى طِئَةٍ .

وَالْوَطِئَةُ ، عَلَى فَعِيلَةٍ : الْغِرَارَةُ ؛

وقال بعض بني عُذْرَةَ :

أَتَيْنَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَبُوكَ  
 فَأَخْرَجَ إِلَيْنَا ثَلَاثَ أَكْلٍ مِنْ وَطِئَةٍ<sup>(٥)</sup>

(٢) كنا في الاصل وفي مجمع البحرين : عوض فيهما .

(٣) في الاصل : وكنا .

(٤) في ديوان : ١ : ١٣٩ ومجمع البحرين وتاج لسان .

(٥) زاد في تاج ولسان ومجمع البحرين أي ثلاث قرص من غيرة .

والوَطِئَةُ ايضاً : ضَرَبُ<sup>(١)</sup> من الطعام .  
وقوله تعالى :

« لَمْ<sup>(٢)</sup> تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطَآؤُهُمْ »  
اي تَنَالُوهُمْ بِمَكْرُوهِهِ .

وبنو فلان يَطَآهُمْ الطريقُ أي ينزِلُون قَرِيباً  
منه ؛ والمعنى يَطَآهُمْ أَهْلُ الطَّرِيقِ .  
والوَاطِئَةُ : سَقَاطَةُ التَّمْرِ لَأَنَّهَا تُوطَأُ ، فاعلة  
بمعنى مفعولة ؛

وَأَوَطَأْتُهُ الشَّيْءَ فَوَطِئْتُهُ ؛ يقال : من أَوَطَأَكَ  
عَشْوَةً .

وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
إِنْ رِعَاءَ الْإِبِلِ وَرِعَاءَ الْغَنَمِ تَفَاخَرُوا عِنْدَهُ  
فَأَوَطَأَهُمْ رِعَاءَ الْإِبِلِ غَلَبَةً فَقَالُوا : وَمَا أَنْتُمْ  
يَا رِعَاءَ النَّقَدِ هَلْ تَخْبُونَ أَوْ تَصِيدُونَ ؟  
فقال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

بُعِثَ مُوسَى وَهُوَ رَاعِي غَنَمٍ وَبُعِثَ دَاوُدُ وَهُوَ  
رَاعِي غَنَمٍ وَبُعِثْتُ وَأَنَا رَاعِي غَنَمٍ أَهْلِي بِأَجْيَادٍ  
فَغَلِبَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَوَطَأَهُمْ  
أَي جَعَلُوهُمْ يُوطَأُونَ قَهْرًا وَغَلَبَةً عَلَيْهِمْ .

والإِيطَاءُ فِي الشَّعْرِ اعَادَةُ الْقَافِيَةِ .

وَاتَّطَأَ الشَّيْءُ ، عَلَى إِفْتَعَلَ أَيِ إِسْتَقَامَ وَبَلَغَ  
نَهَائِيَّتَهُ ؛

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فِي تَاجِ وَلِسَانٍ : هِيَ الْحَبْسَةُ أَوْ هِيَ  
تَمْرٌ يُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَقِيلَ هِيَ الْأَقِطُ بِالسُّكَّرِ .

(٢) سُورَةُ الْفَتْحِ . ٢٥

(٣) فِي الْفَاتِقِ : ٣ : ١٧٠ .

وَبَنُو قَيْسٍ يَقُولُونَ : لَمْ يَأْتِطِ<sup>(٤)</sup> الشَّعْرُ بَعْدُ  
أَي لَمْ يَسْتَقِمْ وَلَمْ يَأْتِطِ الْجِدَادُ بَعْدُ أَي لَمْ  
يُجْنِ<sup>(٥)</sup> .

يَقَالُ : وَطَأْتُهُ فَاتَّطَأَ أَي هَيَّأْتُهُ فَتَهَيَّأَ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ جَبْرِيلَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
صَلَّى بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعِشَاءَ حِينَ  
غَابَ الشَّقَقُ وَاتَّطَأَ<sup>(٦)</sup> الْعِشَاءُ .

وَوَطَأْتُ الشَّيْءَ تَوَطِئَةً : جَعَلْتُهُ وَطِئًا ؛ وَلَا  
تَقِلْ وَطِئْتُ ؛

وَرَجُلٌ مُوْطَأٌ الْإِكْنَفُ إِذَا كَانَ سَهْلًا دَمِشًا  
كَرِيمًا يَنْزِلُ بِهِ الْأَضْيَافَ .

وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى ( ٢٧ - ب ) اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ  
وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالَسَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُمْ  
أَخْلَاقًا الْمُوْطَأُونَ أَكْنَفًا الَّذِينَ يَأْلِفُونَ  
وَيُؤْلَفُونَ .

وَقَالَ الْمُبَرَّدُ : الْمُوْطَأُ الْأَكْنَفُ : الَّذِي يَتِمَكَّنُ  
فِي نَاحِيَّتِهِ صَاحِبُهَا غَيْرَ مُؤَذَى وَلَا نَابٍ بِهِ  
مَوْضِعُهُ .

وَرَجُلٌ مُوْطَأٌ الْعَقِبُ أَي سُلْطَانٌ يُتَّبَعُ وَتُوطَأُ  
عَقِبُهُ ؛

وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

(٤) التَّصْوِيبُ مِنْ تَاجٍ : فِي الْأَصْلِ : لَمْ يَأْتِطِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي تَاجٍ لَمْ يَاتِ حِينَهُ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْفَاتِقِ : ٣ : ١٧٠ وَاتَّطَأَ فِي لِسَانِ وَتَاجٍ :  
وَهُوَ أَفْعَلُ مِنْ وَطَأْتُهُ ؛ أَرَادَ أَنْ الظَّلَامَ كَمَّلَ .

حين وشى به رجل إلى عمر رضي الله عنه ؛  
فقال عمار :

اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ كَذَبٌ عَلَيَّ فَاجْعَلْهُ مُوَطِّئًا  
الْعَقِبِ .

كانه دعا عليه بأن يكون سلطاناً يتبعه  
الناس ويمشون وراءه أو يكون رأساً أو ذا مال  
فيتبعه الناس .

ابو زيد : واطأته على الأمر إذا وافقته ؛  
وفلان يؤاطئ اسمه اسمي .

وقال الأخفش في قول الله تعالى :

« لِيُؤَاطِئُوا (١) عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ »

أي ليؤافقوا ويماثلوا .

وقوله تعالى : « هي (٢) أشدُّ وطأً »

بالمَد ؛ وهي قراءة غير أبي عمرو وابن عامر  
أي موأطاة وهي المواناة أي مواناة السمع  
والبصر إياه ؛ وذلك أن اللسان يؤاطئ العمل  
والسمع يؤاطئ فيها القلب .

وقرأ ابو عمرو وابن عامر :

« أشدُّ وطأً »

بسكون الطاء ، أي قياماً أي هي أبلغ في القيام  
وأوطأ للقيام ؛ وقيل : أبلغ في الثواب ويجوز  
أن يكون معناه أغلظ على الإنسان من القيام  
بالنهار لأن الليل جعل سكناً .

والموأطاة في الشعر مثل الإبطاء وتوطأته

(١) سورة التوبة : ٣٧ .

(٢) سورة المزمل : ٦ .

يقدمي مثل وطئته ؛

وتواطأوا عليه أي توافقوا .

والتركيب (٣) يدل على تمهيد شيء وتسهيبه

وكأ : رجل تكأة ، مثال تؤدة : كثير

الإنكأة ؛ وأصلها وكأة ؛

والتكأة ايضاً : ما يتكأ عليه ، وهي المتكأة ؛

قال الله تعالى :

« وَأَعْتَدْتُ (٤) لَهُنَّ مُتْكَأً »

قال الأخفش : هو في معنى مجلس .

وطعنه حتى أتكأه ، على أفعله ، أي ألقاه على  
هيئة المتكى .

وأوكأت فلاناً إذا نصبت له متكأ .

وفي نواذر أبي عبيدة : أوكأت عليه أي  
توكأت .

الليث : توكأت الناقة وهو تصلقها عند (٥)

مخاضها . أي أنينها لوجع الولادة .

وما : ومأت إليه أمأ وما ؛

أنشد القناني :

وقفنا (٦) فقلنا إنه سلام فسلمت

وما كان إلا (٧) وموها بالحواجب

ويروى : فقلنا السلام فأتقت من أميرها

ويقال : ذهب ثوبي فما أدري ما كانت

وامثته أي لا أدري من أخذه .

(٣) في المقاييس : ٦ : ١٢٠ .

(٤) سورة يوسف : ٣١ .

(٥) في مجمع البحرين : تصلقها من قولهم تصلقت المرأة إذا اخذها  
الطلق فصرت تحت .

(٦) في تاج ولسان وفي مجمع البحرين عجزه .

(٧) التصويب مما سبق وفي الاصل : لا .



ابو زيد : : يقال : وَقَعَ فِي وَامِثَةٍ أَي فِي  
أَغْوِيَةٍ وَدَاهِيَةٍ .  
وَأَوْمَاتٌ إِلَيْهِ وَأَوْمَاتُهُ أَيْضاً وَوَمَاتٌ تَوَمِثَةٌ  
أَشْرَتْ .

### فَصْلُ الْهَاءِ

**هاها** : الهَيْئُ والجِيئُ ، بالكسر فيهما ،  
إسمان من قولهم : هَاهُتُ بِالْإِيلِ : إِذَا  
دَعَوْتُهُا لِلْعَلَفِ فَقُلْتُ هِيءٌ ؛ وَجَاجَاتٌ بِهَا  
إِذَا دَعَوْتُهُا لِلشُّرْبِ فَقُلْتُ جِيءٌ جِيءٌ  
قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْشَدَ لِمُعَاذٍ <sup>(١)</sup> الْهَرَاءُ :  
وَمَا <sup>(٢)</sup> كَانَ عَلَى الْهَيْئِ  
وَلَا الْجِيئِ امْتِدَاحِيكَ  
وَلَكِنِّي عَلَى حُبٍّ  
وَطِيبِ النَّفْسِ آتِيكَ  
ابن دريد : هَاهَاتُ بِالْقَوْمِ : إِذَا دَعَوْتَهُمْ ؛  
أَوْ بِالْإِيلِ : إِذَا زَجَرْتَهُا فَقُلْتُ لَهَا : هَاهَا ؛  
وَالِهَاهَاءُ : الْقَهْقَهَةُ .

وقال اللحياني : رَجُلٌ هَاهَاً وَهَاهَاءُ ، مِنْ  
الضَّحَكِ ، عَلَى فَعْلَلٍ وَفَعْلَلٍ : وَأَنْشَدَ :  
يَا رَبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ  
لَيْنَةُ الْمَسِّ <sup>(٣)</sup> عَلَى الْمُعَالِجِ

(١) كذا في الاصل وفي تاج : لمعاذ بن المرء وفي لسان : قال المرء  
وفي مجمع البحرين من غير عزو وفي المرزباني : ٣٨١ : معاذ بن  
مسلم المرء الكوفي .

(٢) في مجمع البحرين وتاج ولسان والعياب جىء .

(٣) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين : اللمس .

هَاهَاءَةٌ ذَاتُ جَبِينٍ سَارِجٍ  
واضح ؛ هكذا أنشده اللحياني فِي نَوَادِرِهِ ،  
من العواسج ، بالسین وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْهُ فِي  
هَذَا التَّرْكِيبِ كَذَلِكَ وَرَوَى فِي تَرْكِيبِ عَهْجٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ « مِنْ الْعَوَاجِجِ » ، بِالْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
مِشَاطِيرٍ : وَهِيَ :

يَا رَبُّ <sup>(٤)</sup> بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاجِجِ  
شَرَابَةٌ لَلْبَنِّ الْعُمَاهِجِ  
تَمْشِي كَمْشِي الْعُشْرَاءِ الْفَاسِجِ  
حَلَالَةٌ لِلسُّرَرِ الْبَوَاجِجِ  
لَيْنَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ  
كَانَ رِيحاً مِنْ خُرَامِي عَالِجِ  
تُطَلَّى بِهِ دُونَ الضُّجِيعِ الْوَالِجِ  
هَتَأُ : الْفَرَاءُ : يُقَالُ : الْقَرِيبَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ فِيهَا  
هَتَأٌ شَدِيدٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهَتُوٌّ أَيْ شَقٌّ وَخَرَقٌ .  
وَهَتَى الرَّجُلُ : إِذَا انْحَنَى ، مِثْلُ هَدَى ؛  
وَالْأَهْتَأُ : الْأَهْدَأُ وَهُوَ الْأَخْذَبُ .  
وقال ابو الهيثم : جَاءَ بَعْدَ هَتْتَةٍ مِنَ اللَّيْلِ  
مِثْلُ هَذَّةٍ .

وقال اللحياني : جَاءَ بَعْدَ هَتِيءٍ وَهَتِئٍ ، عَلَى  
فَعِيلٍ وَفَعْلٍ ، بِالْفَتْحِ ، وَهِتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ  
مَمْدُودَتَيْنِ .

وقال ابن السكيت : ذَهَبَ هِتَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ ،  
بِالْكَسْرِ أَيْ قِطْعَةً ؛ وَمَا بَقِيَ إِلَّا هِتَاءٌ وَمَا بَقِيَ

(٤) في لسان الا مشطور السادس وفي العباب ع وهج .

من غَنَمِهِم إِلَّا هِتَّةٌ وَهِيَ أَقْلٌ مِنَ الذَّاهِبَةِ .  
وَتَهْتَأُ الثُّوبُ وَتَهْمَأُ : تَقْطَعُ (١)

هَجَأَ : أبو زيد : هَجَأَ غَرْنِي : سَكَنَ .

أبو عمرو : هَجَأَتِ الطَّعَامُ : أَكَلَتْهُ ؛

وَالْهَجَاءُ ، مثال ( ٢٨ - الف ) تَوَدَّةٌ : الْأَحْمَقُ

وَالْهَجَأُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا كُنْتَ فِيهِ فَانْقَطَعَ

عَنْكَ .

وَتَرَكَ هَمْزَهُ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ فَقَالَ :

وَقَضَيْتُ<sup>(٢)</sup> مِنْ وَرَقِ الشَّبَابِ هَجَا

مِنْ كُلِّ أَحْوَزٍ رَاجِحٍ قَصْبُهُ

وَيُرْوَى : هَوَى .

وَهَجَأَتِ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : كَفَفَتْهَا لِتَرْعَى .

وَأَهْجَأَتْ حَقَّهُ وَأَهْجَيْتُ : إِذَا أَدْبَيْتَهُ إِلَيْهِ :

وَأَهْجَأَ طَعَامُكُمْ غَرْنِي أَيَّ قِطْعَةٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَنْشَدَ :

وَأَخْزَأَهُمْ<sup>(٣)</sup> رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ

وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِي

وَأَهْجَأْتُهُ : أَطْعَمْتُهُ ؛

قَالَ أَبُو حِزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْعُكْلِيُّ :

وَعِنْدِي<sup>(٤)</sup> زُوَايَةُ وَأَبَةُ

تُزَاوِي بِالْدَّائِثِ مَا تُهْجِئُهُ

تَهْجَأُ الْحُرُوفُ وَتَهْجِيئُهَا .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ : ٣٣ : ٦ : تَهْتَأُ الثُّوبُ : خَلَقَتْ .

(٢) فِي تَاجِ وَلسَانَ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : أَحْوَزٌ بَدَلُ أَحْوَزٍ

(٣) فِي لِسَانِ وَتَاجِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ .

(٤) فِي الْبَابِ زَاوَا وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ .

هَدَأُ : هَدَأَ هَدَأً وَهُدُوءاً : سَكَنَ .

وَيُقَالُ : نَظَرْتُ إِلَى هَدْيِهِ وَهَدْيِهِ ، بِالْهَمْزِ

وَتَرَكَهُ أَيَّ سَيْرَتِهِ .

وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ هَدْيٍ مِنَ اللَّيْلِ وَهَدَاةٍ وَهَدْيٍ ،

عَلَى فَعِيلٍ وَمَهْدٍ ، عَلَى مَفْعَلٍ إِذَا جِئْتَ بَعْدَ

نَوْمَةٍ ؛ وَكَذَلِكَ : أَتَانَا هُدُوءاً

وَيُرْوَى بَيْتُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

شَرَّ<sup>(١)</sup> جَنْبِي كَأَنِّي مَهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ الْإِبْرَ

بِفَتْحِ الْمِيمِ ، نَصَباً عَلَى الظَّرْفِ .

وَالْهَدَاةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

وَالْهَدَاةُ ، بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْدَّالِ مُشَدَّدَةٍ وَبِالْمَدِّ :

الْفَرَسُ الضَّامِرُ ؛ وَلَا تُوصَفُ بِالْهَدَاةِ إِنَاثُ

الْخَيْلِ .

الْأَصْمَعِيُّ : تَرَكَتُ فُلَاناً [ عَلَى ]<sup>(٥)</sup> مُهَيْدِنَتِهِ

أَيَّ عَلَى<sup>(٦)</sup> حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا ، تَصْغِيرُ

الْمَهْدَاةِ ؛ وَرَجُلٌ أَهْدَأُ بَيْنَ الْهَدَلِ أَيَّ أَحْدَبُ

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْأَشْعَثِ بْنِ لَجَلٍ :

جَوَزَهَا<sup>(٧)</sup> مِنْ بَرْقِ الْغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظِّلِيمِ

(٤) فِي تَاجِ وَلسَانَ وَاصِلَاحِ الْمَنْطِقِ : ١٥٦ : بِرَوَايَةٍ : مُهْدَأٌ فِي مَجْمَعِ

الْبَحْرَيْنِ وَاصِلَاحِ الْمَنْطِقِ : ١٥٦ : بِغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ

(٥) كَتَبَ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلسَانَ

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي لِسَانِ : حَالَتُهُ

(٧) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلسَانَ عَجَزَ الْبَيْتِ فِي الْمَحْكَمِ : ٣ : ٣٧٠

حَوْزَهَا ، بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقَالَ : الْحَوْزُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالرَّوَيْدُ ؛

حَازَ إِلَيْهِ حَوْزاً وَحَوْزَهَا : سَاقَهَا سَوْقاً شَدِيداً

وَأَهْدَأْتُ الصَّبِيَّ إِذَا جَعَلْتَ تَضْرِبُ يَدَكَ عَلَيْهِ  
وَتَسْكُنُهُ لِيَنَامَ ؛

وَيُرَوَّى بَيْتٌ عَدِيٍّ الَّذِي ذَكَرْتَهُ الْآنَ —  
كَأَنِّي مُهْدَأٌ

بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ .

وَالْتَرْكِيبُ <sup>(١)</sup> يَدُلُّ عَلَى السَّكُونِ .

هَذَا : الِهْدَاءُ ، بَفَتْحِ الْهَاءِ : [ الْمِسْحَاةُ ] <sup>(٢)</sup>

وَهَذَا تَه : أَسْمَعْتُهُ مَا يَكْرَهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : هَذَا تُ الشَّيْءِ هَذَا : قَطَعْتُهُ

أَبُو زَيْدٍ : هَذَا تُ الْعَدُوُّ هَذَا إِذَا أَبْرَتْهُمْ

وَأَفْنَيْتَهُمْ ؛

وَهَذِي مِنْ الْبَرْدِ وَهَرِيَّ أَيَّ هَلَكَ .

وَهَذَا تِ الْإِيلُ إِذَا تَسَاقَطَتْ ؛

وَتَهَذَا تِ الْقُرْحَةُ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ .

هَرَأُ : الْأَصْمَعِيُّ : هَرَأُهُ الْبَرْدُ يَهْرَأُهُ هَرَأُ :

إِشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ .

وَهَرَأْتُ اللَّحْمَ هَرَأً : إِذَا اجْدَتْ إِنْضَاجَهُ ،

فَهُوَ لَحْمٌ هَرِيٌّ ، عَلَى فَعِيلٍ .

أَبُو زَيْدٍ : هَرَأَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ هَرَأً : إِذَا

قَالَ الْخَنَى وَالْقَبِيحَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هَرَأَ الْكَلَامَ إِذَا أَكْثَرَ

مِنْهُ فِي خَطِّهِ ، وَهُوَ مَنْطِقُ هَرَأً ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ ؛

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) فِي الْمَقَائِسِ : ٦ : ٤٣ .

(٢) كَتَبَ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجَ

لَهَا <sup>(٣)</sup> بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ  
رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ  
الْفَزَارِيِّ <sup>(٤)</sup> : هَذِهِ قِرَّةٌ لَهَا هَرِيئَةٌ ، عَلَى  
فَعِيلَةٍ أَيُّ يُصِيبُ الْمَالَ وَالنَّاسَ مِنْهَا ضَرْ  
وَسَقَطَةٌ أَوْ مَوْتُ ؛ وَالْهَرِيئَةُ أَيْضاً : الْوَقْتُ الَّذِي  
يَشْتَدُّ <sup>(٥)</sup> فِيهِ الْبَرْدُ .

وَهَرِيَّ الْمَالُ وَهَرِيَّ الْقَوْمُ فَهَمْ  
مَهْرُؤُونَ <sup>(٦)</sup> ؛

قَالَ تَمِيمٌ بْنُ أَبِيٍّ بْنِ مُقْبِلٍ يَرِثِي عَثْمَانَ  
ابْنَ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

نَعَاءٌ <sup>(٧)</sup> بِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالْحَزْمِ وَالتَّقَى  
وَمَاوَى الْيَتَامَى الْغُبَرِ عَامُوا <sup>(٨)</sup> وَأَجْدَبُوا  
وَمَلَجًا مَهْرُؤَيْنِ يُلْفَى بِهِ الْحَيَا

إِذَا جَلَفَتْ كَحُلٍّ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ

وَهَرِيَّ اللَّحْمَ هَرَأً وَهَرَأً ، بِالضَّمِّ ، عَنْ

الْفَرَاءِ : وَهَرُوءاً ، عَنِ الْكِسَائِيِّ : إِذَا تَهَرَّأَ .

وَرَجُلٌ هَرَأٌ <sup>(٩)</sup> ، مِثَالُ صُرْدٍ أَيَّ هَذَا ،

(٣) فِي سَمَطٍ : ٢٥٥ وَلِسَانُ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَتَاجَ فِي دِيْوَانٍ : ٢١٢  
: دَقِيقُ الْحَوَاشِي بَدَلَ رَخِيمِ الْحَوَاشِي .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْفَزَارِيِّ  
(٥) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانِ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي الْأَصْلِ : تَشْتَدُّ .

(٦) لَمْ يَفْسَرْهُ الصَّغَانِيُّ فِي الْقَامُوسِ ، هَرِيَّ الْمَالِ وَالْقَوْمِ كَعُنِيَ فَهَمْ  
مَهْرُؤُونَ إِذَا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ الْحَرُّ .

(٧) فِي الْعَبَابِ : ص ر ح ر الشعر والشعراء : ٢٦٦ النَّدَى بَدَلَ التَّقَى .  
وَفِي لِسَانٍ : نَعَاءٌ ( بِالرَّفْعِ ) وَهُوَ مَهْوٍ مِنْهُ : قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ

( الْمَقْصَلُ : ١٣٢ ) : فَعَالٌ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَضْرَبَ ، الَّتِي فِي مَعْنَى  
الْأَمْرِ كَنَزَالَ . . . وَنَعَاءٌ فَلَانًا .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي لِسَانٍ : أَسْتَوَا .

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ فِي لِسَانٍ : رَجُلٌ هَرَأٌ : كَثِيرُ  
الْكَلَامِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمَّرْدَلٍ غَيْرِ هَرَأٍ مَبْلَقٍ  
وَامْرَأَةً هَرَاءَةً وَقَوْمٌ هَرَاؤُونَ .



وامرأة هراً وقوم هروون .

وقال ابو عبيد : سمعت الأصمعي يقول في  
صغار النخل : أول ما يُقْلَعُ شيء منه من أمه  
هو الجثيث وهو الودي والهراء ، بالكسر والمد ،  
والفسيل ؛

وأنشد الدينوري :

أبعد<sup>(١)</sup> عطيتني ألفاً جميعاً

من المرجو ثاقبة الهراء

قال : النخل إذا استفحل ثقب في أصوله

فذلك معنى قوله « ثاقبة الهراء » .

ويروى :

من الجبار آزره الهراء .

وأهراء البرد ، مثل هراء ، عن الفراء

وأهراً في الرواح أي أبردنا ؛

قال إهاب بن عمير يصف حمراً :

حتى<sup>(٢)</sup> إذا أهراً بالأصائل<sup>(٣)</sup>

وفارقتها بلة الأوابل

(١) في مجمع البحرين وتاج لسان والمخصص : ١١ : ١٠٣ ؛ قال

ابن سيدة : وقال : يعني ما ثقب من الفسيل في أصوله وإنما

ثقب إذا قويت جداً فخيَّف عليها أن تستفحل فيثقب أصلها

ثقباً نافلاً لئلا يغلو في القوة ويثقب بالعتل وقوله « ثاقبة » يريد

ذات ثقب . . . قال المتعقب : هذا كلام أبي حنيفة وروايته

وتفسيره وما أحسنه لو كان أصاب في الرواية ولكنه قد غلط فيها

والشعر مرفوع والرواية :

أبعد عطيتني ألفاً جميعاً من المرجو ثاقبة الهراء

أذمك ما تفرق ماء عيئي علكي إذا من الله العفَاء

قال ابو حاتم في قوله ثاقبة الهراء يعني قد طلع فسيله .

(٢) في لسان وتاج ومجمع البحرين بدون عزو .

(٣) كذا في الاصل ومجمع البحرين وفي لسان : للأصائل .

يقول : سرن في برد الرواح<sup>(٤)</sup> .

وأهراً الكلام : إذا أكثر ولم يصب .

وأهرات اللحم وهرائه تهرئة إذا أجذت

إنضاجه فتهرأ ، مثل هرائه هراء .

هزأ : هزأ وهزأ أي مات . وهزأت

الراحلة إذا حركتها ؛

وهزأه البرد : قتله ، مثل هراءه ، بالراء ؛

وهزئت منه وبه ، عن الأخفش هزأ وهزوءاً :

سخرت منه ؛ ( ٢٨ - ب )

وهزأت به أيضاً هزأاً ومهزأة ، عن أبي

زيد ومهزوءة ؛

قال ابو حزام غالب بن الحارث العكلي :

يسوس البرية لم يخزهم

لإلحاد إثم ولا إمهزوه

ورجل هزأة ، بالتسكين : يهزأ به وهزأة ،

مثال تؤدة : يهزأ بالناس .

وهزآن الضبي ، مثال عثمان ، هجاء<sup>(٥)</sup>

حماس<sup>(٦)</sup> بن ثامل .

وأهزأه البرد : قتله ، مثل أهراء البرد ؛

(٤) كذا في الاصل وفي مجمع البحرين : سرت في برد الرواح إلى

الماء وفي لسان : قال : أهراً للأصائل : دخلن في الأصائل

يقول : سرن في برد الرواح إلى الماء وبلة الأوابل : بلة الرطب

والأوابل : التي أبلت بالمكان أي لزمته وقيل : هي التي جزأت

بالرطب عن الماء .

(٥) في الاصل : هجاء .

(٦) التصويب من البيان والتبيين : ١ : ٢١٢ والقاموس ح م س

والمبجج : ٦٣ وشرح تبريزي : ٤ : ١١٠ - ١١١ وفي الاصل :

حماش ، بالشين المعجمة وحماش شاعر آخر وهو ابن الأبرش

الكلابي المقعد - ( قاموس ح م ش ) .

وَأَهْرَآتُ<sup>(١)</sup> بِهِ نَاقَتُهُ : أَسْرَعَتْ ؛ وَأَهْرَآ : دَخَلَ  
فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ .

وَأَسْتَهْزَأُ بِهِ وَتَهْزَأُ بِمَعْنِي .

هَمًّا : الْهِمُّ ، بِالْكَسْرِ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ،  
وَالْجَمْعُ أَهْمَاءُ .

وَأَهْمَاتُ الثَّوْبِ : أَبْلَيْتُهُ ؛

وَتَهَمًّا : بَلِيَّ وَخَلَقَ .

هَنَا : هَنَاتُهُ : نَصَرْتُهُ ؛ وَهَنَاتُ الْبَعِيرِ

أَهْنَاهُ وَأَهْنَتْهُ : إِذَا طَلَبْتَهُ بِالْقَطِرَانِ .

وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

لَأَنْ أَزَاحِمَ جَمَلًا قَدْ هُنِيَ بِالْقَطِرَانِ أَحَبُّ

إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَزَاحِمَ امْرَأَةً عَطِرَةً ؛

قَالَ لِمَرْوُ الْقَيْسِ :

أَيَقْتُلُنِي<sup>(٢)</sup> وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا

كَمَا<sup>(٣)</sup> قَطَرَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي

وَهَنَاتُ الرَّجُلِ أَهْنُوهُ وَأَهْنَتْهُ أَيْضًا هَنَا : إِذَا

أَعْطَيْتُهُ ؛

وَهَنَاتُهُ شَهْرًا أَهْنَاهُ أَيَّ عُلْتُهُ .

وَهَانِي مِنْ الْأَعْلَامِ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤)</sup> : إِنَّمَا سُمِّيتَ هَانِيًا لِتَهْنِي ؛

(١) فِي الْأَصْلِ : وَاهِزَةٌ وَالتَّصَوُّبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ .

(٢) فِي دِيْوَانِ : ٥٥ أَنِّي بِلْدٍ وَقَدْ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي دِيْوَانِ : ٥٥ وَسَمَطٌ : ٤٨٨ : كَمَا شَغَفَ ؛

قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو بَكْرٍ : قَالَ : وَقَدْ قَطَرَتْ فُؤَادَهَا أَيَّ بَلَغَ حُسْبِي  
مِنْ قَلْبِهَا كَمَا يَبْلُغُ الْقَطِرَانُ مِنَ النَّاقَةِ الْمَهْنُوءَةِ وَذَلِكَ أَنَّهَا تَسْلُرُ حَتَّى  
تَكَادُ يَنْشَى عَلَيْهَا وَرَبَّمَا تُحَرِّثُ فَيُوجَدُ طَعْمُ الْقَطِرَانِ فِي لَحْمِهَا  
أَيَّ فَقَدْ بَلَغَتْ مِنْهَا هَذَا فَمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَقْتُلَنِي .

(٤) فِي لِسَانِ وَتَاجٍ : يَضْرِبُ لَنْ عُرِفَ بِالْإِحْسَانِ فَيَقَالُ لَهُ لِجَرِّ عَلَى  
عَادَتِكَ وَلَا تَقْطَعُهَا .

قَالَ<sup>(٥)</sup> الْأُمَوِيُّ : لِتَهْنِي أَيَّ لِتُمرِّي .

وَهَنُوا الطَّعَامُ يَهْنُو وَهْنِي هَنَاءَةً أَيَّ صَارَ هَنِئًا .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هَنَانِي الطَّعَامُ يَهْنَانِي

وَيَهْنِنُنِي هَنَا وَهِنًا ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ،

وَهَنَنْتُ الطَّعَامَ أَيَّ تَهْنَأَتْ بِهِ

وَلَكَ الْمَهْنَاءُ وَالْمَهْنَا<sup>(٦)</sup> وَالْمَهْنُوءَةُ .

قَالَ أَبُو حِزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْعُكْلِيُّ :

إِمَامَ الْهُدَى ارْتَحَ لَنَا بِالْغِنَى

وَتَعْجِيلِ خَيْرٍ لَهُ مَهْنُوءُهُ

وَهَنَنْتُ بِهِ : فَرَحْتُ .

أَبُو زَيْدٍ : هَنَنْتُ الْمَاشِيَةَ إِذَا أَصَابَتْ حَظًّا مِنْ

غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ .

وَكُلُّوهُ هَنِئًا مَرِيئًا أَيَّ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ وَكَذَلِكَ

كُلُّ أَمْرٍ يَأْتِيكَ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ ؛

وَقِيلَ أَكَلًا هَنِئًا بِطِيبِ النَّفْسِ وَقِيلَ :

هَنِئًا لَا إِثْمَ فِيهِ وَمَرِيئًا لَا دَاءَ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَنَانِي الطَّعَامُ وَهْنِنِي

فَهُوَ هَنِيءٌ ؛

وَالْهَنِيءُ وَالْمَرِيءُ : نَهْرَانِ أَجْرَاهُمَا هِشَامُ

ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

أَوْتَيْتَ مِنْ حَذَبِ الْفُرَاتِ جَوَارِيًا

مِنْهَا الْهَنِيءُ وَسَائِحٌ فِي قَرْقَرَى

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْمِيدَانِيِّ : ١ : ١٨ : قَالَ الْكَسَايِيُّ :

لِتَهْنَأَ أَيَّ لَتَعْمَلَ وَقَالَ الْأُمَوِيُّ .

(٦) أَيَّ بَغِيرِ هَمَزٍ .

(٧) فِي دِيْوَانِ ٦ وَبِلْدَانِ : ٤ : ٩٩٤ : جَذِبَ وَهُوَ تَصْحِيفٌ فِي

الْقَامُوسِ : الْحَدَبُ : حُدُورٌ فِي صَبَبٍ كَحَدَبِ الْمَوْجِ . وَفِي  
بِلْدَانِ : سَابِحٌ بِلْدٍ سَائِحٌ .

والهنيء : الطعام .

ويقال : لَتَهْنَيْتُكَ الْعَافِيَةَ وَلِيَهْنَيْتُكَ الْفَارِسُ ،  
بالهمز وبتخفيف الهمز ؛ ولا تحذف الياء لأن  
الياء بدل من الهمزة .

وَأُمُّ هَانِيٍّ : بنت أبي طالب رضي الله عنها  
واسمها فَاخْنَةُ ؛

وَالْهَانِيُّ : الْخَادِمُ ؛ ومنه قول (١) النبي  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا جَاءَ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي الْهَيْثَمِ  
ابْنِ التَّيْهَانِ وَمَعَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
وَقَدْ خَرَجَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَسْتَعِذُّ بِالْمَاءِ فَدَخَلُوا  
فَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ جَاءَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَحْمِلُ الْمَاءَ فِي  
قَرِيبَةٍ يَزَعْبُهَا ثُمَّ رَقِيَ عَذَقًا لَهُ فَجَاءَ بِقِنُورٍ فِيهِ  
زَهْوَةٌ وَرُطَبَةٌ فَأَكَلُوا مِنْهُ وَشَرِبُوا مِنْ مَاءِ الْحِثِيِّ  
ثُمَّ قَالَ :

يَا أَبَا الْهَيْثَمِ لَا (٢) أَرَى لَكَ هَانِيًّا وَيُرْوَى :  
مَاهِنًا ؛ فَإِذَا جَاءَ السَّبِيَّ أَخَذَ مِنْكَ خَادِمًا ؛  
وَمَضَى هِنًى مِنْ اللَّيْلِ أَيَّ طَائِفَةٍ مِنْهُ ؛ وَالْهِنِيُّ  
وَالْهِنَاءُ : الْعَطَاءُ ؛ وَالْهِنَاءُ (٣) أَيْضًا : عِذْقُ النَّخْلَةِ .  
وَأَبْلُ هِنَائِي ، مِثْلُ سَكْرِي : إِذَا رَعَتْ  
دُونَ الشَّبَعِ .

وَالْتَهْنَةُ خِلَافُ التَّعْزِيَةِ ؛ تَقُولُ : هَنَاتِهِ  
بِالْوَلَايَةِ تَهْنَةً وَتَهْنِيئًا ،  
وَهَذَا مُهْنًا قَدْ جَاءَ ، وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ ؛

(١) فِي الْفَائِقِ : ٢ : ١٢٦

(٢) التَّصْوِيبُ مِنْ لِسَانِ الْفَائِقِ فِي الْأَصْلِ : الْإِ

(٣) فِي تَاجِ : الْهِنَاءُ كَكِتَابِ فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ : عَلَى وَزْنِ الضِّيَاءِ .

وَأَسْتَهْنَأُ : إِسْتَنْصَرُ ؛ وَأَسْتَهْنَأُ أَيْضًا : إِسْتَعْطَى

قَالَ أَبُو حِزَامٍ غَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَكْلِيُّ :

أَلْزَى (٤) مُسْتَهْنِي (٥) فِي الْبَدْيِ (٦)

فَيْرَمًا فِيهِ وَلَا يَبْذَاهُ

وَأَهْتَنَأْتُ مَالِي : أَصْلَحْتُهُ .

وَالْتَرْكِيبُ (٧) يَدُلُّ عَلَى إِصَابَةِ خَيْرٍ مِنْ غَيْرِ  
مَشَقَّةٍ .

هُوَ : فَلَانٌ بَعِيدُ الْهَوَى ، بِالْفَتْحِ أَيُّ بَعِيدِ

الْهِمَّةِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
مَنْ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَكَانَ هَوَاهُ وَقَلْبُهُ إِلَى اللَّهِ  
إِنْصَرَفَ كَمَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ .

تَقُولُ مِنْهُ هَاءُ الرَّجُلِ ؛

وَإِنَّهُ لَيَهْوُوهُ بِنَفْسِهِ أَيُّ يَسْمُوهُ بِهَا إِلَى الْمَعَالِي  
وَالْعَامَّةِ تَقُولُ : لَيَهْوِي بِنَفْسِهِ .

أَبُو زَيْدٍ : هُوْتُ بِهِ خَيْرًا إِذَا أَرْنَنْتَهُ (٨) بِهِ ؛  
وَيُقَالُ هُوْتُهُ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ أَيْضًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوْتُ بِهِ أَيُّ فَرِحْتُ .

الْيَزِيدِيُّ : هَوَيْتُ نَفْسِي إِلَى كَذَا أَيُّ هَمَمْتُ  
وَيُقَالُ : لَا هَاءَ لِلَّهِ (٩) إِذَا وَلَا هَاءَ لِلَّهِ ذَا ، بِالْمَدِّ

(٤) فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٥ وَمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ .

(٥) فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٧٥ : مُسْتَهْنَأٌ بَدَلُ مُسْتَهْنِيٍّ وَفِي  
مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ .

(٦) التَّصْوِيبُ مِمَّا سَبَقَ وَفِي الْأَصْلِ : النَّدَى .

(٧) فِي الْمَقَائِيسِ : ٦ : ٦٨ .

(٨) التَّصْوِيبُ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَالْقَامُوسِ فِي الْأَصْلِ : تَبَيَّنَ

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْقَامُوسِ : وَلَا هَاءَ لِلَّهِ ذَا بِالْمَدِّ أَيُّ لَا وَاللَّهُ  
أَوْ الْأَقْصَحُ لَا هَاءَ لِلَّهِ ذَا بِتَرْكِ الْمَدِّ أَوْ الْمَدِّ لِحَنْ وَالْأَصْلُ لَا وَاللَّهُ

هَذَا مَا أَقْسَمَ بِهِ فَأَدْخَلَ إِسْمَ اللَّهِ بَيْنَ هَا وَذَا .



والقصر بمعنى والله ذا .

وهاء<sup>(١)</sup> ، بالمد . تكون تَلْبِيَةً ؛ قال :

لَا بَلَّ<sup>(٢)</sup> يُجِيبُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ -

فَيَقُولُ هَاءَ وَطَالَمَا لَبِيَّ

وقولهم : هاء يا رجل ، بكسر الهمزة ،

معناه هاتِ ؛ وللمرأة هَائِي ، مثل هَاعِي

وللرجلين والمرأتين هَائِيَا ، مثال هَاعِيَا و

للرجال ( ٢٩ - الف ) هَاوُوا ، مثال هَاعُوا

وللنساء هَائِيْنَ ، مثال هَاعِيْنَ ؛ تُقِيمُ الهمزة

في كل هذا مقام التاء ؛ وإذا قُلْتَ هَاءَ

يا رجل ، بفتح الهمزة كان معناه هَاكَ وللإثنين

هَاوُمَا وللجميع هَاوُومٌ ، مثال هَاكُمَا وهاكُم

وللمرأة هَاءِ ، بالكسر ، بلا ياء ، مثال هَاكِ

وهَاوُمَا وهَاوُومٌ ، تُقِيمُ الهمزة في هذا كله

مَقَامَ الكاف . وفيه لغة أخرى هَاُ يا رجل

بهمزة ساكنة ، مثال هَعُ واصله هَاءَ ، سقطت

الألف لإجماع الساكنين والمرأة هَائِي ، مثال

هَاعِي وللرجلين والمرأتين هَاءَا مثال هَاعَا

وللرجال هَاوُوا ، مثال هَاعُوا وللنساء هَانُ مثال

هَعْن .

وإذا قيل لك هَاءَ ، بالفتح ، قلت ما أهَاءُ

أَيَّ مَا آخُذُ وما أهَاءُ ، على ما لم يُسَمَّ

فَاعِلُهُ أَيَّ مَا أُعْطِيَ .

(١) في القاموس : كجاء .

(٢) في مجمع البحرين والقاموس .

والمُهَوَّانُ<sup>(٣)</sup> : العادة ؛ ومضى مُهَوَّانٌ من

الليل أَي هَوِيَ منه .

والمُهَوَّنُ والمُهَوَّانُ : الصحراء الواسعة ؛

قال رؤبة :

جَاوُوا<sup>(٤)</sup> باخراهم على خنشوش

مِنْ مُهَوَّانٍ بالدُّبَى مَدْبُوشٍ

هِيَا : يقال : هَاءَ يَهَاءُ هَيْئَةً ؛

والهَيْئَةُ :<sup>(٥)</sup> الشَّارَةُ وفلان حَسَنُ الهَيْئَةِ

والهَيْئَةُ ، بالفتح والكسر .

والهَيَّاءُ ، على فَيْعَلٍ<sup>(٦)</sup> : الحَسَنُ الهَيْئَةُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ .

وقولهم : يَا هَيَّاءَ مَالِي ؛ كلمة تَأْسُفٌ وتَلْهَفٌ

وأنشد الكسائي لنُوفِعَ<sup>(٧)</sup> بن لقيط الأسدي :

(٣) في لسان : قال ابن بري : جعل الجوهري مُهَوَّانًا في فصل

ه و ه و هم منه لأن مُهَوَّانًا وزنه مُفَوَّعَلٌ وكذلك ذكره ابن

جنِّي قال : والواو فيه زائدة لأن الواو لا تكون أصلاً في بنات

الأربعة ؛ مثله في القاموس .

(٤) في مجمع البحرين وتاج لسان وديوان : ٧٨ ، وفي لسان :

والمَدْبُوشُ : الذي أَكَلَ الجراد ثَبَّتَهُ وخنشوش اسم موضع

وقد ذكر ابن سيده المُهَوَّانَ في مَقْلُوبٍ هُنَا ؛ قال والمُهَوَّانُ

المكان البعيد ؛ قال : وهو مثال لم يذكره سيوييه .

(٥) كذا في الاصل وفي القاموس الهَيْئَةُ وتُكْسَرُ حالُ الشَيْءِ وكَيْفِيَّتُهُ .

(٦) كذا في الاصل وفي لسان مثال هَيَّعَ وفي القاموس كَكَيْسٍ

(٧) كذا في الاصل وفي لسان : قال الجميع بن الطماح الأسدي

ويروى لنافع بن لقيط ويروى : يَا شَيْءَ مَالِي وَفَيْءَ مَالِي وَكَلَهُ

وَلَحْدَ وَيُروى :

وكذلك حقاً مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ كَرَّ الزَّمانَ عَلَيْهِ والتَّغْلِيْبُ

قال ابن بري : وذكر بعض أهل اللغة أن هَيَّاءَ اسم لِفَيْعَلٍ

أَمْرٌ وَهُوَ تَنْبِيَةٌ وَاسْتَبْقِظَ بِمَعْنَى صَبَ وَهَ فِي كَوْنِهِمَا إِسْمَيْنِ

لَأَسْكُتَ وَكَهْفٌ وَدَخَلَ حَرْفُ النَّدَاءِ عَلَيْهَا كَمَا دَخَلَ عَلَى فَعَلٍ

الْأَمْرِ فِي قَوْلِ الشَّمَاخِ :

أَلَا يَا إِسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَيْحَجَارِ

يا<sup>(١)</sup> هَيَّ مَالِي مَنْ يُعَمِّرُ يُفْنِيهِ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ

ابو زيد : هَيْتُ لِلْأَمْرِ أَهْيُّ هَيْئَةً .

وَقَرَأَ عَلِيُّ وَابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَشَقِيقُ

ابن سَلَمَةَ وَالسَّلَمِيُّ وَمُجَاهِدٌ وَعُكْرَمَةُ وَابْنُ وَثَّابٍ

وَقَتَادَةُ وَطَلْحَةُ بْنُ مَصْرُوفٍ وَابْنُ إِسْحَاقَ :

« وَقَالَتْ<sup>(٢)</sup> هَيْتُ لَكَ »

بِكسر الهاء أَي تَهَيَّأتُ لَكَ .

وَهَيَّأتُ الشَّيْءَ فَتَهَيَّأَ أَي أَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .

وَالْمُهَيَّأَةُ : أَمْرٌ يَتَهَيَّأُ الْقَوْمُ لِيَتَرَاضَوْا

[ به ]<sup>(٣)</sup> وَالْمُتَهَيَّئَةُ<sup>(٤)</sup> مِنَ النُّوقِ الَّتِي قَلَّ

مَا تُخْلِفُ إِذَا قُرِعَتْ أَنْ تَحْمِلَ .

★ ★ ★

- وَأَمَّا بُنِيَتْ عَلَى حَرَكَةِ بِخِلَافِ مَهْ وَمَهْ لَتَلَا يَلْتَقِي مَاسَكَانَ وَخُصِّتْ بِالْفَتْحِ لِلْخِيفَةِ بِمِثْلَةِ أَيْنَ وَكَيْفَ وَقَوْلُهُ مَالِي بِمَعْنَى أَيُّ شَيْءٍ لِي وَهَذَا يَقُولُهُ مَنْ تَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ يَعْتَدُّ ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَأَخْبَرَ عَنْ تَغْيِيرِ حَالِهِ فَقَالَ : مَنْ يُعَمِّرُ يُفْنِيهِ يُبْلِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّغْيِيرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٍ .

(٢) سُورَةُ يُوسُفَ : ٢٣ .

(٣) كَتَبَ مِنْ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَلِسَانٍ .

(٤) فِي تَاجٍ : عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ .

## فَصَلِّ الْيَاءَ

يَأْيَا : الْيُؤْيُؤُ : طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ شَبَّهَ

الْبَاشِقَ وَالْجَمِيعَ يَأْيِي ؛ وَقَدْ لَيَّنَ أَبُو نُوَّاسٍ

الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ الْهَمْزُ مِنَ الْيَائِيِّ فَقَالَ :

قَدْ<sup>(٥)</sup> أَغْتَدَيْتُ وَالصُّبْحُ فِي دُجَاهُ

كَطُرَةِ الْبُرْدِ عَلَى مَثْنَاهُ

بِئُؤْيُؤٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

فَانْصَهُ مِنْ وَكْرِهِ افْتَلَاهُ

مَا فِي الْيَائِيِّ يُؤْيُؤُ شَرَوَاهُ

مِنْ سَفْعَةٍ طُرَّ بِهَا خَدَاهُ

وَالْيَائِيَاءُ : صُبَا حُ الْيُؤْيُؤِ .

وَيَائِيَاءٌ : حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنْ يَقُولُ لِلْقَوْمِ

يَأْيَا لِيَجْتَمِعُوا .

يِرْنَا : الْيِرْنَاءُ<sup>(٦)</sup> وَالْيِرْنَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ،

مَقْصُورِينَ وَالْيِرْنَاءُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُوداً : الْحِنَاءُ .

وَسَأَلَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا النَّبِيَّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ عَنْ ]<sup>(٧)</sup> الْيِرْنَاءُ فَقَالَ : مِمَّنْ

(٥) فِي دِيْوَانٍ : ٦٥٤ وَفِي الدَّمِيرِيِّ : ٢ : ٣٣٨ الْمَشْطُورُ الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ وَفِي الدِّيْوَانِ الْيَائِيِّ بَدَلَ الْيَائِيِّ وَفِي كِتَابِ التَّشْبِيهَاتِ :

١٧ الدِّيْوَانُ : عَلَامَتَاهُ بَدَلَ عَلَى مَثْنَاهُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي لِسَانٍ : قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : إِذَا قُلْتَ الْيِرْنَاءُ ، بِالْفَتْحِ هَمَزَتْ ،

لَا غَيْرَ وَإِذَا صَمِمْتَ الْيَاءَ جَازَ الْهَمْزُ وَتَرَكَهُ .

(٧) كَتَبَ مِنْ لِسَانٍ .

سمعت هذه الكلمة ؟

قالت : من خنساء .

قال القُتَيْبِيُّ : لا أعْرِفُ لهذه الكلمة في  
الأبْنِيَةِ مثلاً ؛

قال ابو محمد الفقعسي ويروى لدُكَيْنِ

ابن رجاء الفُقَيْمِيُّ وهو موجود في أراجيزهما :

كَانَ<sup>(١)</sup> بِالْيُرْنَاءِ الْمَعْلُولِ

ماء دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلٍ

(١) في مجمع البحرين ولسان وزاد مشطورين هكذا :

كَانَ بِالْيُرْنَاءِ الْمَعْلُولِ حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نَزُولٍ

جَادَ بِهِ مِنْ قُلْتِ التَّمِيلِ ماء دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلٍ

الْجَنَى : الْعِنَبُ وَشُرْعٌ نَزُولٌ : يَرِيدُ بِهِ مَا شُرِعَ مِنَ الْكَرْمِ فِي الْمَاءِ

وَالْقُلْتُ جَمْعُ قِلَاتٍ وَقِلَاتٍ جَمْعُ قُلْتٍ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الَّتِي يَكُونُ

فِيهَا الْمَاءُ وَالتَّمِيلُ جَمْعُ تَمِيلَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقُلْتِ أَعْنِي النُّقْرَةَ الَّتِي

تَمْسُكُ الْمَاءَ فِي الْجَبَلِ .

وقال مَزَرْدُ<sup>(٢)</sup> :

يَقْنُتُهُ مَاءُ الْيُرْنَاءِ تَحْتَهُ<sup>(٣)</sup>

شَكِيرٌ كَأَطْرَافِ الشَّغَامَةِ تَنَاصِلُ

وَيُرْنَأُ رَأْسُهُ : حَنَأٌ ؛ وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ الْأَفْعَالِ .

★ ★ ★

آخر باب الهمز والله الحمد والمنة لا شريك له

والصلوة على سيدنا محمد وآله الطاهرين

وأصحابه المنتجبين

(٢) في القاموس : كُحِدْتُ .

(٣) في المفصليات ق ١٧ صفحة ٩٤ .

★ ★ ★



## فهرس الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
	مقدمة الكتاب ( م . ق . )		
٣	مقدمة محقق العباب	٢٢	فصل الباء
٤	الحسن الصغاني	٢٩	فصل التاء
١٨	شيوخه	٣٠	فصل الثاء
٢١	تلاميذه	٣١	فصل الجيم
٢٦	شعره	٣٩	فصل الحاء
٢٩	مؤلفاته	٤٦	فصل الخاء
٣٢	مؤلفاته في اللغة	٥٢	فصل الدال
٣٧	كتبه في الحديث	٥٧	فصل الذال
٣٩	كتبه في علوم أخرى	٥٩	فصل الراء
٤٠	العُباب	٦٥	فصل الزاي
٤٤	ياقوت الرومي والصغاني	٦٧	فصل السين
٤٨	سقطاته	٧٢	فصل الشين
٥٢	أبو حزام غالب بن الحارث العُكَلِيّ	٧٧	فصل الصاد
٥٤	مميزات العباب	٧٩	فصل الضاد
٥٥	الصّلّتان العبدى وخليد عنين	٨٣	فصل الطاء
٦١	تصحيح الأسماء	٨٥	فصل الظاء
٦٧	الرضي الصغاني والمرضى الزبيديّ	٨٦	فصل العين
٧٤	ابن برّي والحسن الصغاني	٨٧	فصل الغين
	نص الكتاب	٨٧	فصل الفاء
١	مقدمة مؤلف العباب	٩٤	فصل القاف
٣	( الفصل الأول )	١٠٠	فصل الكاف
	في أسامي جماعة من أهل اللغة غسير	١٠٧	فصل اللام
	مراعي ترتيب مواليدهم	١١١	فصل الميم
٧	( الفصل الثاني )	١١٦	فصل النون
	في أسامي كتب حوى هذا الكتاب اللغات المذكورة فيها	١٢١	فصل الواو
٢١	باب الهمزة - فصل الهمزة	١٣٦	فصل الهاء
		١٤٣	فصل الياء

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٢٠٦٤ لسنة ١٩٧٨  
مطبعة المجمع العلمي العراقي



